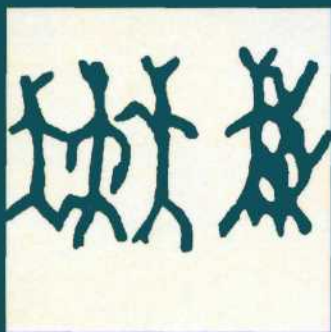


СТРАНИЦЫ ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ ЮЖНОГО УРАЛА

НИКОЛАЙ
ВИНОГРАДОВ



УДК 9+902.6] (470.55/57) (075)
ББК 63.3(2Р36)я 72+63. 4(2) я72
В493

Рецензенты:

Л.Д. ИБРАГИМОВА,

зав. сектором общественно-гуманитарных дисциплин Челябинского института повышения квалификации работников образования

В.П. КОСТЮКОВ,

научный сотрудник научно-исследовательского сектора Челябинского государственного педагогического университета

Художественное оформление В.И. РЕУТОВА

Рисунки Г.С. МЕТЕЛЕВА, М.Г. АБРАМЗОНА

Книга издана при участии ЗАО «КОРВЕТ»

Виноградов Н.Б.

В 493 Страницы древней истории Южного Урала: Учеб. для учащихся общеобразоват. шк., гимназий, лицеев, колледжей. — Челябинск: Южно-Урал. кн. изд-во, 1997.— 160 с.

ISBN 5-7688-0690-3

Знание всеобщей истории невозможно без знания истории родного края. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, колледжей знакомит с древней историей Южного Урала, страницы которой созданы трудом множества ученых и краеведов.

В 0503020900-007 Без объявл.
М 162(03)-97

ББК 63.3(2Р36)я72+63.4(2)я72]

ISBN 5-7688-0690-3
ОК005-93- 953000

© Виноградов Н.Б., 1997.
© Реутов В.И. - художественное оформление, 1997.
© Метелев Г.С. — рисунки, 1997.
© Абрамзон М.Г. — рисунки, 1997.

НЕСКОЛЬКО ПОЯСНЕНИЙ И СОВЕТОВ ДЛЯ ТЕБЯ

Наконец-то мы встретились: ты с новым учебником в руках и я, написавший его для тебя. До того, как ты приступишь к изучению «Страниц древней истории Южного Урала», нам нужно обсудить несколько вопросов.

Первый вопрос: что такое история? Это слово может иметь много значений. Сейчас нас интересует история как наука, изучающая жизнь людей в прошлом, то есть уже прожитые жизни отдельных людей, целых народов и все, что некогда случилось. Ученые изучают древние письмена (если они были), разнообразные следы и остатки прошедшей жизни и восстанавливают ее картину для нас.

Второй вопрос: где начало истории? Стало ли историей слово, произнесенное тобой минутой раньше? - Конечно. А прошлогодняя поездка к друзьям? - Тем более. Всякий твой поступок становится историей. Как и поступки каждого из нас. Ушла в историю жизнь самых первых на земле людей. И древних народов. Там и искать ее начало. Мы сегодня делаем современную историю. Жизнь наших древних предшественников - это древняя история.

В нашей обычной жизни мы не ощущаем на себе влияния древних времен. Мы иногда совершаем поступки или принимаем решения, не задумываясь над тем, что они продиктованы правилами и обычаями, которые возникли многие сотни лет назад. Ученые убеждены в том, что существует неразрывная связь времен через поколения людей, передающих друг другу язык, образ жизни и многое другое при помощи тех самых правил и обычаев.

Третий вопрос, связанный со вторым: зачем тебе знать историю? Сама по себе история, как и любая другая наука, бесполезна. Она приобретает ценность для человека толь-

ко тогда, когда помогает ему в решении каких-либо жизненных проблем.

Учебник состоит из «страниц», то есть разделов. Каждая из них поведаст тебе о каком-нибудь замечательном открытии наших предшественников. Какие из древних секретов откроются тебе, зависит только от тебя.

Эта книга унесет тебя далеко от твоего рабочего стола. Я зову тебя в путешествие к давно потухшим кострам. Древние люди оставили достойное наследство - свои гениальные открытия и изобретения. Ты и сейчас используешь некоторые из них, не подозревая об их почтенном возрасте.

Следы жизни древних людей в разных местах сохранились по-разному и изучались неодинаково долго. Поэтому не удивляйся тому, что о древних тайнах одних мест ученые знают много, а о других - пока почти ничего.

По страницам древней истории Южного Урала тебя, конечно, поведет учитель. Но будет лучше, если и ты будешь во всеоружии и учтешь некоторые пояснения.

Слова, которые нуждаются в объяснении, важные положения и выводы в тексте выделены разными способами: наклонным шрифтом (*курсивом*), **КРУПНЫМИ** или **жирными** буквами, разрядкой и отступами.

Каждую страницу - путешествие завершают вопросы. Не нужно удивляться тому, что в большинстве они начинаются со слов «Почему?» и «Как ты думаешь?». Ведь история родного края, изучение которой ты начинаешь, в конечном счете состоит из множества размышлений над тем, что было когда-то в тех местах, где сейчас твой дом.

Если тебе захочется продолжить обсуждение вопросов, над разрешением которых бьются ученые, поразмышлять самостоятельно, обратись к дополнительным книгам, указанным в начале разделов. К сожалению, большинство из них предназначено для более старших детей или для взрослых. Но пусть это тебя не смущает. Никто не заставит тебя читать их от корки до корки. Но никто и не откажется помочь тебе одолеть непонятные места. Не забывай спрашиваться о значении непонятных слов, о людях, чьи имена упомянуты, о географических названиях.

Удачи!

Любишь ли ты путешествовать? Конечно, да! Значит, эта книга для тебя. Мы приглашаем тебя в путешествие по удивительной и неизвестной стране, в путешествие... по родному краю. И здесь нет ошибки: удивительное и неизвестное в самом деле рядом! Пробовал ли ты, скажем, слоеный торт? Безусловно. Вспомни: пока мы не приступили к торту, мы видим лишь то, что снаружи, - поверхность, украшенную кондитером. И только когда торт разрезан, выясняется, что он слоеный.

Так и здесь. Люди, занятые своими бесконечными проблемами, живут и не замечают в окружающем — городах, селах, полях, горах и реках - никаких тайн. Будто все они приняли какое-то лекарство, отучающее удивляться и делающее человека как бы слепым.

А ведь неизвестная страна так близко. Мы будем открывать вместе с тобой ее тайны и отгадывать ее загадки.

Мы живем на **Южном Урале**, в самом центре России. Южным Уралом называют территорию, которая включает, кроме нашей, еще Оренбургскую и Курганскую области, а также Башкирию. Все они расположены по соседству, у южных отрогов Урала. А теперь найди на карте нашу Челябинскую область. Не беда, что ты пока не побывал во всех ее уголках. На колесах не в каждый из них доберешься. А пешком... для такого путешествия ты еще не совсем силен. Ведь она протя-

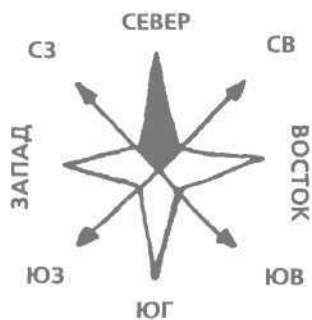
Книги, которые помогут тебе узнать много интересного о природе и людях нашего края, его географических названиях:

Горное сердце края. Исторические, культурные, природные достопримечательности Саткинского района. – Челябинск: Рифей, 1994.

Кирил Ф.Я. География Челябинской области. – Челябинск: ЮУКИ, 1969.

Челябинская область. Краткий географический справочник /Сост. М.С.Гитис, А.П. Мусеев. – Челябинск: Версия, 1995.

Шувалов Н.И. От Парижа до Берлина: топонимический словарь. – Челябинск: ЮУКИ, 1989.



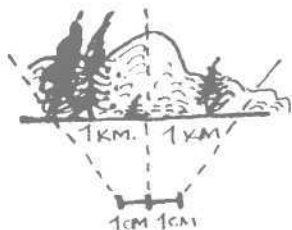
нулась от края до края на 400-500 километров. Так что, по прямой, никуда не сворачивая, делая в день по 25 километров, ты будешь идти... дней (подсчитай сам).

Мы предлагаем лететь на маленьком самолете. Ты будешь штурманом и проложишь курс. Для начала вспомни, что на картах север всегда находится вверху, юг - внизу, запад - слева, а восток - справа. Проверь себя: найди на карте административный центр об-

Челябинская область.
Северная часть



ласти, город **Челябинск**. А теперь вспомни, в каких городах или селах тебе приходилось бывать, и постарайся их отыскать, определив положение относительно Челябинска: южнее, севернее, юго-восточнее и так далее. Обрати внимание: на картах указан *масштаб*. Он подсказывает, сколько километров действительного расстояния умещается в одном сантиметре на карте. Возьми линейку и в соответствии с масштабом твоей карты определи



расстояние от Челябинска до какого-нибудь города области. Нетрудно? Конечно, нет. Тогда - в путь!

Летим ранним летним утром. Запели птицы, взошло солнце. Наш самолет начинает полет с крайнего северо-запада области (посмотри рисунок). Проплывают внизу **Уральские горы** с их каменистыми вершинами и непролазными лесами в долинах, где петляют горные речушки. Мы летим на восход солн-



Челябинская область,
Центральная часть

ца. Вот, наконец, горные хребты остаются позади, уступая место холмистой равнине. Березовые леса весело соседствуют с зеленеющими полями.

Десятки голубых озер в каменистых берегах с многочисленными мысами и заливами блещут под утренним солнцем. Это **знаменитый зауральский озерный край**. Протянулись родниковые озера вдоль восточных хребтов гор Южного Урала. Ученые считают, что эта



холмистая равнина - тоже остатки гор, но сильно разрушенных древним морем, плескавшимся здесь миллионы лет назад.

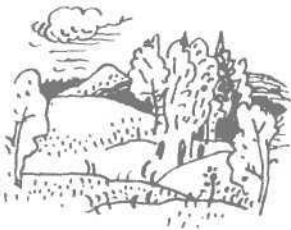
Самое время повернуть к югу. Посмотри в окошко самолета на восток. Там, вдали, начинается самая большая на Земле **равнина - Западно-Сибирская**, где между *березовыми лесками (колками)* видны бескрайние поля, болота и озера, похожие на круглые или овальные блюдца.

Челябинская область.
Южная часть



Холмистая равнина, над которой мы летим, называется *лесостепью*. Вот промелькнула внизу долина реки *Уй*. Южнее начинаются открытые пространства - *степи*. Склоны небольших гор и долины между ними распашаны. Рощицы берез и древние сосновые *боры* тянутся по холмам к югу и упорно не хотят уступать степям.

Ты заметил, как много в нашем крае рек и озер. С глубокой древности реки поили лю-



дей и их стада, служили дорогами. Как ручейки с большого холма во время дождя, стекают реки с наших гор и холмов в разные стороны. Посмотри на карту: реки *Юрюзань*, *Ай*, *Сим*, *Уфа* и еще несколько текут на запад, впадая затем в Белую, Каму, Волгу и, наконец, в Каспийское море. В южноуральских горах, недалеко друг от друга, начинают свой разбег реки *Миасс* и *Уй*. Обе они, временами меняя направление, текут на восток и впадают (уже не в нашей области) в реку Тобол (Тобол - в Иртыш, Иртыш - в Обь, а Обь - в Северный Ледовитый океан). Из того же района гор, где начинаются реки Миасс и Уй, берет начало и река *Урал*. Постепенно набирая силу, стремится она все дальше к югу. С гряд возвышенностей стекают к ней *Гумбейка*, *Зингейка*, *Большая Караганка* и другие реки. Но тут же, на возвышенностях, когда-то покрытых лесами, берет начало немало речек, текущих на восток. Они сливаются с реками *Уй* и *Аят*, а те, в свою очередь, с Тоболом (найди эти реки на карте).



Так что наши реки текут в трех направлениях.

«Полет» закончен. Предвижу закономерный вопрос: «При чем здесь география? Мы же решили изучать науку историю?» Все правильно. Но невозможно представить себе историю людей без этих рек, озер, гор, степей и лесов, животных и... всей природы, которая нас окружает. Окружает? Нет, мы в ней живем, мы часть этой природы. И чем дальше от наших дней мы погружаемся во тьму времен, тем яснее осознаем зависимость людей от природы.

СЛЕДЫ ИСТОРИИ И ИСТОРИЧЕСКИЕ СЛЕДОПЫТЫ

Знаешь ли ты, что такое *Время*? Его можно сравнить с рекой, текущей из прошлого. Реки, за очень редким исключением, никогда не

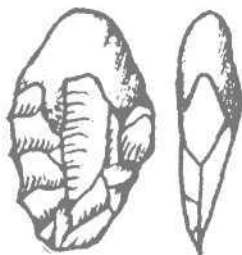


Пещерные рисунки

текут вспять (разве что в сказках). И люди, становясь взрослыми, никогда уже не превратятся вновь в детей. Так устроены мы и мир. Людям остается лишь мечтать о машине времени, переносящей современников в далекие от наших дней времена. Ты даже не представляешь, как были бы счастливы *ученые-археологи*, раскапывающие древние *стойбища* и *крепости*, *могильники* (древние кладбища) и *святилища*, если бы могли сами попасть,



Каменное рубило



хотя бы ненадолго, в древнее прошлое нашего края! Скорее вырастай, изобретай машину времени и помогай нам. Пока такой машины нет, ученые «собирают» историю Южного Урала, как складывают вдребезги разбитое когда-то зеркало из множества осколков.

Ученые установили, что история людей в нашем крае началась около 200 тысяч лет назад!

Около 7 тысяч лет назад наши далекие земляки познакомились с *домашними животными*.

Около 5 тысяч лет назад начались здесь *металлургия* и обработка *меди*. А древнейшие следы *земледелия* появляются на Южном Урале около 3 тысяч лет назад. Что это мы все «около» да «около»? Да просто потому, что точнее пока указать время мы не можем.

Век металлов начался на Южном Урале



Стрела с каменным наконечником

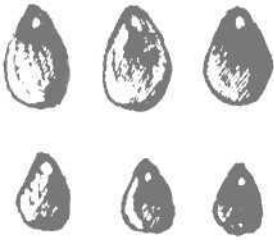


лишь 5 тысяч лет назад. То есть до этого времени южноуральцы изготавливали *орудия труда, оружие, украшения* из различных пород камней, дерева, костей животных и их рогов... Получается, что почти вся наша история приходится... на каменный век?

Обычно, когда на первом уроке мы с учениками начинаем рассуждать о том, что такое археология, самый распространенный ответ таков: «Археология - это раскопки». Это, ко-

Кинжал. Бронзовый век





Подвески из камня

нечно, правда, но далеко не вся. Раскопки остатков жизни древних народов сегодня можно сравнить лишь с... добычей руды в шахте. Сколько людей должны к этой руде приложить усилия, чтобы она превратилась в сверкающие новизной металлические предметы! Так и в археологии. Добытые в раскопах остатки древней жизни заговорят, когда их будут изучать... не только археологи. Поскольку жизнь древних людей была разносторонней, - в ней были дом, одежда, орудия труда и оружие, украшения, различные хозяйственные занятия, семья, взаимоотношения с соседями, болезни, свадьбы, похороны, переселения и так далее, - вполне естественным выглядит привлечение для разгадывания тайн древней жизни ученых, работающих в самых различных областях науки. Об этом также будет речь в нашей с тобой книге.

Ученым, которые воссоздают историю фактически по следам и остаткам, приходится очень нелегко. Они пользуются новейшими достижениями в своих научных областях, для того чтобы вырвать у Времени древнюю историю, казалось, навсегда утраченную для потомков...

У степных озер и в долинах гор, в холмистых степях и среди вековых лесов - всюду находим мы на Южном Урале следы древней жизни: поросшие степными травами курганы, рисунки в глубине пещер, правильные ряды ям, оставшихся от древних домов в поселениях по берегам рек, и развалины гигантских гробниц древних вождей. Все это есть не где-то далеко, а у нас, в родных местах.

Было бы любопытно взглянуть на древнюю карту Южного Урала, если бы такая существовала. Интересно, как назывались тогда наши реки, озера, горы? Для ответа на этот вопрос нужно совершить небольшое путешествие.

Глиняный сосуд.
Бронзовый век



ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ

Давай повнимательнее всмотримся в карту области. Какое множество надписей на ней! Названия отдельных гор и горных хребтов, озер и рек, разнообразных человеческих селений - от миллионного Челябинска до домика лесника в горах.

Представь: все эти названия однажды взлетели с карты, подобно стае уток с глади озера, и... исчезли из нашей памяти. Попробайся представить нашу жизнь после этого. Она невозможна. Так же невозможно, чтобы географические названия всех времен заполнили карту области одновременно. Вот это и важно для нас в новом путешествии по стране географических названий.

Мы можем с уверенностью предположить, что уже первые люди, поселившиеся в южноуральских горах и рядом с ними, как-то назвали те места, где жили. До наших дней эти названия не сохранились. Но иногда географические названия живут дольше, чем народы, их создавшие. Или остаются там, где те народы больше не живут.

Близ озера *Иткуль*, на севере нашей области (смотри карту), находятся истоки реки *Чусовой* (*Чусьвы*). Ее название, а также еще многих рек нынешней Свердловской области: *Сосьвы*, *Лозьвы* и других, оканчивающихся на «-ва», - переводится учеными с языков народов *хантов* и *манси*, которые живут сейчас в Приобье и на Северном Урале. Оказывается, их далекие предки в древности обитали намного южнее: названия рек говорят об этом.

Большинство географических названий в нашем крае даны предками современных *башкир*, *казахов*, *татар*, обживших эти места гораздо раньше других современных южноуральцев: *русских*, *украинцев* и представителей других народов.



Обломок сосуда.
Конец каменного века





В географических названиях непременно отражается жизнь народов, их создавших. Известно, например, что несколько веков назад предки башкир и казахов занимались преимущественно *кочевым животноводством*. Они передвигались со стадами и семьями с одного сезонного пастбища на другое: летнее - осеннее - зимнее - весеннее. Подобный образ жизни оставил след на карте. Вот откуда название поселка *Каи́так* — он на ок-



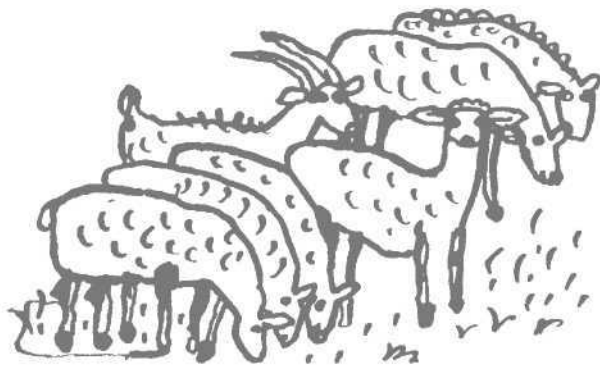
раине Челябинска. Переводится оно с башкирского как «место стоянки». Второе слово названия поселка *Малый Куйбас* в *Агановском* районе переводится с казахского языка как «овечья высота». На крайнем юге области - река *Бирсуат*, что по-казахски значит «единственный водопой». Вода для животноводов всегда имела большое значение. Поэтому башкиры и казахи в прошлом всегда подчеркивали ее количество или свойства. Так,



Куросан, название притока реки Уй, переводится как «сухая, пересыхающая». А речка *Бурсунка*, приток реки Течи, самой водой плоха - «река с запахом гнили».

В башкирских, казахских и татарских названиях отразился не только образ жизни, но и поэтическая душа этих народов.

Ну разве не здорово названо: *Аргаяш* - «солнечный берег» или *Куяш* - «солнце»! А вот гора *Ицыл*, что у города *Златоуста*, -



«гора вечного ветра». Но, пожалуй, самое известное из подобных названий - *Таганай* - «подставка для луны». И в самом деле, похожа эта гора на такую подставку!

Многие озера, горы, реки получили свои названия за какие-то особенности: *Узункуль* - «длинное (продолговатое) озеро»; *Кумкуль* - «песчаное озеро» и так далее. Много башкирских, татарских, казахских названий в нашей области даны по именам людей.





Хочешь совет? Учи языки! Не только английский, но и башкирский или татарский. Жить будет гораздо интереснее. Но все надо делать хорошо, в том числе и учить языки. Вот что произошло от того, что люди плохо знали языки. В Челябинской области очень много *Черных* речек. Их десятки в разных уголках области. Иногда разделяют их лишь несколько десятков километров. И ничего в этих небольших речушках, почти ручейках, черного нет: ни в воде, ни на берегах. Почему же они так названы? Некоторые ученые считают, что названия «черная речка» не только в нашей области - это буквальный, дословный перевод башкирского или татарского словосочетания «*карасу*»: «*кара*» - «*черный*», «*су*» - «*вода*». Отсюда, мол, «*черная вода*» или «*черная река*». Но это неправильный перевод. «*Карасу*» на башкирском означает небольшую речушку или ручеек, истекающие из родника или питающиеся родниковыми водами. Так и получились десятки *Черных* речек. С этим же башкирским словосочетанием связан и вообще фантастический случай, который как нельзя лучше говорит о том, что происходит с названием, когда оно переходит к другому народу. Есть в Чебаркульском районе два села - *Верхние Караси* и *Нижние Караси*. Но разве могут караси быть верхними или средними? Оказывается, да. Только это никакие не караси, а все тот же «*карасу*» — ручей, на котором стоят эти села. Одно - у истока, а второе - около устья. *Карасу* стало *Карасями* из желания русских людей сделать башкирское слово понятным...



Чуть более 250 лет назад наш край уже был частью России, ее границей, как и сейчас. Вдоль пограничной реки Уй тогда построили русские *солдаты* и *казаки* небольшие деревянно-земляные крепости, а между ними еще меньшие крепостцы - редуты и наблюдательные посты - для защиты от кочевников. На-

зывали эти *крепости* и *редуты*, как умели: крепость *Степная*, редут *Подгорный*...

В 40-х годах XIX века на карте *Оренбургской* губернии, а в нее в то время входила почти вся современная Челябинская область, появилось несколько десятков «военных» названий: *Париж*, *Берлин*, *Лейпциг*, *Фершампенуаз*, *Бородино*, *Наваринское*, *Чесма*, *Варна*, *Рымникское*...



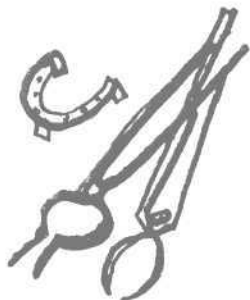
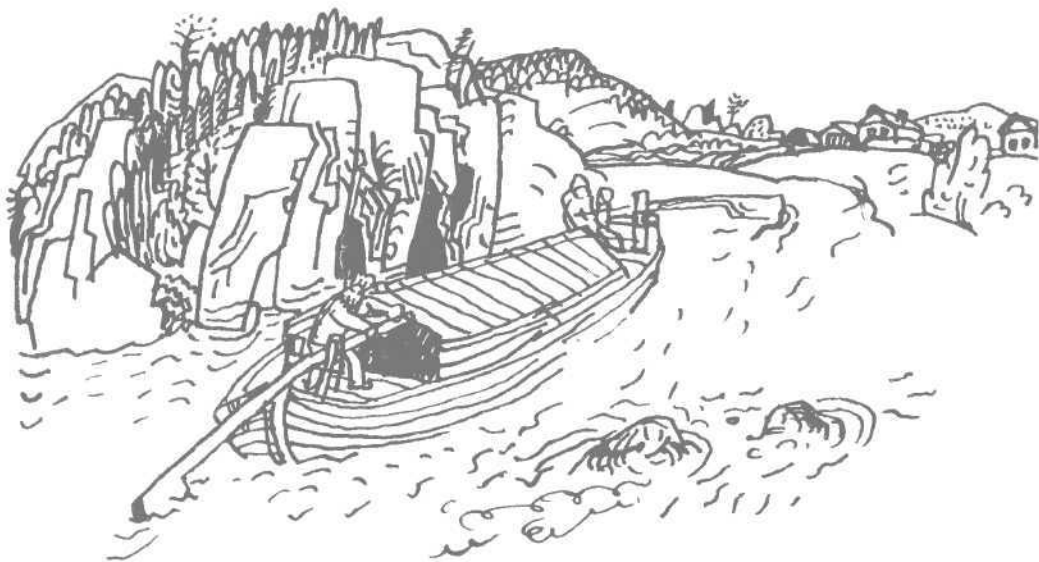
Все они даны в честь побед русских войск на суше и на море над различными неприятелями в разные времена. Близ новой границы государства были основаны казачьи *станции* - пограничные военные поселения. Казаки и солдаты не выбирали себе место жизни и службы. Это сделало за них правительство и император Николай Первый. Так военная история России навсегда оставила свои следы на карте нашей области.

Ученые определили, что более 4 тысяч лет Уральские горы кормят южноуральцев «с металла», то есть наши далекие земляки очень давно занимались добычей руд, выплавкой металлов, переработкой их в изделия, обменом... Это не могло не оставить след на карте. В северной части Миасской долины есть поселок со странноватым названием *Северные Печи* - не Крыши, не Ворота, а именно Печи; в Кусинском районе - *Ковалевские Печи*; в горах у Златоуста - *Киолимские Печи*. Подозрительно много Печей! Опять тайна? Она рассеивается, когда мы узнаем, что 200-300 лет назад для плавки металла в больших количествах требовался древесный уголь. Его-то и выжигали в глухих тогда южноуральских лесах *углежоги* для горных заводов. Только в окрестностях Миасса было больше десятка поселков углежогов. Оттуда же идут и названия некоторых гор: *Доменная* в Ашинском районе, *Горновые горы* близ города Верхний Уфалей (в них добывали камень, нужный для устройства плавильных печей).





Для работы на горных заводах Южного Урала 200-250 лет назад, как и сейчас, требовалось много рабочих рук. Край же был относительно малолюднен. Проблему тогда решили с помощью переселения на Южный Урал подневольных *крепостных* людей - в основном крестьян из центральных областей России. От этого переселения остались следы в названиях, прежде всего, сел: *Серпиевка* в Катав-Ивановском районе, *Кузнецкого* - в



Аргаяшском. Это были переселенцы из Калужской и Саратовской губерний. А вот в Златоусте есть или были поселки с такими названиями: *Балашиха, Ветлуга, Демидовка, Татарка*. В них отразилась целая история переселений из Подмосковья, с берегов Волги и Камы, с заводов, принадлежавших известным уральским промышленникам Демидовым.

Готовый металл в слитках или изделиях тогда отправлялся не только по суше, но и по

таким рекам, как Ай, на специально построенных больших лодках - барках. Следы этого опасного занятия можно найти в названиях поселков *Старая* и *Новая Пристань* в Саткинском районе.



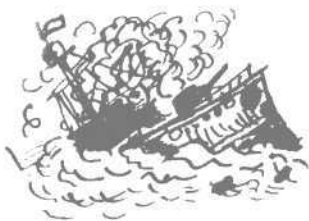
Многообразна была история нашего края в последние столетия. Неотрывна она от истории всей России!

В 1773-1775 годах здесь бушевала Крестьян-



нская война под предводительством Емельяна Пугачева. Ты еще о ней узнаешь на уроках истории. Для нас же сейчас важно то, что она оставила многочисленные легенды о пугачевских кладях, бочонках с золотом, утопленных в южноуральских озерах, и... географические названия: *Пугачевская пещера* на озере Тургояк, близ города Миасса; *Пугачевские горки, валы, кладбища* в разных местах Южного Урала. Людская молва связала их с





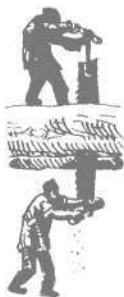
именем предводителя восстания, хотя на деле большая их часть относится совсем к другим временам. Не только с именем Пугачева, но и с именами его соратников связывали южноуральцы названия: например, утесы и пещеры *Салавата Юлаева* - башкирского воина, соратника Пугачева.

Шли столетия... Вот уже и начало XX века «на дворе». Прогремела бесславная война с Японией в 1904-1905 годах, которая закончилась поражением России. Она оставила названия целых районов в южноуральских городах: *Порт-Артур* в Челябинске и *Троицке*. Сейчас, правда, в Челябинске вторая часть названия исчезла и район называется странно - *Порт*. Вдовы погибших на той войне получали участки земли в определенных местах. И до недавних пор в одном из сел Октябрьского района они так и назывались - *Вдовьи Пашни*.

А в начале нынешнего века многие тысячи крестьян в поисках лучшей доли двинулись за Урал, в Сибирь. Для выполнения плана [переселения правительство устроило вдоль только что протянутой через всю Сибирь железной дороги специальные переселенческие пункты... Сейчас даже маленькие челябинцы знают район у железнодорожного вокзала, который в народе до сих пор называется *Переселенка*. Это отзвук событий почти столетней давности.

И последующие десятилетия истории нашей страны тоже оставили след на карте области. Это город *Магнитогорск* и село *Октябрьское*, прииск *Ленинск*, деревни *Пятилетка*, *Правда* и многие другие.

Ты удивляешься, почему до сих пор не сказано ни слова о значении названия *Челябинск*? Так вот. Некоторые ученые считают, что этим названием город обязан... сосновому бору, остатки которого ты видишь во время прогулок со взрослыми. В документах времени основания Челябинска это место называ-



ется *Селяби Карагай*, что означает *Господский (Хозяйский) сосновый лес*. Надо отметить, что есть и другие объяснения этому названию. Не удивляйся, если встретишь их.

Теперь ты понимаешь, что за любым названием на карте может скрываться тайна. Для того, чтобы ее раскрыть, иногда приходится заглянуть в прошлое, порой очень далекое.

Первую «страницу» книги пора перевернуть. Но прежде чем ты это сделаешь, ответь на несколько вопросов:

1. Учитывая разнообразие природы Южного Урала, ответь, могла ли жизнь древних людей в разных местах нашего края быть одинаковой? Почему?

2. Южноуральские реки текут в три разные стороны. Как это обстоятельство влияло на жизнь древних народов?

3. Зачем историкам нужно изучать географические названия?

4. Почему может быть несколько объяснений одному и тому же названию? Как ты считаешь, легко ли ученым определять, из каких языков пришли к нам те или иные названия? Почему?

5. Посмотри внимательно на карту своего района, города. Расспроси взрослых о названиях ручьев, полей, ложбин, горок, отдельных домов, городских районов, населенных пунктов. Тебя ждут замечательные открытия. Сделай в классе небольшое сообщение о своих находках.

6. Названия некоторых городов неоднократно менялись. Как ты думаешь, хорошо ли это? Обсуди этот вопрос с друзьями, родителями и, конечно, с учителем.



Если хочешь узнать больше о древних южно-уральцах, прочти книги:

Зданович Г.Б. Аркаим. Арии на Урале, или Несостоявшаяся цивилизация//Аркаим: исследования. Поиски. Открытия/ Науч.ред. Г.Б.Зданович; Сост. Н.О. Иванова.-Челябинск: Творческое объединение «Камешный пояс», 1995.

Иванов В.А. У подножия Рифейских гор. Поиски, находки, исследования. – Уфа: Башкиргоиздат, 1982.

Иванов В.А. Путиами степных кочевий. – Уфа: Башкиргоиздат, 1984.

Иванов В.А. Откуда ты, мой предок?(Взгляд археолога на древнюю историю Южного Урала). – С.-Петербург: Грань, 1994.

Матюшин Г.Н. У истоков древней цивилизации. Книга для учащихся старших классов – М.: Просвещение, 1992.

Мы начинаем очень важный разговор. Тебе известно, что каждый человек на Земле относит себя к какому-либо народу. Почему так случилось? Это очень длинная история, полная тайн и загадок. Началась она в далекой древности. Тогда в мире, полном опасностей, жить человеку в одиночку было невозможно. Люди жили родственными группами — общинами. Общины поддерживали между собой разнообразные связи: сватали невест, обменивались товарами, объединялись для борьбы с врагами. Постепенно складывались общий язык, обычай одинаково одеваться, строить похожие дома, одинаково хоронить умерших соплеменников.

Так в древности возникали народы - группы общин со сходным языком, обычаями и традициями.

Случается, что люди, говорящие на разных языках, относят себя к одному и тому же народу. Иногда представители одного народа живут в нескольких отдаленных друг от друга районах земли. И в том, и в другом случаях отразилась их сложная история. Народы, как и отдельные люди, рождаются, живут и умирают. Но очень редко они исчезают без следа. Чаще дают жизнь новым. Так что в каждом человеке, если разобраться, виден отсвет древней истории.

Сейчас, на исходе XX века, в нашем крае живут люди, относящие себя к самым разным народам: есть русские и татары, башкиры и

украинцы, белорусы и казахи, мордва и немцы и многие-многие другие. Всегда ли было так? Для того, чтобы ответить на этот вопрос, спустимся, как на лифте, к началу истории нашего края.

КАМЕННЫЙ ВЕК

Первые люди появились на Южном Урале около 200 тысяч лет назад.

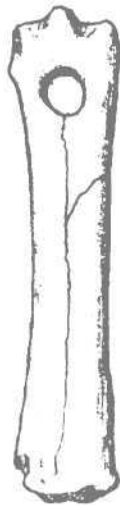
Скорее всего, они пришли с юга, постепенно перемещаясь вдоль берегов полноводных рек вслед за животными, на которых охотились. Уже тогда люди жили родственными общинами в стойбищах, откуда группы охотников-разведчиков отправлялись на поиски добычи. Остатки древнейших на Южном Урале стойбищ ученые раскопали на реке **Урал**, у села **Богдановского** в *Кизильском районе*, и у озера **Карабалькты**, западнее города Магнитогорска (найди на карте).

Около 80 тысяч лет назад началось последнее в истории земли большое оледенение. На Южном Урале ледника не было. Древнейшие люди охотились на *диких лошадей, северных оленей и мамонтов*. Остатки стойбища этого времени найдены на реке **Уй** у города **Троицка** (смотри карту).

Мы знаем сравнительно мало о древнейших народах нашего края: как и какие каменные орудия они делали, как жили, на кого охотились. Знаем, что население нашего края было очень немногочисленным. Но мы никогда не узнаем, на каком языке они говорили, как себя называли.

Позднее, между 14 и 7 тысячами лет назад, новая волна переселения пришла на Южный Урал с юга, из Казахстана и Прикаспия.

Об этом археологам «рассказали» каменные орудия. К этому времени ледники на севере Урала стояли, широко раскинулись хвойные и лиственные леса. Люди стали жить неболь-



Костяной выпрямитель



Каменное рубило



Стрела с каменным наконечником

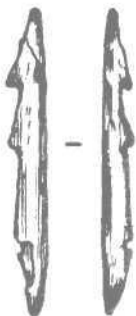
шими родственными общинами. Они охотились в горах и лесах, впервые стали ловить рыбу в южноуральских реках и озерах.

В конце каменного века (7-6 тысяч лет назад) на Южном Урале жило несколько народов.

Ученые считают, что охотники-рыболовы, жившие тогда в лесостепях Урала, говорили на языках, похожих на языки современных



Гарпунная острога

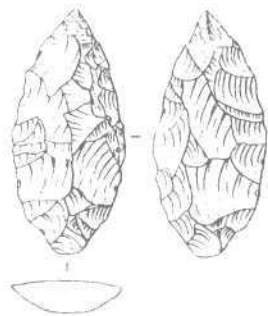


народов - хантов и манси. В то же время южнее, в степях Южного Урала, уже появились общины людей, которые занимались разведением домашних животных. Но так считают не все ученые.

Около 5 тысяч лет назад наши земляки научились добывать и использовать медь.

Но месторождения медной руды были не повсеместны. Медные предметы считались

большим богатством, как, впрочем, и домашние животные. Тем, кто не имел металла или достаточно скота, приходилось их выменивать у соседей или... отбирать силой. Так или иначе, с появлением древнего животноводства и металлов необходимость людей в общении значительно выросла. Размышляя над остатками жизни той эпохи, археологи пришли к выводу, что степные народы, познакомившись с животноводством и металлами,



Каменный нож



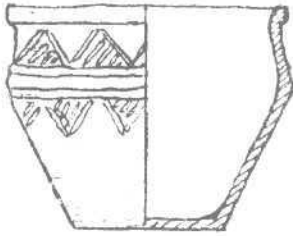
стали более склонными к перемене мест обитания, чем их лесные современники.

БРОНЗОВЫЙ ВЕК

В бронзовом веке (4-3 тысячи лет назад) на Южном Урале жило несколько народов.

Степных обитателей Южного Урала тех времен ученые называют андроновцами (по месту первой находки остатков их жиз-



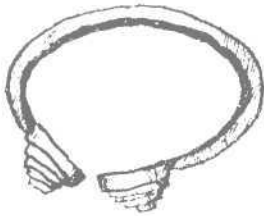


Глиняный сосуд.
Бронзовый век

ни). Андроновцы были потомками местного населения, смешавшегося с пришельцами из Казахстана и Поволжья.

Сначала они жили в добротнo построенных поселках по берегам рек и пасли на приречных берегах стада коров, отары овец и табуны коней. К концу бронзового века климат изменился - стал очень теплым и сухим. Чтобы прокормить животных, людям приходилось их перегонять летом на дальние пастбища. Около трех тысяч лет назад они и вообще перешли к *кочевому образу жизни*.

В лесах жили другие народы. Среди них были черкаскульцы, которых называют так, поскольку первые остатки их культуры были найдены на озере Черкаскуль на севере Челябинской области.



Браслет. Бронзовый век

Черкаскульцы занимались охотой, рыболовством и переняли от своих южных соседей навыки разведения домашних животных. Потомки черкаскульцев из-за наступивших плохих климатических условий частично переселились на запад, в **Башкирию**, а в южно-уральские степи двинулись скотоводческие народы из Казахстана.

Ученые считают, что степные и лесные народы тогда говорили на разных языках, но общались между собой.

ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК

Около 3 тысяч лет назад началась новая эпоха в древней истории - железный век.

В степях Южного Урала исчезли постоянные поселки. Семьи кочевников со стадами передвигались по сезонным пастбищам. Овцы и кони кормились зимой сами, разгребая ногами снег до травы.

Огромные степные просторы Казахстана,



Южного Урала, Поволжья были населены в этот период кочевыми народами.

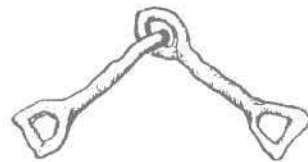
С переходом к кочевому животноводству у жителей степей увеличились возможности и поводы для дальних путешествий. И не только потому, что у них был свой транспорт и не было постоянных поселков. Представь, если засуха или другое несчастье погубят скот, что тогда делать людям? Чем жить? Одно из двух - погибнуть или... переселиться, значит, завоевать новые пастбища и скот. Конечно, сегодня нам это трудно понять и принять. Но люди того времени думали иначе. Археологи находят оружие не только в могилах взрослых мужчин-воинов, но и в местах захоронений мальчиков и некоторых женщин.

Впервые мы можем сказать, как именовались тогда степные народы их современниками - *саками* и *сарматами*. Эти названия сохранились благодаря рукописям древних греков и китайцев, надписям древних иранцев, у которых уже была письменность.

Саки и сарматы говорили на языках, похожих на современные таджикский и осетинский.

Севернее, в лесостепях и лесах нашего края, в этот период жило несколько народов. Мы знаем их только под условными именами: *иткульцы* (впервые остатки их культуры были раскопаны на озере Иткуль, на севере области), *гороховцы*, жившие в лесостепях там, где сейчас расположена Курганская область.

Они оставили после себя многочисленные укрепленные поселения - *городища* на возвышенных мысах рек и озер. Гороховцы занимались скотоводством, земледелием и охотой. Иткульцы, помимо этого, были искусными мастерами по обработке бронзы - сплава меди с оловом. Раскапывая эти городища, ученые узнали, что иткульцам довелось пере-



Бронзовые удила

Меч-кинжал





Обломки серебряной чаши. Средние века

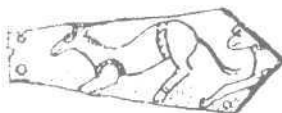
жить нашествие северного лесного народа. Значит, и лесные народы в древности могли передвигаться.

Народы степей и лесов нашего края разговаривали на разных языках и в этот период. Но это обстоятельство не мешало им общаться.

Народы перенимали друг у друга различные достижения, смешивались друг с другом.



Обломки серебряной чаши. Средние века



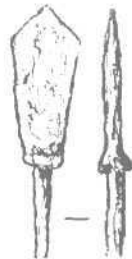
Издалека, из степей **Монголии** и предгорий **Алтая**, по степям на запад устремлялись один за другим людские потоки. Они завоевывали кочевые народы.

Не обошли они стороной и наши степи. Знаешь ли ты, что далекие предки *венгров*, населяющих сейчас одну из европейских стран, когда-то были кочевниками и какое-то время жили в наших степях? Ученые раскопали здесь их погребения. А язык венгров по-

хож на языки народов хантов и манси. Видишь, какие далекие «родственники»!

Большинство кочевых народов, переселявшихся по степям 1600-700 лет назад, говорили на языках, родственных тем, на которых говорят сейчас татары, башкиры, казахи, узбеки, азербайджанцы.

С одной из волн переселения в степи Южного Урала около тысячи лет назад пришли



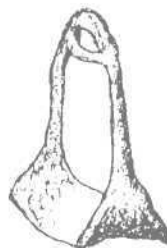
Железный наконечник стрелы. Средние века



далекие предки башкир и казахов. Они также были кочевниками. Здесь они обрели родину и постепенно осели, то есть стали жить оседло. Жившие здесь раньше народы постепенно слились с предками башкир и казахов.

Более 700 лет назад эти места пережили нашествие монголов. С монголами на Южный Урал пришли народы, известные затем как сибирские татары. Но в большинстве

Железное стремя. Средние века





своим современными татарами переселились в наш край позднее из Поволжья.

После монгольского завоевания случилось так, что на несколько веков башкирские племена оказались на территориях разных государств, таких, как *Казанское* и *Сибирское* ханства. Только с вхождением Башкирии в состав России в середине XVI века и присоединением Зауральской Башкирии к России уже в XVIII веке это разделение было преодолено.

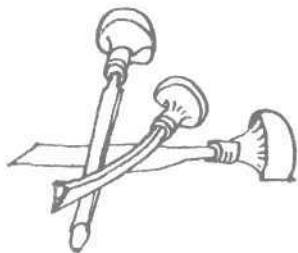
НОВЫЕ НАРОДЫ ОБЖИВАЮТ КРАЙ

Около 250 лет назад русские люди и представители целого ряда других народов Европы появились в Южном Зауралье.

Солдаты и казаки построили здесь пограничные крепости и редуты. Часть из них, такие, как **Челябинск**, **Чебаркуль**, **Троицк**, **Верхнеуральск**, позднее превратилась в города.

Около 250 лет назад у гор Южного Урала задумали металлургические заводы. Рабочих не хватало, поэтому крестьян насильно переселяли издалека для того, чтобы они строили заводы и работали на них.

Почти двести лет назад на Южном Урале появились и первые группы *немецкого* населения. Немецкие мастера положили начало знаменитой гравюре на стали, которой славится Златоуст. Две центральных улицы **Златоуста** в прошлом веке назывались Немецкими (Большая Немецкая и Малая Немецкая). Более ста лет назад в нашем крае появились села немцев-крестьян. До сих пор в **Октябрьском** районе живут их потомки. Но ты должен знать и другое. В начале Великой Отечественной войны, в 1941 году, по приказу И.В.Сталина жившие на протяжении веков в Поволжье немцы были выселены из родных мест, в том числе и на Южный Урал, только за то, что они были немцами и якобы могли



помогать нашим врагам-фашистам. Часть немцев и после окончания войны осталась жить на Южном Урале.

С появлением чуть более ста лет назад на Южном Урале железной дороги переселение сюда людей заметно увеличилось. Изменилась и сама жизнь. В первой половине нашего века появилось много новых промышленных предприятий: заводов, электростанций, шахт. Есть в нашем крае города, которым всего по нескольку десятков лет: **Магнитогорск, Озерск, Снежинск, Трехгорный.**

Во время Великой Отечественной войны на Южный Урал, подальше от линии фронта, были перевезены многие заводы. Вместе с ними переехали и рабочие с семьями. После окончания войны часть этих людей осталась здесь жить.

Теперь ты видишь, что **на протяжении многих тысячелетий в нашем крае жили вместе различные народы.** Они могли говорить на разных языках, поклоняться разным богам, но жили рядом, общались друг с другом. Долгие тысячелетия разделяют нас. Но одно осталось неизменным:

Южный Урал - наш общий дом.

Кстати, как ты считаешь, изменения в составе населения нашей области закончились? Или это движение вечно?

Для того, чтобы это понять, нужно обернуться назад, в прошлое.

А теперь ответь на несколько вопросов:

1. Зачем в древности люди, принадлежавшие к одному народу, стремились одеваться одинаково?

2. Как ты думаешь, узнаем ли мы когда-нибудь, на каких языках разговаривали наши древнейшие земляки?

3. Почему в древности степные скотоводы, знакомые с металлом, были более склонны к переселениям, чем лесные охотники?



ЖИЛИЩА ЛЮДЕЙ - ИСТОРИЯ НАРОДА

Загляни в эти книги:

Мочалова М.П. Деревянное зодчество старого Челябинска. - Челябинск: ЮУКИ, 1973.

Мочалова М.П. На полуденную сторону. О народных традициях в южноуральском зодчестве. - Челябинск: ЮУКИ, 1978.

У любого древнего или современного народа во все времена существовали писанные или неписанные правила, представления о том, как должен выглядеть отдельный дом и все селение. Так что история, в том числе и история нашего края, может быть прочитана не только по книгам, но по облику домов, в которых давно и не очень давно жили наши земляки.

Обратимся к самому началу.

ЖИЛИЩА ДРЕВНИХ ЮЖНОУРАЛЬЦЕВ

Когда около 200 тысяч лет назад первые люди только-только стали обживать наш край, они уже знали, как обустроить свое жилище. Раскапывая одну из древнейших стоянок людей на Южном Урале - *Мысовую* (на озере Карабалыкты, западнее города Магнитогорска), археологи пришли к заключению, что наши древнейшие предшественники приспособили под убежище от непогоды скалистую расщелину на берегу озера.

Охотники ледникового периода (40-12 тысяч лет назад), когда выслеживали или преследовали охотничью добычу, коротали ночи и пережидали непогоду в *пещерах* недалеко от выхода или у костров на площадках перед ними. Об этом рассказали находки в пещерах *Бурановской, Ключевской* у города Усть-Катава, *Смеловской* иод городом Магнитогорском.

Уже тогда люди заботились о долговременном жилище.



Постройки той далекой эпохи хорошо исследованы учеными в других районах нашей большой страны. На охотничьих стойбищах этого времени дом начинали строить с выкапывания ямы - котлована, над которым шалашом устанавливали длинные кости или бивни мамонтов. Они служили основой - каркасом жилища, на который набрасывались шкуры животных. Для того, чтобы сильные ветры зимой не сдули кровлю, ее нижний край придавливали камнями или тяжелыми черепами животных.

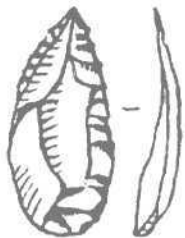
Внутри жилища разжигали костер. Из-за холодного климата деревья в нашем крае тогда росли плохо. Их было очень мало, и люди подбрасывали в костер кости животных.

* * *

...Археологи едва не заплакали от огорчения, увидев лежавшие вдоль забора тепличного хозяйства пригородного совхоза под Троицком кости ног и обломки лопатки... мамонта. Все было кончено. Возможность исследовать древнейшее в нашем крае человеческое жилище была потеряна. А дело обстояло так. Местные жители вырыли на высоком берегу при слиянии рек Санарка и Уй на площадке зернотока глубокую яму для зерносушилки. В ковше экскаватора то и дело попадались кости диких животных. Их было много. Наконец работы остановили и вызвали ученых из Троицкого ветеринарного института. Те заметили на одной из костей следы работы человека и предположили, что найдено стойбище древних людей. находку перевезли в институт и передали тем ученым, которых она интересовала не как остатки древнего жилища, а как кости ископаемых животных. Археологи узнали о находке лишь несколько лет спустя. Так что придется ждать следующего случая, чтобы восстановить, как выглядело жилище древнейших обитателей нашего

края.





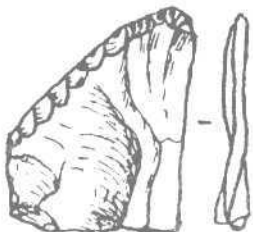
Каменный
остроконечник

В конце каменного века (10-6 тысяч лет назад) по берегам южноуральских рек и озер появились поселки рыболовов-охотников.

По ряду причин ни один из них пока не исследован полностью. Поэтому возможно описать только отдельные сооружения того времени. Юго-западнее Магнитогорска на мысе, образованном речкой Янгелькой и озером Сибаркуль, археолог Г.Н.Матюшин исследо-



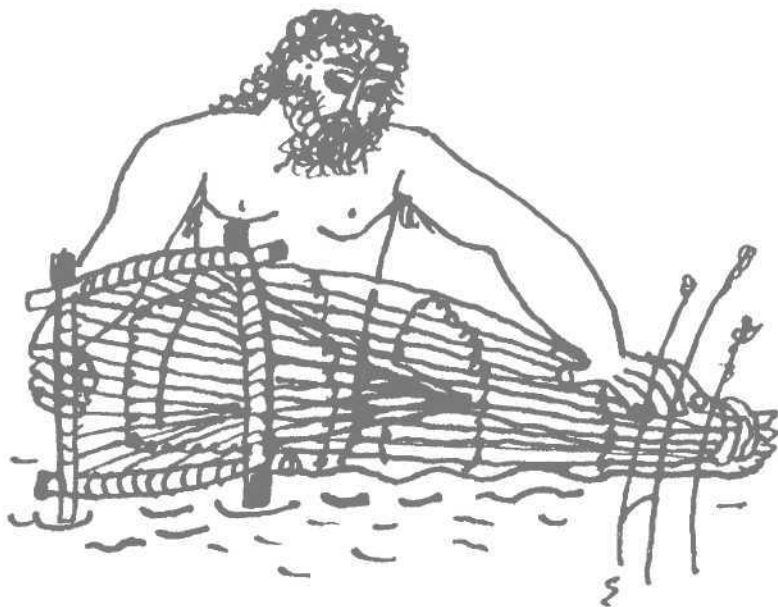
Каменный нож



вал остатки постройки, сооруженной около 10 тысяч лет назад. Камни ограничивали прямоугольную площадку. Как выглядели стены и, тем более, кровля - сказать невозможно. Внутри остатков постройки археологи расчистили несколько очагов и огромное количество каменных орудий. Скорее всего, здесь обитали несколько близких родственников, а очаги принадлежали отдельным семьям.

Природа и климат, образ жизни, традиции, связи с другими народами, мода, наконец, - вот далеко не полный перечень причин, влиявших на то, как и какими строили свои дома наши далекие и не очень предшественники.

6-7 тысяч лет назад на берегах озер Южного Урала можно было видеть стойбища небольших групп живших здесь рыбаков-



охотников. Как же они устраивали свое жилище? На укрытой от пронизывающих ветров площадке, за скальными грядками, на вдающемся в озеро мысе сооружали они свое жилище. Для этого жерди каркаса слегка вкапывали, ставя шалашом. Затем каркас обтягивали шкурами животных или пластами бересты. Вход закрывался пологом. В холодное время обитателей жилища согревало тепло





костра. Подобный поселок состоял из нескольких построек.

Охотничье-рыболовецкий быт требовал от озерных жителей каменного века частой смены места обитания.

Этому требованию должны были соответствовать «дома» того времени. Мужчины тогда большую часть времени проводили вне поселка: на охоте или на рыбной ловле. В лесах и по берегам озер они оставляли следы своих временных стоянок, где варили пищу и согревались в непогоду у костров. Чтобы дождь и ветер не загасили костер, с наветренной стороны путешественники устраивали заслоны из растянутых шкур. Именно такую картину представила себе археолог *Л.Я. Крижевская*, изучив следы подобных стоянок на берегах озера Большое Миассово у подножия Ильменских гор.

ДОМА И ПОСЕЛКИ СКОТОВОДОВ БРОНЗОВОГО ВЕКА

Следующая страница родной истории «в камне и дереве» — **бронзовый век (4000-2700 лет назад)**. Ученые лучше изучили жизнь степных народов Южного Урала, живших в это время. О них и пойдет речь.

Это было время великих скотоводов, искусных ремесленников: металлургов, кузнецов, знатоков гончарства, ткачества.

В конце бронзового века в истории Южного Урала произошло еще одно очень важное событие. **Около 3 тысяч лет назад** по долинам рек появились засеянные пшеницей поля — **сюда пришло земледелие.**

Большая потребность в воде заставляла южноуральцев бронзового века располагать поселки по берегам рек. Пастушеский народ, условно названный учеными алакульцами, жил родами в добротно отстроенных носеле-

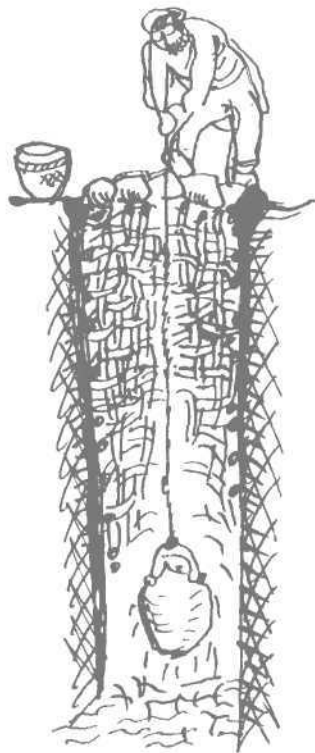


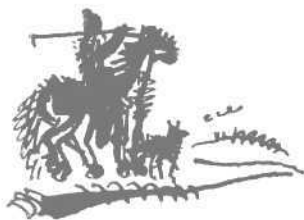
ниях на возвышенностях рядом с глубокими, никогда не пересыхавшими речными плесами.

Южноуральские степняки той поры жили большими семьями из нескольких поколений близких родственников, где счет родства велся по отцу.

В строительстве дома, видимо, принимала участие вся семья. Для сооружения дома сначала отрывали котлован. Он был прямоугольным, неглубоким (до полуметра от поверхности), но обширным: **часто более 200 квадратных метров.** После того, как котлован был готов, вдоль его краев вкапывали вертикальные столбы с развилкой на верхних концах. Затем эти столбы соединяли поверху горизонтально положенными бревнами. На этом каркасе крепили выполненные из горизонтальных бревен стены. Для того, чтобы крыша дома была прочной, в средней части котлована ставили один или несколько рядов вертикальных столбов. Количество сторон у крыши было, вероятно, разным, но в ней непременно устраивали отверстие - окно. Через него в постройку проникал свет, поступал свежий воздух, отводился наружу дым из очагов. На крышу часто укладывали, как утеплитель, слой золы. Дверь в современном виде вряд ли была. Скорее можно говорить о плотном пологе или деревянном щите, которым закрывался вход. О потолках и чердаках данных нет, зато можно с уверенностью предположить, что в алакульских домах были деревянные полы. Внутри каждого из «больших» домов обязательно был колодец, края которого от обрушения предохраняла деревянная облицовка. Сверху колодцы также закрывались. Они использовались и как холодильники.

Внутреннее пространство алакульских «больших» домов было разделено на отсеки, в каждом из которых, вероятно, жила малая





семья. Скорее всего, суровыми зимами в домах находились и маленькие телята.

Ближе к концу бронзового века климат стал засушливым. Уровень воды в реках значительно понизился по сравнению с предшествующими столетиями.

В степях Южного Урала в то время жили потомки алакульцев - племена алексеевской культуры, или просто *алексеевцы*.

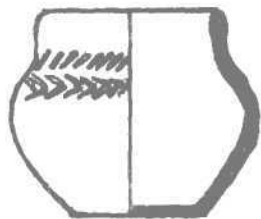


Подойдем к их поселению поутру. Конные пастухи с собаками уже выгнали стада. Дымы поселка перевиваются с речными туманами. Улица тянется, как и у алакульцев, вдоль берега реки. Дома поставлены торцами к береговому обрыву. Но как они не похожи на алакульские! Огромные, просторные, почти на всю высоту стен, они «спрятаны» в глубокие котлованы. Стены котлованов облицованы



деревом. И пол также деревянный. Сухо и тепло.

В отличие от алакульцев, у алексеевцев не было обычая утеплять крышу слоем золы. Скорее, они укладывали на деревянное покрытие крыши пласты бересты, а на них - дерновые «кирпичи». Крыша была, скорее всего, четырехскатной, но обязательно со светодымовым окном в центре. Под этим окном располагался и очаг. По стенам находились



Алексеевский сосуд.
Бронзовый век

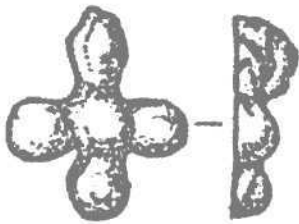


В жилище конца
бронзового века

лежанки, ниши-углубления для домашней утвари. Выход из подобных домов был обращен к реке. Он выглядел как глубокая... канава от берега реки до входа в сам дом. Стенки его укреплялись деревом, и, возможно, выход также имел крышу. Так что хозяйкам и детям было не очень обременительно бегать с глиняными сосудами за водой.

Так выглядели дома южноуральцев бронзового века. Конечно, им далеко до современ-





Бронзовая подвеска

ных но качеству удобств. Пронизывали их, к примеру, сквозняки. Ученые, специально изучавшие кости людей этого времени, считают, что южноуральцы бронзового века часто простужались и болели.

Ученым известно, что в бронзовом веке на Южном Урале были дома и поселки не только животноводов, охотников и рыболовов. Десятки укрепленных поселений, где жили металлурги, кузнецы, литейщики бронзового века, раскапывают в степях восточнее гор Южного Урала археологи. Но о них речь пойдет в одной из следующих глав.

В то время как по рекам у предгорий Урала алексеевские племена конца бронзового века еще строили поселки, похожие на описанный только что, южнее, в степях Казахстана, жившие там народы уже перешли к новому, более целесообразному в ту пору образу жизни - к кочевничеству.

КОЧЕВНИКИ ИЗОБРЕТАЮТ ЮРТУ

В период с 2700 года от наших дней и совсем до недавнего времени (где-то чуть более 250 лет назад) южноуральские степи чередой заселяли кочевые народы.

Это были: саки, *сарматы*, *гунны*, *угры*, различные *тюркоязычные* народы, череду которых замкнули предки *башкирского*, *казахского* народов.

Конечно, это были разные народы, каждый со своей культурой и обычаями. Но, помимо кочевничества, их роднило и многое другое. Прежде всего их жилище - **юрта**, великое изобретение степных народов. «Это войлочный-то дом - гениальное изобретение?» - может возразить несведущий. Именно так. Представь себе машину или какое-нибудь приспособление настолько совершенное, что



его невозможно улучшить. Именно такова юрта. Знаменитый средневековый путешественник Марко Поло писал о жилищах кочевников: «Дома у них деревянные, и покрывают они их веревками; они круглы; всюду с собой их переносят; переносить их легко, перевязаны они прутьями хорошо и крепко, а когда дома расставляют и устанавливают, вход всегда приходится на юг. Телеги у них покрыты черным войлоком, да так хорошо, что хоть бы целый день шел дождь, вода ничего не подмочит в телеге». Можно добавить, что не только в дождь в юрте сухо, но и в мороз тепло, а в жару прохладно. Почему? За счет чудесных свойств природного материала - шерсти, из которой, как говорят, «свалян» войлок.



Юрты различных кочевых народов конструктивно схожи. На деревянный каркас из гнутых жердей и дощечек при помощи веревок крепились пласты войлока. Двери были деревянными или заменялись пологом. В центре крыши, над очагом, оставлялось отверстие. По необходимости оно также прикрывалось войлоком. Внутреннее пространство застилалось или завешивалось кошмами или коврами. При сходстве конструкции, тем не менее, есть несколько разных типов юрт. Одни имеют крышу в форме купола, другие - остроконечные. Часто даже у одного народа, например у башкир, бытовали различные типы юрт. Но любую из них можно было за час-другой собрать или разобрать. В юрте у большинства кочевых народов левая сторона от входа принадлежала мужской половине семьи, а правая - женской. В центре располагался очаг.



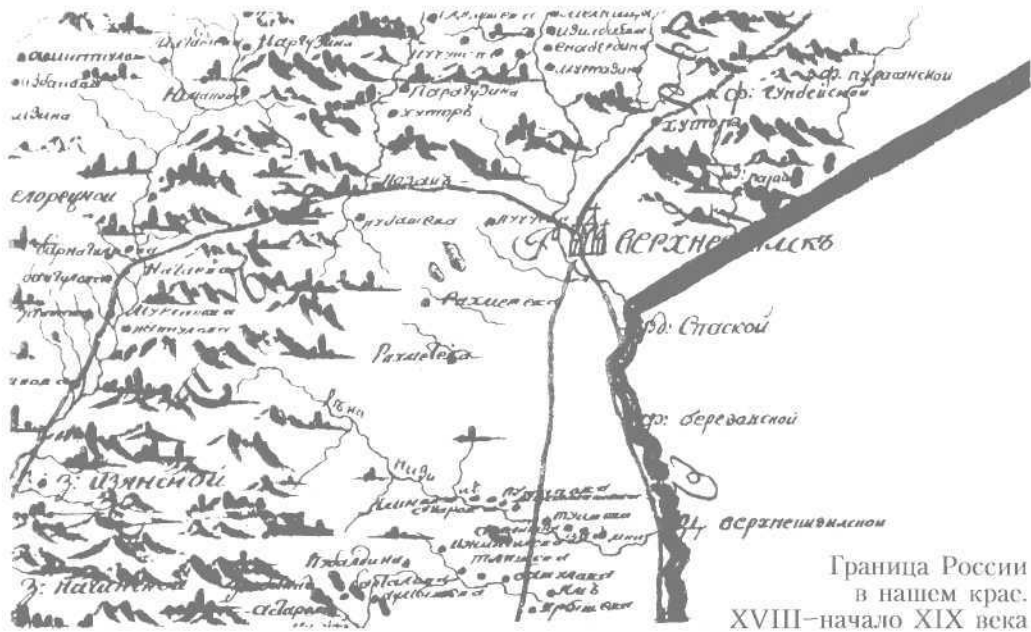
Сочетание удивительной простоты возведения с относительной комфортностью сделали юрту одной из вершин культуры кочевых народов.



ВОЗНИКНОВЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПОСЕЛЕНИЙ



Чуть более 300 лет назад на северо-востоке современной Челябинской области появились первые поселения *русских крестьян* - **Бродокалмак, Русская Теча** и другие. Так случилось, что раньше русские люди стали заселять территории нынешних Свердловской и Курганской областей. Около 250 лет



Граница России
в нашем крае.
XVIII-начало XIX века



назад стала обустраиваться граница России с казахскими племенами.

По реке Уй, которая являлась естественной границей, была выстроена линия крепостей.

Посмотри на карту области. Многие ее названия хранят память о той далекой поре. Вот, например, **Степное**. 260 лет назад это была крепость **Степная**. А вот село **Подгорное**. Тогда здесь был один из *редутов* (вид

маленького укрепления между крепостями). Вот что писал об этом историк *П.А. Словцов*: «В Указе 20 августа 1739 года насчет линий по рекам Ую и Тоболу повелено строить крепостцы и их населять. В случае дальнего расстояния между ними, например 40-50 верст, но неудобству грунта, делать среди них небольшие редуты для караулов и для убежища проезжающих от неприятеля; ставить при тех редутах на высоких столбах высокие карауль-



Граница России
в нашем крае.
XVIII—начало XIX века

ни, дабы с одной до другой видеть часовых и усматривать издали неприятеля... Редут редуту давал повестки выстрелом или зажжением маяка».

Все крепости строились по заранее разработанным планам. Если подняться над линией крепостей по реке Уй в воздух, то сразу станет заметно, что архитекторы расположили крепости по левому берегу реки. Они рассчитывали, что река будет не только естествен-





ной границей с кочевниками, но и препятствием для противника.

К сожалению, от тех крепостей на границе России почти ничего не осталось. Но сохранились их планы и описания, из которых видно, что оборонительные сооружения пограничных крепостей ограничивали квадратную или прямоугольную площадку. Укрепления состояли из рва, земляных и деревянных препятствий. Стены имели по углам своеобразные башни. В крепостях располагались пороховые погреба, склады, канцелярия, церковь, жилые помещения - казармы для воинов. В каждой из крепостей по реке Уй были размещены по две роты драгун. Под защитой крепостей, рядом с ними, начинали селиться и невоенные люди: крестьяне, торговцы. Часто их дома (а то время было беспокойное) также обносились заграждениями. Так возникли некоторые южноуральские села, например село **Миасское**.

200-170 лет назад граница России была вновь перенесена дальше в степи.

На новой границе, совпадающей в целом с современной, были построены новые крепости, в том числе и каменные (в селе **Николаевка Варненского** района и в селе **Наследником Брединского** района). Их стены имели башни по углам, а в центре внутреннего пространства находилась церковь. С наружной стороны вдоль стен были сооружены рвы. На прикрытой крепостями территории возникли десятки новых казачьих станиц и поселков... Многие степные села до сих пор хранят следы прежней жизни. В бывших казачьих станицах сохранилась застройка улиц под прямым углом друг к другу, *кварталами*. В центре таких сел находится большая площадь с церковью на ней. Здесь казаки на общем собрании решали вопросы устройства своей жизни, проводили ежегодные военные смотры. Отсюда их провожали на много-



численные войны, которые вела Россия.

Многим городам в нашем крае дали жизнь заводы, первые из которых были построены около 250 лет назад.

И здесь следы минувших времен заметны до сих пор. Тогда машины и механизмы приводились в движение силой падающей воды при помощи системы передач. Поэтому-то при строительстве заводов учитывалось наличие не только руды, но и леса (древесного угля) и воды. Пруд с плотиной - также непременное условие существования завода. Такие пруды до сих пор сохранились в некоторых наших городах - **Златоусте, Миассе, Каслях, Кыштыме**. Центром города всегда была при заводская площадь. Как и люди, южноуральские древние города разнолики. На них наложила печать история: «золотая лихорадка» в Миассе, художественное литье в Каслях, сталеварение и гравюра на стали - в Златоусте. Примеры эти можно продолжать.

Мы уже говорили о том, что большинство наших предков переселились на Южный Урал из разных районов России со своими представлениями о том, как должны выглядеть дома. Вот один пример. Поедем по шоссе из Челябинска в Екатеринбург. Дорогой смотри внимательно на деревянные дома в селах, через которые будем проезжать. У Челябинска и чуть севернее дома чаще стоят вдоль улицы. Но в селах севера Челябинской области и особенно Свердловской области дома чаще повернуты к улице торцом. Удивись, пожалуйста, этому и спроси: почему? **Архитекторы считают, что это связано с тем, что территорию нынешней Свердловской области и северо-восток нынешней Челябинской столетия назад заселили выходцы из северных районов тогдашней России, где привычным было подобное расположение домов в улице. Да и силуэты крыш здесь**



не такие, как на юге нашей области, заселенном преимущественно выходцами из центральных и южных районов России. На севере крыши более островерхие и высокие. И это тоже напоминание о прошлом.

Все в наших домах интересно. Интересно, почему квартал домов в центре Челябинска, который в народе зовут кварталом МВД, так напоминает крепость. Интересно, зачем потребовались разнообразные лепные украшения наружных стен домов, которые были построены в конце сороковых - начале пятидесятых годов нашего века, скажем, в Миассе.

Дома и улицы в наших городах и селах могут многое рассказать о времени, когда они были построены. «Спрашивайте» их об этом чаще.

А вот и вопросы для тебя:



1. Подобно тому, как люди не похожи друг на друга, такими же непохожими должны быть и их дома. Но каким причинам этого не происходило в древности, да и сейчас быть не может?

2. Почему около 250 лет назад строители возводили пограничные крепости преимущественно на левом берегу реки Уй?

3. Подумай, каковы могли быть причины существования у одного кочевого народа нескольких типов юрт?

4. Как ты думаешь, если старинный дом обветшал и в нем уже нельзя жить, надо ли его сразу ломать?

Путешественники отправляются в далекие земли не в последнюю очередь потому, что хотят увидеть чудеса. Помните, какие расстояния и трудности преодолел герой известной сказки, прежде чем вернулся издалека домой с драгоценной «живой» водой? Но вот что занимательно: древние индейцы искали источник с живой водой в Китае, а древние китайцы — в Индии! Не поступаем ли и мы так же?

Тебе повезло родиться и жить на Южном Урале. Это сказочно богатый край. В наших горах и предгорьях есть почти все минералы планеты. Пройдут годы, и ты побываешь в других местах, сравнишь их с нашими и удивишься в справедливости сказанного. Что касается камня, ехать далеко не надо. Всего в каких-нибудь ста километрах восточнее Челябинска трудно какой-нибудь камешек в поле найти. Пусть не покажется это тебе странным. Мир так устроен. В тех местах — другие богатства, а вот камня нет. А вот если отправиться на запад от областного центра, то непременно вспомнишь известного уральского писателя П. П. Бажова, его Данилу-мастера: «Тут и зашумело что-то, как осыпь земляная. Глядит Данилушка, а стен никаких нет. Деревья стоят высоченные, только не такие, как в наших местах, а каменные. Которые мраморные, которые из змеевика-камня... Ну всякие... Только живые, с сучками, с листочками. От ветру-то покачиваются и голк дают, как галечками кто-то

Книги по разделу:

Алексащенко П. А. Древние камнедобытчики Урала. // Древность Урала. — Выпуск 2. — Екатеринбург, 1996.

Малинова Р., Малина Я. Пръжок в прошлое. Эксперимент раскрывает тайны древних эпох. — М.: Мысль, 1988.

Матюшин Г. Н. Яшмовый пояс Урала. — М.: Искусство, 1977.

Семенов С. А., Коробкова Г. Ф. Технология древнейших производств: Мезолит — энеолит. — Л.: Наука, 1983.

Ферсман А. Е. Путешествие за камнем. — Л.: Детская литература, 1956.

подбрасывает. По низу трава, тоже каменная... Лазоревая, красная... Разная...»

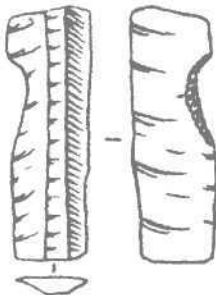
Помнишь, как Данила-мастер попал к Хозяйке Медной горы?

СОКРОВИЩА ПОД НОГАМИ

Южноуральцы издавна стали «заглядывать» в каменную сокровищницу гор. Точнее, и заглядывать в нее зачастую не было необходимости. Камни-сокровища лежат на поверхности, под ногами. Один из них - *яшма*. Известный ученый *А.Е. Ферсман* писал о ней: «Яшмовые месторождения Южного Урала начинаются на севере, в районе Миасса, и уходят на 500 километров на юг, в Казахские степи; в Мугоджарских горах они вновь появляются из-под почвенного покрова. Полосой в 40-50 километров тянутся эти поразительные и единственные в мире месторождения яшм, обнажаясь на берегах притоков Урала». Как фантастика, звучат слова ученых о целых горах, сложенных из яшмы, об озерах, лежащих в яшмовых берегах. **Десятки разновидностей яшмы** уже сотни лет используются людьми как поделочный материал. Тебе еще предстоит увидеть в музеях яшмовые вазы и чаши.

Но мало кто из школьников знает, что на протяжении десятков тысячелетий яшмы были основным материалом, из которого наши далекие земляки изготовляли орудия труда и вооружение. Почему? На этот выбор повлияли чудесные свойства яшмы. Их несколько. Во-первых, она очень **тверда**. Это один из самых твердых минералов. Во-вторых, она **обладает способностью слиться при умелом ударе, раскалываясь** не на бесформенные куски, а на **пластины с острыми тонкими краями**. Приходилось ли тебе видеть лежащие на каменистом озерном пляже обломки толстого зеленоватого бутылочного стекла? Если да, то тебе должно быть известно, что

Каменный скобель



края этих стеклянных обломков, неоднократно прижатые подошвами обуви людей к камням, как бы шелушатся: от краев стеклышек отскакивают маленькие частички, чешуйки, похожие на маленькие раковинки. Примерно таким же свойством обладает и яшма.

Уральские яшмы невозможно перепутать с другими: у них **особенная окраска, свое соотношение цветов**. Древние мастера более всего предпочитали использовать **черную и красно-зеленую яшмы**.

Археологи утверждают, что уже в каменном веке наши земляки экспортировали каменное сырье. Изделия из уральских яшм найдены при раскопках древних поселений в далеких от Южного Урала землях.

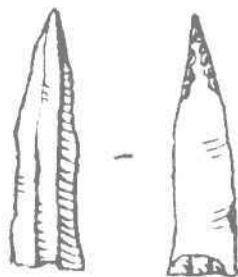
Конечно, древние южноуральцы использовали и другие породы, которые обладали примерно теми же свойствами, что и яшма. Теперь представь себе огромный склад, наполненный крайне необходимыми для людей предметами и... с открытыми дверями. Такой же «кладовой» являлись для древних южноуральцев многочисленные выходы яшмовых месторождений на поверхность. Помимо местных жителей, к ним стремились и «экспедиции» соседних древних народов каменного века, не имевших собственных залежей каменного сырья. Можно предположить, что отношения пришельцев с хозяевами здешних мест не всегда были мирными.

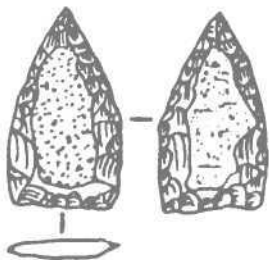
СЕКРЕТЫ МАСТЕРОВ КАМЕННЫХ ДЕЛ

Археологи отмечают: в районах с выходами яшмы на поверхность берега озер местами усыпаны отходами древнего камнеобрабатывающего дела - каменной «стружкой» (*отщепами*). Особенно это характерно для озер Башкирского Зауралья, что западнее Магнитогорска.

Что такое мастерская каменного века? По-

Каменный наконечник
стрелы



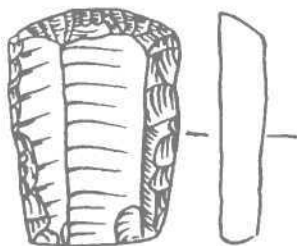


Каменный наконечник
стрелы

рой это достаточно небольшая, метр на метр, площадка, на которой - множество каменных отщепов. Иногда - камень, служивший для мастера наковальней, а также сломанные орудия. Ученые находят их как в поселениях, так и за их пределами. Опыт изучения древних народов убедил ученых в том, что экспедиции за каменным сырьем возвращались не с кусками поделочной породы в кожаных мешках, а уже с заготовками, которые можно



Каменный скребок



было легко превратить в орудия. **Первоначальная обработка проводилась непосредственно около месторождений.**

А сейчас скажи, как можно отличить камень, побывавший в руках древнего мастера от камня, который раскололся сам по себе? Может быть, археологи все пугают? Нет, они знают такие признаки, присутствие которых на камне позволяет утверждать: это дело человеческих рук.

Каменный век на Южном Урале длился около 200 тысяч лет. Это означает, что у наших земляков было достаточно времени для отменного изучения свойств минералов, из которых изготавливались орудия.

Чем ближе было окончание каменного века, тем искуснее становились приемы обработки камня.

Несколько технических идей того времени



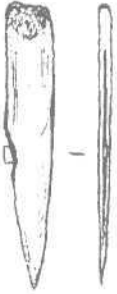
Каменная ножевидная
пластина

в деле камнеобработки оказались чрезвычайно эффективными. Одна из них связана с *нуклеусом*. В переводе с латинского языка это слово означает «ядро». От нуклеусов, пользуясь особыми приемами, отделяли пластинки, а из пластинок изготавливали разнообразные орудия. О том, какие известны виды нуклеусов и как с них скалывали пластинки, лучше всего расскажут рисунки.

Пластины с параллельными краями за сход-

Нуклеус





Вкладышевый кинжал

ство с лезвиями ножей называют *ножевидными*. По ряду соображений древние южноуральцы предпочитали использовать средние части этих пластин. Их параллельные края позволяли изготавливать кинжалы и наконечники копий с так называемыми *составными лезвиями*. Для этого делалась костяная или деревянная основа. В ее пазы при помощи смолы или специального животного клея закреплялись предварительно подобранные друг к другу пластинки. Подобный предмет был найден в могиле древнего человека у деревни **Пеган** в Курганской области. Ему не менее 8 тысяч лет.

Каменные пластинки были, конечно, не без недостатков. Их **нельзя было сгибать. Нельзя было и сильно ударять по ним.**

Для того, чтобы из сколотых с нуклеуса пластинок изготовить различные по назначению орудия, древние мастера должны были соответственно обработать их лезвие, или, как говорят археологи, *рабочие поверхности*.

Основным способом обработки рабочих краев орудий в каменном веке была ретушь.

Не удивляйся, ретушь бывает не только в фотографии или косметике, есть она и в археологии. Специальным каменным инструментом-*ретушером* мастер надавливал или легко ударял по обрабатываемой кромке, делал рабочую поверхность такой, какой он ее задумал (острой или притуплённой, прямой или вогнутой).

Вот, например, как выглядит *вкладыш* составного лезвия кинжала. С одного края пластинка обработана очень крутой ретушью для лучшего сцепления с клеем пластинки, поставленной в паз костяной или роговой основы.

Л вот каменное *сверло* поднято с поверхности разрушенного поселения каменного века на берегу *Шершневского* водохранилища в Челябинске. Оно должно убедить тебя, что



Каменное острие

открытие принципа работы сверла (две противоположащие рабочие поверхности, последовательно входящие в дерево, кость, рог или мягкий камень) произошло задолго до того, как появились стальные сверла, - в каменном веке. Рабочие поверхности сверла образуются все той же ретушью.

Для создания резца мастер слегка скалывал часть боковой грани пластинки.

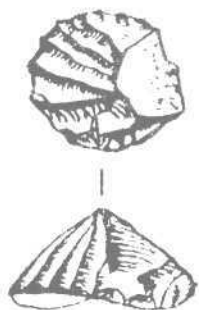
Большинство перечисленных орудий зачастую употреблялось с деревянными или костяными рукоятями.

Незаменимым орудием для охотников и рыболовов был *скребок*. Его рабочий край, предназначенный для очистки шкур животных, чешуи рыб, обработки деревянных или костяных предметов, испытывал большие нагрузки и должен был как можно меньше выкрашиваться.

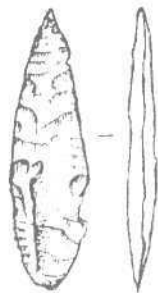
Заканчивая рассказ о ретуши, нельзя не упомянуть о каменной *ретушированной скульптуре*. Лесные жители Урала каменного века ретушью создавали на плоских отщепках или ножевидных пластинах скульптуры, изображавшие лесных зверей: лосей, медведей, а также птиц.

В самом конце каменного века и в начале века металлов южноуральцы отказались от использования орудий, изготовленных из ножевидных пластин, и перешли к технике изготовления каменных орудий на отщепках. Ретушь наносилась не только по краю орудия — ею с двух сторон покрывалось все орудие, оно как бы «строгалось» ею, делалось той формы и той толщины, какие задумал мастер.

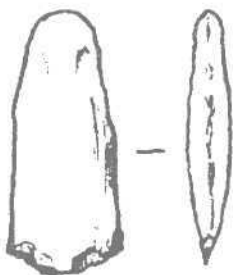
Если внимательно присмотреться к каменному кинжалу, то увидишь, что поверхности покрыты как бы струйками быстротекущей воды. Это и есть *двусторонняя ретушь*. Ученые так и не смогли ее повторить в



Каменный скребок



Каменный нож



Шлифованный
каменный топор

наши дни! Секрет утерян, может быть, навсегда.

И в бронзовом веке продолжали бытовать *каменные наконечники стрел*, выполненные в древней даже для того времени технике двусторонней ретуши.

Археологи изредка встречаются их вместе с бронзовыми в одном и том же *колчане*, как, например, при раскопках **Синташтинского** могильника эпохи бронзы в *Брединском* районе.

Наконечники крепились к древку стрелы с помощью сухожилий животных.

В конце каменного века у южноуральцев, как и у других народов, распространяются *шлифованные* орудия и украшения. Они использовались и позднее, в медно-каменном веке. Шлифованные топоры и тесла были сделаны из мягких пород камня и закреплялись в деревянных рукоятях. Они служили основными орудиями для обработки дерева у древних южноуральцев.

В ЧЕМ УБЕЖДАЕТ ТРАСОЛОГИЯ

Насколько можно верить утверждениям археологов о назначении каменных орудий? Давай познакомимся с разработанным ученым С.А. Семеновым методом изучения древних предметов, который называется *трасологией*. По древним образцам Сергей Аристархович с учениками изготавливал каменные орудия. Поскольку они были новыми, никаких следов работы на них еще не было. Сделанными орудиями ученые рубили, пилили, жали, сверлили. Затем разглядывали следы работы под микроскопом, фотографировали и сравнивали с древними, «узнавая» их.

Шлифованный
каменный топор
с рукоятью



Исследование следов работы помогает археологам узнать былое назначение каменных орудий.

Зададимся вопросом: насколько эффективными были орудия каменного века? Ученые в разных странах выясняли это опытным путем. И вот что получилось: копье с кремневым наконечником пробило деревянную доску и несколько слоев оленьей кожи. Стрелы с каменными наконечниками - железную кольчугу. Поле площадью в 25 квадратных метров каменными серпами сжали за один час. Кожу барана каменными скребками обработали за пять часов. А почти полуметровой толщины сосну срубили каменным топором за 21 минуту.

Зачем все эти цифры? Из них можно сделать несколько выводов.

Основной вывод - каменный век не был диким веком. Гениальных людей тогда, видимо, было столько же, сколько в наши дни. Просто у южноуральцев каменного века было намного меньше возможностей, чем у нас. Но они их использовали гораздо полнее, чем мы - свои.

Вопросы по теме:

1. Какие свойства должен был иметь камень, чтобы древние мастера попытались сделать из него орудие?
2. Почему изобретение нуклеуса можно назвать талантливой технической идеей?
3. Какие из видов современных орудий труда и инструментов были открыты в каменном веке?
4. Почему в бронзовом веке южноуральцы продолжали изготавливать наконечники стрел из камня? Докажи свою правоту.
5. Насколько справедливо выражение «дикари каменного века»? Давай поразмышляем.



Об истории дружбы людей и коней ты можешь прочесть в книге:

*Ковалевская В.Б.
Конь и всадник. — М.:
Наука, 1977.*

Более 170 лет прошло с тех пор, как в небольшом городке Златоусте, затерянном среди южноуральских гор, работал замечательный художник - гравер Иван Бушуев. На гравированных им клинках он ставил свое клеймо — изображение коня. Это не было бы удивительно, если бы конь не был... крылатым. Где видел художник летающих коней?

Крылатые кони - фантазия не только художников и поэтов. У многих народов, живущих ныне, в том числе и на Южном Урале, сохранились предания о крылатых конях. У башкир и казахов такой чудесный конь назывался тулпаром. Вот строчки из казахского предания о богатыре Кобланды и его верном крылатом коне по имени Бурыл:

Не дал поймать себя конь Бурыл.
Когда смертельная угроза прошла,
...Он с шумом взлетел на небеса.
Коль, окружив, не смогли поймать на земле,
Кто же поймает его в небесах?

А эти строчки из башкирского предания посвящены волшебному коню, имя которого - Акбузат:

Горы, достигающие до облаков,
С ходу перескакивал Акбузат.
Там, где касалось его копыто,
Озера создавал Акбузат.
Там, где проносился он,
Горы громоздил Акбузат.



Боевые кони из древних преданий могут не только летать. Они обсуждают со всадником предстоящие битвы, а затем сражаются

вместе с ним на равных — конь и человек как единое целое. А теперь вспомни предания древних греков о кентаврах. Кентавры имели туловище коня и голову человека. Ученые полагают, что предания о кентаврах возникли у народов, впервые столкнувшихся с конными воинами. Первоначально они считали их, воина и коня, одним существом.

Откуда же взялись волшебные кони в сказках и преданиях? Красивая придумка? Не совсем. Крылатые и говорящие кони зовут нас в далекие времена, к самому началу знакомства человека с лошадью.



СТЕПНЫЕ НАРОДЫ ПРИРУЧАЮТ ЛОШАДЕЙ

Когда и где произошло это знакомство? Смотри что считать знакомством. Еще в ледниковые времена южноуральцы охотились на диких лошадей.

Предком современных домашних лошадей считается *тарпан* ~ вымерший к нашим дням вид диких лошадей. Тарпаны были не высоки - до 130 см в холке. Миллионы их обитали в древности в степях нашей страны. Еще менее ста (!) лет назад тарпанов можно было изредка встретить в оренбургских степях.

Ученые считают, что история коневодства в степях Северного Казахстана и Южного Урала началась 6-5 тысяч лет назад.

Это был конец каменного века, начало эпохи металлов - медно-каменный век (5-4 тысячи лет назад). Именно тогда в степях нынешнего Казахстана, Оренбуржья и в предгорьях Южного Урала жило несколько народов, с чьими именами связано начало коневодства в нашем крае. Их история была разной, как и образ их жизни. Североказахстанский народ имел как постоянные большие поселения, так и сезонные, временные. Племена Оренбуржья этого времени оставили



после себя только кладбища, из чего можно заключить, что они не жили подолгу на одном и том же месте. На берегах озер западнее современного города Магнитогорска учеными были открыты и изучены поселения народа древнейших коневодов на Южном Урале.

Конечно, сейчас трудно представить, как начиналось здесь коневодство. Археологи *В.Ф. Зайберт* и *Г.Б. Зданович* предполагают, что поначалу древние обитатели североказах-



Аркан



станских степей охотились на диких лошадях, в том числе и верхом. Для этого они начали приручать захваченных на охоте молодых коней. Об этом поведали найденные кожаные детали упряжи верхового коня.

Истребление лошадей в больших количествах и изменение климата подтолкнули древних жителей степей к одомашниванию коня. Лошадь тогда стала основным видом домашних животных.

Не только в древности, но и в более поздние времена коневоды часто не ограничивали свободу своих табунов загонами и не готовили для них сено на зиму. Почитай, как описывал 240 лет назад коневодство у башкир Южного Урала ученый тех лет П.И. Рычков: «Башкирцы как зимой, так и летом все свои табуны содержат на степи, ибо как бы ни глубоок был снег, однако лошади их привыкли разгребать, а по их названию, тебенить но-



гою, и так, под снежной травой, имея на себе довольно жиру, содержатся».

Можно предполагать, что и в древности табуны домашних лошадей паслись, возможно, недалеко от диких. За исключением немногих, приручившихся для верховой езды, лошади содержались как запасы «живой» пищи. П.И.Рычков описывает случаи, когда наездники-казахи ловили диких лошадей, привязывали арканами к своим лошадям и так, на

аркане, водили за собой в течение долгого времени, приучая повиноваться человеку. Стоит ли после этого удивляться, почему ученые, изучающие кости древних лошадей, часто спорят, каким же лошадям они принадлежат - домашним или диким. И упорно продолжают поиски надежного способа определения этого. Не без успеха, например, исследуют под микроскопом зубы лошадей. Дело в том, что если конь использовался для верховой езды или возил повозку, на его зубах обязательно останутся характерные следы стертости.

Верховая езда в те времена была связана с рядом сложностей. Еще не были изобретены ни жесткое седло, ни стремяна. Они появятся вместе с саблей потом, всего около 1400 лет назад. А до тех пор всадники обходились попоной и ременной, часто с одной стороны, петлей - стремянем.

ДРЕВНЕЙШИЕ НА ЗЕМЛЕ КОЛЕСНИЦЫ

Одомашнив коня, жители степей Казахстана и Южного Урала постоянно стремились улучшить его породы.

Уже в бронзовом веке (4000-2700 лет назад) южноуральские степные и лесостепные народы имели в своем распоряжении не менее трех пород коней (ростом от 136 до 160 сантиметров).

Около 4 тысяч лет назад наши земляки одними из первых в мире создали *колесницу*, в которую запрягали коней. Конечно, никто не возьмется указать место для памятника создателям первой на земле колесницы. Но археологи соглашаются с тем, что

древнейшие из когда-либо найденных на планете колесниц, запряженных конями, найдены у нас, на Южном Урале.



Впервые это обнаружилось в 1974 году. Экспедиция, которой руководил известный археолог *В.Ф.Генинг*, исследовала могильник бронзового века у села **Рымникского** на реке **Сингаште** в Брединском районе. Именно там и были впервые найдены остатки шести древнейших в мире колесниц. Впоследствии только в могильниках, раскопанных в нашей области, их обнаружено до полутора десятков.

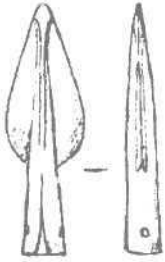
Ты спрашиваешь, каким образом они сохранились, ведь дерево так недолговечно?

Дело в том, что колесница (или колеса от нее) опускалась в могильную яму и устанавливалась в заранее отрытые в дне ямы параллельные углубления. Затем колеса присыпались глиной или песком, которые, скорее всего, утрамбовывались. Благодаря этому археологи получили через 4 тысячи лет... отпечатки-пустоты примерно одной четверти диаметра колес. Плотная глина сохранила их, несмотря на то, что дерево, из которого были изготовлены колеса, истлело. А в одном случае, в могильнике **Кривое Озеро**, у современного села **Чернореченского** на реке Уй, колеса закопали чуть глубже, на половину высоты, и археологи впервые увидели, как устроены ступицы колес, детали оси, кузова.

Так как же выглядели древнейшие на планете колесницы, запряженные конями?

Они имели колеса диаметром примерно в один метр. Колеса состояли из обода и 8-12 спиц, которые крепились в массивных ступицах. На оси, соединявшей колеса, строился легкий и, видимо, высокий кузов. Он был кожаным на деревянном каркасе либо плетеным из гибких ивовых ветвей. Вся конструкция выполнялась без единого гвоздя. От середины длины оси под прямым к ней углом выдвигалось так называемое дышло - достаточно длинная жердь. По обе стороны от дышла и ставились две специально обученные для этой работы колесничные лошади.



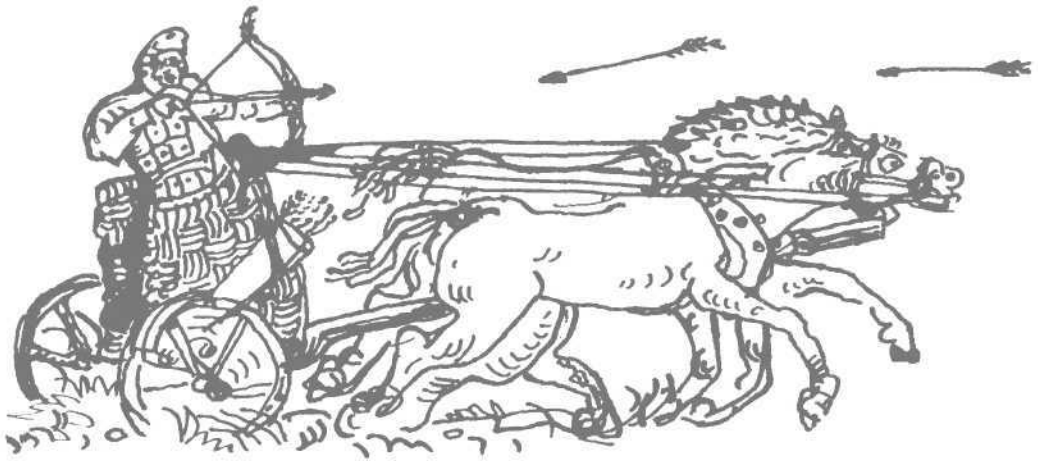


Бронзовый наконечник
кошья

Какой была упряжь колесничных коней? Тебе приходилось видеть упряжь современного коня, который возит повозку? В нее входят хомут, ременная узда с железными удилами, поводья.

В древности колесничных коней запрягали несколько иначе.

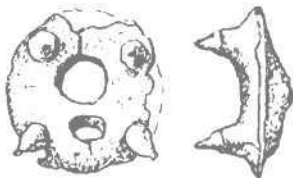
Роль хомута исполняло *ярмо*. Центральной частью системы управления колесничными лошадьми были костяные или роговые на-



Костяной
псалий-нащечник

щечники - *псалии*. Обращенные шипами к мягким губам лошади, эти костяные диски или сегменты крепились при помощи ремешков. Через рот пропускались мягкие ременные *удила*, которые подводились к центральному отверстию псалиев. Здесь же крепились и концы *вожжей*.

В могильниках с остатками колесниц археологи находят и сохранившиеся части узды. Поскольку в колесницу запрягалось по две

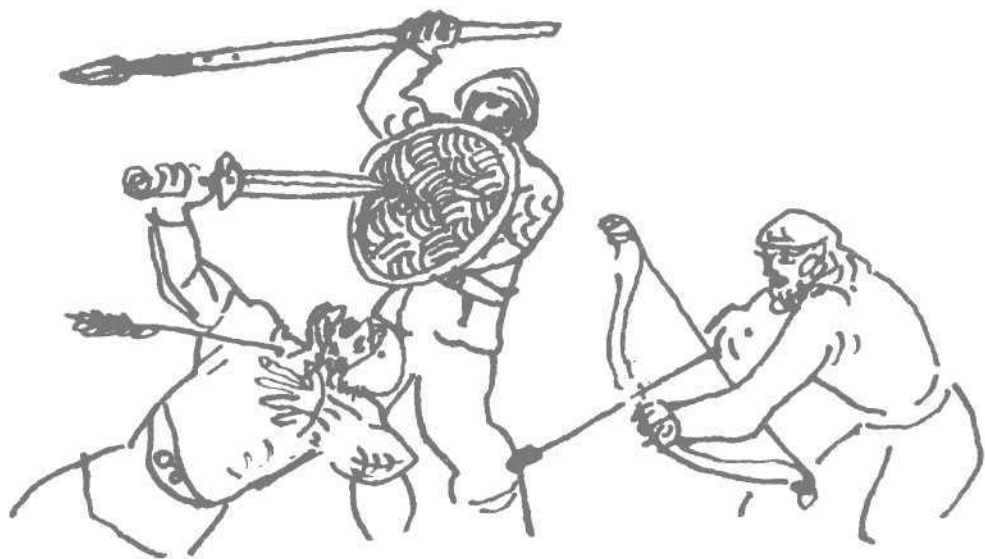


лошади, в могилах оставлялось по два комплекта узды, от которых до наших дней сохраняется по две пары костяных псалиев. В углах могилы, противоположных расположению колесницы, почти обязательно находились черепа и кости ног двух лошадей.

Расстояние между колесами колесниц бронзового века не превышало 120 сантиметров. Некоторые ученые считают, что **подобная повозка могла быть рассчитана лишь на од-**

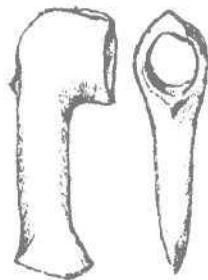


Бронзовый кинжал



ного человека. В таком случае, если воину во время езды на колеснице требовалось взять в руки лук или копьё, он должен был обмотать поводья вокруг тела и управлять лошадьми так: если надо было остановиться, он откидывался назад; если нужно было повернуть в сторону - отклонялся. О таком способе управления поведали ученым древние рисунки и надписи. Конечно, управление колесничными конями должно было быть очень умелым.

Бронзовый топор





Лук и стрелы

Кони должны были быть послушными. Не только успех боя, но и жизнь воина-колесничего зависела от этого. Возможно, древнейшие колесницы применялись на войне, на охоте, во время торжественных праздников. Мнения ученых здесь расходятся.

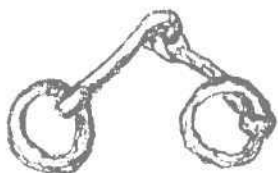
Традиция помещать колесницы в могилы у степных народов, в том числе и на Южном Урале, прекратилась примерно 3500 лет назад.

По одной из гипотез, это произошло потому, что всадники, вооруженные короткими луками, на поверку оказались боеспособнее, и колесницы потеряли свое военное значение. Управление верховым конем потребовало новой конструкции узды. В конце бронзового века появилась узда с бронзовыми удилами, а псалии приобрели другую форму (стержней) и другое назначение.

Около 2500 лет назад, как считают ученые, именно в степях кочевые народы «изобрели» *тяжелую кавалерию*. Полагают, что она составлялась из знатных людей кочевых племен, которые способны были приобрести принадлежности тяжело вооруженного всадника: *пластинчатую броню, длинный меч и тяжелое копьё*.

Иногда железными пластинками защищалась и грудь коня. Тяжелая кавалерия соседствовала с легкой. Ее всадники и кони не имели металлических защитных доспехов, воины были легко вооружены: *лук с колчаном, стрел, короткий меч, кинжал*.

Железные удила.
Средние века



КОНИ ИЗМЕНЯЮТ ЛЮДЕЙ И МИР

Если учесть, что почти 3 тысячи последних лет степи нашего края занимали кочевые народы, несложно определить, как велика в их жизни была роль коня. И все-таки, где же

здесь волшебство? Откуда взялись крылатые кони?

Приручение коня многократно увеличивало возможности людей.

Например, взрослый человек способен без серьезных последствий для здоровья пройти пешком за день 20—25 километров. Конь увеличил это расстояние в три раза. Невероятно возросли возможности воинов, охотников.



Наконечник стрелы.
Ранний железный век

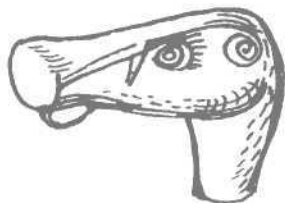


Упрочились связи между народами. Сами народы, при необходимости используя коней, оказались способны совершать тысячекilометровые путешествия и менять район обитания.

Со времен одомашнивания коня несколько раз изменялась карта расселения народов.

Конь оказался удивительно умным, легко обучаемым животным. Восхищение им у

Каменная голова коня.
Предположительно
навершие посоха



многих степных народов вылилось в поклонение. Ко времени начала истории домашних коней в оренбургских степях относят каменную скульптуру головы коня, венчавшую посох вождя. В погребальных обрядах южноуральцев бронзового века широко известны захоронения жертвенных коней или их частей. Древние кочевники-южноуральцы поклонялись солнцу в образе коня.

Часто ли мы встречаемся сегодня с лошадьми на улицах наших городов да и сел? Если придется, погладь коня, посмотри в его умные глаза, и пусть тебе вспомнится то, о чем мы сейчас говорили.

Ответь на несколько вопросов:

1. Почему ученые с трудом различают кости диких и древнейших домашних лошадей?
2. Неужели древние южноуральцы «экономили», помещая в могилу вместе с умершим лишь головы, ноги и шкуру коня?
3. Опиши древнейшие колесницы на планете, запряженные лошадьми?
4. По каким причинам и когда на Южном Урале колесницы сменили конные войны?
5. Почему люди в древности поклонялись лошадям?



Почти 300 лет назад железо, чугун, медь, выплавленные из уральских руд на уральских заводах, впервые помогли русской армии стать непобедимой. С тех пор почти любой уралец знает о Демидовых - целой династии заводчиков. Но мало кто знает, что русские заводчики получили в наследство от древних обитателей Урала... месторождения руд. Почти все заводы той поры работали на руде из месторождений, открытых по «чудским копиям» — следам древних горных разработок. Русские рудознатцы отмечали их по всему Уралу. Вот что писал около 230 лет назад ученый-путешественник И. П. Фальк о древних горных разработках в Оренбуржье: «Вся холмистая страна между каргалинскими ручьями... исполнена обвалившимися копиями древней чуди и оставленными горными работами, состоявшими по большей части или в... ямах... или в порядочных горных копиях, со штольнями, штреками». Современные ученые считают, что древние рудокопы добыли здесь не менее миллиона тонн медной руды. 160 лет назад историк П. А. Словцов со слов ученых-путешественников писал о следах древних горных работ на севере современной Челябинской и юге Свердловской областей: «При открытии Гумешевского рудника [у современного города Полевского. — Н. В.] в 1731 году были найдены старинные выработки, рвы и углубления, а в них полусгорелая лучина, в стену воткнутая, рукавица и сумка из лосиной кожи, кайлы, молоток и тому подобные,

Попытайся найти в библиотеке книги о древней металлургии. Вот одна из них:

Черных Е. Н. Металл — человек — время. — М.: Наука, 1972.

из меди сделанные. В 1770 году... на том же руднике найдена круглая шапка с собольим околышем... При соединении речек Багарык и Синары замечены старинные копи на левом берегу последней». Часть этих медных месторождений разрабатывалась только в древности. Археологи до сих пор находят карьеры, оставшиеся от них. Один из таких карьеров недавно был изучен учеными у поселка Зингейского в Кизильском районе. Другие древние копи уничтожены более поздними горняками за последние 300 лет. Древние горняки и металлурги предпочитали получать медь из содержащих этот металл минералов — бледно-зеленого малахита и ярко-синего азурита.

Если ты думаешь, что месторождения этих минералов есть везде, ты ошибаешься. Соседние с Южным Уралом древние народы не имели своего металла. Так что горы Южного Урала - поистине кладовая. «Малахитово-азуриновый пояс» месторождений, протянувшихся вдоль восточных отрогов южноуральских гор, более 5 тысяч лет назад был замечен людьми и оказал большое влияние на их жизнь.

ЗАГАДОЧНЫЕ УКРЕПЛЕННЫЕ ПОСЕЛЕНИЯ

Около 50 лет археологи изучают в степях нашего края укрепленные рвами и оборонительными стенами древние поселения. Их относят ко времени бронзового века (4000—3500 лет от наших дней). Археологам очень помогли... специалисты по расшифровке фотоснимков, сделанных геологами с самолета. Рассматривая их через специальные приборы, археологи увидели, казалось, навсегда потерянную в веках страну, население которой имело странное обыкновение жить исключительно за оборонительными стенами.

К настоящему времени известно примерно 20 поселений. Полосой с севера на юг расположились они вдоль восточных предгорий



Южного Урала: от реки Уй до севера Оренбургской области. Одно из них, *Аркаим*, приобрело мировую известность.

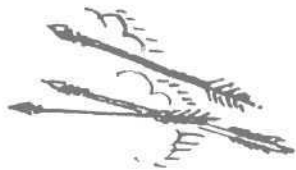
Уже первые раскопки выяснили, что большинство из этих поселений обживалось и перестраивалось по меньшей мере дважды. **Самые древние из них - с оборонительными сооружениями, которые ограничивали круглую или овальную площадку.** По месту первой находки они названы археологами **синташтинскими**. Часто после разрушения синташтинских поселений на их месте строились подобные, но прямоугольной формы. Предметы, оставленные в них, убедили ученых в том, что прямоугольные поселения были построены уже известными тебе алакульцами.

Ученые думают, что синташтинцы были предками алакульцев. В устройстве их поселений много общих черт.

Каждое из них строилось по заранее разработанному плану.

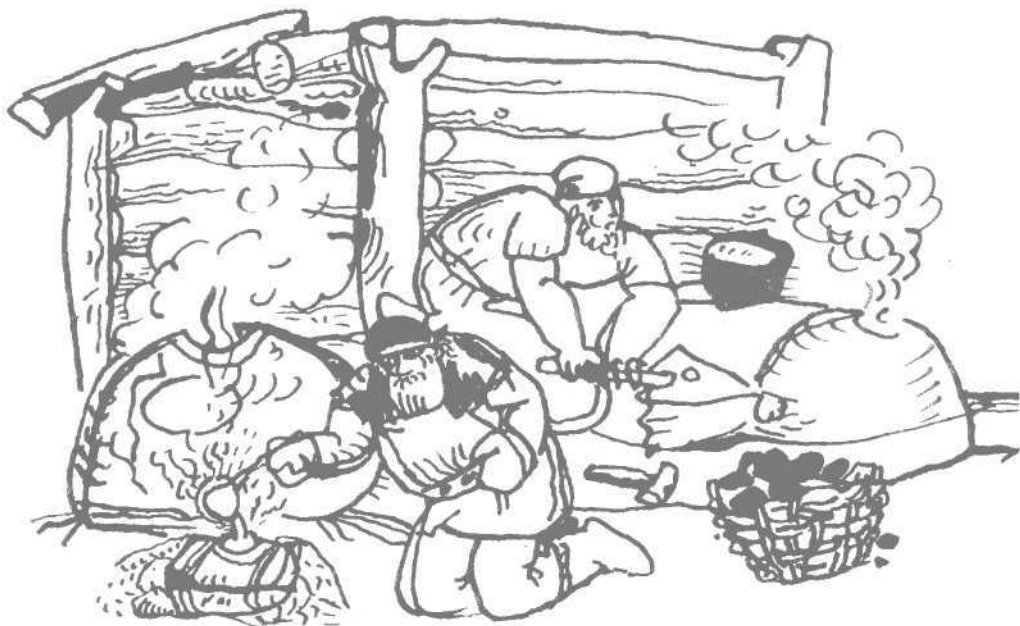
Использовались разнообразные строительные материалы: дерево, камень, глина, земля. Во рвах этих поселений имелись проходы к воротам. Сами стены устраивались по-разному. В качестве их каркаса применялись деревянные или глинобитные конструкции. Затем каркасы засыпались землей. Хотя верхняя часть стен ни на одном таком поселении не сохранилась, можно предполагать, что вверху находились площадки, предназначенные для защитников-воинов.

Вдоль стен изнутри пристраивались дома. Их справедливее было бы назвать помещениями, потому что они не стояли отдельно друг от друга. Их разделяли засыпные стены, а соединяли проходы в этих стенах. Помещения были перекрыты общей кровлей. Если укрепления описывают круг, то и помещения располагаются также по кругу вдоль стены или в два круга с незастроенной площадкой в центре. Если укрепления ограничивают пря-





моугольную площадку, то два ряда прямоугольных помещений пристраиваются с внутренней стороны вдоль длинных стен. Между ними располагалась центральная улица. Если ряды помещений ориентировались вдоль коротких стен, то улиц было несколько. Для сооружения каждого из подобных помещений отрывался неглубокий котлован. Вдоль его краев вкапывались вертикальные столбы, которые удерживали горизонтальные бревна



стен. Из помещений можно было выйти на внутреннюю улицу. Выходы не имели ступенек и выглядели как некрутые подъемы. Полы выполнялись из дерева, стены в жилой части, возможно, штукатурились. Кровля над этими помещениями, скорее всего, была плоская, с наклоном внутрь поселения. Вряд ли можно представить помещение без световых окон в кровле, легких перегородок, деливших помещение на отсеки. Предполагает-

ся, что в каждом помещении жила большая семья из нескольких поколений близких родственников.

В подобных поселениях жило, вероятно, по нескольку сот человек.

Почему археологи считают, что эти поселения сооружались по предварительному плану? Вот некоторые из доказательств. Размеры помещений в пределах одного поселения



практически одинаковы. Колодцы, имевшиеся в каждом помещении, находятся в строго размеченном месте, и если встать перед одним из них, все они окажутся на одной линии. Этого достичь можно было только при том условии, что линия колодцев размечалась до строительства стен.

По разным причинам и в разное время эти укрепленные поселения были оставлены людьми. Аркаим, например, пришел в запус-





тение вскоре после сооружения. В других поселениях, существовавших дольше, остались следы обычной жизни. **Люди, жившие здесь тогда, занимались скотоводством.** В их стадах был крупный и мелкий рогатый скот, лошади. Тысячи костей домашних животных подтверждают это. Обломки керамики, костяные и каменные изделия повествуют о жизни, обычной для степных народов того времени. Но до сих пор над развалинами этих поселений витает дух колдовства. Раскапывая похожее на Аркаим поселение **Устье**, ученые встретили странные скопления костей домашних животных. Представь себе уложенные под полом помещения в глубокой яме по кругу 12 черепов коров, лошадей и овец. Внутреннее пространство круга было заполнено плотно уложенными костями ног тех же животных. Конечно, **перед нами жертвенник**, остатки ритуальной трапезы обитателей поселения, а кости принадлежали жертвенным животным. По древним верованиям в этой трапезе незримо участвовали и боги. Подобные **жертвенники многочисленны и имеют различный вид.** Это может быть захороненная перед входом в помещение собака. Внутри помещений, рядом с входами, под полами были найдены погребения детей. Это также остатки обрядов, при совершении которых какие-то дети, умершие при определенных условиях, должны были быть похоронены именно здесь.

ОГНЕННОЕ РЕМЕСЛО В БРОНЗОВОМ ВЕКЕ

Археологов удивило огромное количество находок, связанных с металлургией и обработкой бронзы: куски малахита и азурита, металлургические шлаки, слитки металла, заготовки и разнообразные готовые орудия - обломки рудотерок, каменные песты и молотки разных размеров, керамические льячки и

другие предметы. Во всех помещениях рядом с колодцами они постоянно находили округлые выкладки из прокаленных камней. Иногда от них к колодцам прослеживались канавки. Оказалось, что это остатки печей, где не только готовили пищу, но и плавил металл. В последнем случае печь загружалась древесным углем. Там же размещались готовый к расплаву слиток либо порция руды. Для достижения необходимой температуры в печь вдували воздух при помощи специального меха. Воздух мог поступать в печь и из колодца. Да, из колодца! Археологи выяснили, что при определенных обстоятельствах это было возможно.



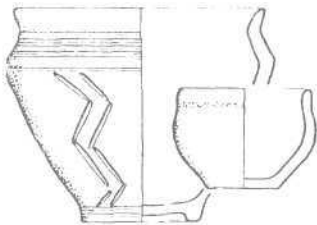
Итак, в каждом помещении - по металлургической печи. Древние мастера умели ковать бронзовые предметы, отливать их в каменных или керамических формах, сваривать. В раскопанных около этих поселений кладбищах найдены отдельные погребения мастеров-металлургов.

В окрестностях этих поселений найдены и древние рудники. Геологи сравнили добытую из них руду с образцами руды из поселений. По составу они оказались очень близкими.

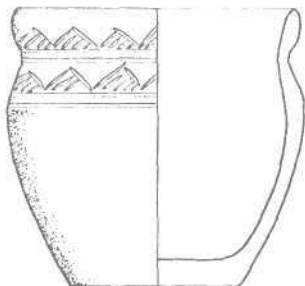
Так что уже 4 тысячи лет назад в нашем крае жили народы, которые занимались не только животноводством, земледелием, охотой и рыболовством, но и металлургией и обработкой бронзы.

Древнейшие из них, синташтинцы, до сих пор продолжают удивлять археологов. Помнишь, мы уже говорили, что любой древний народ имел свое «лицо», то есть определенным образом обустраивал жилье и могилы, использовал одни и те же по форме и орнаменту глиняные сосуды и так далее? Синташтинцы, обитатели укрепленных поселений, будто решили посмеяться над археологами! В орнаментах их глиняной посуды переплелись





традиции нескольких народов. Некоторые ученые объясняют это тем, что описанные поселения были оставлены переселявшимися в то время с запада на восток народами с различной керамикой. Но есть и другое предположение. Дело в том, что древние металлурги и кузнецы передавали тайны своего ремесла по наследству, из поколения в поколение. Ученые, изучавшие, как живут и работают кузнецы у народов, чей образ жизни еще не-



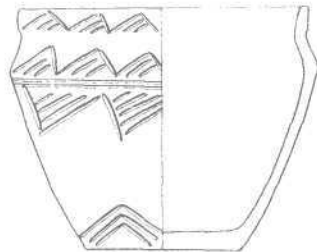
давно был близок к древнему, установили, что даже жен кузнецы предпочитали брать из семей кузнецов соседних народов, чтобы тайны ремесла не стали известны непосвященным. Перейдя жить в поселение мужа, жена продолжала изготавливать глиняную посуду, как это было принято у женщин ее народа.

Может быть, этим и объясняется разнообразие орнаментов на посуде из загадочных поселений?

Знаешь ли ты, чем отличается ремесло от волшебства? Подумаем вместе. Конечно, волшебство предполагает власть колдуна над кем-то или чем-то, общение с духами, богами.

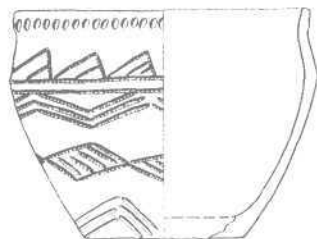
Именно волшебством и были в глазах современников древняя металлургия и обработка металлов.

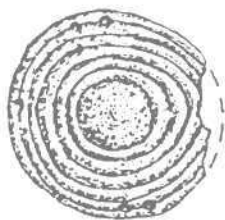
В самом деле, как можно спокойно относиться к превращению зеленого камня в сле-



пящее расплавленное «солнце», а затем - золотистую бронзу! Конечно, это сплошное волшебство, колдовство. Так и воспринимали кузнецов-литейщиков народы, которые еще сравнительно недавно жили жизнью, похожей на жизнь древних людей. Вот почитай, например, какой была 200 лет назад жизнь зулусских кузнецов в Южной Африке:

«Нгоньяма был одновременно плавильщиком и кузнецом. Подобно всем своим собра-





Бронзовая бляшка

тьям, он построил себе крааль в дикой пустынной местности. Соплеменники обходили стороной краали плавильщиков, особенно если те были также и кузнецами. Еще бы: ни для кого не было секретом, что они пользуются человеческим жиром для закалки клинков, и всякий раз, как пропадал взрослый или ребенок, виновными в том считали кузнецов. Чака [вождь зулусов. - *В.Н.*] потребовал, чтобы кузнец изготовил для него закаленный клинок... «В нем должно быть, конечно, заключено все твое колдовство», - внутренне добавил он, обращаясь к хозяину».

Зулусские металлурги, как и металлурги других народов, считали металл «ребенком», родившимся от брака металлургической печи с воздухом, который нагнетался в нее при помощи мехов.

Волшебными и, конечно, живыми, равноправными с мастером участниками «колдовства» считались и инструменты, особенно литейные формы и сопла - глиняные трубочки, соединявшие меха с печью.

Раскапывая укрепленные поселения бронзового века в нашем крае, археологи не перестают удивляться тому, что среди многочисленных следов работы с рудой и металлом почти нет литейных форм и сопел. По раскопкам в других местах известно, что вышедшие из строя сломанные литейные формы древние мастера хоронили, как людей. Подобный «клад», относящийся, правда, чуть к более позднему времени бронзового века, был найден юным археологом *Романом Котляровым* на берегу **Первого озера** в Челябинске (!).

Ученые считают, что уже в эту эпоху мастера могли создавать различные виды бронзы: один состав для изготовления оружия, другой - для украшений. Какие же это «дикари»! Это сейчас у нас в распоряжении и книги, и приборы. Знания древних предшествен-

ников приобретались в ходе многочисленных опытов. Так и возникали обряды. Огненное ремесло и тогда было невозможно без мер и весов, без знания пропорций. Это отразилось не только во внешнем виде предметов той поры, но и в правильности очертаний поселений в целом, в строгости внутренней застройки.

Конечно, оборонительные укрепления прежде всего использовались для защиты поселений от врагов. Но было у них и другое назначение - выполнять роль своеобразной магической черты, границы, которая отделяла мир колдунов-металлургов от обычных людей, смотревших на них со страхом и поклонением.

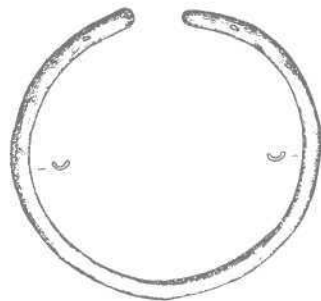
Южноуральские мастера бронзового века не только изготавливали бронзовые предметы, но и участвовали в экспедициях к соседним и весьма далеким народам. Откуда мы узнаем об этом? Наши земляки оставили могилы своих сородичей далеко от родных мест, на чужих кладбищах от Западной Сибири до Подонья.

Почему эти могилы считаются могилами наших земляков? У нас еще будет об этом разговор, а пока знай, что каждый народ хоронил своих умерших сородичей по-своему, и археологи это учитывают, когда размышляют над материалами раскопок.

Откуда взялись укрепленные поселения мастеров-металлургов? Наиболее вероятно, что из степей нынешнего Оренбуржья в наш край около 4 тысяч лет назад переселился народ, обладавший секретами огненного ремесла. Пришельцы нашли здесь «кладовые» медных руд и вместе с местными народами стали их разрабатывать.

Около 3500 лет назад строительство укрепленных поселений металлургов-кузнецов прекратилось и в бронзовом веке более не во-

Бронзовый венчик





зобновлялось. По каким-то причинам необходимость в них отпала. Нет, огненное ремесло не исчезло. Просто оно стало другим. Вряд ли ученые придут к одному мнению, обсуждая причины прекращения строительства этих поселений. Но поразмышлять над этим стоит. И последнее: по поводу назначения укрепленных поселений бронзового века в нашем крае существуют и другие точки зрения. Не удивляйся, столкнувшись с ними. Поста-



Бронзовое
изображение
воина

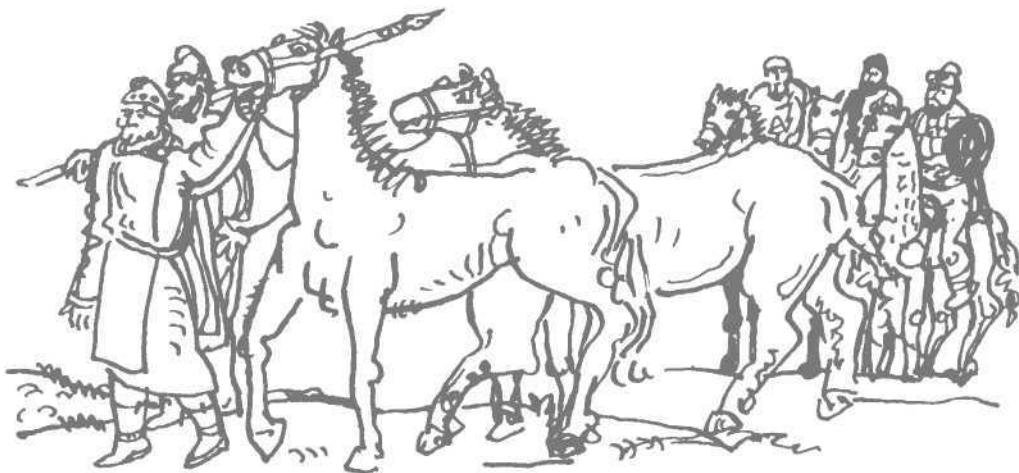
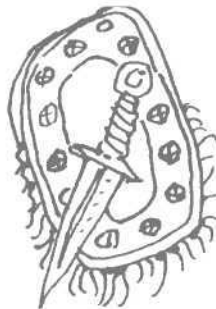


райся сопоставить мнения и принять одно из них.

ИТКУЛЬСКИЕ МЕТАЛЛУРГИ В РАННЕМ ЖЕЛЕЗНОМ ВЕКЕ

Прошла почти тысяча лет с тех пор, как погас огонь в металлургических печах южно-уральских укрепленных поселений бронзового века. Один за другим сменялись народы.

Наступил новый период древней истории нашего края - **ранний железный век**. Степные просторы Южного Урала тогда обжили, как ты уже знаешь, кочевники: сначала саки, а затем - сарматы. Вдоль хребтов Урала, в лесах по берегам рек и озер, там, где сейчас север Челябинской и юг Свердловской областей, в период с **2700** по **2300** лет назад жили иткульцы. «Имя» они получили по названию озера Иткуль на севере нашей области.



Археологам известны десятки иткульских городищ, поселений и несколько погребений. Городища располагались на возвышенностях у озер, а также на высоких мысах у рек. При этом рвы и стены либо пересекали мыс поперек, либо «подковой» отсекали часть площади высокого берега. Особенность городищ этого древнего уральского народа состоит в том, что часто они располагались парами: большое и совсем маленькое, с почти неза-



Бронзовое изображение воина



метным ныне рвом и валом. Некоторые из этих городищ имели до четырех(!) линий обороны. Земляные валы дополнялись деревянной стеной.

Со стороны реки или озера площадки городищ надежно защищались обрывом. Известны и неукрепленные поселения.

Ученые считают иткульцев потомками местных лесных народов конца бронзового века, говоривших на языках, близких языкам современных хантов и манси.

Раскопки иткульских городищ дали не только своеобразную глиняную посуду, но и... огромное количество свидетельств плавки и обработки меди-бронзы. Дело в том, что в распоряжении иткульцев оказались богатый рудой *Гумешевский* рудник у нынешнего города *Полевского* и много мелких месторождений. Представь себе удивление археологов, когда они раскопали большую часть *Иткульского-1* городища на озере Иткуль и обнаружили... около 30 (!) *металлургических печей* в три ряда вдоль внутреннего края оборонительной стены - целый металлургический «цех»! Плавильные «цеха» иткульцев исследованы учеными также на *Малом Вишневом острове* на Аргазинском водохранилище, на *Думной горе* у города Полевского. Однако неизвестно, все ли иткульские городища были подобными цехами или в какой-то части служили и жильем.

Ученые предполагают, что металлургические печи у иткульцев были нескольких видов. Как и в эпоху бронзы, выплавка металла производилась с поддувом в печь воздуха с помощью мехов. Использовался древесный уголь.

Но вот что, на первый взгляд, кажется странным. Век-то называется ранним железным, а находки железных предметов у иткульцев единичны и не сравнимы по количеству с медными. Почему? Давай подумаем



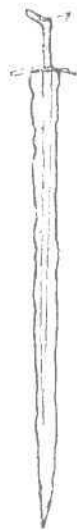
вместе. Еще несколько сторон жизни иткульцев удивили ученых. Во-первых, бронзовые предметы иткульских поселений, прежде всего относящиеся к оружию, были как две капли воды похожи на бытовавшие в то время у степных кочевников. Во-вторых, в стадах иткульцев, лесных(!) жителей, преобладали... лошади. Если бы это был степной народ, это обстоятельство не удивило бы ученых. Но иткульцы обитали по лесным озерам и рекам. И вот что поняли ученые.

Как некогда, почти за тысячу лет до них, народы бронзового века, иткульцы были народом металлургов-кузнецов.

Археологи считают, что общины иткульских кузнецов-металлургов производили гораздо больше медных предметов, чем им было необходимо. Значит, излишки они обменивали. Догадались, с кем «торговали» иткульцы? Правильно. Кочевники пригоняли к стенам иткульских городищ табуны коней и увозили в степь аккуратно завернутые бронзовые предметы, отлитые и откованные лесными мастерами. Кстати, археологи, изучавшие иткульские поселения, пришли к выводу, что и в «иткульское время» металлургия считалась... колдовством. Одно из предположений о назначении маленьких городищ рядом с большими гласит о том, что они были святилищами. Рвы иткульских городищ вряд ли могли выполнять роль оборонительных рубежей, так как были слишком мелкими и узкими. Скорее всего, это были уже известные нам «волшебные границы», отделявшие мир, где колдуны-металлурги общались с духами, от мира обычных людей.

История народа великих плавильщиков меди прервалась около 2300 лет назад. Почему? В то время распространились предметы из железа. А их, вероятно, умели делать не только иткульцы...

Меч всадника.
Ранний железный век





Так что не Демидовы первыми открыли людям богатства гор и предгорий Урала. Не были они даже вторыми! Хочется, чтобы память о безымянных, но очень талантливых наших земляках, плавивших металл и торговавших с соседними и дальними народами уже тысячи лет назад, не изгладилась. Мы можем гордиться ими.

И последнее. Вероятно, именно со времени появления на Южном Урале древних метал-



лургов нужно начинать и историю самой разрушительной, самой длительной на земле... войны - войны человека с природой. Мало того, что древние шахты и карьеры иногда покрывали большие участки земли; огненное ремесло требовало огромных затрат леса. Вплоть до времени, отделенного от нас полутора веками, металл плавил, используя древесный уголь. Один из ученых подсчитал: для **выплавки одной тонны меди требова-**

лось превратить в уголь в специальных печах полтора-два гектара качественного леса!

В степных районах, возможно, с тех пор стали безлесными долины рек около бывших поселений металлургов бронзового века, а плодородный слой земли оказался смытым.

Сейчас, при виде мертвых гор в окрестностях медеплавильного завода в Карабаше, почти мертвых рек после сброса в них стоков металлургических комбинатов и многого другого, давай задумаемся над тем, как легко сделать цветущую землю пустыней и стоит ли это делать.

Ответ на несколько вопросов:

1. Подумай, не связаны ли как-то слова «козни» и «кузня» (кузница). Если связаны, то каким образом?

2. Почему укрепленные поселения древних металлургов возникли именно в наших местах?

3. Можно ли верить археологам, называющим древних металлургов волшебниками? Если можно, докажи, почему?

4. Как археологи догадались, что иткульцы торговали с сарматами?

5. Видишь ли ты связь между занятиями южноуральцев бронзового века металлургией и правильными очертаниями их укрепленных поселений?

6. Почему прекратили существование поселения металлургов бронзового века?



ТАЙНЫ
ДРЕВНИХ ГОНЧАРОВ

Книга, название которой приведено ниже, поможет тебе в изучении этой темы.

Малинова Р., Малина Я. Прыжок в прошлое. Эксперимент раскрывает тайны древних эпох. — М.: Мысль. — 1988.

В конце каменного века, около 7 тысяч лет назад, обитатели Южного Урала стали использовать в быту обожженную на огне глиняную посуду, то есть керамику. «Ну и событие!» - скажешь ты. Стоит ли говорить о горшках? Откуда это известно? И это тайна?

Еще какая тайна! Попробуй-ка вскипятить воду в... кожаном ведре. А именно так приходилось делать людям до изобретения керамики. Нагревали в костре камни и раскаленными опускали их в воду. Так что варить пищу можно было и до распространения керамики, но изобретение именно глиняной посуды умножило возможности древних кулинаров и благотворно отразилось на здоровье наших далеких предшественников. Ведь вареная пища лучше усваивается организмом человека.

Изобретатель керамики, найдись он, заслуживает памятника. Ведь он умудрился создать первый искусственный материал! Да еще какой! Вспомни, как мягкая глина легко меняла форму под твоими пальцами. Но при определенных условиях эта же глина способна стать подобной камню — твердой, влагонепроницаемой, жаропрочной. Жаль, но персонального памятника, видимо, не будет. Дело в том, что глиняная посуда появилась почти в одно и то же время у многих древних народов.



ЛЕГКО ЛИ ИЗГОТОВИТЬ ГЛИНЯНЫЙ СОСУД?

Юные археологи в наших летних экспедициях не раз пытались доказать, что сделать посуду из глины можно и без особых знаний. Они лепили сосуды, сушили, ставили в костер для обжига, где они с грохотом лопались на мелкие кусочки, убеждая лишний раз в том, что изготовление керамики без знаний свойств глины, без навыков лепки, сушки, обжига ее - пустое занятие и что относиться свысока к древним мастерам - неблагодарное дело.

Опытные исследователи уже давно это поняли. В *Институте археологии Российской Академии наук* есть даже специальная лаборатория, в которой вот уже много лет изучают древнее гончарство.

Сосуды в древности изготавливались не из любой глины, а лишь из глины с определенными свойствами. Более того, древние гончары использовали специальное *глиняное тесто*.

Для этого в основное сырье - глину - добавляли определенные *примеси*: песок, дробленые камешки, измельченные куски стенок глиняных сосудов, толченые слюды, тальк, раковины, навоз, птичий помет... Делалось это для того, чтобы получить посуду с заранее заданными свойствами. Особенность древнего гончарства была и в том, что гончарные знания в письменной форме не передавались, а о физике, химии и других науках гончары, конечно, и не слышали. Просто *они много экспериментировали с глиной и результаты опытов передавали из поколения в поколение, точь-в-точь как сказки*.

Современные гончары пользуются для создания глиняной посуды вращающимся *гончарным кругом*, «вытягивая» на нем из куска глиняного теста сосуд. На современных кера-



мических заводах посуду отливают в специальных формах. Древние гончары Южного Урала не знали ни того, ни другого. Ученые считают, что **гончарством занимались в основном женщины и обучение гончарному делу было частью воспитания девочек.**

СОСУДЫ ПЕРВЫХ ГОНЧАРОВ

У каждого народа были свои представления



о том, как надо готовить глиняное тесто, какие примеси и в каком количестве добавлять, каким способом надо лепить сосуды, заглаживать их поверхности для большей влагонепроницаемости, как наносить на сосуды рисунки (орнаменты) и на какие части сосудов, как обжигать их, наконец. Поэтому-то для археолога обломки древней керамики - желанные находки. Они позволяют определить, какой древний народ здесь жил и когда.



Как выглядела древнейшая глиняная посуда в нашем крае?

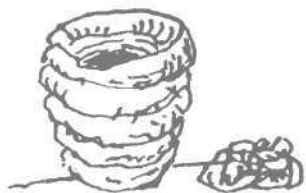
Раскопки стоянок конца каменного века по берегам озер в окрестностях Миасса, Чебаркуля, Магнитогорска дали немало обломков древнейшей керамики. Археологи долго трудились, чтобы составить из них сосуды. Что же у них получилось?



Представь, что у куриного яйца аккуратно срезан тупой конец. Вот такую форму имели первые глиняные сосуды в наших местах. Они были разной величины и назначения. Ученые пока не проводили специальных опытов, чтобы понять, каким способом наши земляки 7 тысяч лет назад изготавливали керамику.



Каким способом ее изготовляли?



Сосуд могли лепить из глиняных лент

Предполагается, что древнейшие гончары использовали *жгуты* или *ленты* из глины, в которую добавляли толченый тальковый камень или песок. Сначала окончание жгута сворачивалось *спиралью*—«пуговкой». Затем тем же жгутом по спирали гончар выводил стенки будущего сосуда до верха. При этом спирали жгута плотно слеплялись друг с другом. Жгуты могли выводиться и кругами, круговым налепом. Стенки заглаживались и затирались специальными инструментами.

Орнаменты на сосудах

Сосуд орнаментировался специальными штампами наподобие расчески с небольшими зубцами или палочкой. Излюбленными мотивами орнамента были редкие волнистые линии и геометрические фигуры.

Сушка и обжиг древнейшей керамики

Сосуды тщательно просушивались, первоначально в тени, и только после достаточной просушки обжигались. Археологи считают, что обжиг тогда проводился на открытом костре. Сначала сосуды ставились по краям костровой ямы, затем постепенно передвигались все ближе и ближе к огню, чтобы наконец на несколько часов оказаться среди пылающих углей.

Описанные сосуды могли лепиться и иначе. Как? Давай подумаем вместе. Если бы ты был древним гончаром, то...

В быту сосуды ставились в вырытые в земле ямки или на специальные выкладки из камней. Для людей каменного века, охотников и рыболовов, часто менявших место стоянки, это было удобно.

Орудия труда древних гончаров



О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЮТ ОТПЕЧАТКИ, ТРЕЩИНЫ И ОРНАМЕНТЫ

Разрушительный эксперимент

...Те, кто заходил в тот день в лабораторию, застывали от изумления. С явным удовольствием археологи швыряли на пол глиняные сосуды. Затем аккуратно собирали их осколки и, разложив на столе, что-то долго обсуждали. Кто же в здравом рассудке ломает древние горшки?! Ведь они же бесценны для науки! «А это вовсе и не древняя посуда», - отвечали хозяева.

В лаборатории всю шел эксперимент - изучалось гончарство алакульцев. Сначала археологи сделали по древней технологии сосуды, а затем стали их разбивать для того, чтобы сравнить «свои» осколки с найденными в раскопках алакульских поселений и могильников. Экспериментаторы исходили из того, что сосуды, разбиваясь, ломаются преимущественно по местам соединения частей, из которых когда-то собирались. Если сосуд изготовлялся ленточно-жгутовым способом, то он и расколется прежде всего по местам стыков этих лент. Но алакульская посуда разбивалась какими-то кусками.

Внимательное обследование направлений трещин на настоящих алакульских сосудах показало, что все они, или почти все, вертикальные.

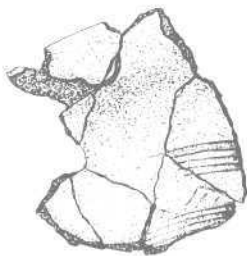
Отпечатки тканей на керамике

Другой особенностью алакульской керамики были отпечатки ткани на внутренней стороне сосудов, в нижней половине. Еще лет 60 назад археологи предположили, что эти отпечатки связаны со способом лепки сосудов. Как тогда предполагалось, алакульцы лепили сосуды на заполненных песком мешочках, сшитых особым образом. Их обмазывали глиной, давали подсохнуть, а затем песок из



Сосуды «строились»
также из кусочков
глины





Фрагменты сосуда,
который сделан на другом
сосуде-основе (см. с.91)

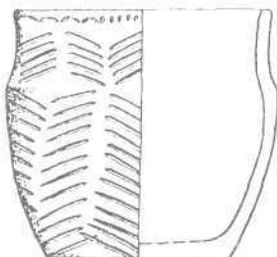
мешочка высыпали. Все это казалось правдоподобным объяснением, за исключением одного: каким образом мешочек из ткани «держал форму»? Вся лаборатория билась над этой загадкой.

Разгадка тайны отпечатков

Но не зря говорят: рано или поздно все тайное становится явным. Повезло тому, кто, ви-



Алакульский сосуд.
Бронзовый век

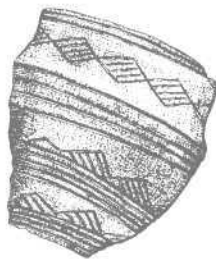


димо, больше всех хотел разгадать тайну. Это был студент-археолог *Сергея Марков*. Перебирая обломки сосудов из раскопок поселения *Кулевчи*, Сережа взял в руки обломки двух сосудов из одного и того же жилища и увидел, что на внутренней стороне левого сосуда отпечтался орнамент, нанесенный на наружную поверхность правого сосуда. Вот он, ключ к разгадке! Как будто пелена упала с глаз археологов. На сотнях других облом-

ков алакульских сосудов, помимо отпечатков ткани, обнаружались оттиски орнаментов сосудов-основ, на которых они лепились. Ткань, таким образом, играла роль прокладки.

Последовательность изготовления алакульского сосуда

Она показана на рисунке. Сначала сосуд нужного размера оборачивался куском ткани.

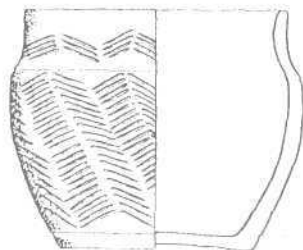


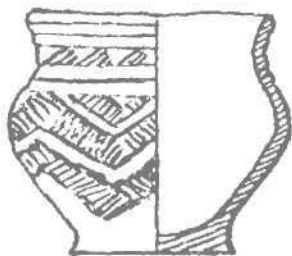
Сосуд-основа, на котором делается новый сосуд (см. с. 90)



Ее концы завязывались крест-накрест над горловиной. Ткань смачивали водой, сосуд переворачивали вверх дном. Затем из комка глины оформлялось дно, после чего комочками, или лоскутами, глины выводились стенки. Заготовка нового сосуда несколько часов сохла в тени на сосуде-основе. После этого глина на какое-то время обретала свойство слегка растягиваться и возвращаться в прежнее состояние. Тогда-то и вынимался сосуд-

Алакульский сосуд. Бронзовый век





Черкаскульский сосуд.
Бронзовый век

основа. А на внутренней стороне нового сосуда навсегда оставались отпечатки ткани-прокладки с проступающими через нее следами орнамента сосуда-основы. Посмотри внимательно: у алакульских сосудов диаметр по тулову всегда равен или почти равен диаметру горловины. Если горловина будет намного уже тулова, новый сосуд просто не удастся снять с сосуда-основы. После описанной операции сосуд можно было совершенствовать.

Во-первых, можно было его оставить таким, каков он есть - тогда новый сосуд будет походить на большую банку.

Во-вторых, к готовому тулову можно было подлепить изнутри широкую ленту, оформив, таким образом, верхнюю часть сосуда.

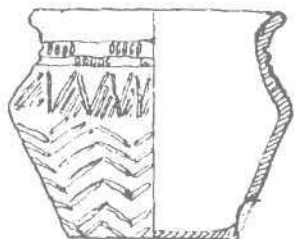
В-третьих, можно было сделать сосуд ост-рореберным. Именно эти формы и были характерны для алакульского гончарства.

Ученые разбивали экспериментально изготовленные сосуды, чтобы проверить, правильно ли они разгадали секрет древних гончаров. Так что трещины на старых сосудах тоже могут о многом поведать.

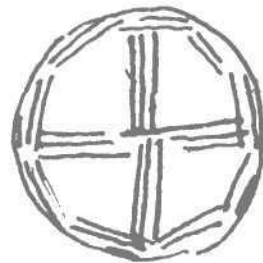
Как передавались традиции

Посмотри на сосуды народов Южного Урала, живших в разные времена. Разве можно их перепутать? В заблуждение археологи могут пасть лишь в том случае, если жившие по соседству древние народы не только обменивались товарами, но и создавали смешанные семьи. Археологи считают, что, как и сейчас, в бронзовом веке счет родства велся по отцовской линии. После создания семьи жена переселялась из рода родителей в род мужа. Представь себе, что рядом живут два народа. Они говорят на похожих языках. У них одни и те же хозяйственные занятия и сходный образ жизни. Но есть особенности, характерные только для каждого из этих народов. Одна из них - гончарство. Если жену

Синташтинский сосуд.
Бронзовый век



брали из поселения соседнего народа, то она приносила с собой свои представления о том, как лепить керамику и как должны выглядеть сосуды. Через какое-то время она усваивала традиции гончарства, которые бытовали среди женщин в роде (и в народе) мужа. Но тем не менее **сосуды, выходявшие из ее рук, частично были похожи на керамику соседнего народа.** Так произошло, например, с известными тебе алакульцами и племенами так называемой *срубной* культуры. Они граничили по реке Урал. Поселки тех и других размещались чересполосно. В этом районе на сосудах археологи видят черты гончарства обоих этих народов.



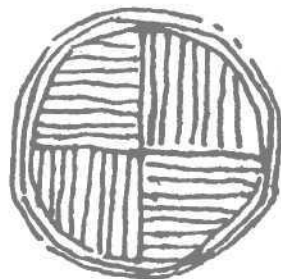
Загадочный язык орнаментов

Видишь, как много могут рассказать, казалось бы, безгласные сосуды. Пройдет несколько лет, и ты узнаешь тайны многих наук: биологии, физики, химии, и, конечно, поймешь, опираясь на эти науки, как мягкая глина может превращаться в камнеподобный материал.

Древним южноуральцам это казалось необъяснимым чудом, волшебством. Обладали волшебными свойствами в представлении древних людей и рисунки на керамике. Тебе может показаться, что рисунки на древних сосудах служили украшениями. Не спорю, но - в последнюю очередь.

Археологи считают, что в древних орнаментах зашифрованы заклинания, которые должны были охранить содержимое сосудов от злых сил.

Мы можем лишь догадываться, что они означали, но никогда их не прочтем. Вот, например, орнамент на дне сосуда бронзового века: крест, вписанный в круг. Обрати внимание на другой вариант креста, вписанного в круг: четыре заштрихованных сектора факти-



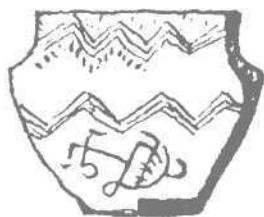


Сарматские сосуды.
Ранний железный век

чески означают несколько раз повторенное изображение креста. Ученые единодушно определяют крест как древний символ солнца, плодородия, тепла, как и круг - колесо. Зачем же надо было повторять несколько раз один и тот же знак? Древние люди верили, что сила заклинания увеличится во столько раз, сколько раз повторен знак. Так что орнаменты на древней керамике не просто украшение. Очень редко наши далекие земляки



Сосуд с изображением колесницы.
Бронзовый век



действительно рисовали по сырой глине сосудов. Вот, к примеру, сосуд с рисунком колесницы из могильника у села *Спасского* в *Верхнеуральском* районе.

* * *

Как загадочный древний язык, манят древние орнаменты археологов. Сколько тайн хранят порой неказистые древние сосуды,

подтверждая истину: не все золото, что блестит.

В древней истории Южного Урала далеко не все народы славились тщательной отделкой своей керамики и сложными орнаментами. Поспешный ученик немедленно заявит, что грубо выполненные сосуды без орнамента были созданы менее развитыми народами. И ошибется! Почему? Да потому, что **заклинания у этих народов могли просто произноситься вслух, а не изображаться в виде орнаментов.**

Далеко в глубины истории нашего края завела нас глиняная посуда. Вот и еще одно доказательство того, что тайны найдутся совсем рядом, если захочешь их найти.

Ответ на эти вопросы:

1. Почему изобретение глиняной посуды было важным событием в жизни древних южноуральцев?

2. Зачем древние гончары добавляли в глину разные примеси?

3. Каким еще способом могли изготавливаться древнейшие южноуральские сосуды?

4. Каким образом на внутренней стороне сосуда бронзового века мог отпечататься орнамент другого сосуда?

5. Может ли керамика поведать о смешении двух древних народов?



ОДЕЖДА И УКРАШЕНИЯ ДРЕВНИХ ЮЖНОУРАЛЬЦЕВ

Если тебя заинтересует тема истории ткачества, прочти следующие книги:

1. Неелов В.И. Рассказы о ткачестве. – М.: Легкопромбытгиздат. – 1990.

2. Малинова Р., Малина Я. Прыжок в прошлое. Эксперимент раскрывает тайны древних эпох. – М.: Мысль. – 1988.

Тебе, конечно, доводилось наблюдать, как мелькают серебристые спицы в ловких маминых или бабушкиных руках, уменьшается на глазах клубок шерстяных ниток. А подумал ли ты хоть однажды о том, что вязание - еще одно из гениальных открытий, сделанных людьми тысячелетия назад?

Мы начинаем разговор об одежде наших земляков в далеком прошлом.

Откуда наши знания о ней? Ведь материалы, из которых она изготовлялась: кожа, меха, ткани - так недолговечны! Можешь ли ты представить шерстяную ткань, которой почти 4 тысячи лет и которая найдена не где-то в далеких краях, а, может быть, не так далеко от твоего дома?

ОТКУДА МЫ УЗНАЕМ О ДРЕВНЕЙ ОДЕЖДЕ?

**И ткани могут сохраняться
в течение тысяч лет**

70 лет назад у села Верхнекизильского, что под Магнитогорском, при земляных работах местные жители случайно нашли... древний клад. Там не было ни золотого шлема, ни драгоценных камней. В кожаном мешке лежали древние медные и каменные предметы (наконечник копья, боевой топор, украшения). А рядом, по словам находчика, - о чудо! - лежал комоч истлевшей ткани, который рассыпался при первом же прикосновении. Археологи определили, что вещи были

спрятаны здесь около 4 тысяч лет назад.

Другой подобный пример связан с исследованием древнего могильника, оставленного примерно 3 тысячи 500 лет назад людьми бронзового века недалеко от поселка *Бутаки* под Челябинском около Шершневого водохранилища. При раскопках древней могилы рядом с бронзовым украшением нашли сохранившийся кусочек шерстяной ткани. И уж совсем невероятный случай произошел на раскопках *Алексеевскою* могильника на *Средней Волге*. В могиле, оставленной скорее всего выходцами из наших мест около 4 тысяч лет назад, рядом со скелетом похороненной здесь женщины ученые нашли клубок шерстяных ниток с бронзовой иглой в нем.

В чем причина столь почтенного долголетия шерстяных нитей? Вспомни, как «зеленеют» сверкающие бронзовые предметы, попав надолго в воду. Если эту «пыль» разрушения металла счистить, он снова будет сверкать. А если ее не убирать, то предмет может разрушиться полностью.

Если рядом с разрушающимся медным или бронзовым предметом лежали шерстяные или кожаные вещи, то они пропитывались остатками разрушения бронзы и сохранялись в течение тысячелетий.

Древние ткани попадают в руки ученых не только сами по себе, но и в отпечатках.

Так, у нескольких народов Южного Урала бронзового века в период от 4 до 3 тысяч лет назад бытовал способ изготовления глиняных сосудов с использованием прокладок из шерстяной ткани.

Способ был таким, что после изготовления нового сосуда на его внутренней стороне ткань отпечатывалась. После обжига сосуда глина приобретала прочность и отпечатки тканей хорошо сохранялись до наших дней.

Клубок ниток с бронзовой иглой



Инструменты древних ткачих и вязальщиц

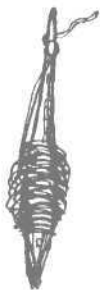


Костяное пряслице

О древнем ткачестве, вязании у южноуральских народов «рассказывают» ученым также инструменты и принадлежности. Наиболее распространены *пряслица*. Они выглядят как диски диаметром 4-6 см с отверстием в центре. В раскопках встречаются глиняные пряслица, изготовленные из стенок разбитых сосудов. Очень немного мы знаем каменных



Веретено с нитями

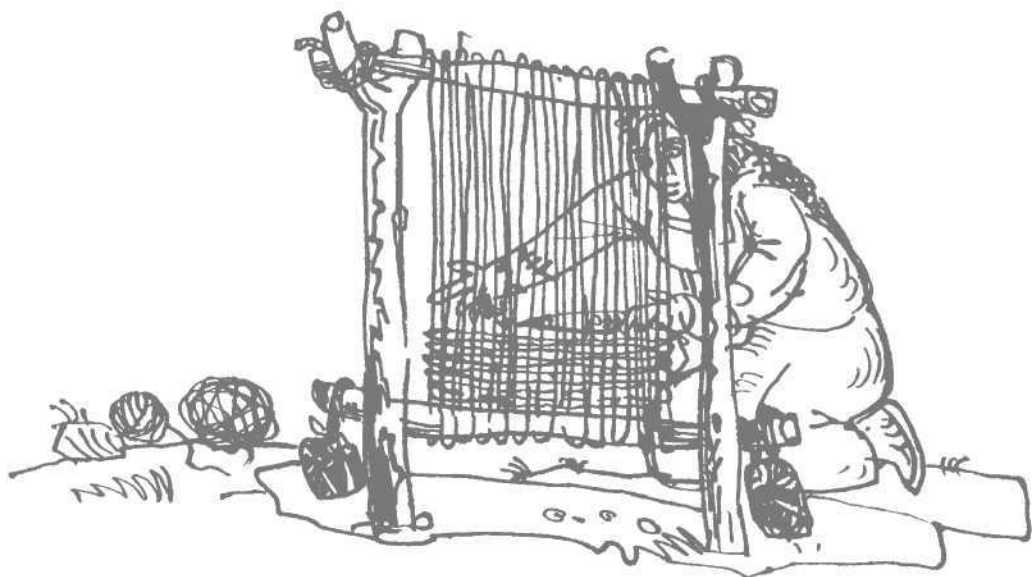


пряслиц. Но мы никогда не узнаем, сколько их было из дерева и кости, поскольку эти материалы сохраняются гораздо хуже. Ученые недолго спорили об их назначении. У многих народов вплоть до недавнего времени подобные предметы были в обиходе и применялись при прядении. Основной инструмент прядения - *веретено*. Это деревянный стержень с заостренным нижним концом, на который наматывалась нить, скручиваемая пальцами ма-

стрицы. Для того, чтобы нить была одинаковой по толщине, вращение веретена должно было быть равномерным. Вот для этого-то и было необходимо пряслице. Почитай, что писал о прядении у одного из уральских народов более 100 лет назад ученый *И.С.Поляков*: «Остячки (остяками тогда называли хантов. - *Н.В.*) употребляют такие кружки на веретенах, насаживая их на нижние их части». Таким образом, пряслица служили как бы гру-



Веретено с маховичком-пряслицем



зиками-маховичками, придававшими вращению веретена равномерную скорость. Многие сотни пряслиц найдены при раскопках древних поселений и могил в нашем крае.

Так переплетались нити

Ткани из растительных волокон

Полагая, что древние ткани изготавливались лишь из шерсти овец, мы будем не совсем правы. Шерстяные нити стали приме-





Крапива



Конопля



няться для изготовления одежды только тогда, когда люди занялись животноводством, а это случилось в Южном Зауралье около 7 тысяч лет назад. До того времени люди использовали для изготовления одежды, охотничьих и рыболовецких снастей волокна различных растений - конопли, крапивы, осоки. Да и потом тоже. Прочти, что писал всего 230 лет назад ученый *П. С. Паллас*: «Толстый холст на одежду они (башкиры. - *Н. В.*) ткнут сами, ибо не токмо прядут нитки из пеньки (конопли), но и из простой большой крапивы. Осенью вырывают ее, сушат, потом мочат, былинки ломают руками и сдирают кожуруину, а напоследок толкут в деревянной ступе до тех пор, пока сделается мягкою». К словам старинного путешественника надо добавить, что после мягчения волокна крапивы «трепали» специальной расческой и, смачивая водой, пряли из них прочные нити. Ткань получалась прочной, но жестковатой. Сходным образом готовились волокна и из конопли.

Использование кож для изготовления одежды

С самого начала истории жизни людей в наших местах для изготовления одежды, сосудов южноуральцы использовали кожу и мех животных, особенно широко в те времена, когда еще не было глиняной посуды и шерстяных тканей. Редко в наши дни можно увидеть процесс обработки кожи, поэтому почти отрывок из дневника двухсоттридцатилетней давности путешественника-ученого *И. И. Лепехина*. В нем описана выделка кож у башкир: «Снятую сырую кожу, разостлав на солнце, натягивают сколько можно со всех сторон и прикрепляют небольшими колышками. Натянув, соскабливают шерсть обломком горбуши (горбуша - старинный вид косы), вделанным в дерево, держат кожу, пока

она высохнет, и берегут до весны. Весной кожу отправляют в коптильню недели на три. Из такой кожи делают они не только обувь, но и утварь: ведра, кадушки, бутылки. В бутылки их входит одно-два ведра. Вместо ниток употребляют жилы (сухожилия), отчего обувь у них бывает носка (долговечна)».

Орудия для обработки кож

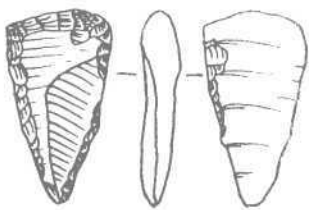
Народы Южного Урала каменного века превосходно справлялись с обработкой кож, используя *каменные скребки*. В бронзовом веке южноуральцы обрабатывали кожу специальными бронзовыми *ножами-скобелями*.

Древние люди использовали различные виды кожи. Для изготовления ремней, покрытия щитов и многих других целей требовалась толстая. Для одежды и обуви необходима была тонкая, бархатистая, хорошо выделанная, которую еще называют *замшей*. Кстати, она широко используется и сегодня - приведи, пожалуйста, примеры. Для выделки кожи: мягчения ее и заглаживания - в древние времена употреблялись различные костяные орудия. Особенно много их найдено в местах поселений степных скотоводов бронзового века. Костяные диски, изготовленные из головок длинных костей животных, служили *ложилами-гладилками*. Об этом «рассказывают» их сильно стертые поверхности. Мягчение кожи проводилось также специальными орудиями, изготовленными из челюстей крупных домашних животных.

Трасология объясняет назначение орудий

Теперь самое время объяснить, почему археологи считают, что эти орудия выполняли именно такую работу. В определении их назначения археологам помогают ученые, которые ставят особые эксперименты. Они изготавливают каменные и костяные орудия по





Каменный скребок

образцу древних, а затем работают ими: топорами рубят деревья; каменными скребками обрабатывают кожу, кость, дерево; серпами с каменными лезвиями жнут пшеницу. Затем они рассматривают рабочий край или поверхность орудия под микроскопом и ищут следы своей работы. Они обязательно будут: металлические, каменные, роговые и костяные рабочие поверхности истираются, выкрашиваются. Разные виды работ оставляют разные



виды следов. Ученые рассматривают их, фотографируют, описывают, а затем начинается самое интересное. Берутся найденные при раскопках древние орудия. Следы работы на их рабочих краях таким же образом изучаются. Затем их сравнивают со следами на орудиях, сделанных самими учеными. Таким способом устанавливается не только назначение орудия, но и материал, который им обрабатывался.

ОДЕЖДА ЮЖНОУРАЛЬЦЕВ В КАМЕННОМ ВЕКЕ

Самая древняя страница истории Южного Урала - **древний каменный век**. Большая его часть совпала с оледенением, когда зимы были долги, суровы и малоснежны, а летние периоды коротки и прохладны. Это было время охотников на диких лошадей и северных оленей. Ученые пока не нашли в нашем крае ос-



татков одежды того времени. Несмотря на это, можно предположить, какой она была.

Во-первых, в распоряжении древнейших южноуральцев были лишь кожа, мех, сухожилия.

Во-вторых, в то время ледники спускались из приполярных широт не только в районе Урала, но и на тысячи километров западнее и восточнее его.

Климат в районах на всем протяжении юж-

Шило, Бронзовый век





ной кромки ледников был схож, то есть *мы можем в какой-то степени пользоваться данными по этой эпохе, найденными в других местах.*

На стоянке древнего каменного века *Сунгирь* у города *Владимира* (найди на карте России) археолог *О.Н. Бадер* обнаружил несколько погребений. Именно там впервые об одежде людей древнего каменного века археологам поведали не сохранившиеся кожаные или меховые детали, а расположение украшений на одежде - многих тысяч бус, вырезанных из бивня мамонта.

Вот как исследователь описывает одежду древних сунгирцев: «У мужчин и женщин это были меховые или кожаные (замшевые) рубашки без разреза спереди, одевавшиеся через голову; длинные штаны; легкая обувь типа мокасин, сшитая со штанами, и меховые сапоги выше колен; на голове меховые шапки или капоры (у девочки)... Кроме того, в качестве верхней одежды носили короткий плащ, застегнутый на груди длинной костяной булавкой».

Нетрудно увидеть, что описанный костюм похож на одежду современных народов, живущих и сейчас далеко на севере нашей страны.

Такой, видимо, была и одежда древнейших южноуральцев.

ОДЕЖДА И УКРАШЕНИЯ ЖЕНЩИН БРОНЗОВОГО ВЕКА

Из каких тканей шила одежда?

Женская одежда бронзового века в нашем крае более всего известна по материалам из раскопок поселений и кладбищ алакульцев. Использование ими ткани в качестве прокладки при изготовлении глиняных сосудов дало ученым возможность изучить тысячи

отпечатков алакульских тканей на керамических обломках.

Ученые восстановили способ производства древних тканей.

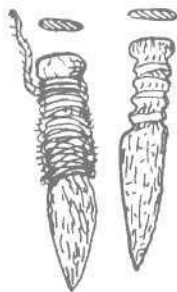
Особенно удачными были поиски, которые предпринял И.Л. Чернай - археолог и историк ткачества. Для того, чтобы изучать ткани, он заливал их оттиски на глине расплавленным... сургучом. В итоге он получал как бы воспроизведения самих тканей, но в сургуче, и изучал их затем под микроскопом.

Прежде всего ученый установил, что алакульские ткани были шерстяными. По особенностям переплетения нитей был восстановлен облик *ткацкого станка*, которым пользовались алакульские женщины. Это были две деревянные планки с привязанными для устойчивости внизу грузиками. На эти планки наматывались, «сновались», как сказали бы ткачи, вертикальные нити. С помощью деревянного или костяного инструмента (*кочедыка*) вертикальные нити особым образом переплетались с горизонтальными. Затем это переплетение уплотнялось и приобретало вид настоящей ткани. Таким способом получали полосы шерстяной ткани шириной до 60-70 см.

Ученые считают, что уже в ту пору изготавливалось несколько разновидностей шерстяных тканей. Они были либо естественного цвета, либо окрашивались в различные оттенки красного. Красители южноуральцы бронзового века добывали из корней кустарника - *марены*.

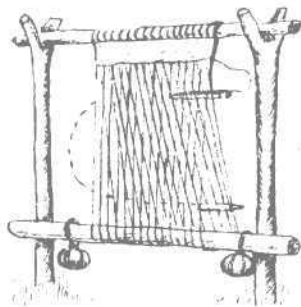
Головные уборы и украшения для кос

Алакульцы не случайно дарили первый «большой» набор украшений девочкам в возрасте 6-7 лет. Именно тогда они проходили испытания, которые завершались принятием девочки в женскую половину рода.



Кочедыки

Ткацкий станок.
Бронзовый век



Этот набор включал в себя и головной убор - небольшую кожаную или вязаную шапочку, расшитую рядами бронзовых *бляшек*, бронзовых или фаянсовых *бус*.

Алакульские девочки и молодые женщины прятали косы под длинный прямоугольный платок либо тканый «футляр» без дна с украшениями. Представь себе: на шапочку надевались широкий кожаный *венец* с нашитыми на него бронзовыми бляшками или бронзовый, желобчатый, хорошо начищенный *венчик*. К тыльной части этого венчика крепились кожаные ремешки в количестве, равном количеству кос. Ремешки унизывались сплошь бронзовыми скобками-обоймами. К нижним окончаниям ремешков крепились бронзовые *привески* — тонкие листики металла. При ходьбе они ритмично позванивали, ударяясь друг о друга.

К головному убору крепились и *височные кольца* с пружинным замочком (один, острый, конец входил в оформленный раструбом другой).

Платье и обувь

Шерстяное платье было неприталенным, крой - прямым. Длиной платья были несколько ниже коленного сгиба, расшивались узорами из фаянсового *бисера*, нанизанного на сухожилия или на прочные шерстяные нити. Обшлага рукавов перехватывались бронзовыми *браслетами*. Платья украшались и нашитыми бронзовыми *бляшками*.

Обувь алакульских женщин была кожаной, имела вид невысоких, чуть выше шиколотки, *сапожек* на мягкой подошве. Сапожки иногда расшивались рядами бляшек и бус. Почти всегда по их верхнему краю нашивались нанизанные бронзовые бусы.

Украшения сопровождали алакульскую женщину в течение всей жизни. Но особенно богатым этот набор был у девушек и мо-

Женщина в праздничном наряде. Бронзовый век



лодых замужних женщин. Одежда детей до 6-7 лет и мужчин этого народа практически неизвестна ученым. Почему? Подумайте сами. У каждого народа был свой набор женских украшений, во всяком случае, были характерные только для этого народа виды. Кроме того, почти у всех древних народов одежда, и тем более **украшения женщин, зависели от возраста и положения в семье владелицы украшений.** Так что, встретив в те времена женщину, можно было и не спрашивать ее, кто она, откуда, сколько ей лет. Одежда и украшения рассказывали об этом без слов.

ОДЕЖДА ДРЕВНИХ КОЧЕВЫХ НАРОДОВ

Жизнь в степях определила облик одежды

На протяжении последних трех тысяч лет через степи Южного Урала проходили либо оставались на какое-то время здесь жить различные кочевые народы. Часто перед тем, как попасть в наши места, кочевники преодолевали путь длиной в тысячи километров, встречаясь по дороге с различными народами. Это не могло не отразиться на их одежде. Но вряд ли она менялась значительно. Образ жизни, связанный с открытыми стенными просторами, с резкими перепадами температур, с пронизывающими ветрами, с вечным движением, требовал свободной и не мешающей движениям одежды. Поэтому так любимы были различными народами длинные запашные кафтаны, стеганные халаты, меховые шубы, свободные в шаге штаны, обувь на мягкой подошве, войлочные островерхие головные уборы и меховые шапки. Обрати внимание: казаки, чей образ жизни был подвижным, в одежде в чем-то близки кочевникам. Более 200 лет назад в Оренбурге для башкир, несших тогда пограничную службу, сущест-





Воинский пояс.
Средние века

вовал специальный склад обмундирования. С тех времен свободный длиннополый кафтан называется у башкир *кэээкэем*. Вчитайся еще раз в название одежды. Какое слово слышится? Но вернемся к более древним кочевым народам. Итак, какие-то **традиции в одежде завоеванных народов усваивались кочевниками, но заимствовались чаще материалы для шитья, сами ткани.**

Ткани из далеких земель

Самый яркий из подобных примеров - находка в погребении воина-кочевника тысячелетней давности в черте Челябинска у озера *Синеглазово*. Помимо сбруи коня, украшенной серебряными бляшками, оружия и многих других вещей, археологи обнаружили остатки халата, в котором умерший был положен в могилу. Халат скроен из шелковой ткани коричнево-золотистого цвета, по которой вытканы двумя цветами изображения конных воинов в полном боевом снаряжении: в пластинчатых доспехах, с копьем и мечом. Специалисты по истории ткачества пришли к выводу, что синеглазовская ткань была соткана, скорее всего, в *Иране* (найди это государство на карте и посмотри, насколько оно удалено от наших мест). Как попала иранская ткань на Южный Урал? На этот вопрос никто уже не ответит.

Изображение воина на ткани. Средние века



Через 300-400 лет после сооружения синеглазовского погребения на склоне лесистого холма у реки Миасс (сейчас здесь поселок *Федоровка*, в черте современного Челябинска) сородичи похоронили воина другого кочевого народа - *кипчаков*. Он также был одет в шелковую одежду, расшитую золотой нитью. Ткань, конечно, также была привозной. Вряд ли все воины-кочевники могли позволить себе одежду из дорогих тканей. Простые люди использовали преимущественно ткани домашнего производства.

Лишь более века назад в наших краях фабричные ткани окончательно победили домашние. Но это уже другая история.

Прочитав эту главу, ответь на следующие вопросы:

1. Как ты думаешь, какие причины влияли на характер одежды наших земляков в древности?

2. О чем могли бы рассказать одежда и украшения женщины древнего южноуральского народа, если бы вы с ней встретились?

3. Подумаем вместе, как шелковые ткани из далеких земель могли попасть к южноуральцам в древности?



ДРЕВНИЕ ПОГРЕБАЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ

Книги по разделу:

Иванов В.А. Откуда ты, мой предок? (Взгляд археолога на древнюю историю Южного Урала). — СПб.: Грань. — 1994.

Кобзов В.С. Уральская Варна (к 150-летию основания казачьей станции). — Челябинск: ЧелГУ. — 1992.

Кузьмина Е.Е. Древнейшие скотоводы от Урала до Тянь-Шаня. — Фрунзе: Илим. — 1986.

Многие считают, что со смертью человеческая жизнь заканчивается навсегда. Но есть и другие точки зрения.

Древние народы полагали, что человек не умирает. Это просто его душа меняет... тело и продолжает жить в другом человеке либо переселяется в иной мир, откуда нет возврата.

Древние греки, например, считали, что «глубоко под землей царит неумолимый брат Зевса Аид. Полно мрака и ужасов его царство. Бездонные пропасти ведут с поверхности Земли в печальное царство Аида. Там протекает все леденящая река Стикс, водами которой клянутся сами боги... Катят там свои волны Коцит и Ахеронт. Суровый старый Харон, перевозчик душ умерших, не повезет через мрачные воды Ахеронта ни одну душу обратно туда, где ярко светит солнце жизни. На вечное безрадостное существование обречены души умерших в мрачном царстве Аида» (Цитируется по книге Н.А. Куна «Легенды и мифы Древней Греции»). Древние индийцы верили в существование «страны блаженных» — страны вечного счастья, расположенной на острове среди Молочного моря. Только избранные, и то только после окончания жизни на Земле, попадают туда.

Реки, разделявшие миры

Среди тайн, связанных с историей народов бронзового века Южного Урала, которых ученые называют синташтинцами и алакуль-

цами, одна имеет прямое отношение к теме этой главы. Дело в том, что **кладбища обитателей укрепленных поселений зачастую расположены на противоположном берегу реки**. И это при том, что на берегу, где находится поселение, более чем достаточно подходящих для кладбища мест. Один такой пример, два или даже три можно было бы назвать случайностью. Но их больше, значит, перед нашими древними земляками в этих случаях была не просто река, разделяющая поселение и кладбище, а, возможно, граница между мирами. Такой границей была между укрепленным поселением *Устье* и могильником *Солнце* река *Нижний Тогузак*, недалеко от современного села *Великопетровка* в Карталинском районе; река *Карагайлы-Аят* между укрепленным поселением *Ольгино* и могильником *Каменный Амбар* у современного села *Варшавского* в том же районе.

Смысл обряда погребения в древности

Представления о загробной жизни у древних людей были связаны с представлениями о душе. Ее нельзя увидеть, услышать или потрогать. Но она есть у всего живого, а зачастую и у вещей. По представлениям древних, душа, покинув тело человека, не сразу спешит в иной мир, а делает промежуточную остановку. У многих древних народов существовал обычай представлять душу в виде птицы, изображение которой хранилось в святилище в то время, когда душа уже покинула тело человека, но еще не переселилась в иной мир. По мнению ученых, таким «временным пристанищем» для душ умерших людей у большинства народов являлись и могилы.

Археологи единодушно считают, что обряд погребения умершего сородича у древних народов связан именно с представлением о



переводе души умершего из одного мира в другой.

У большинства древних народов считалось, что на том свете умершие люди будут жить либо лучше, чем на этом, либо будут продолжать жизнь, какую вели до смерти. А это значит, что вожди будут вождями, воины - воинами, мастера - мастерами и так далее. Поэтому по-разному выглядели могилы этих людей и памятники над ними. Но очень важное правило необходимо запомнить, начиная разговор о погребальных обрядах древних земляков.

У каждого народа постепенно складывались общие представления о том, как должна быть организована церемония похорон, прощание с умершим, какие должны быть сказаны слова, «плачи» по умершему, как обрывать тело, как и кому нести покойника на кладбище в какое время года, месяца, дня, каким должен быть «дом мертвого», как разместить в могиле тело и вещи, переданные умершему сородичами для жертв богам и духам, для жизни в ином мире.

Погребальные обряды одного народа отличались от подобных у других. Древние погребения тоже позволяют археологам «узнавать» древние народы. Археологи, к сожалению, способны лишь частично изучить древние погребальные обряды, точнее, лишь их следы, которые можно увидеть, потрогать. Большая часть погребальных церемоний древних земляков утрачена навсегда, ведь нельзя сегодня услышать древние плачи или определить, сколько дней прощались сородичи с умершим родственником. И последнее: погребальная церемония и в древности, и сейчас - событие, но событие печальное.



Захоронение на помосте

Захоронение на дереве



ПОГРЕБЕНИЯ КАМЕННОГО ВЕКА НА ЮЖНОМ УРАЛЕ

История людей в нашем крае насчитывает около 200 тысяч лет.

Самые древние погребения, открытые учеными здесь, относятся лишь к концу каменного века (не ранее 8 тысяч лет назад).

А где же погребения более древних земляков?

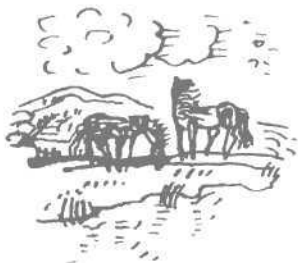
Надо учитывать то, что обряд погребения мог и не предполагать захоронения тела умершего в земле. Лесные народы Западной Сибири, к примеру, оставляли тела умерших на лесных полянах-кладбищах... в саях, в лодках, на специально сооруженных помостах. *Шаманов*, например, могли хоронить на деревьях, привязав их тела, обернутые в кору, к ветвям. От подобных мест погребений уже через незначительный промежуток времени мало что оставалось.

Самое древнее погребение в Зауралье было случайно найдено у деревни *Пеган* в Курганской области. Почти 50 лет назад местные жители добывали глину для домашних нужд в карьере на берегу небольшого озера. Здесь они случайно наткнулись на человеческие кости. По словам находчиков, человек был похоронен стоя. У костей его ног были обнаружены: каменный топор, костяной кинжал с каменным, составленным из пластинок, лезвием, костяные орудия. Вполне возможно, что захороненный человек был не просто охотником, а более значимой фигурой в тогдашней общине родственников.

В нескольких тысячах километров западнее есть *Онежское* озеро, а на нем - *Олений* остров. В раскопанном там древнем могильнике примерно того же времени, что и Пеганское погребение, среди десятков могил лишь в четырех умершие были похоронены вертикально, с богатым набором вещей. Ученые считают, что это погребения старейшин, вождей.



Вертикальное погребение



Жаль, что у нас такое погребение единственное, и сравнить его не с чем. Будем искать?

ПОГРЕБЕНИЯ МЕДНО-КАМЕННОГО ВЕКА

В медно-каменном веке (3-2 тысячи лет назад) некоторые из южноуральских народов, живших в степях, уже начали заниматься жи-

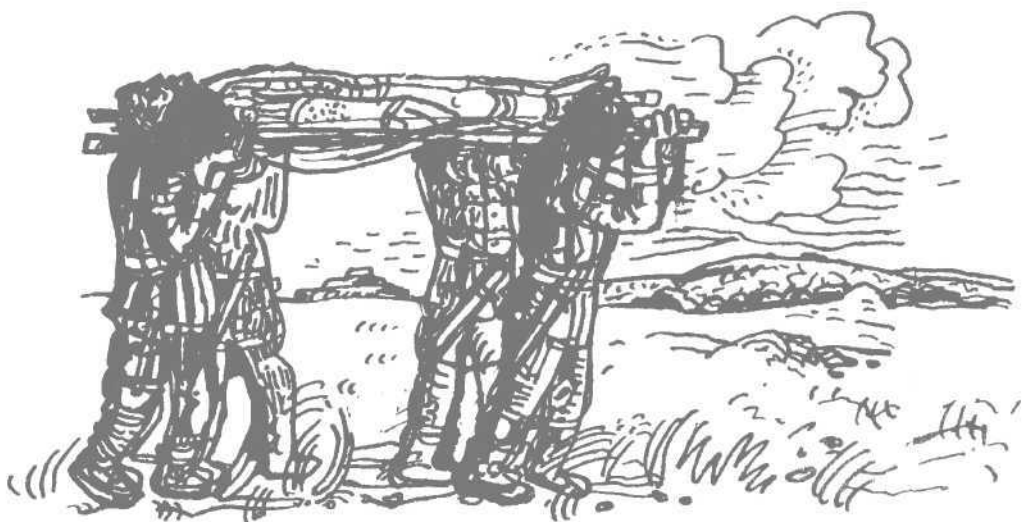


вотноводством. Жившие в лесах по горным долинам общины продолжали традиции предков, занимаясь охотой и рыболовством.

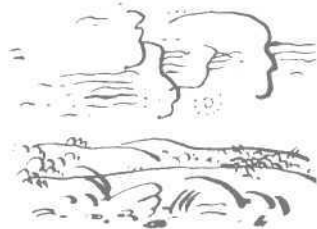
Образ жизни и сложившиеся представления сформировали у степных и лесных народов различные взгляды на то, каким должен быть обряд.

Погребения медно-каменного века в степях

Вот пример погребального обряда степных обитателей Южного Урала этого времени. Археологи исследовали поселение бронзового века у поселка *Дружный Варненского района*. Когда слой с остатками жизни бронзового века был снят, обнажилась могильная яма, сооруженная задолго до начала истории поселе-



ния бронзового века. Археологи обнаружили в яме скелет мужчины, которого при погребении положили на левый бок в скорченном положении. Его ноги оказались настолько подогнуты, что возникло предположение о том, что он был связан. Рядом с погребенным был найден глиняный сосуд обычной для этого периода формы, а в нем - два миниатюрных колечка из медной проволоки. Еще в месте погребения был найден каменный брусок.



«Скорченные» захоронения обычны для степных народов этого времени и за пределами Южного Зауралья.

Как жители гор хоронили сородичей в медно-каменном веке

О погребальном обряде лесных народов Южного Урала медно-каменного века дают представление погребения в пещерах *Усть-Катавская-II*, *Бурановская*, *Старинный Гребень* у города *Усть-Катава* и в гроте «У Каменного Кольца» у села *Сергиевка* в *Катав-Ивановском* районе. Захоронения были совершены в неглубоких ямах в положении «вытянуто» на спине, в одежде, украшенной нашивными бусами, каменными каплевидными привесками. К тому же тела умерших оказались посыпаны охрой.

Чем отличаются друг от друга погребения степных и лесных народов? Так ли уж важны эти отличия? Да, важны.

Они показывают ученым, что и тогда, в медно-каменном веке, на Южном Урале обитали несколько народов.

ПОГРЕБАЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ БРОНЗОВОГО ВЕКА

От следующего периода древней истории края - бронзового века, помимо поселений, остались сотни кладбищ. Некоторые из них раскопаны. Наиболее известны раскопки на знаменитом *Алакульском* могильнике (*Шучанский* район Курганской области) и на *Федоровском* могильнике у одноименного поселка в черте современного Челябинска. Оба эти древних кладбища дали имя двум древним народам.

Для каждого из народов бронзового века в нашем крае был характерен свой погребальный обряд.



Алакульцы, сооружая индивидуальную могилу, укладывали празднично одетого умершего сородича на левый бок, скорченным, головой преимущественно на запад. Для захоронения в могиле устраивали «дом для умершего» - деревянную погребальную камеру из досок или бревен. Набор вещей: орудия труда, предметы вооружения, символы власти, украшения, принадлежности для игр - зависел от пола, возраста, положения умершего в общине. Практически всегда в могилу помещались сосуды с жидкой пищей, части туш домашних животных.

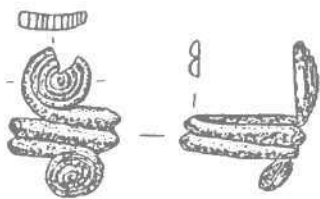


«Дом мертвого» перекрывался «крышей» из бревен или плах. Над ней возводилось надмогильное сооружение из земли и дерновых кирпичей. Археологи считают, что скорее всего оно выглядело как **низкий цилиндр или усеченный конус**. По основанию надмогильного сооружения в неглубокой кольцевой канавке позднее помещали погребения детей. Новые могилы взрослых людей и подростков «пристраивались» к первоначальной.

Постепенно время и люди, грабившие эти могилы уже в бронзовом веке, сделали свое «дело». За тысячи лет эти сооружения превратились в обычные земляные холмы - курганы.

Археологи считают, что курганы, подобные описанным, принадлежали большим семьям алакульцев, состоявшим из нескольких поколений близких родственников.

О многом могут рассказать нам алакульские погребения. Погребения взрослых алакульцев совершались с соблюдением строгих правил: головой в одном направлении, с определенным набором предметов погребального инвентаря. А вот детей 6-7 лет хоронили совсем по-другому: тоже на боку, но головой в произвольном направлении. Из вещей в погребениях алакульских детей археологи встречают в лучшем случае лишь глиняный

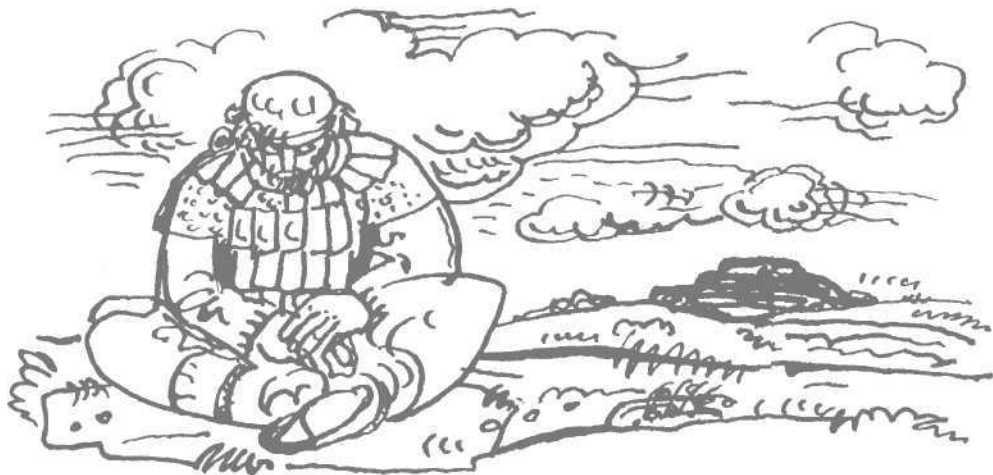


Бронзовый перстень

сосуд да тонкие бронзовые браслетики.

Ученые считают, что в 6-7 лет алакульские дети проходили важное испытание, связанное с посвящением во взрослые. Такой ритуал существовал у всех древних народов. С этого возраста они уже хоронились как взрослые люди.

Археологи изредка раскапывают алакульские могилы, в которых погребены пары -



мужчина и женщина, положенные лицом друг к другу: мужчина - на левом, женщина - на правом боку. Так в древности хоронили мужа и жену. Но есть погребения, где в таком же положении уложены дети, иногда 6-7 лет. Почему? Ответ можно найти в сказках. Вспомни, в сказках взрослые клянутся друг другу, что, когда у них появятся дети, если это будет мальчик и девочка, впоследствии поженить их. Но не зря же говорят:

«Сказка ложь, да в ней намек». У многих народов в древности существовали «детские браки»; и если по каким-то причинам предназначенные друг другу дети умирали раньше взрослого возраста, то их хоронили в одной могиле, как мужа и жену. Возможно, упомянутые только что погребения - остатки подобной традиции.

По-особому в этот период хоронили мастеров-металлургов. Мест их погребений извест-



но несколько. Во всех - принадлежности «огненного ремесла».

Главам «больших семей» - старейшинам - в могилы укладывали, помимо всего прочего, знаки власти - булавы, изящно выполненные из мягких пород камня и снабженные деревянной рукоятью. Увидишь такую в музее - не думай, что это оружие. Лучше вспомни сказку о волшебной палочке. Булава, видимо, обладала такой же силой в глазах сородичей.

Бронзовый браслет





Погребальный костер

В женских погребениях набор украшений зависел от возраста и положения женщины в семье.

Изучая погребения бронзового века в нашем крае, археологи отметили странный обычай хоронить аккуратно сложенные горкой кости погребенного. Например, при раскопках уже упоминавшегося Синташтинского могильника. Скорее всего, это погребение сородича, чье тело не смогли сразу предать земле по обряду. Как только это становилось возможным, сородичи собирали кости умершего и аккуратно хоронили их с соблюдением всех остальных правил обряда.

Необходимо заметить, что по поводу этих погребений есть и другие точки зрения. Не удивляйся, если встретишь их.

Другие южноуральские народы бронзового века также хоронили своих умерших по-особому:

- *абашевцы — на спине, но с поднятыми в коленях ногами;*

- *срубные племена - на боку, скорченными, но головой всегда на север.*

Так что погребения древних людей не совсем безгласны.

Большинство народов этого периода в Южном Зауралье предавали земле именно тела умерших сородичей. Но было и по-другому.

Федоровцы, например, предпочитали тела умерших сжигать, а в могилу укладывать останки перегоревших в пламени погребального костра костей человека и предназначенные ему вещи.



Но странную картину представляли собой федоровские могилы. Для того, чтобы захоронить горстку обгоревших костей и два глиняных сосуда (был у федоровцев такой обычай), нужна была небольшая ямка. Но почему-то федоровцы укладывали все это в могильной яме, по размерам вполне подходя-

шей для захоронения в ней тела умершего, как у алакульцев.

Разгадка этой «несуразицы» случилась в 1980 году, когда наша экспедиция приступила к раскопкам небольшого кургана в могильнике *Кулевчи* в *Варненском* районе.

Выяснилось, что пережженные кости умерших федоровцы зашивали в специально изготовленные для погребальной церемонии «куклы». Эти куклы обряжались в одежду, обувь, на них надевались и украшения.

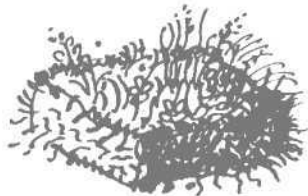
Как понимать эти обряды? Это еще предстоит выяснить. Как и алакульцы, федоровцы воздвигали над погребением курган. Но под федоровскими курганами, как правило, одна могила, а по основанию кургана - кольцо из каменных плит.

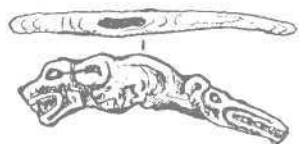
ПОГРЕБАЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ НАРОДОВ РАННЕГО ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА

В раннем железном веке (2700-1600 лет назад) на Южном Урале жили несколько народов. Одни кочевали со стадами с юга на север и обратно, другие жили оседло. Могил лесных обитателей наших мест этого периода известно до обидного мало. Зато археологи достаточно хорошо изучили кладбища кочевников-саков и сарматов, расположенные на открытых всем ветрам возвышенностях по степным рекам и озерам.

Гробницы знатных кочевников

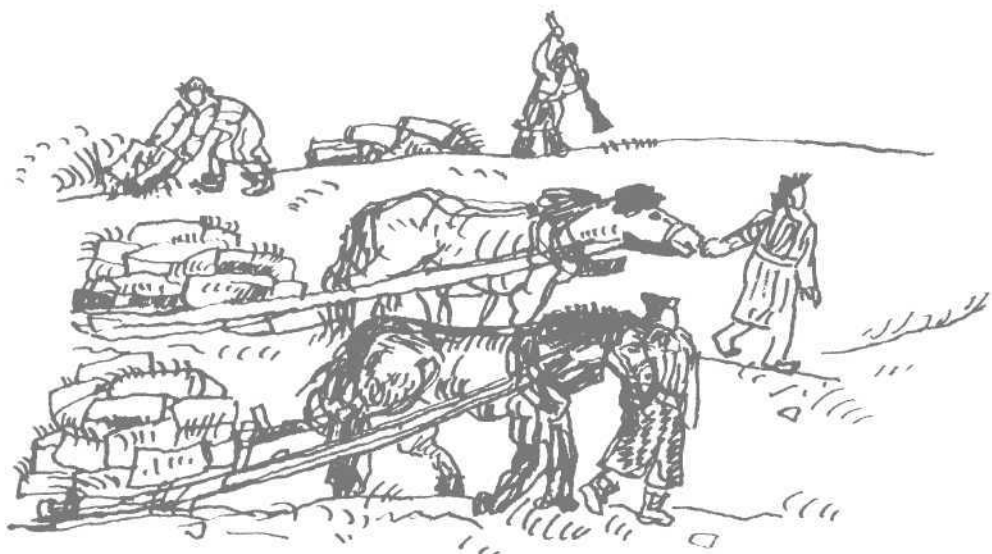
Кочевые народы в это время были вынуждены объединяться в большие военные союзы с единым вождем во главе. Именно тогда появляется и военная знать. Эти изменения отразились и в погребальных обрядах. Впервые в истории степей нашего края здесь появились внушительных размеров «памятники» - курганы вождей и знати. В зависимости от положения умершего в общест-





Роговой тиарий.
Ранний железный век

ве высота подобных курганов колебалась от полутора до десяти метров, а основание их в диаметре достигало ста метров. Часто они окружались кольцевым рвом с проходом в нем. Подобные курганы сооружались из дерновых «кирпичей», земли, камней и растительных материалов. Иногда огромное количество людей трудились над их возведением. Ученые считают, что первоначально подобные курганы выглядели как ступенчатые пирамиды



Каменный жертвенник



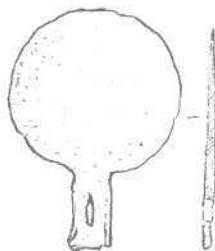
или усеченные конусы.

По одному или группами рассеяны эти свидетели древности по возвышенностям в междуречьях и у озер.

Часто внутри подобных курганов ученые находят остатки *склепов* - некогда полых бревенчатых сооружений. В склепах на древней поверхности или в яме совершались порой не одно, а несколько захоронений, друг за другом. Каким образом это было возможно?

Склепы были снабжены выходами и по специальному коридору сообщались с поверхностью. Конечно, такие сооружения предназначались для захоронения родовой, военной знати.

В нашей области они изучались в разных местах. Например, в *Чесменском* районе у деревни *Климовки* и у поселка *Новотемирского*. Здесь в склепе были похоронены несколько человек, как считают археологи, члены одной



Бронзовое зеркало



семьи. Среди находок в кургане *Темир* - керамические сосуды, в том числе из далекого Хорезма, железное копье, несколько колчанов стрел с бронзовыми, железными и костяными наконечниками, бронзовые котлы, бронзовое зеркало в кожаном чехле и украшения. Колчан со стрелами был найден и рядом со скелетом, принадлежавшим женщине. Это не удивительно. В то время, когда почти все мужское население отправлялось в военные

Бронзовый котел





Костяной гребень

походы, охрана имущества, стад, детей ложилась на плечи женщин. Еще древние писатели рассказали легенду о женщинах-воительницах, *амазонках*. Как видишь, для этого были все основания.

Могилы простых людей

Простых воинов-кочевников и членов их семей хоронили скромно. Вот пример одного из таких мест погребения, раскопанного у поселка *Солнце* в *Варненском* районе. Развалины надмогильного сооружения из земли и обломков каменных плит в диаметре не превышали и восьми метров, а в высоту этот курган был не более 40 сантиметров. Сравни с курганами знати! В могильной яме под этим курганом находился скелет взрослой женщины, положенной на спину. Рядом обнаружили каменную ступку — жертвенник и коробочку из створок речной раковины, крупинки синей краски. Вот и все, что можно сказать о погребении простой женщины саков.

Недалеко от этого места был раскопан земляной курган также скромных размеров. Под ним - четыре ямы. Три из них были сооружены последовательно вплотную друг к другу (возможно, хоронили родственников) и образовали как бы одну большую яму. Здесь были похоронены три человека в положении «вытянуто» на спине, с керамическими сосудами, бронзовыми зеркалами и их обломками, украшениями из бронзы и стеклянной пасты. *Попытайся объяснить, зачем потребовалось класть умершему обломки бронзовых зеркал.* В соседней могиле погребение было совершено в небольшой подземной пещерке, куда можно было попасть из входной ямы. Носилки с лежавшим на них телом умершего воина сородичи задвинули в эту пещерку.

Керамическая фляга из Хорезма



Затем поставили рядом с носилками керамические сосуды с пищей и питьем, положили длинный железный кинжал, лук, колчан стрел с железными наконечниками. Затем закрыли деревянными жердями вход в пещерку, засыпали входную яму и воздвигли курган.

Очень часто погребения знатных людей открываются нам скромными, поскольку они еще в древности были ограблены. Там было что грабить. В *Оренбуржье*, у деревни *Филиповки*, раскопали несколько больших курганов этого времени. В тайниках, которые не сумели найти грабители, археологи обнаружили множество настоящих произведений искусства из золота.



Железный кинжал

МОГИЛЫ СРЕДНЕВЕКОВЫХ КОЧЕВНИКОВ

Новые народы приносят новые обычаи

В средневековую эпоху население нашего края несколько раз обновлялось, и каждый из приходивших сюда народов из Западной Сибири или из степей Казахстана приносил сюда свои представления о том, как надо хоронить сородичей. Однако были и общие традиции хоронить умерших под едва заметным (сейчас) возвышением из земли или камней, в узких и длинных ямах, иногда с подбоем-пещеркой в боковой стороне. Погребенные лежат вытянуто на спине. Некоторые средневековые кочевые народы вместе с умершим хоронили коня или конскую голову с пропущенными через рот железными удилами и ноги. Их укладывали на деревянное перекрытие могилы. Другие считали возможным обойтись лишь принадлежностями верховой езды - уздой с железными удилами, седлом и стременами. В воинских могилах - оружие:





луки с колчанами стрел, ножи и сабли, нехитрые бытовые предметы: кожаные поясные кошель с гребнем или кресалом.

Ислам проникает на Южный Урал

Только около 500-600 лет назад среди местного кочевого населения начинает прочно утверждаться *ислам*. Постепенно из обряда погребения исчезает традиция класть умершим вещи. Погребенных теперь укладывают на спину головой на запад, лицом на юг, как это предписывает мусульманская погребальная традиция. Каменные массивные вертикально вкопанные плиты над могилами заменяют привычные и сейчас небольшие каменные, а порой и деревянные столбики.

Мавзолеи на караванных дорогах

Известны и другие виды средневековых захоронений в нашем крае. На древних караванных дорогах воздвигали средневековые южноуральские кочевники, а иногда и приглашенные издалека мастера великолепные мавзолеи. Впервые европейцы узнали о них со слов *П.И. Рычкова*. Вот строки из его книги «*Топография Оренбургской губернии*»: «По реке Увелке, по течению ее на левой стороне от Троицкой (крепости. - *Н.В.*), в 27 верстах, находится прежде живших здесь народов палатка (мавзолей. - *Н.В.*), кладена из немалого жженого кирпича квадратного, в которой вместо связей положены сосновые брусья. Поныне, как сказывают, большей частью она разломана, и кирпич от обывателей троицких в крепость перевозен. Такая же палата и в киргиз-кайсацкой (казахской. - *Н.В.*) степи находится, около вершин (верхнего течения. - *Н.В.*) речки Таузака (реки Тогузак. - *Н.В.*), от Троицка верстах в 50. О ней объявляют, что без верха, а в прочем никакого повреждения не имеет».

Башня Тамерлана

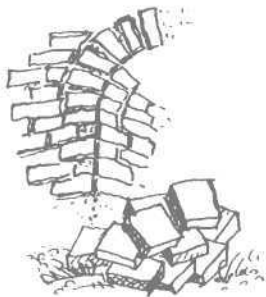
Сегодня от первого сооружения осталось лишь основание. Второй мавзолеей хорошо известен и сейчас под названием **Башня Тамерлана**. 15 лет назад строители восстановили разрушенные временем части этого здания. Мавзолеей выстроен на возвышенности у высохшего в наши дни озера недалеко от районного центра Варна. Вокруг мавзолея - сотни небольших курганчиков.

Ученые выяснили, что курганчики скрывали погребения средневековых кочевников. Археологи неоднократно приступали к раскопкам огромного средневекового кладбища вокруг Башни Тамерлана: в 1960 году Владимир Савельевич Стоколос раскопал здесь восемь подобных курганчиков, в 80-е годы Сергей Геннадьевич Боталов раскопал их во множестве. По виду погребений и почти полному отсутствию в них вещей исследователи пришли к выводу, что среди кочевников тогда начал распространяться ислам.

Само здание мавзолея находится на прямоугольной площадке, ограниченной рвом и валом. Оно построено из плоского квадратного обожженного кирпича, имеет вид двенадцатигранной пирамиды, водруженной на двенадцатигранную призму. Призма покоится на невысоком цилиндре; ниже - основное здание мавзолея кубической формы. Вход с южной стороны украшен порталом.

Над башней Тамерлана витают легенды. Они связаны с именем древнего завоевателя Тимура (Тамерлана), жившего около 600 лет назад, и его дочери, полюбившей простого воина. Их женитьба в то время была невозможна. Влюбленные бежали, но именно на этом месте были настигнуты погоней... Тело дочери Тамерлана и захоронили в этом мавзолее. Есть ли здесь зерна правды? Проходил ли Тамерлан с войсками через наши степи? Мнения ученых разошлись, но большинство





считает, что это легенды, просто вымысел.

Тайна мавзолея вряд ли когда-нибудь будет раскрыта.

Более ста лет назад археолог Э.Ю.Петри произвел внутри мавзолея раскопки и обнаружил погребения не менее трех человек, в том числе одно, «в лубке и досках, до некоторой степени обрисовывавших человеческую фигуру. В лубке, покрывавшем череп, сделано было два отверстия для глаз и одно - для рта. По удалении этого покрова обнаружен был женский скелет. Вокруг шеи скелета обмотана была шелковая ткань... При черепе... две золотые серьги... На пальцах рук... два золотых перстня».

Внутри Башни Тамерлана Э.Ю.Петри обнаружил множество костей овец и лошадей с нанесенными на них красной краской знаками. Ученый стал расспрашивать казаков-татар из Варны, надеясь разгадать эту загадку. Оказалось, что местные жители казахи приносили их в Башню Тамерлана, надеясь отвести болезни от себя и своих родственников. Таким образом кости животных поведали о верованиях живших здесь более ста лет назад людей.

Особый вопрос - о том, как мы сохраняем Башню Тамерлана - «жемчужину» нашей истории. Известный вам уже Э.Петри писал, что кирпичи, из которых была сложена башня, удивительно крепки. Это и послужило причиной того, что башню начали разбирать. Причем считавшие этот древний мавзолей святым местом казаки-татары из Варны и местные казахи, конечно, не прикасались к Башне Тамерлана. Но население окрестных мест все более и более увеличивалось. Внутри башни неоднократно «хозяйничали» кладоискатели, изрывшие все ее внутреннее пространство в поисках никогда не бывшего здесь клада. Клад искали и в стенах, в которых со временем образовались большие проломы. К тому времени, когда сюда пришли

ученые и строители, для того, чтобы восстановить разрушенные части здания, оно было готово рухнуть. Кроме этого, на многих кирпичах заходившие в Башню Тамерлана люди вырезали свои имена, фамилии. Так «свидетелю древних времен» был нанесен непоправимый урон. Ученые, как смогли, поправили это, но после восстановления Башни на ее стенах вновь появляются имена наших современников. А ведь писать на ее кирпичах - это все равно, что процарапывать свое имя на картине или скульптуре в музее. Давай подумаем, ведь рано или поздно мы «распишем» и разберем всю нашу историю. Хорошо ли это будет?

Вопросы и задания:

1. Почему погребальные обряды древних южноуральцев были такими разными?

2. Зачем некоторые древние народы тщательно... связывали умерших?

3. С какой целью тела погребенных древние жители гор Урала посыпали охрой?

4. По какой причине древние люди могли ломать вещи, например, зеркала, которые помещали в могилу вместе с умершим?

5. Составь короткое сообщение о том, как древние верования проявляются в современных погребальных обрядах.

6. Как ты думаешь, стоит ли раскапывать древние могилы?

7. Для современных больших городов существует проблема старых кладбищ, на которых уже давно не хоронят. Для новых домов не хватает места. Как лучше всего поступить?



И, как всегда, книги по разделу:

Варшавский А.С. Вначале были легенды. — М.: Знание. — 1982.

Курашова Т. Музей тысячелетий //Уральский следопыт. — 1985. — № 12.

Мариковский П.И. В пустынях Казахстана. — М.: Мысль. — 1978.

Знаешь ли ты, как выглядят здания, где люди молятся богам? «Что за вопрос, - ответишь ты, - конечно!» Согласись, все они выглядят по-разному. Над одними - маковки куполов, увенчанные крестами, колокольни, откуда по праздникам далеко разносится звон колоколов. Это храмы, в которых молятся боги христиане. Они называются церквями. Над другими на шпиле укреплено изображение узенького полумесяца. В них поклоняются богу люди, исповедующие другую религию - ислам. Они называют себя мусульманами, а бога - Аллахом. Возможно, кто-то из вас знает и другие храмы, например, синагогу, где молятся своему богу евреи. Но этот перечень все-таки очень неполон. Приглашаю тебя в путешествие по древним святилищам Южного Урала. В разные времена их открыли для людей разные ученые. Объединяет эти своеобразные храмы то, что, кроме ученых, о них почти никто не знает. Итак, в путь!

СВЯТИЛИЩЕ В ИГНАТИЕВСКОЙ ПЕЩЕРЕ

Главная тайна пещеры

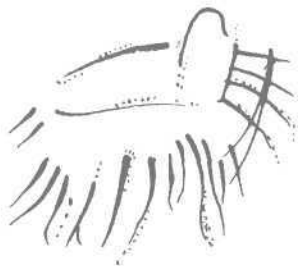
С незапамятных времен в глухих лесах южноуральских гор, в скалистом обрыве берега реки Сим в Катав-Ивановском районе Челябинской области башкирам была известна пещера, которую они называли Ямазы-Таш. Позднее русские назвали ее Игнatieвской, по



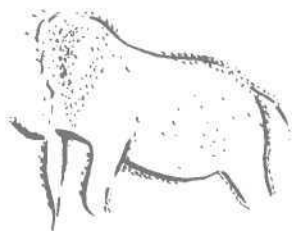
имени христианского отшельника старца *Игнатия*, жившего поблизости. Пещера эта двухъярусная, длиной около 600 метров. Она промыта в толще горы водой. Среди местных жителей упорно ходят легенды о подземных озерах и залах, некогда доступных для людей.

За последние 250 лет пещеру осматривали многие известные русские путешественники и археологи. Они искали в пещере следы жизни древнейших обитателей Южного Урала. Но раскопки в пещере, у входа, обнаружили лишь следы более поздних эпох: угли костров, кости животных, обломки глиняных сосудов и каменных орудий. Но и тогда вряд ли люди жили в пещере постоянно. Они лишь укрывались в ней от непогоды или преследования.

Главную свою тайну пещера открыла только в 1980 году, когда в ней начала работу археологическая экспедиция, которой руководил археолог *В.Т.Петрин*. Сотрудник экспедиции, тогда еще студент, а ныне ученый, *В.Н.Широков* при обследовании стен пещеры в первом ярусе обнаружил древний рисунок - округлое пятно, ограниченное отрезками прямых линий. Выполнен он был красновато-коричневой минеральной краской - *охрой*. Позднее выяснилось, что рисунки в Игнатиевской пещере выполнялись и *черной сажей*. Вода, стекавшая по стенам пещеры в течение тысячелетий, несла мельчайшие известковые частицы. Они оседали на стенах и покрывали их и древние рисунки полупрозрачной корочкой, которая надежно защищает изображения от разрушения. Эти частицы и доказывают древность рисунков. Археологи выяснили, что стены первого яруса и потолок второго почти сплошь покрыты рисунками людей ледникового периода (примерно 15-13 тысяч лет назад). Охотники на диких лошадях, мамонтов, северных оленей рисовали здесь столь привычных для их времени животных, а также условные знаки-символы:



Рисунки Игнатиевской пещеры



змею, дротик, вертикальные линии. Есть здесь также единственное изображение человеческой фигуры.

Следы древних верований

Зачем древним землякам потребовалось рисовать в потаенных местах Игнatieвской пещеры, среди тишины и мрака? Что означают их рисунки?

Ученые считают эти и подобные им рисунки людей ледникового периода в других пещерах Южного Урала: Каповой в Башкирии, Серпиевской-2 недалеко от Игнatieвской - частью магических обрядов, связанных с охотой, добычей пищи.

Авторами рисунков скорее всего были шаманы.

Мир виделся людям ледникового времени совсем другим, чем нам. Проникнуть нам в него очень сложно. Он был «населен» различными волшебствами, духами. Для нас пещера - полое пространство в горе, промытое водой. Для наших далеких земляков это был вход в Мать-Землю.

Ученые считают, что община или несколько общин охотников ледникового периода проводила в Игнatieвской пещере и традиционный для древних людей обряд посвящения во взрослые.

Как он выглядел? Вряд ли мы когда-нибудь будем знать это в деталях. Обычно подобные обряды у древних народов включали суровые испытания; пройдя через них и одержав победу над собой, вчерашний мальчик становился полноправным мужчиной.

Попытаемся представить, как это было.

В определенный день по достижении мальчиком определенного возраста старейшины отправляли его в пещеру-святилище, напутствуя: «Пройдешь ... шагов, поверни налево. Увидишь перед собой выступ скалы. Сколи с



него кусок камня и возвращайся назад». Это было страшное испытание. Один, в кромешной тьме, окруженный «духами», в существование которых он свято верил, вчерашний ребенок отмерял положенные шаги и возвращался к старейшинам с требуемым куском камня. Теперь, когда он выдержал испытание, он мог продолжить полноценную жизнь в общине...

Через 15 тысяч лет археологи нашли места этих сколов. Как и древние рисунки, сколы были покрыты полупрозрачной корочкой, что подтверждало их древность. Отколотых кусков ученые, как ни пытались, в пещере не нашли... Да это и не удивительно.

СВЯТИЛИЩЕ У ОЗЕРА

Теперь мы поведем с тобой разговор о менее далеких, чем ледниковые, временах. Ученые называют этот период древней истории нашего края **новым каменным веком**. От наших дней он отделен 7-6 тысячами лет. К этому времени прошло уже не менее 3-5 тысяч лет с тех пор, как на севере Урала растаял гигантский ледник, вымерли мамонты и некоторые другие животные ледниковой эпохи. Климат потеплел. На месте холодной безлесной тундростепи раскинулись необъятные леса.

Восточные склоны гор Урала и прилегавшие к ним лесные районы Западной Сибири в это время населяли народы, говорившие на *угорских* языках.

Обитатели лесов Южного Урала конца каменного века были отличными охотниками. Вооруженные луками и стрелами, копьями с каменными наконечниками, они, с собаками, зимой на лыжах, охотились в лесах на лосей, оленей, косуль. Непревзойденные рыболовы, наши далекие земляки ловили рыбу на удочку, били ее гарпунами, ловили ее и сетями с лодок.





Стойбища по берегам лесных и лесостепных рек и озер состояли из островерхих жилищ с каркасом из жердей, покрытых шкурами животных. Еда варилась в остродонных глиняных сосудах, которые ставились в костер, на камни, уложенные вкруговую. Остатки таких стойбищ археологи раскопали на озере *Большое Миассово* у *Ильменских гор*, на озерах *Чебаркуль*, *Еловом*, на берегах и островах *Аргазинского* водохранилища.



Святылище на Больших Аллаках

Древние люди тогда верили, что у всего живого и у предметов, которые можно потрогать, есть душа. Увидеть ее нельзя. После смерти человека его душа переселяется в другого, еще не родившегося человека... Но не сразу. Какое-то время она была свободной от тела. И вот на это время ей требуется пристанище. Его наши далекие предки делали в

виде птицы из различных материалов: из кожи, дерева, а позднее, с появлением металлов, - из меди. Птица - пристанище души - какое-то время хранилась в особом месте - в святилище.

Одно из таких святилищ и было найдено в начале нашего века на озере *Большие Аллахи*, на севере нашей области. Позднее выяснилось, что таких святилищ на этом озере было четыре. Местные жители называют эти места

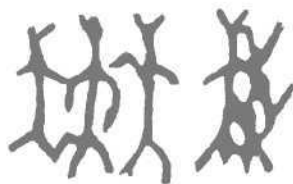


Святилище
Каменные Палатки



Каменными Палатками. За тысячелетия ветра и дожди придали этим гранитным скалам фантастический вид. Будто здесь долго-долго трудились древние волшебники. 7-5 тысяч лет назад на поверхности этих скал впервые появились... рисунки. Они выполнялись природной краской - охрой. Изображения разнообразны. Ученых удивила одна из групп рисунков. Под скальным «kozyрьком» была изображена вереница пляшущих мужчин в

Рисунки в святилище на озере Большие Аллаки



странных головных уборах, снабженных как бы отростками-антеннами, но, скорее всего, схематично изображенными рогами животных - покровителей этой общины. Подобные головные уборы, чаще шаманские, у других древних народов Сибири дополнялись масками.

Почему же человечков рисовали пляшущими?

Ученые считают, что в святилище у озера Большие Аллаки шаманы-жрецы изображали своих предков, могучих шаманов, пляшущими потому, что таким образом и они включаются в их волшебный танец, охраняющий от злых духов и помогающий достичь благополучия в делах.

Рядом со скалами святилища в начале нынешнего века был найден и упоминавшийся уже «идол» в виде птицы из меди - вместилище чьей-то души. Археологи заложили раскоп и извлекли из него каменные ножи и бронзовые наконечники стрел. Если судить по ним, то святилище действовало с перерывами на протяжении нескольких тысячелетий...

Давно уже не звучат шаманские бубны у скал на Больших Аллаках. Давно уже далекие потомки создателей этого и десятков подобных святилищ живут за тысячи километров от наших мест. Но рисунки на древних скалах доносят память о них через тысячелетия.

Курган с каменным панцирем



СВЯТИЛИЩА СТРАНЫ САКОВ

Курганы с усами

Саки жили в степях Южного Урала примерно 2700-2550 лет назад. Они занимались кочевым скотоводством.

Ученые считают, что в наших степях у саксов были летние пастбища, а зимние - много южнее, в степях Казахстана.

Кроме могил своих сородичей, саки оставили на Южном Урале более тридцати странных сооружений. Археологи называют их **курганами с усами**. Они полосой тянутся по степям от *Центрального Казахстана до Южной Башкирии*. На Южном Урале курганы с усами располагаются, как правило, на возвышенностях вдоль рек, откуда почти во все стороны просматриваются дали. Почти всегда рядом находятся кладбища саков - курганы, сложенные из камней. Курганы в могильниках могли быть и земляными, но обязательно обкладывались каменным «панцирем».

Если подняться, лучше осенью, в бледно-синее небо высоко-высоко над курганом с усами, то внизу, среди пожелтевших трав, будет видно:

от кургана с каменной насыпью к востоку проложены как бы две дороги из каменных плит, уложенных на землю. Как два гигантских «уса», протяженностью иногда до 250 метров, они тянутся по дуге к востоку, ограничивая большую площадку.

Археологи знают на Южном Урале несколько разновидностей таких сооружений. Они различаются по количеству курганов, от которых начинаются каменные дороги; сами дороги тоже могут по-разному начинаться и оканчиваться. Но «усы» всегда направлены к востоку, а их восточные окончания никогда не смыкаются. Между ними всегда есть своеобразный вход - «ворота». Для кого? В Казахстане такие курганы часто имеют одну особенность: восточнее центрального кургана находится курганчик поменьше. Под большим курганом ученые часто обнаруживали погребение человека, а под малым - погребение коня.

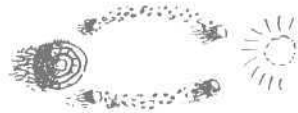


Схема кургана с усами



Зачем курганам усы?

Рассуждая о смысле этих находок, археологи вспомнили, что писали о саках их современники. Один из них, грек *Геродот*, живший около 2500 лет назад, в своей «Истории» писал: «Единственный бог, которого они почитают, это солнце. Солнцу они приносят в жертву коней, полагая смысл этого жертвоприношения в том, что самому быстрому бо-



гу нужно приносить самое быстрое существо на свете...» Живший несколько позднее Геродота другой ученый, *Страбон*, вторит ему: «Богом они почитают одно только солнце и приносят ему в жертву коней...»

Посмотри еще раз на схему. **Не случайно «усы»- открыты на восток, на восход солнца.** Может быть, для него, для Солнца, точнее солнечного божества, и оставлены эти «ворота»? **Значит, здесь древние властелины**



наших степей совершали в его честь обряды? И кости коня в казахстанских курганах с усами объяснимы. Многие древние народы, особенно степные, обожествляли коня, почитали солнце в образе коня.

Курганы с усами служили также и местом погребения выдающихся людей в тогдашнем обществе.

Курганы с усами древних кочевников Юж-



Кинжал.
Ранний железный век



ного Урала только-только начали раскрывать свои тайны. И ты еще успеешь принять участие в их разгадке.

А если это часы?..

Прежде чем расстаться с загадочными курганами, подумай над одним сообщением ученых о них. Много изучал природу степей Казахстана известный исследователь *П. Марин*



ковский. И, конечно, неоднократно встречал в степи курганы с усами. Однажды он случайно обратил внимание на то, что ранним утром солнце взошло в точке, позволяющей провести от нее прямую линию к центральному кургану через окончание одного из «усов». Точнее, наоборот - от кургана к месту восхода. П.Мариковский предположил, что при сооружении этого гигантского памятника древние располагали его так, что в определенное время года солнце вставало над определенной частью кургана с усами. **Так ведь это уже астрономическая обсерватория, гигантские часы, по которым можно узнать время года! Возможно ли? В то время? Для чего? Слишком много вопросов.** Молчат пока гигантские святилища, посвященные солнечному божеству и затерянные ныне не только в степях Южного Урала и Казахстана, но и в памяти людей. В самом деле, кто о них знает? Современные люди о них и не ведают. Но ведь они существуют, эти тридцать таинственных «усатых» курганов.

СВИДЕТЕЛИ ГРОЗНЫХ ВРЕМЕН

Каменные стелы

Всякий раз в музее взгляд невольно задерживается на суровых лицах этих воинов, и кажется, что каменным стелам с их изображениями место не в музее, а там, в степях под *Карталами*, на возвышенности у реки *Карагайлы-Аят*. Они - часть этих степей, именно там были поставлены сородичами лицом к востоку...

Это случилось более семисот лет назад. Наш край был завоеван монголами. Собственно, монголов среди пришельцев было немного. Поработив народ, монголы принуждали его участвовать в продолжении похода в составе своего войска. Так случилось и с теми, кто оставил каменных воинов в южноуральских степях. Дело в том, что они при-

Лицо воина. Каменное
изваяние. Средние века



шли в наш край... с Алтая. Это далекий от нас край гор и долин (найди на карте современной России). Среди пришельцев с Алтая преобладали кочевники-животноводы, у которых и бытовал удивительный обычай *поклонения предкам рода: в их честь строили святилища, которые выглядели, как зимние дома кочевников.*

Нижняя часть - из четырех врытых вертикально больших каменных плит, поставленных оградкой; верхняя часть достраивалась из дерева. Иногда внутрь оградки помещалось вертикально поставленное дерево, но не в качестве подпорки, а в соответствии с представлениями этих людей об устройстве мира. **В его центре, как они считали, растет мировое дерево - дерево жизни, соединяющее наш мир с расположенным выше верхним миром.** Перед оградкой вкапывалось выполненное из камня изображение предка, а поодаль - каменные столбики-коновязи.

Поминки у святилища

Археолог *В.Кубарев* попытался представить обряд поминок у подобного святилища. По его словам, родственники-мужчины несколько раз должны были устроить у святилища праздничный пир в честь предка-героя. Каменный предок тоже принимал участие в пиршестве: ему мазали каменный рот бараньим салом. По окончании последнего поминального пира родственники уезжали, норою навсегда. Святилище иногда сжигалось.

Южноуральские святилища средневековых кочевников похожи на алтайские, но не во всем. Нет здесь каменных коновязей. Зато вокруг некоторых оградок археологи нашли остатки вертикальных деревянных столбов. Может быть, это следы подпорок для крыши святилища. Но вполне возможно, что на этих столбах были развешаны посвященные предку чучела коней. Этот обряд хорошо известен

Поминальная оградка
с изваянием



у многих кочевых народов. С восточной стороны южноуральских святилищ были вкопаны каменные стелы. На их восточных сторонах и были высечены лица усатых воинов-предков.

Нам неизвестно, стал ли Южный Урал родиной для этих людей или ушли они вместе с монголами штурмовать города Волжской Булгарии, Руси и в конце концов затерялись, растворились среди других. Но мы знаем, что они были. О них нам рассказали их каменные предки, которые остались здесь еще на сотни лет и каждое утро встречали каменными глазами восход солнца в той стороне, где когда-то была оставлена родина...

* * *

Очередное путешествие подошло к концу. Нельзя сказать, что все храмы и святилища нашего края мы хорошо осмотрели снаружи и изнутри. Не суди строго. Ученые тоже не волшебники, а древние тайны «сдаются» очень трудно.

Чтобы лучше это понять, ответь на несколько вопросов и выполни задание.

1. Почему храмы и святилища, о которых шла речь в этой главе, такие разные? Чем они отличаются друг от друга?

2. Как ты думаешь, было ли страшно мальчикам ледникового периода в пещере-святилище? Ведь они освещали путь светильниками? Докажи свою правоту.

3. В истории часты случаи, когда люди, верившие в одних богов, разрушали храмы других. Так случилось и со святилищами, о которых только что говорилось. Некоторые каменные изваяния были повалены, другие - расколоты. Да что изваяния! Сколько менее древних храмов в нашем крае до сих пор разрушаются или уже разрушены?



Найди в газетах или журналах статьи, заметки о разрушенных храмах. Подготовь сообщение об одном из них.

Как ты думаешь, надо ли разрушать храмы, в которых поклоняются «чужим» богам?

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Вот и закончилось наше путешествие в таинственный мир древней истории родных мест. Но это не означает, что ее тайны исчерпаны. Для того, чтобы в этом убедиться, нужно лишь дождаться возвращения из летней экспедиции археологов и этнографов. Уверяю, их рюкзаки и дневники вновь будут наполнены доказательствами того, что раскрыты еще какие-то тайны, но при этом обнаружались новые.

Тайны истории неисчерпаемы.

Их вполне хватит и на твою долю. Что же необходимо для того, чтобы увидеть и разгадать их? Прежде всего нужно очень этого хотеть и приложить усилия. И тайны откроются: в названии озера или селения, в полустертых древних рисунках на скалах, в камнях под ногами, в обычаях земляков, во всем, что нас окружает. Нужно лишь почаще задавать себе и другим вопросы и пытаться на них ответить.

Если у тебя возникнет желание заниматься разгадыванием тайн древней истории края вместе с учеными, особых проблем не будет. Археологи Челябинского государственного педагогического университета, Челябинского государственного университета помогут тебе.

Так что вполне возможно, мы еще встретимся с тобой... у очередного Вопроса. Тем более, что дверь в мир истории невозможно закрыть на замок.

До встречи!

ДРЕВНИЕ И СРЕДНЕВЕКОВЫЕ НАРОДЫ ЮЖНОГО УРАЛА

Название народа	Время обитания	Место обитания	Образ жизни и занятия	Поселения, погребения и пр.
Абашевские племена	Около 4000 лет назад. Бронзовый век	Среднее Поволжье и Южный Урал (леса и лесостепи)	Оседлый народ. Пастухи и металлурги	Мало-Кизильское селище (под Магнитогорском)
Алакульцы	Бронзовый век (3800–3400 лет назад)	Южный Урал и Северный Казахстан (степи и лесостепи)	Оседлые скотоводы и металлурги	Алакульский могильник (Курганская обл.). Поселение Кулевчи (Варненский р-н Челябинской обл.)
Алексеевцы	Бронзовый век (3100–2800 лет назад)	Южный Урал (степи)	Оседлые скотоводы и земледельцы	Поселение Черкассы-2 (Кизильский р-н Челябинской обл.)
Гороховцы	Ранний железный век (2500–2300 лет назад)	Зауралье (лесостепи)	Оседлые скотоводы и земледельцы	Гороховское городище (Юргамынский р-н Курганской обл.)
Иткульцы	Ранний железный век (2700–2300 лет назад)	Север Южного Урала (леса и лесостепи)	Металлурги, скотоводы и охотники	Иткульские городища у Верхнего Уфалея (Челябинская обл.); Думная гора у в. Полевского (Свердловская обл.)
Кинчаки (половцы)	Средние века (900–700 лет назад)	Степи от Черного моря до Южного Урала	Скотоводы-кочевники	Погребение у пос. Федоровка под Челябинском
Саки	Ранний железный век (2700–2550 лет назад)	Степи Казахстана и Южного Урала	Скотоводы-кочевники	Бобровский могильник в Троицком р-не Челябинской обл.
Савроматы-сарматы	Ранний железный век (2550–1700 лет назад)	Степи от Подонья до Южного Урала	Скотоводы-кочевники	Климовский курган в Чесменском р-не Челябинской обл.

Название народа	Время обитания	Место обитания	Образ жизни и занятия	Поселения, погребения и пр. (примеры)
Срубные племена	Бронзовый век (3600–3100 лет назад)	Степи и лесостепи Южного Урала	Оседлые скотоводы и металлурги	Курганы в пос. Мирный в Брединском р-не Челябинской обл.
Федоровцы	Бронзовый век (3300–3200 лет назад)	Степи и лесостепи Южного Урала и Север	Оседлые скотоводы	Могильник Приплодный Лог в Троицком р-не Челябинской обл.
Черкаскульцы	Бронзовый век (3300–3100 лет назад)	Север Южного Урала (леса и лесостепи)	Оседлые скотоводы и охотники-рыболовы	Поселение Черкаскуль-2 (Каслинский р-н Челябинской обл.)

СЛЕДЫ ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ В НАШЕМ КРАЕ

Поселения, могильники и святилища

(Указатель)

Название	Вид	Где находится	Смотри на стр.
Алакульский	Могильник бронзового века	У озера Алакуль в Щучанском р-не Курганской обл.	116, 150
Алексеевский	Могильник бронзового века	У г.Кустаная (Республика Казахстан)	—
Аркаим	Укрепленное поселение бронзового века	При впадении р.Утяганки в р.Большую Караганку на севере Брединского р-на Челябинской обл.	69,149, 152
Бурановская	Пещера со следами жизни древних людей и погребением	У г.Усть-Катава Челябинской обл.	32, 116
Гумешевский	Древний медный рудник	У г.Полевского на юге Свердловской обл.	67, 71, 80, 151

Название	Вид	Где находится	Смотри на стр.
Игнатиевская	Пещера с рисунками людей древнего каменного века	В Катав-Ивановском р-не Челябинской обл.	130–132, 149,150
Иткульское-1	Городище раннего железного века	У предгорий Южного Урала недалеко от г.Верхнего Уфалея на севере Челябинской обл.	80
Каменные Палатки	Скалы с рисунками древних людей	На озере Большие Аллаки в Каслинском р-не Челябинской обл.	135–136
Каменный Амбар-5	Могильник бронзового века	У с.Варшавского в Каргалинском р-не Челябинской обл.	111
Капова	Пещера с рисунками людей древнего каменного века	В Бурзянском р-не Башкирии	149, 152
Каргалинские	Древние рудники	У рек Каргалка и Янгиз северозападнее Оренбурга	—
Кривое Озеро	Могильник бронзового века	При впадении р.Черной в р.Уй у с.Чернореченского Троицкого р-на Челябинской обл.	61
Кулевчи	Поселение бронзового века	На р. Каргалы-Лят в окрестностях с.Кулевчи Варненского р-на Челябинской обл.	90–91, 121
Ольгино	Укрепленное поселение бронзового века	На р.Карагайлы-Лят в окрестностях с.Варшавского Каргалинского р-на Челябинской обл.	—
Серпиевская-II	Пещера с рисунками древних людей	У с. Серпиевка в Катав-Ивановском р-не Челябинской обл.	132
Синташтинский	Могильник бронзового века	На р.Синташта у с.Рымнического Брединского р-на Челябинской обл.	54, 61, 120
Смеловская-II	Пещера со следами жизни древнейших южноуральцев	У пос. Смеловского под г. Магнитогорском	32, 149
Солнце-II	Древний могильник	В окрестностях пос.Солнце Варненского р-на Челябинской обл.	111, 124

Название	Вид	Где находится	Смотри на стр.
Старичный Гребень	Пещера с погребениями и следами жизни древних людей	В окрестностях г.Усть-Катава в Челябинской обл.	116
Темир	Курган раннего железного века	У пос. Новотемирского в Чесменском р-не Челябинской обл.	123
У Каменного Кольца	Небольшая пещера с останками древнего погребения	С.Серпиевка Катав-Ивановского р-на Челябинской обл.	116, 149
Устье	Укрепленное поселение бронзового века	При впадении ручья Кисинет в р.Нижний Тогузак восточнее с.Великопетровка Карталинского р-на Челябинской обл.	72
Усть-Катавская-II	Пещера с остатками древней жизни	В окрестностях г. Усть-Катава Челябинской обл.	116
Федоровский	Могильник бронзового века	У пос.Федоровка (Челябинск)	108, 116
Янгелька	Стоянка людей среднего каменного века	В Баймакском р-не Башкирии (юго-западнее Магнитогорска)	34

Электронная версия данной книги создана исключительно для ознакомления только на локальном компьютере! Скачав файл, вы берёте на себя полную ответственность за его дальнейшее использование и распространение. Начиная загрузку, вы подтверждаете своё согласие с данными утверждениями! Реализация данной электронной книги в любых интернет-магазинах, и на CD (DVD) дисках с целью получения прибыли, незаконна и запрещена! По вопросам приобретения печатной или электронной версии данной книги обращайтесь непосредственно к законным издателям, их представителям, либо в соответствующие организации торговли!

ЗАПОМНИ ЭТИ ИМЕНА

Бадер Отто Николаевич (1903-1980). Известный археолог, доктор исторических наук. За свою научную жизнь сделал множество открытий. На Южном Урале исследовал остатки жизни древних людей в таких пещерах, как Капова, Игнatieвская, Смеловекая-II, в гроте «У Каменного Кольца» и в других местах. Особенно большую известность приобрели его работы в Каповой пещере - древнем святилище с живописными рисунками, а также на Мысовой - древнейшей на Урале стоянке человека. О.Н. Бадер написал для взрослых и детей много научных и популярных книг и статей.

Генинг Владимир Федорович (1924-1993). Археолог, доктор исторических наук. Изучал разнообразные следы культур древних народов в разных частях Урала. Наиболее известны его исследования Синташтинского могильника и поселения бронзового века. В 1961 году организовал Уральскую археологическую экспедицию при Уральском государственном университете в Свердловске - с этим связано начало сплошного археологического изучения Урала. Многие уральские археологи считают себя его учениками. Автор многих научных книг и статей.

Зданович Геннадий Борисович. Археолог, кандидат исторических наук, профессор Челябинского государственного университета. Широко известны его археологические исследования в Казахстане и на Южном Урале. В нашем крае хорошо знают о его раскопках на укрепленном поселении бронзового века Аркаим. С его именем связано создание заповедника в Караганской долине, где находится этот всемирно известный памятник древней истории края. Автор научных и популярных книг и статей по археологии.

Иванов Владимир Александрович. Известный уральский археолог, доктор исторических наук, работает в Уфе, в научно-исследовательском институте. Особенную известность получил благодаря своим

работам, связанным с историей древних южноуральских кочевых народов. Автор научных книг, учебников для студентов и, что особенно важно для нас с тобой, целой серии популярных книг по древней и средневековой истории Южного Урала.

Кузьмина Елена Ефимовна. Археолог, доктор исторических наук. Работает в научно-исследовательском институте Российской Академии наук в Москве. В течение многих лет изучает следы культур южноуральских народов бронзового века. Известны ее раскопки древнего могильника на озере Алакуль в Курганской области, Кинзерского могильника в районе Троицка, могильника Туктубаево в Сосновском районе Челябинской области. Автор многих статей и нескольких книг, в том числе популярных.

Крижевская Лия Яковлевна. Археолог, доктор исторических наук. Работает в Институте материальной культуры Российской Академии наук в Санкт-Петербурге. В 50-60-х годах нашего века изучила десятки стоянок каменного и медно-каменного века на Южном Урале, преимущественно на озерах вблизи Миасса, Чебаркуля. Автор нескольких научных книг по древней истории наших мест.

Матюшин Геральд Николаевич. Археолог, доктор исторических наук. Работает в научно-исследовательском институте Российской Академии наук в Москве. Первооткрыватель и исследователь стоянок среднего каменного века на Южном Урале, прежде всего на озерах Башкирского Зауралья западнее Магнитогорска и на озере Зюраткуль под Саткой. Автор нескольких научных книг и многих статей. Для нас с тобой особенно важен тот факт, что Геральд Николаевич написал несколько книг по древней истории Южного Урала для детей.

Петрин Валерий Трофимович. Известный археолог, кандидат исторических наук, работает в Новосибирске в научном институте Сибирского отделения Российской Академии наук. На Южном Урале им были найдены и изучены десятки святилищ южноуральцев каменного века по рекам и озерам в северной части нашей области. В последние годы много писали и говорили об его исследованиях в Игнatieвской пещере - святилище охотников ледникового периода. Автор научных книг и статей. Посмотри журнал «Уральский следопыт» за прошлые годы - непременно встретишь популярные статьи, написанные им.

Пшеничнюк Анатолий Харитонович. Археолог, кандидат исторических наук, работает в научно-исследовательском институте Российской Академии наук в Уфе. Наиболее известны его работы, связанные с изучением истории кочевых южноуральских народов эпохи раннего железного века. Одно из его открытий - гробница древнего вождя кочевников под курганом у деревни Филипповка в Оренбургской области - приобрело всемирную известность. Автор научных книг и статей, учебников для студентов.

Сальников Константин Владимирович (1900-1966). Археолог, доктор исторических наук. Его с полным основанием можно назвать «отцом» археологии Южного Урала - столько открытий было им сделано за его жизнь в науке. Десятки разнообразных поселений древних народов Южного Урала и их могильников нашел этот ученый. Большинство условных названий древних южноуральских народов было дано именно К.В. Сальниковым. Он автор научных книг, множества статей. Он также был первым из южноуральских археологов, написавших книги по древней истории края не только для ученых, но и для детей.

Стоколос Владимир Савельевич. Археолог, доктор исторических наук, работает в научно-исследовательском институте Российской Академии наук в Сыктывкаре. В 50 - начале 70-х годов проводил многочисленные раскопки древних поселений и могильников преимущественно бронзового века в нашем крае. Особенно известны его раскопки могильника бронзового века у деревни Черняки под Челябинском, а также могильника у села Степного в Троицком районе и укрепленного поселения у села Кизильского. Автор научных и популярных книг и статей.

Черных Евгений Николаевич. Археолог. Доктор исторических наук. Работает в научно-исследовательском институте Российской Академии наук в Москве. Глава целого направления научного поиска в археологии - истории древней металлургии. Он объехал все известные на Южном Урале древние рудники и много времени отдал для изучения того, кто, когда и как разрабатывал их. В этом числе — рудник Таш-Казган недалеко от села Ларино Уйского района, Гумешевский рудник на юге Свердловской области и, наконец, знаменитые Каргалинские рудники в Оренбуржье. Он написал несколько научных книг и множество статей, в том числе и популярных.

КНИГИ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ТЕБЕ

Этих книг пока совсем немного. Когда будешь их читать, обязательно встретятся непонятные места. Не оставляй чтения. Обратись за разъяснением к словарям, энциклопедиям. Попытайся выйти из затруднения самостоятельно. И только если эти попытки не принесут результата, обратись за помощью к учителю.

В книгах, которые я тебе рекомендую, ты найдешь много нового и удивительного об истории и ее тайнах. Будет замечательно, если ты постарайся запомнить и фамилии авторов этих книг - людей, открывших для тебя новые тайны.

1. *Бадер О.Н.* Тайны седого Урала //Сквозь века. - М.: Знание. - 1986.

Читая эту книгу, ты вместе с замечательным ученым Отто Николаевичем Бадером совершишь увлекательное путешествие к началу истории Урала. Один из вопросов, на который есть в этой книге ответ, звучит примерно так: «Почему так трудно искать следы жизни древнейших уральцев? Не только потому, что прошло много тысячелетий с тех пор, но и?..»

2. *Варшавский А.С.* Вначале были легенды.- М.: Знание. - 1982.

Это очень полезная книга. В ней рассказывается и об археологическом открытии века, сделанном на Южном Урале около сорока лет назад. Именно тогда в Каповой пещере...

3. *Зданович Г.Б.* Аркаим: арии на Урале, или Несостоявшаяся цивилизация /Аркаим: Исследования. Поиски. Открытия. - Челябинск: Творческое объединение «Каменный пояс». - 1995.

Конечно, такую сложную по содержанию статью тебе читать рано. Но попробуй, следуя данному выше совету. Тайна Аркаима и подобных ему древних укрепленных поселений бронзового века стоит этого.

4. *Иванов В.А.* Откуда ты, мой предок? (Взгляд археолога на древнюю историю Южного Урала). - СПб.: Грань. - 1994.

В этой книге известный археолог В.А. Иванов сделал попытку коснуться многих проблем древней и средневековой истории Южного Урала. Особенно внимательно прочти разделы, в которых рассказывается о том, откуда ведут ученые историю башкирского народа.

5. *Матюшин Г.Н.* Яшмовый пояс Урала. - М: Искусство. - 1977.

Человек, написавший эту книгу, много лет отдал изучению древней истории наших мест. Он поведет тебя по знаменитому во всем мире «яшмовому поясу» Южного Урала, по месторождениям яшм и стоянкам древних людей возле них, по древним городам нашего края и музеям.

6. *Матюшин Г.Н.* У истоков цивилизации. - М.: Просвещение. - 1992.

Книга посвящена обсуждению серьезных проблем древнейшей истории. Но в ней довольно часто можно найти отрывки, посвященные нашему краю. Наиболее интересные из них связаны с историей древнейшего коневодства. Обрати внимание на то, как археолог пытается доказать свою точку зрения и какие доказательства при этом использует.

* * *

Прими на прощание несколько советов:

Совет первый. Если тебе в разных книгах встретятся непохожие объяснения одного и того же вопроса, не удивляйся. На то археология и наука. Разве могут быть науки, при обсуждении проблем которых не о чем спорить? Возможно ли такое? Конечно, нет.

Совет второй, вытекающий из первого. Если тебе встретились несколько точек зрения по одному и тому же поводу, постарайся определить среди них одну, наиболее, как тебе кажется, доказанную. Это очень важно.

Совет третий. Старайся делать выписки из прочитанных книг. Обязательно указывай, откуда выписка сделана. Поверь, это поможет в будущем.

НАШ СЛОВАРИК

Абашевцы — один из древних народов бронзового века, жили около 4000 лет назад в Среднем Поволжье и на Южном Урале. В истории абашевцев больше загадок, чем ответов на них.

Алакульцы — древний народ, живший в бронзовом веке (3800—3400 лет назад) в степях и лесостепях Южного Урала.

Алексеевцы — условное название древнего народа, жившего в конце бронзового века в степях нашего края.

Амулет — предмет, наделенный, по мнению древних людей, волшебными свойствами, способный защитить владельца от всяческих напастей.

Андроновцы — народы степей и предгорий от Урала до Тянь-Шаня бронзового века (3800—2700 лет назад).

Археолог — ученый, который изучает жизнь древних людей по ее остаткам, преимущественно с помощью раскопок.

Башкиры — один из древних народов России, до сих пор живущих на Южном Урале.

Бляшка — один из видов украшений древних женщин, плоские или рельефные бронзовые диски с отверстиями для нашивания.

Век бронзовый — период в истории большинства народов, когда впервые стали изготавливаться многочисленные предметы из бронзы. В нашем крае это период с 4000 до 2700 лет назад.

Век железный — период в истории большинства народов. Его характерная черта — начало повсеместного изготовления многочисленных железных предметов.

Век каменный — период в жизни всех народов, когда людям не были известны способы добычи металлов и орудия труда и предметы вооружения изготавливались из камня, кости, дерева. Почти у всех народов каменный век закончился несколько тысяч лет назад.

Век медно-каменный — так ученые назвали период истории древних народов, когда люди впервые открыли для себя металлы (в основном медь), но изделия из них были еще редки.

Венгры — народ, живущий преимущественно в государстве Венгрия (в Европе). Более тысячи лет назад далекие предки венгров (угры, мадьяры) переселились туда из Западной Сибири.

Височное кольцо — один из видов древних бронзовых украшений головного убора у андроновских народов бронзового века. Изготавливали кольца из свернутой трубочкой бронзовой пластины.

Гарпун — костяное или роговое метательное орудие для охоты на крупную рыбу. Представлял собой костяной или роговой стержень с «флажками», которые удерживали гарпун в добыче. В древности на Урале были известны лишь гарпунные остроги.

Гончарство — это (в древности) традиции и навыки для изготовления керамики: использовать определенную глину; определенным образом готовить эту глину для работы; определенным образом начинать лепить сосуд и заканчивать его; определенным образом наносить определенные орнаменты и, наконец, обжигать. У любого древнего народа гончарство было не похожим на гончарство других народов. Это дает археологам возможность определять, кто ее изготовил.

Горн металлургический — в древности, как правило, небольшая печь, сложенная из камней или выполненная из глины. В ней, как говорят ученые, «варился» металл. Почти всегда такие печи имели мех — приспособление для закачивания в них во время плавки воздуха.

Гороховцы — древний народ раннего железного века, живший 2500—2300 лет назад в лесостепях Зауралья. Название получил по первому городищу этого народа, изученному К.В.Сальниковым более 60 лет назад. Гороховцы были скотоводами, земледельцами и охотниками.

Гробница — древнее погребальное сооружение. Как правило, воздвигалась для знатных людей и подчеркивала особое их положение.

Гунны — древний народ, переселившийся из Азии в Европу 1800—1600 лет назад. Переселение сопровождалось большой войной, жестокостью и надолго оставило о себе память.

Дротик — короткое метательное копьё (в древности).

Жертвенник — приспособление или сооружение для обряда жертвоприношения (дарения, подношения чего-либо) богам или духам.

Зимовка — это слово имеет разные значения. В нашем случае имеется в виду пребывание скотоводов-кочевников на зимних пастбищах со своими стадами.

Ислам — это религия многих миллионов людей на Земле. Она основана на вере в единого бога — Аллаха, который послал людям с пророком Мухаммедом священную книгу — Коран.

Иткулы — древний народ раннего железного века, живший 2700–2300 лет назад на берегах лесных рек и озер севера современной Челябинской и юга Свердловской областей. Прославились как искусные металлурги — кузнецы.

Казахи — народ, живущий преимущественно в Казахстане.

Керамика — изделия (в том числе и сосуды), изготовленные из обожженной глины.

Кипчаки — древний народ, живший в степях Южного Урала, а также в Поволжье, севернее Азовского и Черного морей чуть менее тысячи лет назад. Русские люди тех времен называли их половцами. История кипчаков пресеклась с нашествием монголов.

Кочевники -- скотоводческие народы. Они не имели постоянных поселений и передвигались вместе со стадами по строго определенным маршрутам. Первые кочевники в степях Оренбуржья появились около 5000 лет назад.

Кочедык — костяной или деревянный стержень, с помощью которого переплетались нити. Кочедык — инструмент, применявшийся при плетении и ткачестве в древности. Сейчас применяется при ручном изготовлении рыболовных сетей.

Крепость — слово со многими значениями. В нашей книге речь идет об укрепленном поселении или оборонительном сооружении, где только военные люди находились постоянно.

Курган — так принято сейчас называть развалины сооружений над древними могилами. Сейчас это просто земляные бугры или кучи камней. Ученые считают, что первоначально курганы были похожими на пирамиды, то есть были памятниками.

Льячка — специальная ложечка или ковшик из обожженной глины. При помощи льячки расплавленный металл заливали в литейные

формы при изготовлении преимущественно медных или бронзовых предметов.

Мавзолей — гробница в виде сооружения из камней или кирпичей над могилой знатного или известного человека.

Магия — вера в необыкновенную способность колдуна, шамана воздействовать на людей и на природу; в жизни древних — различные магические обряды.

Манси — народ охотников-рыболовов Северного Урала и Западной Сибири.

Металлообработка — различные способы и приемы обработки металла.

Металлургия — различные способы получения металлов из руд.

Монголы — народ в Центральной Азии. В подавляющем большинстве они живут в пределах Монгольской Народной Республики. Более семисот лет назад монголы завоевали огромные территории в Азии и в Европе.

Мордва — один из народов России, в большинстве живущий в Поволжье.

Мусульмане — люди, исповедующие ислам.

Обряд — это религиозное (магическое) действие, которое совершали древние люди для того, чтобы вызвать благоприятное отношение богов или духов.

Осетины — один из народов Северного Кавказа. Осетины — далекие потомки древнего народа аланов.

Паста стеклянная — древнее непрозрачное стекло, часто окрашенное специальными составами в различные цвета.

Пест — каменное орудие у древних народов. Был предназначен для растирания различных веществ, а также для их дробления; применялся в обрядах.

Привеска — вид древнего украшения. В древней истории наших мест существовали различные разновидности привесок (очковидные, в полтора оборота, листовидные и прочие).

Ремесленник — специалист по изготовлению каких-либо предметов, вещей (например, гончар, кузнец и т.д.). В нашем крае ремесленники появились около четырех тысяч лет назад (в бронзовом веке).

Рудотерка — тяжелая каменная плита, на ровной поверхности которой растиралась медная руда, когда ее готовили к плавке.

Саки — один из древних кочевых народов степей Казахстана. Саки жили в степях Южного Урала с начала 7 по середину 6 века до нашей эры (2700—2550 лет назад). Они оставили после себя курганные могильники сородичей и странные сооружения — курганы «с усами».

Сарматы — древний кочевой народ, живший в раннем железном веке на обширной территории степей — от Подонья до Южного Зауралья.

Синагога — здание, где молятся богу евреи.

Срубная культура — под этим условным названием скрывается несколько родственных народов бронзового века. Их история продолжалась около тысячи лет на огромной территории от степей Казахстана до Северного Причерноморья.

Стела — вертикально вкопанная каменная плита с выбитым на ней рисунком или надписью. Чаще всего стелы применялись в обряде погребения или устройстве святилищ.

Стойбище — поселение древних людей. Чаще этим словом обозначают поселения людей ледникового периода.

Ступица — деталь колеса; с помощью ступицы колесо крепится на оси.

Татары — один из народов России; в большинстве живут в Среднем Поволжье, на Урале и в Западной Сибири.

Трасология — это наука, изучающая следы работы, оставшиеся на поверхностях древних орудий труда.

Тюрки древние — народ, живший в средние века на Алтае и в Монголии. Около полутора тысяч лет назад создали огромное государство — каганат.

Черкаскульцы — один из южноуральских народов бронзового века. Занимались как животноводством, так и охотой, рыбной ловлей. Жили оседло в поселках по берегам рек и озер лесной части Южного Урала.

Шаман — колдун и знахарь у древних народов. Во время театрализованного представления шаман на глазах сородичей как бы совершал далекое опасное путешествие, во время которого боролся со злыми духами и советовался с добрыми, стремясь решить таким образом проблемы как отдельного родственника, так и всего рода в целом.

СОДЕРЖАНИЕ

	Несколько пояснений и советов для тебя.....	3
1 СТРАНИЦА	Южный Урал – наша Родина..... <i>Приглашение к знакомству (5). Следы истории и исторические следопыты (9). Путешествие в Страну географических названий (13).</i>	5
2 СТРАНИЦА	Череда народов из тьмы веков..... <i>Каменный век (23). Бронзовый век (25). Железный век (26). Новые народы обживают край (30).</i>	22
3 СТРАНИЦА	Жилища людей – история народа..... <i>Жилища древних южноуральцев (32). Дома и поселки скотоводов бронзового века (36). Кочевники изобретают юрту (40). Возникновение современных поселений (42).</i>	32
4 СТРАНИЦА	Каменных дел мастера..... <i>Сокровища под ногами (48). Секреты мастеров каменных дел (49). В чем убеждает трасология (54).</i>	47
5 СТРАНИЦА	Люди и кони..... <i>Степные народы приручают лошадей (57). Древнейшие на Земле колесницы (60). Кони изменяют людей и мир (64).</i>	56
6 СТРАНИЦА	Древние металлурги..... <i>Загадочные укрепленные поселения (68). Огненное ремесло в бронзовом веке (72). Иткульские металлурги в раннем железном веке (78).</i>	67
7 СТРАНИЦА	Тайны древних гончаров..... <i>Легко ли изготовить глиняный сосуд? (85). Сосуды первых гончаров (86). О чем рассказывают отпечатки, трещины и орнаменты (89).</i>	84

8 СТРАНИЦА	Одежда и украшения древних южноуральцев..... 96 <i>Откуда мы узнаем о древней одежде? (96). Одежда южноуральцев в каменном веке (103). Одежда и украшения женщины бронзового века (104). Одежда древних кочевых народов (107).</i>
9 СТРАНИЦА	Древние погребальные обряды..... 110 <i>Погребения каменного века на Южном Урале (113). Погребения медно-каменного века (114). Погребальные обряды бронзового века (116). Погребальные обряды народов раннего железного века (121). Могилы средневековых кочевников (125).</i>
10 СТРАНИЦА	Древние святилища Южного Урала..... 130 <i>Святилище в Игнатиевской пещере (130). Святилище у озера (133). Святилища страны саков (136). Свидетели грозных времен (140).</i>
	Послесловие..... 144
	Древние и средневековые народы Южного Урала (Таблица)..... 145
	Следы древней истории в нашем крае (Таблица)... 146
	Запомним эти имена..... 149
	Книги, которые помогут тебе..... 152
	Наш словарь..... 154

**Николай Борисович
Виноградов**

**СТРАНИЦЫ
ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ
ЮЖНОГО УРАЛА**

Редактор
В.А. Черноземцев
Художественный редактор
В.Г. Витлиф
Технический редактор
Т.В. Анохина
Компьютерная верстка
О.Э. Дюкалова
Корректоры
В.И. Мельник, Л.А. Ильина

ИБ № 4024.
Учебное издание
Лицензия ЛР № 010024 от 17.09.96.
Подписано в печать 16.04.97.
Формат 70х90/16. Бумага офс.№1. Гарнитура Петербург.
Печать офсетная. Усл.п.л. 11,7. Уч.-изд.л. 10,69.
Тираж 20 000 экз.
Заказ № 834.
Южно-Уральское книжное издательство,
454113, г. Челябинск, пл. Революции, 2.
Отпечатано с готовых диапозитивов в полиграфическом
объединении «Книга»,
454000, г. Челябинск, ул. Постышева, 2.



Почти тридцать лет Николай Борисович Виноградов занимается археологией. Ему посчастливилось быть участником раскопок древнегреческих городов на северном берегу Черного моря, поселений и храмов древних парфян на юге Средней Азии, памятников кочевых народов в степях Казахстана.

С середины 70-х годов его научные интересы связаны с древней историей Южного Урала. Он убежден: историю родного края, с ее самых древнейших времен, нужно знать с детства. Потому-то и «перевел» на детский язык эту историю, создал при Челябинском государственном педагогическом университете первый в стране детский (учебный!) археологический музей, совместно с историком М.Г.Абрамзоном придумал для школьников и издал иллюстрированный атлас древней истории Южного Зауралья. Книга, которую вы держите в руках, — еще один шаг на этом пути.