

(С173)
98
Оренбургский Губернский Отдел Народного Образования.

А. Ф. РЯЗАНОВ.

Исторический
== Оренбург

**Оттиск из журнала „Вестника
Просвещения“ № 4 за 1928 г.**

ОРЕНБУРГ.

Государственная типо-литография ГСНХ.

1928

9(с)73
Р-98

Оренбург
1922

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОРЕНБУРГ.

(Материал для экскурсии по городу).

ПРЕДИСЛОВИЕ. На наших глазах, по мере роста города, остатки его старины сходят со сцены, уступая наперу новой жизни. Почти целиком исчез вал знаменитой Оренбургской крепости, два куска которого еще безобразно торчат против красивого здания бывшей духовной семинарии и перед площадью Стадиона.

Года два-три назад разобрана на кирпичи кордегардия, т. е. караульное помещение у крепостных Орских ворот, стоявшая на протяжении Орской улицы, не доходя до здания быв. юнкерского училища. Прошлым летом разобраны на кирпичи провиантские казармы на Чернореченской улице.

Жалеть о том, что уродливое старое пошло на слом не приходится, но нужно как-то зафиксировать памятники ушедшего быта и истории, дающие нам поучительные уроки.

Задача этой статьи дать материалы для краеведческих экскурсий по городу с целью изучения Оренбурга по его историческим памятникам.

567014

Первоначальное основание города Оренбурга. Первоначально г. Оренбург был основан в 1735 г. на устье реки Орь, при впадении ее в Урал. Он предназначался для защиты границы от набегов казак-киргизских орд, кочевавших в зауральных степях, и для удержания их в покорности России. Кроме того, по мысли правительства город Оренбург должен стать центром колонизаторской политики на Востоке и центром меновой торговли с средне-азиатскими странами.

Во время восстания башкир в 1735 г.—1740 г. Оренбург был отрезан от Центральной России, и его гарнизон едва не умер от голода. К тому же местоположение города на берегу реки, заливаемом весенними разливами, оказалось совершенно непригодным для развития большого города, а в его окрестностях не было строительных материалов.

В силу этих причин в 1739 г. город было решено перенести на урочище Красная Гора, в 180 верстах ниже по течению Урала, где ныне расположена станица Красногорская.

В 1740 г. на этом урочище уже был заложен новый Оренбург, но и на этот раз место для большого города было выбрано неудачно.

Наконец, в 1743 г. первый Оренбургский губернатор Неплюев заложил 3-й Оренбург на настоящем его месте.

Город Оренбург расположен на правом возвышенном берегу реки Урала, недалеко от впадения в него р. Сакмары. Расстояние от Оренбурга до Москвы 1660 верст.

Местоположение для города, избранное Неплюевым, было в высшей степени удачным: город расположен на сухом возвышенном месте, окрестности изобилуют строительным камнем; по р. Сакмаре в

изобилии сплавляется строевой лес с Урала; плодородные земли привлекали сюда земледельческое население, пути сообщения с центром России были обеспечены от нападения башкир и казак-киргизов.

После закладки нового Оренбурга старый Оренбург был переименован в Орскую крепость.

Исторический Оренбург. До закладки нового Оренбурга на его месте стояла Бердская крепость, построенная в 1735 г., которая с постройкой города была перенесена на берег р. Сакмары.

По преданию, на месте нынешнего Оренбурга в древности была расположена столица Ногайского хана Басмана, под названием Актюба, т. е. белый холм. Еще в конце XVIII в. доктор Фальк видел в Оренбурге развалины кирпичных старинных зданий, будто бы оставшихся от ногайской столицы.

Первоначальным ядром для города послужила крепость, заложенная Неплюевым 16/чип—1743 г. Крепость имела овальную фигуру многоугольника об 11-ти полигонах, 10-ти бастионах и 2-х полубастионах. Бастионы крепости располагались следующим образом.

- 1) Успенский бастион—на месте, где теперь построен фильтр.
- 2) Неплюевский, остаток вала которого сохранился до сих пор перед площадью Стадиона.
- 3) Никольский бастион—около водонапорной башни.
- 4) Штокмарский, по имени строителя крепости инженера Штокмара, приблизительно на углу Инженерной улицы, выходящей к Зеленому базару.
- 5) Галафеевский—на месте быв. дома Ладыгина против собора.
- 6) Губернский бастион—по ул. 9-го Января против собора.
- 7) Воскресенский—в конце Инженерной ул. на Хлебной площади.
- 8) Провиантский—на Мучной площади.
- 9) Бердский бастион—на месте, где стояла Бердская крепость, в районе Чернореченской площади.
- 10) и наконец Торговый,—приблизительно на месте Александровских бань.

На берегу Урала были устроены 2 полубастиона: Нагорный—около Введенского собора и Преображенский—около Преображенского собора для защиты города Оренбурга со стороны реки Урала.

Крепость была обнесена валом и рвом. Высота вала равнялась 12 футам и глубина рва—12 футам, ширина—35 футам. Длина вала по окружности равнялась 5 верстам 192 саж.

В крепости имелись четыре каменных ворот со сводами, которые на ночь запирались. Через ров у ворот были перекинuty деревянные мосты. Ворота располагались следующим образом: Орские—между Неплюевским и Воскресенским бастионами, приблизительно против улицы Ленина. Сакмарские—на месте кафедрального собора—между Галафеевским и Губернским бастионами. Самарские—между Провиантским и Бердским бастионами, на Чернореченской площади и наконец Яицкие ворота—между Бердским и Торговым бастионами на месте нынешней Водяной улицы.

У каждых ворот были устроены караульные помещения—кордегардии, в которых помещался караул, охраняющий ворота. Часовые у ворот проверяли у проезжающих паспорта. Рядом с кордегардиями, для удобства проезжающих, были устроены питейные дома.

По свидетельству историографа гор. Оренбурга Рычкова, город развивался необычайно быстро. Уже через 4 года после его основания в нем насчитывалось 837 домов, 4 церкви, гауптвахта, казенные номера, аптека, пороховой погреб, таможня, 44 лавки на гостинном дворе и меновой двор, построенный на левом берегу Урала. В 1760 г. насчитывалось уже 2666 домов. В 1786 г. Оренбург выгорел почти до основания и очень долго не мог оправиться.

Оренбург как воен.- административный политический центр Края. С образованием Оренбургской губ. в 1744 году Оренбург стал губернским городом и стратегическим узлом военных крепостей, построенных по линии р. Урала и по р. Сакмарю.

В 1782 г. Оренбургская губерния была упразднена, почему до 1796 г. Оренбург оставался областным городом.

В 1796 г. в крае было образовано Оренбургское генерал-губернаторство, с центром в гор. Оренбурге. В 1797 г. в Оренбург были переведены из Уфы губернские учреждения, но уже в 1802 г. они были переведены обратно в Уфу, за недостатком помещений в Оренбурге. До 1865 г. губернские учреждения находились в гор. Уфе, а Оренбург числился военной крепостью и резиденцией генерал-губернатора, а также высшего военного управления Оренбургского Края до 1881 г., т. е. до упразднения генерал-губернаторства. С 1865 года Оренбург стал уже губернским городом и продолжает оставаться им до сих пор.

За свою историю Оренбург играл крупную политическую роль, как аванпост колонизаторской политики русского правительства на Востоке и как центр развития дипломатических и торговых сношений с средне-азиатскими ханствами. В 50-х годах XIX столетия Оренбург превратился в исходную базу для завоевания средне-азиатских ханств—Кокана, Бухары и Хивы.

В 1773—1774 г.г., с 5 октября по 29 марта, Оренбург был осажден Пугачевым, но овладеть им Пугачев не мог.

До 1773 года Оренбург являлся местом ссылки „колодников“ и пленных поляков, сосланных сюда после раздела Польши. В 30-х годах XIX ст. сюда было сослано много польских повстанцев и несколько студентов, замешанных в деле декабристов.

В числе политических ссыльных в г. Оренбурге был знаменитый украинский поэт Тарас Шевченко (в 1847—48 г.г.) и поэт А. Н. Плещеев, с 1849 по 1857 г.

После Октябрьской революции Оренбург некоторое время был центром реакционного казачьего движения, после разгрома которого перешел в руки Советской Рабоче-Крестьянской власти.

С 1920—1925 г. Оренбург был колыбелью автономной республики КССР.

Торгово-промышленное значение Оренбурга В XVIII в. Оренбург являлся главным центральным пунктом меновой торговли с Казакской Ордой и средне-азиатскими странами. Торговое значение Оренбурга, как перевозочного пункта русских и средне-азиатских товаров, продолжало расти до конца XIX в. К Оренбургу приходили торговые караваны из Ташкента, Кокана, Бухары и Хивы, которые отправлялись в обратный путь, забирая русские товары, привозимые в Оренбург с Нижегородской ярмарки и из Москвы. В конце XVIII в. в Оренбург привозилось товару до 1.600.000 руб. и

отпускалось за границу на 1.300.000 р. В 60-х годах XIX ст. отпуск товаров повысился до 1 600.000 руб. и привоз до 3.000.000 рублей, а к концу этих годов, после завоевания Бухары, отпуск товаров за границу возрос до 5.000.000 руб.

После постройки Оренбург-Самарской ж. д. в 1877 г. торговля повысилась до 6831 тыс., а после постройки Ташкентской ж. д. к 1912 г. она уже достигла свыше 16 мил. руб.

Оренбург был важнейшим рынком скота и продуктов животноводства. По данным 1912 г. здесь было закуплено: шерсти верблюжьей 203700 пуд. на сумму 1899400 руб.; джебаги—163100 пуд.—на 844380 руб.; рогатого скота—48915 шт. голов, на 3196025 руб.; баранов—152248 шт. на 1610395 р.; лошадей—15708 на 1059665 руб.; верблюдов—1085 на 82125 р; кож разных—706433 шт. на 3899745 р.; овчин бараньих—1354764 шт. на 1548690 руб.; мерлушек—365 т. шт. на 267401 р; мерлушек козьих—678841 шт. на 644010 руб.; лис—10074 шт. на 56250 руб.; хлопка—2240 пуд. на 21795 руб.; пуху козьего—4015 пуд. на 54070 руб; хвостов и грив—14660 пуд. на 339910 руб.; кошем—12490 арш. на 18735 руб; а всего на сумму 16609018 руб.

За период с 1909 по 1912 г. в Оренбург завозилось ежегодно от 13 до 17 милл. п. зерна, которое отчасти перерабатывалось на местных мельницах, а отчасти экспортировалось за границу.

Оренбург являлся главным центром мукомольной, кожевенной, боевой, салотопельной, лесной и маслобойной промышленности губернии. За тот-же 1912 год в Оренбурге мукомольная промышленность дала продукции на 7665 тыс. руб. Металлообрабатывающая промышленность на сумму 1360 тыс. руб., шерстомойная—на 960 тыс. рублей и друг.

Оренбург как культурный центр Края. Сделав быстрый скачек на первых порах своего существования, Оренбург почти на целое столетие загорюзил в своем развитии и приросте населения. В 1841 г. в нем насчитывалось всего лишь 9012 душ обоого пола. Такой медленный темп развития можно объяснить лишь отдаленностью города от центральной России и характером самого города, как военной крепости. В дальнейшем прирост населения шел скачками: в 1866 г. в городе было 34330 душ обоого пола, в 1892 г.—46433 души, а в 1914 г. свыше 145 тыс. душ обоого пола, которые размещались в 6351 каменном и 13695 деревянных домах города.

По мере прироста населения возрастала и сумма годовых доходов города. В 1830 г. доход города исчислялся в 12341 р.; в 1855 г.—37763 р; в 1880 г.—272220 руб., в 1906—614494 руб, а в 1910 г. годовой бюджет города выразился в сумме 1.402,013 руб.

Оренбург являлся культурным центром Края и средоточием учебных заведений. В нем существовали мужская и женская гимназии, реальное училище, 2 кадетских корпуса, Николаевский женский институт, учительский институт, духовная семинария, епархиальное женское училище, киргизская учительская семинария, миссионерская школа, 3 воскресных школы, 6 городских приходских училищ и военно-фельдшерская школа, а всего в 1914 г. было 63 учебных заведения с 12,751 душ учащихся обоого пола.

Достопримечатель- Старый Оренбург, построенный Неплюевым, сго-
ности историческо- рел во время грандиозного пожара в 1786 г., от
го Оренбурга. него уцелело всего 45 казенных зданий; после
 пожара город был застроен по новому плану. Были разбиты новые
 площади, улицы и сады с новыми названиями, которые не все дошли
 до нашего времени.

Вал Оренбургской крепости был срыт в 1863 г., после упразд-
 нения Оренбургской крепости, и места под валом были распроданы
 для постройки частновладельческих домов.

Начиная осмотр города с набережной реки Урала, которая одно
 время носила название Пушкинской в память посещения поэтом
 нашего города, мы остановимся на следующих достопримечательно-
 стях города и его исторических памятниках.

Пушкинский бульвар или набережная, был устроен по приказу
 генерал-губернатора Катенина в начале 60 годов XIX в. и засажен
 деревьями; он является одним из излюбленных мест для гулянья
 городской публики, в особенности весной, когда под ногами бушует
 разлив р. Урала, а вдали, за Зауральной рощей, зеленым ковром
 расстилаются беспредельные Оренбургские степи.

Памятник обелиск из гранита, поставлен жителями Оренбурга
 в память посещения города императором Александром I в 1824 г.

Елизаветинские ворота. Перед лестницей, спускающейся к Уралу,
 стоят каменные Елизаветинские ворота. В нишах столбов по обеим
 сторонам ворот поставлены уродливые каменные статуи с отбитыми
 носами: когда—то они изображали ангелов, держащих в руках по
 щиту, копьё и пальмовой ветви. Поверх ворот укреплен щит из бе-
 лого камня, с высеченной на нем арматурой, изображающей знаме-
 на, ружья, секиры, ядра, барабан, сигнальные рожки и орудия, ко-
 торые окаймляют государственный герб. В середине герба поставлены
 инициалы: И. Р. Е. и под ними 1755 г. Инициалы означают: импе-
 ратрица российская Елизавета.

Ширина ворот 6 аршин, высота $3\frac{1}{2}$ аршина.

Ворота были построены в 1755 г. по повелению императрицы
 Елизаветы в память усмирения башкирского бунта в этом году. Сна-
 чала они были поставлены у Водяных ворот или Яицких ворот кре-
 пости, лицом в Киргиз-кайсацкую степь.

После срытия крепостного вала в 60-х годах ворота были пере-
 несены на набережную Урала.

Введенский и Преображенский соборы. По обеим сторонам набе-
 режной, на возвышенном берегу Урала, стоят два древних собора—
 Введенский-зимний и Преображенский—летний, построенные Неплюе-
 вым при основании города Оренбурга. В свое время они были самы-
 ми грандиозными зданиями города. Купола соборов блестели позол-
 отой и царили над окрестностями, производя сильное впечатление
 своей архитектурой.

Дворец генерал—губернатора. На углу Советской и Набережной
 стоит обширное двухэтажное здание с балконом на Набережную,
 бывший дворец Оренбургского генерал—губернатора, построенный
 генералом Перовским в 1840 г. Это здание построено по рисунку Пе-
 тербургских художников, может быть, самого Брюллова, который на-
 ходился в дружеских отношениях с Перовским. Достояна особого
 внимания площадка, украшающая лестницу и балкон здания, отли-
 тая по особому рисунку художника.

Здание бывш. Второго кадетского корпуса. Это массивное пятиэтажное здание в плане имеет начертание буквы П. Оно было построено в 1887 г. Во 2-м кадетском корпусе, образованном из школы военных кантонистов, воспитывались дети офицеров и чиновников, служащих в киргизской степи и в Туркестанском округе.

Здание военной гауптвахты. Красивое здание военной гауптвахты в готическом стиле из облицованного кирпича было построено по приказанию генерала Перовского в 1856 г. Оно предназначалось под помещение генерал-губернаторского архива. Преемник генерала Перовского генерал Обручев вместо архива превратил здание в гауптвахту. На башне помещены старинные часы, когда-то красовавшиеся на гостинином дворе. За революцию здание сильно пострадало и полуразрушено внутри.

Бывшая Духовная семинария. Далее по Набережной, за Преображенским собором, вновь построенным фильтром и остатком крепостного вала, между городом и Форштадтом высятся одно из красивейших зданий старого Оренбурга—бывш. духовная семинария. Здание было построено в 1884 г.

Форштадт или Казачья слободка. За семинарией и площадью Стадиона расположен Форштадт, или казачья слобода, застроенный Самарскими и Уфимскими казаками вслед за основанием Оренбурга в 1745 г.

В Октябре 1773 г. во время Пугачевского восстания Форштадт был выжжен по приказу Оренбургского губернатора Рейнсдорпа, чтобы не дать в нем основаться Пугачеву. От слободы осталась лишь одна церковь—старый Георгиевский собор на берегу Урала, построенный в 1756 г. С паперти этого собора Пугачев обстреливал Оренбургскую крепость из своих батарей.

Новый Форштадт застроен после 1776 г., когда после большого пожара в городе все казаки были выселены из города в Форштадт.

Здание Оренбургской Пограничной Комиссии и Тургайского Областного Правления.

Возвратившись на Набережную, мы направимся вдоль Советской улицы, по которой располагаются почти все достопримечательности старого Оренбурга.

По левую сторону Советской улицы стоит полуразрушенное двухэтажное здание с балконом—бывшая Оренбургская Пограничная Комиссия, построенная в 40-х годах прошлого столетия. В этом здании сосредоточилось все управление Казакской ордой с 1799 по 1858 г. Здесь жили известные председатели Пограничной Комиссии Генс и В. В. Григорьев. Имена этих деятелей Оренбургского края в свое время очень хорошо знала Казакская степь, как друзей народа. В. В. Григорьев, кроме того, приобрел большую известность, как ученый ориенталист, оставивший труды по истории Востока.

Другое здание Тургайского Областного Правления расположено на углу Советской и Водяной. Областное управление являлось преемником Пограничной Комиссии, и в нем сосредоточилось управление Тургайской Областью до революции 1917 г.

Городская Тюрьма. Повернув по Водяной, мы через 2 квартала выйдем на площадь, где стоит бывшая городская тюрьма, ныне исправдом. Это одно из самых старых зданий города Оренбурга. Время постройки этого здания неизвестно, но, по всей вероятности, оно является ровесницей соборов, что стоят на бережной р. Ура-

ла. По некоторым сведениям, это был аманатский дом, т. е. дом для содержания под стражей заложников киргизского и башкирского народа.

В тюрьме побывало много людей. В 1755 г. она была переполнена бунтовавшими башкирами; в 60-х годах XVIII в. в ней томились бунтовщики—яицкие казаки: в 1773-1774 г. через нее прошли тысячи пугачевцев, умиравших потом под ударом кнута. По некоторым сведениям, только в одном Оренбурге было замучено до тысячи пугачевцев. В 70-х годах XVIII ст. и 30-х годах XIX ст. тюрьма заполнялась пленными поляками. В 1875 г. в ней гнили бунтовавшие казаки яицкого войска, не желавшие принять „новый закон“ о всеобщей воинской повинности 1874 г. Не мало прошло через эту тюрьму революционеров в 1905-1907 г.; в годы Октябрьской революции тюрьма приобрела широкую известность по расправам с рабочими дутовщины.

Второе Отделение Оренбургской Тюрьмы располагается в проулке через площадь от главной тюрьмы. Во время революции это отделение приобрело известность знаменитым побегом из него вождей большевистской партии. Арестованные 14 ноября 1917 г. вожди Оренбургского пролетариата в Караван-Сарае, после долгих мытарств, были заключены во 2-е отделение городской тюрьмы. 12 декабря т. г. они, в числе 36 человек, разоружили тюремную стражу и бежали, чтоб начать вооруженную борьбу с атаманом Дутовым.

Клуб Свердлова (бывш. Общественное Собрание).—Продолжая наш путь от Водяной улицы вниз по Советской, на левой стороне мы увидим красивое здание бывш. Общественного Собрания, где ныне клуб имени Свердлова. Это здание построено по проекту знаменитого художника Брюллова в 40-х годах XIX в. при генерале Перовском и является одним из лучших памятников архитектурного искусства того времени. Несмотря на простоту стиля, фасад поражает своим изяществом и гармонией.

Губ. Музей.—Против клуба Свердлова в бывшем интернате мужской гимназии помещается губернский музей.

Оренбургский губернский музей имеет почти столетнюю историю. Сначала он был основан по распоряжению военного губернатора графа Сухтелена при Неплюевском кадетском корпусе в 30-х годах XIX в. Преемник Сухтелена генерал Перовский обратил особенное внимание на создание музея и даже построил для него специальное здание при училище земледелия и лесоводства. В развитии музея принимал большое участие известный писатель В. И. Даль, служивший чиновником особых поручений при Перовском. В музее было собрано до 6 тыс. экспонатов, в том числе препараты известного зоолога Северцева. После Перовского музей долгое время влачил жалкое существование. Только в 80-х годах, когда он перешел в ведение Оренбургской ученой Архивной комиссии, деятельность его оживилась. В 900 годах комиссия приобрела в собственность двухэтажный домик, стоящий до сих пор на набережной Урала, близ здания гауптвахты, где разместила свой музей, а также и Архив генерала-губернатора.

В 1920 г. губернский музей со всеми своими экспонатами и имуществом вошел в состав ЦК Музея КССР. За выездом столицы Казакстана из Оренбурга, в 1927 г. был произведен раздел экспонатов

между музеем Казакстана и вновь открывшимся губернским музеем. Ныне губернский музей существует самостоятельно

Здание Первой Советской школы имени ШЕВЧЕНКО.—Это большое здание на углу против Ленинского сквера занимает целый квартал. При первоначальной застройке это был 2-х этажный дом, с фасадом, обращенным на площадь; дом предназначался для проезжающих генералов и офицеров. В 1869 г. здание было перестроено и в нем открыта первая мужская гимназия.

Ленинский сквер.—перепланирован в 1925 г. из Александровского городского сквера, больше известного под именем „Сабачьего садика“; этот сквер разделялся проездом по Неплюевской ул. на два пропыленных и чахлах садика, между которыми стоял старый неуклюжий фонтан—водоем, похожий на большую лохань.

В 1925 г. сквер был соединен в один и в центре поставлен на гранитном пьедестале памятник Владимиру Ильичу ЛЕНИНУ. С этих пор Ленинский сквер стал одним из лучших уголков города, где в летние вечера происходит самое оживленное гуляние публики. Площадка перед памятником Ильича—любимый уголок городской детворы, которая разноцветным хороводом окружает подножие памятника, соперничая разнообразием красок с художественными клумбами цветов. С установкой радио это место стало центром культурного развлечения и отдыха.

В одной половине сквера стоит каменная беседка на гранитных колоннах. Когда-то в ней помещался фонтан с амуром. Беседка была построена по приказанию генерала Перовского на горе Сулак для встречи Александра II, бывш. наследником, в 1837 г. После этого решетка была перенесена в Зауральную рощу и некоторое время украшала там дачу генерал-губернатора. В 60-х годах беседка была перевезена в город и поставлена на настоящее место.

Здание ГОРСОВЕТА (бывш. Городской Думы).—Здание Горсовета было построено для городского магистрата (самоуправления) в 1814 г. на капитал, собранный по добровольной подписке с купцов и мещан города. В первоначальном виде это было узкое 2-х этажное здание с колоннами, напоминающее коробку. В 1874 г. оно было расширено и по фасаду приняло современный вид. В 1879 г. здание сильно пострадало от пожара и отремонтировано в 1883 г.

Здание Рабфака.—На Советской, против Горсовета находится здание Рабфака, бывш. Реального училища. По первоначальному плану города на этом месте стояла военная гауптвахта или Ордансгауз. В 30-х годах XIX в. на ее месте было построено здание для второго эскадрона Оренбургского Неплюевского училища.

С переводом училища в новое здание в 1878 г. здесь был открыт Учительский институт, а в 1894 г.—Реальное училище. Здание сильно пострадало от пожара 1879 г., после чего отремонтировано, и к нему пристроены колонны под'езда. Это здание очень типично по своему фронтону для строительства времен Перовского, которое составляет целую эпоху в развитии города Оренбурга и украшении его прекрасными стильными зданиями.

Городской Театр.—Через улицу от здания Рабфака стоит здание Городского Театра. Это здание было построено в 30-х годах XIX в. для манежа Неплюевского училища. В 60-годах по приказу генерал-губернатора здание манежа было приспособлено для театральных представлений и некоторое время находилось на попечении

Военного ведомства. В 1870 г. Городской театр был передан Думе и существует до сих пор без всяких перемен.

Здание бывшего Оренбургского Казачьего Юнкерского Училища. Повернув по Орской к Форштадту, выйдем к бывш. юнкерским казармам. Здесь помещалось казачье юнкерское училище, учрежденное в 1859 г. Это неинтересное и скучное по казарменной архитектуре здание приобрело печальную, но громкую известность по дикому набегу казаков 4 апреля 1918 г. Заняв на рассвете Форштадт, казаки ворвались в здание, занятое красной артиллерийской частью, и зверски изрубили всех, кто им попался под руку, в том числе несколько женщин и детей. Этот кровавый эпизод из истории революции изображен на картине Панина, хранящейся в Оренбургском губернском музее.

Тела погибших жертв казачьего набега погребены в общей братской могиле в небольшом садике перед зданием Дворца Труда. На могиле сооружен памятник в виде холма, в основание которого положена гранитная стенка. На чугунной доске увековечена память трагической даты „4-го Апреля 1918 г.“.

Здание Губкома ВКП (б)—до революции занималось Контрольной Палатой, а еще ранее—с 1852 по 1881 г. в нем помещалась канцелярия генерал-губернатора. Здание было построено откупщиком Еникуцевым в 1838—39 г. г. и в 1852 г. приобретено казной. Проект здания был одобрен самим Перовским, подпись которого сохранилась на плане здания, хранящемся в Архиве. Под зданием имеется обширное подвальное помещение, приспособленное для хранения архивов, где и хранятся фонды Губернского архива.

“*Дом А. С. Пушкина*”—так следовало бы назвать 2-х этажный старинный дом на Советской, на котором красуется мраморная доска, поясняющая, что в этом доме останавливался наш великий поэт А. С. Пушкин во время приезда в Оренбург в 1833 г., когда он собирал материалы для своей истории Пугачевского бунта.

Этот дом принадлежал известным Оренбургским помещикам Тимашевым. Дата его постройки не установлена, но известно, что он существовал еще в 1779 г., и, следовательно, принадлежит к числу самых старых зданий города Оренбурга и имеет 150 летнюю историю. Этот дом долгое время служил квартирой Оренбургским генерал-губернаторам, начиная с князя Волконского (1804—1817) и кончая генералом Перовским в 40-х годах. А. С. Пушкин останавливался в нем на квартире у генерала Перовского, с которым был лично знаком по Петербургу. В этом же доме останавливались во время проезда через Оренбург император Александр I в 1824 г. и Александр II в 1837 г.

Гостинный двор.—Против Губкома весь квартал занимает бывший Гостинный Двор. Гостинный двор первоначально был построен Неплюевым при основании города Оренбурга для зимней торговли с азиатскими купцами. Сначала он представлял собою площадь, огороженную плетнем, но скоро Неплюев обнес его каменной стеной, к которой были пристроены 150 лавок и амбаров.

Среди двора стоит здание Таможни, ныне городской Ломбард, которое является пожалуй единственным зданием, помнящим время основания Оренбурга. Оно интересно, как тип построек того времени. Гостинный двор в 1877 г. был перестроен и, вместо стен, выходящих на Советскую и Кооперативную, а также и улицу 9-го Января, были построены 24 магазина, постройка которых была закончена в 1900 г.

Меновой двор.—Говоря о Гостинном дворе, уместно вспомнить, что одновременно с ним, для летней загородной торговли был построен обширный Меновой двор в 2-х верстах от Оренбурга на азиатской стороне, на левом берегу от Урала. В то время, как это видно по плану, Урал около Старицы делал петлю и протекал около самого Менового двора. На меновом дворе, обнесенной высокою каменной стеною, башнями по углам, на которых были установлены пушки, были расположены лавки и амбары для склада товаров, прибывающих с торговыми караванами азиатских купцов из Ташкента, Бухары и Хивы. Меновой двор в свое время имел большую известность, как центр заграничной торговли для всего Оренбургского края, обороты которой исчислялись миллионами. Меновой двор до последнего времени сохранял свое значение, как крупный ярмарочный пункт. В настоящее время он служит складами для кожсырья.

Бывш. дом Панкратова.—На Кооперативной улице, в первом квартале от Советской, стоит один из лучших домов—пятиэтажный дом бывш Панкратова. С первым приходом в Оренбург большевиков в январе 1918 г. этот дом был занят штабом отряда Павлова, и здесь же помещалась 1-я революционная власть города.

Во время набега казаков на Оренбург 4 апреля 1918 г. в этом доме располагалась команда красногвардейцев—мадьяр.

Казаки обстреляли дом ружейным и артиллерийским огнем и, наконец, проникли в внутренность здания, после чего выбросили несколько человек из верхних этажей на мостовую. Здание хранит до сих пор следы обстрела ружейным и артиллерийским огнем.

Петропавловская церковь.—Петропавловская церковь на Советской улице была построена в 1757 г., но в 1786 г. она сгорела. В 1809 г. церковь была отстроена вновь, но по ошибке архитектора алтарь у церкви был построен не на восток, а на юго—восток. Архиерей отказался освятить эту церковь, построенную вопреки правилам. Но строитель церкви—губернатор князь Волконский добился от Синода распоряжения об освящении церкви. Предписывая архиерею освятить церковь, синод, между прочим, разъяснил, что „во времена года бывают разные востоки“...

На Хлебной площади (угол площади и Хлебного переуллка), в быв. доме Зарывнова помещался *1-й Советский Губисполком.*

На Хлебном переуллке, в доме Брагина, помещался *1-й Военно—Революционный штаб города Оренбурга.*

Во время казачьего набега 4 апреля отсюда была подана боевая тревога красному гарнизону Оренбурга и сделаны первые распоряжения об организации отпора казакам.

Кафедральный Собор стоит уже за чертой крепостной стены исторического Оренбурга против Сакмарских ворот. Это самое монументальное здание Оренбурга.

ментальное и величественное здание гор. Оренбурга. Собор был построен по проекту академика Яценко, в византийском стиле, на подобие храма св. Софии в Константинополе. Здание венчается обширным куполом, к которому примыкают три полукупола, а между ними красиво выступают четыре колоколенки. Внутренность храма декоративно отделана цветными уральскими камнями. В храме имеются образы, написанные знаменитым художником Маковским и его учениками. Собор был заложен в 1886 г. и закончен в 1895 г. Общая оценка 400 тыс. рублей.

Дом доктора Войцеховича. Рядом с Александровской больницей помещается деревянный дом доктора Войцеховича. В 1917 г. в нем помещался первый большевистский клуб и здесь—же устраивались конспиративные собрания партии.

Караван-Сарай представляет собою обширное 2-х этажное каменное здание, расположенное 4-х угольником, внутри которого находится двор. По середине двора стоит мечеть, красивое по архитектуре здание в мавританском стиле. Рядом высятся тонкий высокий минарет. Караван-Сарай окружен садом, обнесенным каменной оградой. Здание было построено в конце 30-х годов XIX в. Перовским. По мысли строителя, здесь предполагалось открыть школы и мастерские для башкирских детей и вообще превратить его в рассадник культуры. После Перовского Караван-Сарай был обращен в казармы башкирского полка. Здесь—же помещалось управление командующего башкиро—мещеряковского войска. В 1865 г. в Караван—Сарай была перенесена квартира и канцелярия Оренбургского губернатора, где и оставалась до революции 1917 г.

После изгнания из Караван Сарая последнего Оренбургского губернатора в 1917 г. это здание временно занимали башкирские революционные организации города Оренбурга. Во время октябрьской стачки того же года Оренбургских рабочих, по инициативе большевиков в Караван Сарай перешел Совет рабочих депутатов. На заседании Совета 14 ноября меньшевики пытались сорвать стачку рабочих, вследствие чего произошел окончательный разрыв большевиков с меньшевиками, а вслед за тем последовал и арест со стороны атамана Дутова 92 большевиков.

После занятия города казаками летом 1918 г. в Караван Сарая некоторое время помещалось бело—башкирское правительство Валидова. В 1919 г. здесь было сконструировано первое советское правительство автономной Башкирии, в следующем 1920 г. переехавшее в г. Стерлитамак. Здесь же помещались башкирские курсы комсостава. Ныне в Караван Сарая помещается Башпедтехникум.

За садом Либкнехта стоит сгоревшее здание *Оренбургского Неплюевского Кадетского корпуса*. Здание было построено в 1872 г., до этого года Кадетский корпус располагался в здании Рабфака и на Ленинской улице, на месте быв. женской гимназии, ныне школы Коммуны. В Неплюевском кадетском корпусе обучались дети казачьих офицеров и чиновников, а также дети казаков и башкир. Здание сгорело во время эвакуации белых в январе 1918 г. В нем погибла очень ценная библиотека, физический кабинет и лаборатории.

Бывший Архиерейский дом, ныне дом отдыха престарелых. Это здание относится также к старинным зданиям города Оренбурга. Оно построено в 1868 г. и обращает на себя внимание архитектурой в русско—византийском стиле.

В XVIII в. на месте архиерейского дома находился загородный дворец губернатора. В начале октября 1773 г. Пугачев занял этот дворец и устроил в нем пир для своих сообщников.

Обращая внимание своих соратников на богатую обстановку дворца, Пугачев говорил: «глядите, как живут мои губернаторы, а я вынужден скитаться!».

Подгулявшие гости, в припадке злобы против губернаторов, изрубили всю обстановку дворца.

Впоследствии Пугачев около губернаторского дворца возвел батареи, из которых обстреливал город артиллерийским огнем. Отсюда же он пытался взять город штурмом, но безуспешно.

Площадь Коммунаров. За сгоревшим зданием бывш. кадетского корпуса перед вокзалом расположена площадь Коммунаров. Здесь находятся братские могилы борцов за Оренбург, погибших на разных фронтах в 1918—1919 г. г. В дни пролетарских торжеств к этим братским могилам обычно направляются народные демонстрации, чтоб почтить память тех, кто отдал свою жизнь за торжество Пролетарской Революции.

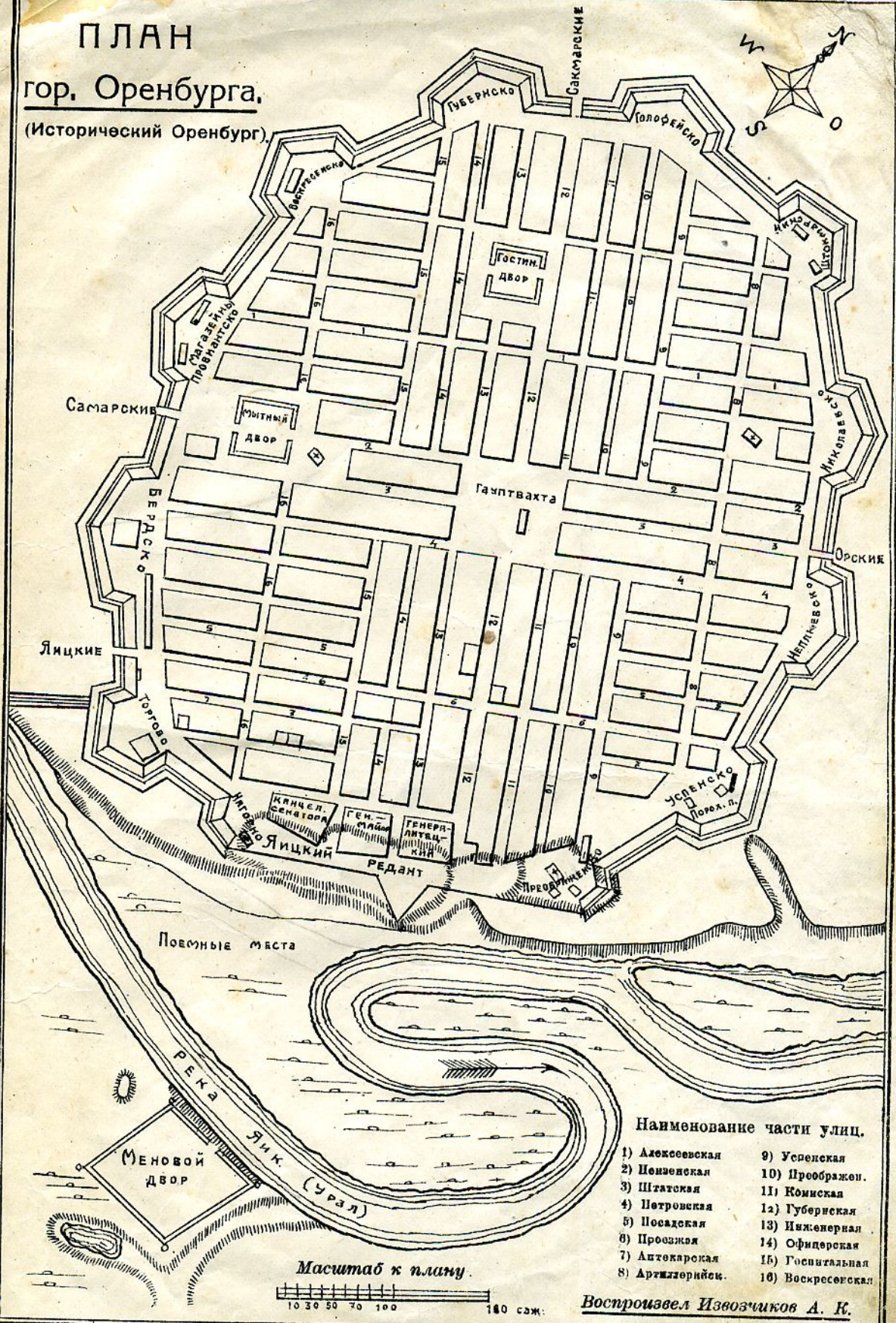
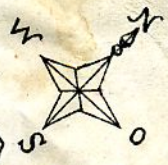
А. Рязанов.



ПЛАН

гор. Оренбурга.

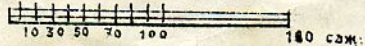
(Исторический Оренбург)



Наименование части улиц.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1) Алексеевская | 9) Успенская |
| 2) Пензенская | 10) Прображен. |
| 3) Шугатская | 11) Комисская |
| 4) Петровская | 12) Губернская |
| 5) Посадская | 13) Инженерная |
| 6) Прозвля | 14) Офицерская |
| 7) Аптекарская | 15) Госпитальная |
| 8) Артиллерийская | 16) Воскресенская |

Масштаб к плану.



Воспроизвел Извозчиков А. К.