

ГБУК «Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н. К. Крупской»
Отдел краеведения



275 лет Оренбургской губернии 85 лет Оренбургской области

Календарь
знаменательных и памятных дат
по Оренбургской области
на 2019 год

**ГБУК «Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н. К. Крупской»**

Отдел краеведения

**Календарь знаменательных и
памятных дат по Оренбургской области
на 2019 год**

Оренбург, 2018

Составители:

Н. В. Буряк – заведующая сектором краеведческой библиографии

А. А. Утевалиева - заведующая отделом краеведения

Ответственный за выпуск:

Л. Л. Кучапина – заместитель директора по научной работе

Редактор:

Т. А. Камскова – заведующая редакционно-издательским отделом

Макет, дизайн, верстка:

Ю. М. Брамук – ведущий библиотекарь редакционно-издательского отдела

Календарь знаменательных и памятных дат по Оренбургской области на 2018 год / ГБУК «ООУНБ им. Н. К. Крупской» ; сост. Н. В. Буряк. – Оренбург : РИО ООУНБ им. Н. К. Крупской, 2018. – 66 с.

От составителя

«Календарь знаменательных и памятных дат по Оренбургской области на 2019 год» содержит хронику знаменательных и памятных событий в Оренбургской области и обращает внимание читателей на значительные даты в истории, экономике, научной, общественной и культурной жизни области, на факты из жизни и деятельности выдающихся людей, чьи имена связаны с краем.

Пособие состоит из двух частей. Первая – перечень событий, расположенных в хронологической последовательности по месяцам, а также так называемый 13-й месяц (когда год юбилея известен, а число и месяц не установлены).

Вторая часть – авторские статьи известных ученых, исследователей, краеведов, родственников и юбиляров, посвященные некоторым событиям или персонам.

Все дореволюционные даты даны по новому стилю летоисчисления. При невозможности установить принадлежность даты к календарному стилю, использована дата из указанного источника.

«Календарь...» адресован преподавателям, исследователям–краоведам, библиотекарям, работникам культуры, средств массовой информации, студентам, и всем, кто занимается пропагандой краеведческих знаний, кого интересуют наиболее яркие, значительные события из истории нашего края.

*Н. В. Буряк, заведующая сектором
краеведческой библиографии*

ЯНВАРЬ

1 – 125 лет со времени открытия Оренбургского **ликеро-водочного завода** (1894).

См.: Юбилей: люди и события: к 100-летию // Южный Урал. – 1994. – 30 дек. – С. 6.

1 – 95 лет со дня рождения **Александра Семеновича Волженцева** (1914-2000), прозаика, мемуариста.

См.: Волженцев Александр Семенович // Оренбургские литераторы - участники Великой Отечественной войны : биобиблиогр. справ. / сост. : В. М. Капустина, А. А. Утевалиева. – Оренбург, 2015. – С. 26.

1* – 95 лет со дня рождения **Леонида Наумовича Большакова** (1924-2004), писателя, литературоведа, краеведа. Заслуженный работник культуры Украины, заслуженный деятель науки Российской Федерации. Почетный гражданин г. Оренбурга.

См.: Л. Н. Большаков // Оренбург – «всем азиатским странам и землям...ключ и врата» / Оренб. гос. ун-т ; сост. В. Н. Кузнецов. – Оренбург: Газпромнефть : Оренбурггазпромсервис, 2010. – С. 486.

1 – 75 лет со дня рождения **Виктора Сергеевича Болодурина** (1944), доктора педагогических наук, кандидата физико-математических наук, профессора, ректора Оренбургского государственного педагогического университета (1986-2011). Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации.

См.: Болодури Виктор Сергеевич // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 47.

3 – 90 лет со дня рождения **Григория Афанасьевича Рускина** (1929-2009), географа. Основные его работы посвящены изучению природы Оренбургской области и смежных территорий Южного Урала. Автор учебных пособий «География Оренбургской области», «Физическая география Оренбургской области», главный редактор «Атласа Оренбургской области».

См.: Рускин Григорий Афанасьевич // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 233.

4 – 160 лет со дня рождения **Ризы Фахретдинова** (1859-1936), педагога, историка, директора медресе «Хусаиния», редактора журнала на татарском языке «Шура» (1906–1917). Автор 80 работ по педагогике.

См.: Фахретдинов Риза // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье: биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 206.

7* (26.12.1898) – 120 лет со дня рождения **Степана Петровича Щипачева** (1899-1979), русского поэта.

См.: Щипачев Степан Петрович // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье : биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 227.

9 – 110 лет со дня рождения **Баязита Бикбая** (Баязита Гаязовича Бикбаева) (1909-1968), башкирского прозаика, поэта, переводчика, драматурга.

Бикбай Баязит // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье : биобиблиогр. словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 37.

15 – 190 лет со дня рождения **Михаила Ларионовича Михайлова** (1829–1865), поэта, прозаика, публициста, революционера-демократа. Родился в г. Оренбурге.

См.: Михайлов Михаил Ларионович // Краткая литературная энциклопедия / гл. ред. А. А. Сурков. – М. : Сов. Энциклопедия, 1967. – Т. 4: Лакин - Мураново. – С. 882-883.

17 – 70 лет со дня рождения **Надежды Васильевны Кондаковой** (1949), поэтессы, уроженки г. Оренбурга.

См.: Кондакова Надежда Васильевна // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье : биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 206.

18 – 85 лет со дня рождения **Аллы Георгиевны Прокофьевой** (1934), литературоведа, педагога, краеведа. Доктор педагогических наук, профессор, Член Союза писателей России, лауреат литературной

Всероссийской Пушкинской премии «Капитанская дочка», Правдухинской премии. Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации.

См.: Прокофьева Алла Георгиевна // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье: биобиблиогр. словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 161.

19 – 95 лет со дня рождения **Фердаус Галиакберовны Тухватуллиной** (1924–1999), организатора библиотечной работы в Оренбуржье. Заслуженный работник культуры Российской Федерации (1995). Одна из создателей областной детской библиотеки (ныне Оренбургская областная полиэтническая детская библиотека).

См.: Тухватуллина Фердаус Галиакберовна // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. М. Большаков. – М. ; Оренбург, 2000. – С. 267.

23* – 225 лет со времени рождения российского естествоиспытателя **Эдуарда Александровича Эверсмана** (1794–1860), всю свою жизнь посвятившему изучению природы Оренбургского края. Главный труд Эверсмана – «Естественная история Оренбургского края».

См.: Эверсманн Эдуард Александрович // БСЭ: в 30-ти т. / гл. ред. А. М. Прохоров. 3-е изд. – М.: Сов. Энциклопедия, 1978. – Т. 29: Чаган - Экс-ле-Бен. – С. 554; Эверсманн Эдуард Александрович // Исследователи Оренбургского края: указ. лит. / Оренб. обл. б-ка сост. Г. П. Березина. – Оренбург, 1980. – С. 19–20.

24 – 70 лет со дня рождения **Виктора Михайловича Боева** (1949). профессора, доктора медицинских наук. Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, Заслуженный деятель науки Российской Федерации. С 2009 по 2015 гг. – ректор Оренбургской государственной медицинской академии (ныне Оренбургского государственного медицинского университета).

См.: Боев Виктор Михайлович // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. М. Большаков. – М. ; Оренбург, 2000. – С. 46.

25 – 120 лет назад в Оренбурге пущена в эксплуатацию **первая городская электрическая станция** мощностью 916 киловатт (1899).

См.: Лигерман, В. Электрические свечи Оренбурга // Оренбург – «всем азиатским странам и землям...ключ и врата» / Оренб. гос. ун-т; сост. В. Н. Кузнецов. – Оренбург: Газпромнефть : Оренбурггазпромсервис, 2010. – С. 88–90.

30 – 55 лет назад организовано нефтегазодобывающее управление (НГДУ) **«Бузулукнефть» (1964)**.

См.: Назина, Т. Юбилей в лицах и цифрах // Южный Урал. – 2004. – 4 февр.

– 45 лет назад вступила в строй первая очередь **Гайского завода игрушек** (1974).

См. Крылова, Т. Л. Звонкое имя - Гай: рек. указ. лит. / Т.Л. Крылова; Оренб. обл. б-ка им. Н.К. Крупской, Гайская ЦРБ. – Гай, 1982. – С. 16.

ФЕВРАЛЬ

1 – 125 лет назад состоялось открытие потребительного общества в г. Оренбурге.

См.: Оренбургский исторический календарь на 1904 г./ сост. П. Н. Столпянский – Оренбург, 1903. – С. 8.

2 – 115 лет со дня рождения Валерия Павловича Чкалова (1904–1938). советского лётчика-испытателя. Командир экипажа самолёта, совершившего в 1937 году первый

беспосадочный перелёт через Северный полюс из Москвы в Ванкувер (штат Вашингтон). Город Оренбург с 1938 по 1957 годы носил имя великого советского летчика-испытателя, а область именовалась Чкаловской.

См.: Крылатый богатырь России // Рябов, В. Чкаловцы в дни суровых испытаний и великих свершений / В. Рябов, В. Шабрин. – Оренбург, 2013. – С. 28–48.

2* – 110 лет со дня рождения **Якова Ароновича Ротковича** (1909-1975), филолога-методиста, доктора педагогических наук, заслуженного деятеля науки РСФСР. В 1930-г гг. работал в Оренбурге на рабфаке, где преподавал литературу и возглавлял предметную комиссию по русскому языку и литературе. В 1931-1932 гг. Я. А. Роткович работал ассистентом в Оренбургском татаро-башкирском агропединституте (ныне ОГПУ), читал такие курсы, как «Введение в литературоведение», «Литература народов СССР», был избран председателем городского объединения словесников.

См. *Роткович Яков Аронович // Педагогическая энциклопедия: [в 4 т.] / гл. ред.: И. А. Каиров (гл. ред.) [и др.] . – Т. 3 : Н - См / ред. И. А. Каиров. – М. : Сов. энциклопедия, 1966. – С. 727.*

4 – 120 лет со дня рождения **Григория Матвеевича Линькова** (1899-1961), Героя Советского Союза. Родился в с. Васильевка Октябрьского района

См. *Линьков Григорий Матвеевич // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. М. Большаков. – М. ; Оренбург, 2000. – С. 166.*

4 – 80 лет назад вступил в строй **Медногорский медносерный комбинат** (1939). В этот день получена первая плавка.

См.: *Хроника Оренбургской области. Том I. 1934–1990 / под общ. ред. С. М. Муромцевой. – Оренбург, 2009. – С. 49 ; С юбилеем тебя, комбинат! : [К 60-летию. Ряд. ст.] // Медногорский рабочий. – 1999. – 2 февр.*

5 – 95 лет со дня рождения **Александра Матвеевича Матросова** (1924-1943), рядового, Героя Советского Союза.

См.: *Матросов Александр Матвеевич // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 179.*

5 – 90 лет со дня рождения **Николая Ивановича Вострикова** (1929–2016), доктора сельскохозяйственных наук, профессора. Заслуженный работник сельского хозяйства РСФСР, Почетный работник высшего образования Российской Федерации. Ректор Оренбургского государственного аграрного университета (1983-1999).

См.: *Бакулина, С. И. Служение земле, с*

лужение людям: к 80-летию со дня рождения Николая Ивановича Вострикова / С. И. Бакулина, М. Р. Словохотов ; Оренб. гос. аграрный ун-т. – Оренбург, 2009. – 56 с.; Востриков Николай Иванович // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 73-74.

5 – 90 лет со дня рождения **Рэма Петровича Герасимова** (1929–1989), оренбургского поэта.

См.: *Герасимов Рэм Петрович // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье : биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С.56.*

5 – 80 лет со дня рождения **Александра Эммануиловича Егеля** (1939-2005), прозаика.

См.: *Егель Александр Эммануилович // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье : биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С.73.*

8 (20)* – 180 лет со дня рождения **Ивана Николаевича Захарьина** (псевд. Якунин) (1839 (по др. данным 1837)-1906), публициста, драматурга, поэта.

См.: *Захарьин Иван Николаевич // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье : биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С.84.*

11 – 80 лет со дня рождения **Василия Васильевича Николаева** (1939–2007), доктора технических наук, профессора, организатора нефтяной и газовой промышленности Оренбуржья. Заслуженный работник нефтяной и газовой промышленности Российской Федерации. Почетный гражданин Оренбурга.

См.: *В. Н. Николаев // Оренбург – «всем азиатским странам и землям...ключ и врата» / Оренб. гос. ун-т ; сост. В. Н. Кузнецов. – Оренбург : Газпромнефть : Оренбурггазпромсервис, 2010. – С. 396.*

12 –80 лет со дня рождения **Геннадия Петровича Шиндяева** (1939-2010), поэта-песенника.

См.: *Шиндяев Геннадий Петрович // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье :*

биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 224.

13 – 250 лет со дня рождения **Ивана Андреевича Крылова** (1769 (по др. данным 1768)-1844), баснописца, драматурга, прозаика, издателя сатирико-просветительских журналов.

См.: Крылов Иван Андреевич // Русские писатели: биобиблиогр. слов.: в 2 ч. Ч. 1 : А-Л / под ред. П.А. Николаева. – М. : Просвещение, 1990. – С. 376-380.

14 – 95 лет со дня рождения **Бориса Петровича Хвойко** (1924-2017), бузулукского поэта. Участник Великой Отечественной войны.

См.: Хвойко Борис Петрович // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье : биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С.212-213.

15 – 80 лет со дня рождения **Павла Ивановича Гуркалова** (1939), общественного деятеля, хозяйственного руководителя. Действительный член Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности. Награжден орденом Дружбы народов (1999), орденом Почета (1995). Почётный гражданин города Новотроицка.

См.: Павел Иванович Гуркалов // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 94.

16* – 105 лет со дня рождения **Бориса Андреевича Коростина** (1914–1976), педагога, краеведа, автора ряда книг и публикаций краеведческого содержания.

См.: Исследователи Оренбургской области (Советский период) : библиогр. указ. лит. / Оренб. обл. б-ка ; сост. Н. Н. Факеева. – Оренбург, 1993. – С. 108-110.

18 – 80 лет со дня рождения **Владимира Ильича Миркитанова** (1939), ученого и специалиста в области техники, между-

народных экономических связей, доктора технических наук, профессора.

См.: Миркитанов Владимир Ильич // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 184.

19 – 200 лет со дня рождения **Веры Сергеевны Аксаковой** (1819-1864), общественного деятеля, мемуаристки. Дочь писателя С.Т. Аксакова, сестра славянофилов Константина и Ивана Аксаковых. Вела дневник, который содержит ценнейшие материалы, о жизни и быте семьи Аксаковых.

См.: Аксакова Вера Сергеевна // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье : биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С.19.

23 – 90 лет со дня рождения **Алексия II** (в миру Ридиггер Алексей Михайлович) (1929–2008). В Оренбуржье бывал дважды, участвовал в освещении храма в с. Черный отрог Саракташского района.

См.: Алексий II // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 14.

24 – 80 лет назад **Южноуральский никелевый комбинат** (ЮУНК) выдал первый чистый никель (1939).

См.: Хроника Оренбургской области. Том I. 1934–1990 / под общей ред. С. М. Муромцевой. – Оренбург, 2009. – С. 49.

26 – 80 лет со дня рождения **Игоря Петровича Голикова** (1939-2017), музыканта, организатора культуры. В 1968-1983 гг. директор Дворца культуры «Россия», с 1983 по 2013 гг. – директор Оренбургской филармонии и Оренбургского народного хора. Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

См. Голиков Игорь Петрович // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 84.

МАРТ

3* – 115 лет со дня рождения **Павла Евменовича Матвиевского** (1904–1987), ученого, историка, профессора Оренбургского педагогического института (ныне ОГПУ), педагога, краеведа. Автор более 90 научных работ, в том числе по истории Оренбургского края.

См.: Зобов, Ю. С. *Ученый и педагог // Историки и исследователи Оренбургского края : ист.-биограф. очерки* / Ю.С. Зобов. – Оренбург : ОГПУ, 2007. – С. 373–397.

5 – 100 лет со дня рождения **Алексея Ивановича Фатьянова** (1919–1959), поэта – песенника. В годы Великой Отечественной войны служил в ансамбле песни и пляски Южно-Уральского военного округа. В 1942 г. начался оренбургский период жизни и творчества поэта. В Оренбурге познакомился с композитором Соловьевым-Седым. Тут написаны многие их произведения: «Гармоника», «Застольная», «Выше голову», «Соловьи», «На солнечной поляночке».

См.: Фатьянов Алексей Иванович // *Оренбургская биографическая энциклопедия* / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург : М., 2000. – С. 273.

9 – 85 лет со дня рождения **Юрия Алексеевича Гагарина** (1934–1968), летчика-космонавта СССР, первого космонавта Вселенной. В 1955–1957 гг. учился в Оренбургском высшем военном авиационном училище им. Н. С. Полбина.

См.: Гагарин Юрий Александрович // *Оренбургская биографическая энциклопедия* / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 77; Гагарин Юрий Александрович // *Оренбургские крылья Родины* / сост. В. П. Баранов, В. С. Рябов. – Оренбург, 2011. – С. 106–108.

9 – 205 лет со дня рождения **Тараса Григорьевича Шевченко** (1814–1861), поэта, художника, мыслителя. В 1847 г. был сослан в Оренбургский край, где находился более 10 лет.

См.: Прокофьева, А. Г. *Литературное Оренбуржье : биобиблиогр. слов.* / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 221–222.

9 – 30 лет со времени открытия **Мемориального музея-гауптвахты Тараса Шевченко** (1989) в г. Оренбурге.

См.: *Мемориальный музей-гауптвахта Тараса Шевченко, город Оренбург // Энциклопедический словарь биографий современников «Вся Россия - XXI век». Оренбургская область*: кн. II / гл. ред. В. Б. Кирилев. – Самара: Агни, 2008. – С. 493.

13 – 195 лет со дня рождения **Алексея Филипповича Чернышева** (1824–1860), первого оренбургского профессионального художника.

См.: Сорокина, С. *Первый оренбургский художник-профессионал // Оренбург – «всем азиатским странам и землям...ключ и врата»* / Оренб. гос. ун-т ; сост. В. Н. Кузнецов. – Оренбург, 2010. – С. 46–47.

15 – 275 лет со времени образования **Оренбургской губернии** (1744).

См.: Рычков, П. И. *Топография Оренбургской губернии* / П.И. Рычков. – Уфа, 1999. – С. 12.

15 – 95 лет со дня рождения **Юрия Васильевича Бондарева** (1924), советского писателя, сценариста. Участник Великой Отечественной войны. Герой Социалистического Труда (1984), лауреат Ленинской (1972) и двух Государственных премий СССР (1977, 1983). Родился в г. Орске.

См.: Бондарев Юрий Васильевич // *Оренбургская биографическая энциклопедия* / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 48.

17 – 105 лет со дня рождения **Алексея Никаноровича Шестакова** (1914–2001), краеведа, педагога, автора публикаций и брошюр краеведческого характера.

См.: Шестаков Алексей Никанорович // *Оренбургская биографическая энциклопедия* / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 298.

20 – 80 лет назад организована промыслово-кооперативная артель им. Парижской коммуны (в дальнейшем – **фабрика пуховых платков**) (1939).

26 – 70 лет со дня рождения **Александра Александровича Чибилева** (1949), академика РАН, доктора географических наук, профессора, научного руководителя Института степи УрО РАН. Автор многочисленных работ о географии, природных ресурсах и природопользовании Оренбургской области.

См.: Чибилев Александр Александрович // *Исследователи Оренбургского края (Советский период) : библиогр. указ. / сост. Н. Н. Факеева. – Оренбург, 1993. – С. 77-81.*

28 – 130 лет со дня рождения **Шарифа Камала** (1884–1942), классика татарской литературы. Жизнь и творчество писателя тесно связаны с Оренбургским краем.

См.: Камал Шариф // *Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 131. ; Камал Шариф Камалутдинович // Татарская энциклопедия: в 5 т.: Т. 3: К-Л / отв. ред. Г. С. Сабирзянов ; гл. ред. М.Х. Хасанов. – Казань: Ин-т татарской энцикл., 2006. – С. 200-201.*

29 – 80 лет со дня рождения **Алексея Андреевича Чернышева** (1939), российского политического деятеля. Депутат Государственной Думы ФС РФ (1993-1999 гг.), губернатор Оренбургской области (1999-2010 гг.), член Совета Федерации ФС

РФ (2010-2014 гг.). Почетный гражданин г. Оренбурга.

См.: А. А. Чернышев // *Оренбург – «всем азиатским странам и землям...ключ и врата» / Оренб. гос. ун-т ; сост. В. Н. Кузнецов. – Оренбург, 2010. – С. 530.*

31 – 70 лет со дня рождения **Аллы Владимировны Федоровой** (1949), доктора исторических наук, профессора. «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации» (2002). Заведующая кафедры истории и философии Оренбургского государственного аграрного университета. Директор научно-исследовательского центра истории народов Южного Урала. Автор более 200 научных публикаций, в том числе 10 книг по истории Оренбургского края.

См.: Федорова Алла Владимировна // *Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 298.*

– 135 лет тому назад в г. Орске открылась первая общественная библиотека, ныне **библиотека им. Т. Г. Шевченко**.

См.: *Городу Орску - 250 лет : рек. указ. / Оренб. обл. науч. б-ка им. Н.К.Крупской., Орская ЦГБ им. Горького ; сост. Н.М. Горина, Н. Н. Факеева. – Оренбург, 1986. – С. 49.*

АПРЕЛЬ

1 – 85 лет со дня рождения **Юрия Федоровича Вышеславцева** (1934), Героя Социалистического труда (1979), руководителя и организатора газовой индустрии Оренбуржья. Начальник производственного газоперерабатывающего объединения «Оренбурггаззаводы» (1973), Всесоюзного промышленного объединения по добыче, переработке и транспортировке газа «Оренбурггазпром» (1973), ордена Ленина Всесоюзного промышленного объединения «Оренбурггазпром» (1981–1986). Лауреат премии им. И. М. Губкина, почетный работник нефтяной и газовой промышленности СССР. Почетный гражданин г. Оренбурга (2004).

См.: Вышеславцев Юрий Федорович *Оренбург – «всем азиатским странам и землям...ключ и врата» / Оренб. гос. ун-т ;*

сост. В. Н. Кузнецов. – М. ; Оренбург, 2000. – С. 74-75.

1 – 60 лет со дня рождения **Ирины Владимировны Бушухиной** (1959), искусствоведа, заведующей галереей «Оренбургский пуховой платок».

См.: Бушухина, И. В. «Я на эту саблю повяжу платочек...» // *Гостиный двор. – 2013. – №42. – С. 151.*

3* – 130 лет со дня рождения **Лидии Николаевны Сейфуллиной** (1889 – 1954), писательницы, прозаика, драматурга.

См.: Сейфуллина Лидия Николаевна // *Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье: библиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 177.*

5 – 90 лет со дня рождения **Алексея Федоровича Цибизова** (1929-2014), оренбургского композитора, заслуженного работника культуры РСФСР. Почетный гражданин г. Оренбурга.

См.: Цибизов Алексей Федорович // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 283.

12 – 110 лет со дня рождения **Гавриила Алексеевича Петина** (1909-1947), оренбургского скульптора.

См.: Скульптор города Чкалова // Оренбург – «всем азиатским странам и землям... ключ и врата» / Оренб. гос. ун-т ; сост. В. Кузнецов. – Оренбург, 2010. – С. 184-186.

12 – 180 лет со дня рождения **Николая Михайловича Пржевальского** (1839-1888), русского путешественника, исследователя Центральной Азии, почетного члена Санкт-Петербургской академии наук. В Оренбурге побывал трижды. Первый раз — 28 января 1879 г.

См.: Смирнов, С. Краткий очерк истории градостроительства Оренбурга // Оренбург – «всем азиатским странам и землям...ключ и врата» / Оренб. гос. ун-т ; сост. В. Кузнецов. – Оренбург, 2010. – С. 76.

14 – 100 лет со дня рождения **Алексея Михайловича Горбачева** (1919-1997), оренбургского прозаика, драматурга. Автор повестей «Сельский врач», «Сельская учительница», «Чудесный доктор», пьес для музыкальных театров.

См.: Горбачев Алексей Михайлович // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье : биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С.57-58.

16 – 140 лет назад грандиозный **пожар** уничтожил почти весь **Оренбург** (1879).

См.: Оренбургский исторический календарь на 1904 год / сост. П. Н. Столянский. – Оренбург, 1903. – С. 27.

20 – 65 лет со дня рождения **Сергея Михайловича Скибина** (1954), ученого, литературоведа, педагога, краеведа. Доктор филологических наук, профессор Оренбургского государственного педагогического университета.

См. : Скибин Сергей Михайлович// Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье : биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С.181.

22 – 135 лет со дня рождения **Семена Матвеевича Козолупова** (1884–1961), виолончелиста, одного из основателей российской виолончельной школы. С 1918 по 1920 г.г. жил с семьей в Оренбурге, где заведовал музыкальной секцией подотдела искусств, здесь он создал симфонический оркестр и академический хор. Народный артист РСФСР. Среди учеников Козолупова – М. Л. Ростропович.

См.: Козолупов Семен Матвеевич // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 143.

29 – 25 лет тому назад в г. Оренбурге на ул. Советской открыт **памятник И. И. Неплюеву**. Скульптор Н. Г. Петина, архитекторы А. А. Янкин, П. Г. Кантаев.

См.: Памятники города Оренбурга : комплект из 21 открытки / текст и фото В. Верстукова. – Оренбург, [2003] ; Смирнов, С. Краткий очерк истории градостроительства Оренбурга // Оренбург – «всем азиатским странам и землям...ключ и врата» / Оренб. гос. ун-т ; сост. В. Кузнецов. – Оренбург, 2010. – С. 521.

– 25 лет назад сформировано **Законодательное Собрание Оренбургской области**.

См.: Законодательное Собрание Оренбургской области // Энциклопедический словарь биографий современников «Вся Россия – XXI век». Оренбургская область. Кн. 1. / гл. ред. В. Б. Кирилев. – Самара, 2005. – С. 162-163.

– 25 лет назад вышел первый номер общественно-политической **газеты «Вечерний Оренбург»** (1994). Главным редактором был А. В. Старых.

См.: «Вечерний Оренбург» - общественно-политический, рекламно-информационный еженедельник // Кто есть кто в Оренбургской области : информ.-аналит. бюл./ ред. Ю. Мещанинов. – Оренбург, 1998. – С.148.

МАЙ

1 – 95 лет со дня рождения **Виктора Петровича Астафьева** (1924–2001), выдающегося советского и российского писателя, драматурга, эссеиста. Трижды приезжал в г. Орск к однополчанину, фронтовому другу И.Н. Гергелю.

См.: Астафьев Виктор Петрович // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье: биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 26.

2 – 60 лет со дня рождения **Виктора Леонидовича Нефедова** (1959) – общественного деятеля.

См.: Нефедов Виктор Леонидович // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л.Н. Большаков. – Оренбург; М., 2000. – С. 196.

6 – 105 лет со дня рождения **Петра Матвеевича Еськова** (1914–2008), поэта, краеведа.

См.: Еськов Петр Матвеевич // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье: биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 76.

9 – 60 лет назад началось строительство г. **Гая** (1959).

См.: Краткая хроника // Крылова, Т.Л. Звонкое имя - Гай : рек. указ. лит. / Т.Л. Крылова; Оренб. обл. б-ка им. Н.К. Крупской, Гайская ЦРБ, сост. Т.Л. Крылова. – Гай, 1982. – С. 14.

10 – 80 лет со дня рождения **Геннадия Федоровича Хомутова** (1939), известного оренбургского поэта. Член Союза писателей России, лауреат Всероссийской Пушкинской литературной премии «Капитанская дочка», Международной Шолоховской премии «Они сражаются за Родину», «Оренбургская лира». Многолетний руководитель Оренбургского областного литературного объединения им. В. И. Даля. Составитель краеведческих литературно-художественных сборников «Сенокосы», «Помнит мир спасенный», «Они прилетят!» и др.

См.: Хомутов Геннадий Федорович // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье: биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю.

Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 213.

10 – 55 лет со дня рождения **Дианы Елисеевны Кан** (1964), поэтессы, лауреата российских литературных премий.

См.: Кан Диана Елисеевна // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье : биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 96.

12 – 30 лет со дня создания государственного природного заповедника «**Оренбургский**» (1989).

См.: Государственный природный заповедник «Оренбургский» / сост.: О. Баранникова, А. Пуляев. – Оренбург; М., 2011. – 27 с.

15* – 85 лет со дня рождения **Евгении Ароновны Павловой** (1934–2015), журналиста, театроведа. Залуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат премии «Оренбургская лира», лауреат премии им. М. Джалиля.

См.: Павлова Евгения Ароновна // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург; М., 2013. – С. 206.

17 – 65 лет тому назад создано **Оренбургское отделение Союза советских художников** (ныне Оренбургское отделение Союза художников России) (1954).

См.: Оренбургская организация Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» // Энциклопедический словарь биографий современников «Вся Россия – XXI век». Оренбургская область. Кн. 1. / гл. ред. В. Б. Кирилев. – Самара, 2005. – С. 276.

18* – 205 лет со дня рождения **Александра Лемана** (1814–1842), естествоиспытателя и путешественника. В 1838 году был приглашен для естественнонаучного описания Оренбургского края и устройства «Музеума естественных произведений» в Оренбурге.

См.: Леман Александр // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург; М., 2000. – С. 164.

20 – 75 лет со дня рождения **Владимира Ивановича Милюкова** (1944–2009), начальника Оренбургского высшего военного авиационного училища летчиков.

См.: Милюков Владимир Иванович // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург; М., 2000. – С. 183.

26 – 95 лет со дня рождения **Сергея Георгиевича Леушина** (1924–2009), ученого в области мясного и молочного скотоводства. Директор Оренбургского научно-исследовательского института мясного скотоводства (1964–1982).

См.: Сергей Георгиевич Леушин // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург; М., 2000. – С. 165.

27 – 220 лет со дня образования **Оренбургской пограничной комиссии** (1799).

См. Оренбургская пограничная комиссия // Государственный архив Оренбургской области : путеводитель / сост. В. А. Адамович [и др.]. – М., 1966. – С. 3; Матвиевская, Г. П. Слоны в Оренбурге // Гостинный двор. – 2008. – № 23. – С. 189–200.

27 – 65 лет со дня рождения **Альфии Гайсовны Абдулхаликовой** (1954), филолога, педагога, краеведа. Занимается изучением творчества татарских и башкирских писателей.

См.: Абдулхаликова Альфия Гайсовна // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье: биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 13.

30 – 80 лет со дня рождения **Геннадия Александровича Глахтева** (1939), оренбургского художника.

См.: Глахтев Геннадий Александрович // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – М.; Оренбург, 2000. – С. 83.

30 – 25 лет со времени образования **Духовного управления мусульман Оренбургской области (Оренбургский муфтият)** (1994) в составе Центрального духовного управления мусульман России (ЦДУМ). Муфтием Оренбуржья на долгие годы стал А. Х. Хайруллин.

См.: Веденеева, М. Вторая молодость // Оренбуржье. – 2014. – 5 ноября. С. 5.

– 25 лет назад основана **фирма «Офелия»** по продаже жилой и офисной мебели.

См.: Фирма «Офелия», г. Оренбург // Энциклопедический словарь биографий современников «Вся Россия – XXI век». Оренбургская область. Кн. 1. / гл. ред. В. Б. Кирилев. – Самара, 2005. – С. 257.

ВЕСНА

– 65 лет освоению **целинных и залежных земель Оренбуржья** (1954).

См.: Планета – целина : сб. статей: 50-летию освоения целинных и залежных земель в Оренбуржье посвящается / Адм.

Оренб. обл., Союз журналистов Оренб.; сост. В. И. Дубровкина, худож. Ф. М. Абленин. – Оренбург, 2004. – С. 9.; Свет Целины // Оренбургский край. – 2009. – № 1. – С. 32–33.



ИЮНЬ

6 – 220 лет со дня рождения **Александра Сергеевича Пушкина** (1799–1837). В Оренбуржье приезжал в 1833 году для сбора дополнительного материала о Крестьянской войне под предводительством Е. Пугачева.

См.: *Пушкин Александр Сергеевич // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье: биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 164–166.*

7 – 285 лет тому назад Оренбургу (еще не существовавшему) императрицей Анной Иоанновной выдана «**Привилегия городу Оренбургу**» (1734). Хранится в Оренбургском государственном архиве.

См.: *Государственный архив Оренбургской области : путеводитель / сост. В. А. Адамович [и др.]. – М., 1966. – С. 13. ; Кудрявцева, О. Привилегиям оренбуржцев исполнилось 270 лет // Комсомольская правда. – 2004. – 13 октября.*

12 – 125 лет со дня рождения **Сакена Сейфуллина** (1894–1939), казахского поэта, прозаика.

См.: *Сейфуллин Сакен // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье : биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 176–177.*

13 – 110 лет со дня рождения **Тимофея Петровича Курочкина** (1909–1943), Героя Советского Союза.

См.: *Тимофей Петрович Курочкин // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – М.; Оренбург, 2000. – С. 157–158.*

14 – 85 лет со дня рождения **Виктора Андреевича Борцова** (1934–2008), советский и российский актёр театра и кино, Народный артист РСФСР (1989). Родился в Оренбурге.

См.: *Борцов Виктор Андреевич // Оренбургская биографическая энциклопедия /*

сост. Л. Н. Большаков. – М.; Оренбург, 2000. – С. 49.

17 – 170 лет со дня рождения **Сергея Юльевича Витте** (1849–1915), государственного деятеля России. Совершая поездку по городам Приволжья и Урала, в сентябре 1896 г. побывал в Оренбурге. Почетный гражданин г. Оренбурга.

См.: *Витте Сергей Юльевич // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – М. ; Оренбург, 2000. – С. 69; Сергей Юльевич Витте // Оренбург – 260 / Адм. г. Оренбурга, Оренб. обл. отд-ние Союза промышленников и предпринимателей. – Оренбург, 2003. – С. 380.*

18 – 80 лет назад в г. **Орске открыт краеведческий музей** (1939).

См.: *Орск : 260 - летию города посвящается...: фотоальбом / лит. зап. В. Лаврика; фото В. Тихомирова, В. Щербакова. – М. : Алгол, 1995. – С. 10; Хроника Оренбургской области. Том I. 1934–1990 / под общ. ред. С. М. Муромцевой. – Оренбург, 2009. – С. 50.*

23 – 100 лет со дня рождения **комсомола Оренбуржья** (1919).

См.: *Футорянский, Л. Это наша с тобой биография // Комсомольское племя. – 1984. – 23 июня ; Календарь знаменательных дат: 1969 год: Оренбургская область / Оренбургская областная библиотека им. Н.К. Крупская. – Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1969. – С. 16–18.*

– 275 лет тому назад основан первый **оренбургский военный госпиталь** (1744).

См.: *Трунов, Ю. Н. Тяжело в лечении, легко в бою // Оренбургская неделя. – 1994. – 20 мая.*

– 190 лет тому назад основано с. **Алексеевка Переволоцкого района** (до 1834 г. называлось Камыш–Самара) (1829).

См.: *Попов, С. Старинные русские села Переволоцкого района // Южный Урал. – 1985. – 2 окт.*

ИЮЛЬ

1 – 110 лет со дня рождения **Сергея Константиновича Крушинского** (1909–1959), прозаика, журналиста.

См.: Крушинский Сергей Константинович // Оренбургские литераторы - участники Великой Отечественной войны : биобиблиогр. справ. / сост. : В. М. Капустина, А. А. Утевалиева. – Оренбург, 2015. – С. 35.

1 – 105 лет со дня рождения **Раисы Владимировны Глезер** (1914–1985), музыковед. Основателя и первого педагога отделения истории музыки в училище Оренбурга, ведущего историка, теоретика и пропагандиста музыки. Заслуженный деятель искусств РСФСР.

См.: Глезер Раиса Владимировна // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – М. ; Оренбург, 2000. – С. 83.

2 – 85 лет со дня рождения **Софьи Семеновны Радужиной** (1934–2016), журналиста, автора полнометражных и короткометражных документальных фильмов об Оренбуржье. Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

См.: Радужина Софья Семеновна // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 223.

13 – 95 лет со дня рождения **Владимира Афанасьевича Тельнова** (1924–1998),

оренбургского художника–графика.

См.: Тельнов Владимир Афанасьевич // Художники Оренбургской области : библиогр. указ. / сост. Е. В. Гинтер. – Оренбург, 1982. – С. 35.

18 – 70 лет со дня рождения **Альбины Михайловны Кальвиной** (1949).

См.: Хаялина, Ф. Клоун, ожидающий праздник // Вечерний Оренбург. – 2004. – 2 декабря. – С. 5 : ил., портр.

27 – 95 лет со дня рождения **Николая Васильевича Коршикова** (1924–2006), прозаика.

См.: Коршиков Николай Васильевич // Оренбургские литераторы - участники Великой Отечественной войны : биобиблиогр. справ. / сост. : В. М. Капустина, А. А. Утевалиева. – Оренбург, 2015. – С. 26.

– 100 лет тому назад в Оренбурге начала издаваться газета **«Красная молодежь»** (1919–1921. Еженед. Ред. С. А. Далин). С марта 1935 г. – «Большевистская смена», с 1952 г. – «Комсомольское племя», с апреля 1990 по 1999 г. – **«Новое поколение»**.

См.: Культурное строительство в Оренбуржье : докум. и материалы, 1918–1941 / отв. ред. Н.И. Сайгин ; сост. Л.И. Белова. – Челябинск, 1985. – С. 46.

АВГУСТ

1 – 75 лет со дня рождения **Юрия Викторовича Романенко** (1944), дважды Героя Советского союза, летчика–космонавта СССР. Родился в поселке Колтубановский Бузулукского района.

См.: Романенко Юрий Викторович // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 230.

3 – 15 лет назад первый общероссийский оператор мобильной связи **«Мегафон»** начал предоставлять свои услуги на территории Оренбургской области.

См.: «Мегафон» в Оренбуржье / подгот. Н. Гротт // Южный Урал. – 2004. – 11 авг. – С. 20.

3 – 80 лет со дня рождения **Юрия Викторовича Кононыхина** (1939), телевизионного режиссера, автора киноработ «Оренбургский пуховый платок», «Бузулукский бор» и т. д.

См.: Кононыхин Юрий Викторович // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 147.

5 – 140 лет со дня рождения Александра Ильича Дутова (1879-1921), атамана Оренбургского казачьего войска, одного из руководителей «белого» движения на Урале.

См.: Дутов Александр Ильич // *Россия в Первой мировой войне. 1914 - 1918 : энциклопедия : в 3 т. / Рос. гос. архив социально-политической истории, Ин-т Российской истории Рос. акад. наук; отв. ред. А. К. Сорокин. - М. : РОССПЭ, 2014. - Т. 1 : А- Й. - С. 650-651.*

6 – 115 лет со дня рождения художника Макара Михайловича Яновского (1904-1987). Занимался оформлением Оренбургского краеведческого музея, участвовал в оформлении музеев области.

См.: Яновский Макар Михайлович // *Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. - Оренбург ; М., 2000. - С. 310.*

8 – 85 лет со дня рождения Юрия Спиридоновича Зобова (1934-2004), историка, кандидата исторических наук, профессора кафедры истории России Оренбургского педагогического института.

См.: Зобов Юрий Спиридонович // *Исследователи Оренбургского края (Советский период) : указ. лит. / Оренб. обл. б-ка ; сост. Н. Н. Факеева. - Оренбург, 1993. - С. 23-27.*

17 – 70 лет со дня рождения Владимира Петровича Ковалевского (1949), ректора Оренбургского государственного университета (2006–2015). Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации.

См.: Владимир Петрович Ковалевский // *Вестник Оренбургского государственного университета. - 2004. - № 8. - С. 159.*

18 – 95 лет со дня рождения Закария Яхъяча Ахмерова (1924-1990), татарского журналиста, педагога, краеведа. Автор множества статей о творчестве М. Джалиля, Ш. Усманова, С.Т. Аксакова.

См.: Ахмеров Закария Яхъяч // *Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье: биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. - Оренбург, 2006. - С. 27.*

23 – 70 лет со дня рождения Ивана Михайловича Юлаева (1949), писателя,

лауреата премии «Оренбургская лира», члена Союза российских писателей.

См.: Юлаев Иван Михайлович // *Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье: биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. - Оренбург, 2006. - С. 229-230.*

23 – 90 лет со дня рождения Фариха Усмановича Бектемирова (1929- 2015), краеведа, библиографа.

См.: Бектемиров Фарих Усманович // *Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье : биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. - Оренбург, 2006. - С. 34.*

23 – 85 лет со дня рождения Рема Ивановича Вяхирева (1934-2013), государственного деятеля.

См.: Вяхирев Рэм Иванович // *Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. - Оренбург ; М., 2000. - С. 76.*

27 – 70 лет со дня рождения Юрия Николаевича Копылова (1949), члена-корреспондента Российской Академии естественных наук, профессора, заведующего кафедрой клинической лабораторной диагностики Оренбургского государственного медицинского университета.

См.: Копылов Юрий Николаевич // *Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. - Оренбург ; М., 2000. - С. 147.*

– 70 лет назад открыт **Орский нефтяной техникум** (1949) (ныне – ГАПОУ «Орский нефтяной техникум им. Героя Советского Союза В. А. Сорокина»).

См.: *Хроника Оренбургской области. Том I. 1934–1990 / под общей ред. С. М. Муромцевой. - Оренбург, 2009. - С. 93.*

– 75 лет назад (1944) был организован **Оренбургский государственный медицинский институт** (ныне – Оренбургский государственный медицинский университет).

См.: *Медицинская академия – одна из ведущих высших школ России // Оренбург – «всем азиатским странам и землям...ключ и врата» / Оренб. гос. ун-т ; сост. В. Кузнецов. - Оренбург, 2010. - С. 639 ; Фомина, Г. В. Пятёрке лучших российских вузов // Оренбургская неделя. - 2014. - 22 октября. - С. 8.*

– 60 лет назад образована главная детская библиотека области (ныне **Оренбургская областная полиэтническая детская библиотека**) (1959).

См.: Областная детская библиотека, г. Оренбург // Энциклопедический словарь биографий современников «Вся Россия – XXI век». Оренбургская область. Кн. I. / гл. ред. В. Б. Кирилев. – Самара, 2005. – С. 187.

СЕНТЯБРЬ

1* – 110 лет со дня рождения **Самуила Марковича Лубэ** (1909-1974), литературоведа, педагога, краеведа.

См.: Лубэ Самуил Маркович // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье : биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 126-127.

1 – 105 лет со дня рождения **Александра Александровича Возняка** (1914-1969), оренбургского поэта.

См.: Возняк Александр Александрович // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – М. ; Оренбург, 2000. – С. 70.

1 – 20 лет со времени создания Научно-исследовательского института истории Южного Урала и казачества России (ныне **Научно-исследовательский институт истории и этнографии Южного Урала**) (1999) на базе Оренбургского государственного университета.

См.: Бондаренко, В. А. Оренбургский государственный университет. История и современность / В. А. Бондаренко. – Оренбург: ИПК «Южный Урал», 2001. – 400 с.

3 – 130 лет тому назад состоялось открытие **женского епархиального училища в г. Оренбурге** (1889).

См.: Оренбургский исторический календарь на 1904 г. / сост.: П.Н. Столпянский – Оренбург, 1903. – С. 62.

4 – 15 лет тому назад состоялось освящение нового **храма Сергия Радонежского в пос. Ростоши** (2004).

См.: Сергеев, В. Чтобы каждый мог согреть душу // Южный Урал. – 2004. – 8 сентября. – С. 8.

11 – 195 лет тому назад **Император Александр I** прибыл в г. **Оренбург** (1824).

См.: О пребывании его величества Государя императора в Оренбурге // Отечественные записки. – 1825. – № 59. – С. 403-427 ; Судоргина, Т. «Государь остался доволен» // Вечерний Оренбург. – 2004. – 30 сент. – С. 9.

14 – 65 лет назад был осуществлен **ядерный взрыв на Тоцком полигоне Оренбургской области** (1954).

См.: Ради Отечества: Тоцкий атомный взрыв / сост. А. В. Лапаев, П. А. Мазин, М. Г. Лапаева. – Оренбург, 2004. – С. 45.

14* – 250 лет со дня рождения **Александра Фридриха Вильгельма Гумбольдта** (1769-1859), немецкого естествоиспытателя и путешественника. В 1829 году совершил путешествие в Россию, побывав в том числе в Оренбурге, Орске, Соль-Илецке.

См.: Александр Фридрих Вильгельм Гумбольдт // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – М. ; Оренбург, 2000. – С. 93.

15 (12)* – 90 лет со дня рождения **Александры Павловны Жигаловой** (1929), актрисы Оренбургского государственного драматического театра им. М. Горького. Заслуженная артистка РСФСР (1967), Народная артистка России (1999).

См.: Жигалова Александра Павловна // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – М. ; Оренбург, 2000. – С. 113.

15 – 100 лет **архивной службе Оренбургской области** (1919).

См.: Хранители: страницы истории архивного дела в Оренбургском крае / под общ. ред. С. М. Муромцевой ; науч. ред. Д. А. Сафонов ; Ком. по делам арх. Оренб. обл. – Оренбург : Димур, 2009. – 416 с. : ил.

16 – 120 лет со дня рождения **Александра Степановича Ветрова** (1899-1979),

географа, картографа. Автор и соавтор учебников по географии Оренбургской области. С 1947 года являлся членом Оренбургского отдела Русского географического общества, с 1952 по 1959 – его председатель.

См.: Ветров Александр Степанович // Исследователи Оренбургского края (Советский период) : указ. лит. / Оренб. обл. б-ка ; сост. Н. Н. Факеева. – Оренбург, 1993. – С. 48–50 ; Ветров Александр Степанович // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – М. ; Оренбург, 2000. – С. 66.

18* – 70 лет со дня рождения **Зинаиды Михайловны Карпович** (1949), актрисы Оренбургского областного драматического театра им. М. Горького. Заслуженная артистка Российской Федерации.

См.: Карпович Зинаида Михайловна // Энциклопедический словарь биографий современников «Вся Россия – XXI век». Оренбургская область. Кн. II / гл. ред. В. Б. Кирилев. – Самара, 2005. – С. 68.

19 – 105 лет со дня рождения **Виктора Федоровича Бокова** (1914–2009), поэта, автора песни «Оренбургский пуховый платок».

См.: Боков Виктор Федорович // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье : биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 40.

23 – 145 лет со дня рождения **Сергея Семеновича Неуструева** (1874–1928), выдающегося почвовед, географа и геолога. В 1918 году им был издан капитальный труд «Естественные районы Оренбургской губернии».

См.: Семен Семенович Неуструев // Исследователи Оренбургского края (Советский период) : указ. лит. / Оренб. обл. б-ка ; сост. Н. Н. Факеева. – Оренбург, 1993. – С. 63–67.

24 – 115 лет тому назад основан пос. **Акбулак** (1904).

См.: Акбулак - ты сердца моего родник / лит. ред. А. Альтов. – Оренбург : Оренбургское литературное агентство, 2014. – 400 с. : ил., цв.ил., фот.

25 – 160 лет со дня рождения **Николая Алексеевича Зарудного** (1859–1919), русского

зоолога-орнитолога и путешественника. С 1879 по 1892 служил учителем естествознания в Оренбурге. Занимался изучением орнитофауны края. Этой теме был посвящен его первый труд «Орнитологическая фауна Оренбургского края» (1886).

См.: Николай Алексеевич Зарудный // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 118.

25 – 105 лет со дня рождения **Петра Кузьмича Данилова** (1914–1999), поэта, прозаика.

См.: Данилов Петр Кузьмич // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье : биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 65.

25 – 85 лет со дня рождения **Давида Исааковича Чарного** (1934), оренбургского продюсера, организатора фестиваля «Шалом», Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

См.: Чарный Давид Исаакович // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 285.

27 – 110 лет со дня рождения **Юрия Самойловича Иоффе** (1909–1977), театрального режиссера.

См.: Иоффе Юрий Самойлович // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 126–127.

27 – 25 лет назад в г. Оренбурге на центральной аллее городского сада «Тополя» **открыт памятник Л. Н. Толстому** (1994).

См.: Памятники города Оренбурга : комплект из 21 открытки / текст и фото В. Верстукова. – Оренбург, [2003].

27 – 70 лет **Виталию Григорьевичу Лейзерману** (1944), организатору здравоохранения в области. Заслуженный врач Российской Федерации.

См.: Лейзерман Виталий Григорьевич // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 164.

29 – 120 лет со дня рождения **Артема Веселого** (наст. Кочкуров Николай Иванович)

(1899–1939), писателя.

См.: *Веселый Артем* // *Оренбургская биографическая энциклопедия* / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург; М., 2000. – С. 66.

30* (12.10) – 130 лет со дня рождения **Михаила Прокофьевича Герасимова** (1889–1939), русского пролетарского поэта.

См.: *Герасимов Михаил Прокофьевич* // *Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье: биобиблиогр. слов.* / А. Г. Прокофьева

В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 55.

– 30 лет тому назад в г. Оренбурге открыт **обелиск «Воинам-интернационалистам»** (1989).

См.: *Памятники города Оренбурга: комплект из 21 открытки / текст и фото В. Верстукова.* – Оренбург, [2003]; *Прогулка по Оренбургу: фотопутеводитель.* – Оренбург, 2008. – 9 откр.

ОКТЯБРЬ

1 – 160 лет со дня рождения **Анания Павловича Кузнецова** (1859–1938), фольклориста, этнографа, поэта

См.: *Кузнецов Ананий Павлович* // *Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье: биобиблиогр. слов.* / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 119.

4 – 80 лет со дня рождения **Анатолия Петровича Закопая** (1939), пианиста, педагога. Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

См.: *Закопай Анатолий Петрович* // *Оренбургская биографическая энциклопедия* / сост. Л. Н. Большаков. – М.; Оренбург, 2000. – С. 117.

5 – 35 лет со времени создания **Оренбургского филиала Российского государственного университета нефти и газа им. И. М. Губкина** (1984).

См.: *Борисова, С. Высшей школе газовиков - 30 лет* // *Вечерний Оренбург.* – 2014. – 15 октября. – С. 6.

8 – 75 лет со дня рождения **Люции Каюмовны Абдуллаевой** (1944) – актрисы Оренбургского драматического татарского театра им. М. Файзи. Заслуженная артистка Российской Федерации.

См.: *Абдуллаева Люция Каюмовна* // *Оренбургская биографическая энциклопедия* / сост. Л. Н. Большаков. – М.; Оренбург, 2000. – С. 6.

10 – 95 лет со дня рождения **Сулеймана Мингужитовича Муллабаева** (1924–2003), башкирского поэта.

См.: *Муллабаев Сулейман Мингужитович* // *Оренбургская биографическая энциклопедия* / сост. Л. Н. Большаков. – М.; Оренбург, 2000. – С. 189.

10 – 90 лет со дня рождения **Ильи Иосифовича Кагана** (1929), заслуженного деятеля науки Российской Федерации, доктора медицинских наук, профессора Оренбургского государственного медицинского университета.

См.: *Каган Илья Иосифович* // *Кто есть кто в Оренбургской области: информ.-аналит. бюл./ ред. Ю. Мещанинов.* – Оренбург, 1998. – С. 32.

13 – 75 лет со дня рождения **Аллы Александровны Васильченко** (1944), художника, искусствоведа, член Союза художников России.

См.: *Васильченко Алла Александровна* // *Оренбургская биографическая энциклопедия* / сост. Л. Н. Большаков. – М.; Оренбург, 2000. – С. 62.

23 – 150 лет со дня рождения **Филиппа Андреевича Малявина** (1869–1940), художника. Родился в с. Казанка Бузулукского уезда (ныне – территория Тоцкого района).

См.: *Малявин Филипп Андреевич* // *Оренбургская биографическая энциклопедия* / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург; М., 2000. – С. 176.

23 – 60 лет со времени образования **Саракташского народного театра** (1959).

См.: *Краснова, В. П. Саракташскому народному театру – 50 лет* / В. П. Краснова // *«Край мой, гордость моя»: материалы обл.*

науч.-практ. конф. / М-во культуры, обществ. и внешних связей Оренб. обл., Оренб. обл. ист.-краевед. музей; под общ. ред. Н.А. Ереминой. – Оренбург, 2009. – С. 92-95.

24 – 100 лет со дня рождения **Ивана Андреевича Гниломедова** (1919-1987), Героя Советского Союза. Родился в городе Бузулуке.

См.: Иван Андреевич Гниломедов // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург; М., 2000. – С. 84.

24 – 90 лет со дня рождения **Александра Ивановича Овчинникова** (1929-2016), оренбургского художника.

См.: Овчинников Александр Иванович // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург; М., 2000. – С. 200.

25 – 110 лет со дня рождения **Антонины Дмитриевны Коптяевой** (1909-1991), прозаика, публициста. Работая над известным романом «На Урале – реке», для сбора материала приезжала в Оренбург и Орск.

См.: Коптяева Антонина Дмитриевна // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье : биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 108.

26 – 95 лет со дня рождения **Николая Степановича Гнатынова** (1924–2006), кавалера орденов Славы трех степеней, Почетного гражданина г. Оренбурга.

См.: Н. С. Гнатынов // Оренбург – «всем азиатским странам и землям...ключ и врата» / Оренб. гос. ун-т ;сост. В. Кузнецов. – Оренбург, 2010. – С. 163.

28 – 120 лет со дня рождения **Виктора Тимофеевича Литвинова** (1899–1979), архитектора. Большой вклад внес в застройку Новотроицка, Медногорска, Орска. В Оренбурге участвовал в создании сквера у Дома Советов, реконструкции здания драматического театра.

См.: Литвинов Виктор Тимофеевич // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург; М., 2000. – С. 166.

НОЯБРЬ

3 – 90 лет со дня рождения **Василия Ивановича Войнова** (1929), врача-нейрохирурга, с 1961 по 2007 гг. – главный врач областной клинической больницы. Кавалер орденов Ленина, Октябрьской Революции, «За заслуги перед отечественным здравоохранением». Заслуженный врач РСФСР (1966), Народный врач СССР (1986). Почетный гражданин г. Оренбурга.

См.: Войнов Василий Иванович // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – М.; Оренбург, 2000. – С. 70; В. И. Войнов // 140 лет служения людям. Оренбургская областная клиническая больница: из века XIX в век XXI / сост. В. С. Кудрин. – Оренбург, 2012. – С. 379.

5 – 95 лет назад в Оренбурге начала функционировать **Станция скорой медицинской помощи** (1924).

См. Авинов, П. У врачей в сутках – 25 часов // Вечерний Оренбург. – 2014. – 12 ноября. – С. 6-7.

12 – 90 лет со дня рождения **Ирины Ильиничны Михлиной** (1929–2012), библиографа, доктора педагогических наук, профессора. В 1954–1967 гг. работала в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской. Один из составителей первого библиографического пособия по литературному краеведению Оренбуржья «Писатели Южного Урала».

См.: Михлина Ирина Ильинична // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье : биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С.136.

13* – 85 лет со дня рождения **Николая Леонидовича Митцева** (1934–2008), художника-графика.

См.: Митцев Н. Л. // Художники Оренбургской области : библиогр. указ. / Оренб. обл. науч. б-ка. – Оренбург, 1982. – С. 32-33.

15 – 105 лет со дня рождения **Олега Евгеньевича Милохина** (1914–2003), артиста, деятеля театрального искусства Оренбуржья. Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

См.: Милохин Олег Евгеньевич // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 183 ; Олег Евгеньевич Милохин // Книга Памяти. 2003 год / отв. за вып. Ю. Д. Гаранькин. – Оренбург, 2004. – С. 602.

23* – 160 лет со дня рождения **Рамеева (Рамиева) Закира Махамедсадыковича** (псевдоним – Дардменд (Дэрдменд))(1859–1921), татарского поэта. Был одним из издателей газеты «Вақыт» («Время») и общественно-литературного журнала «Шура» («Совет»), в котором принимали участие видные татарские поэты и писатели.

См.: Дэрдменд // Татарская энциклопедия : в 5 т. Т. 2: Г–Й / отв. ред. Г. С. Сабирзянов. – Казань, 2005. – С. 327–328.

24 – 195 лет со дня рождения **Иоасафа Игнатьевича Железнова** (1824–1863), прозаика, фольклориста, этнографа.

См.: Железнов Иоасаф Игнатьевич // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье : биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 77.

25 – 110 лет со дня рождения **Александра Власовича Коваленко** (1909–1987), первого секретаря Оренбургского обкома КПСС с 1960 по 1980 г.г., Почетного гражданина г. Оренбурга.

См.: Коваленко Александр Власович // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 159 ; А. В. Коваленко // Оренбург – «всем азиатским странам и землям...ключ и ворота» / Оренб. гос. ун-т ; сост. В. Кузнецов. – Оренбург, 2010. – С. 216.

25 – 70 лет со дня рождения **Владимира Григорьевича Новикова** (1949), политического деятеля. Заместитель председателя комитета по местному самоуправлению и вопросам деятельности органов государственной власти Законодательного Собрания Оренбургской области. Первый секретарь Оренбургского обкома КППРФ (2004–2017).

См.: Первый секретарь Оренбургского обкома КППРФ Новиков Владимир Григорьевич // Политические партии в Оренбуржье : справ. пособие / [В. В. Амелин и др.]. – Оренбург, 2007. – С. 26.

26 – 115 лет со дня рождения **Валентины Дмитриевны Кучеренко** (1904–1974), автора основополагающих работ по почвам Оренбургской области.

См.: Кучеренко Валентина Дмитриевна // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 159 ; Кучеренко Валентина Дмитриевна // Исследователи Оренбургского края (Советский период) : указ. лит. / Оренб. обл. б-ка ; сост. Н. Н. Факеева. – Оренбург, 1993. – С. 58–60.

ДЕКАБРЬ

1 – 90 лет со дня рождения **Николая Семеновича Ерохина** (1929–1989), живописца.

См.: Ерохин Николай Семенович // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 109.

7 – 85 лет со времени **образования Оренбургской области** в современных административно-территориальных границах (1934).

См.: Справка об изменениях административно-территориального деления Орен-

бургского края // Государственный архив Оренбургской области : путеводитель / Гл. архив. упр. при Совете Министров СССР, Архив. отд. исполкома Оренб. обл. Совета депутатов трудящихся, Гос. архив Оренб. обл. / сост. Адамович В. А. [и др.]. – М., 1966. – С. 341.

7 – 85 лет назад образован **Акбулакский район**.

См.: Муниципальная власть в Оренбургской области : альбом / Ассоц. муницип. образований Оренб. обл. ; сост. В.А. Щепачев. – Оренбург, 2003. – С. 40–41.

10 – 85 лет со дня рождения Виктора Трофимовича Ни (1934–1979), живописца, пейзажиста, портретиста, педагога

См.: Ни В. Т. // Художники Оренбургской области : библиогр. указ / Оренбургская обл. б-ка им. Н.К. Крупской ; сост. Е.В. Гинтер. – Оренбург, 1982. – С. 20–24.

10 (22)* – 125 лет со дня рождения Александра Никитовича Ведмицкого (1894–1961), поэта, литературоведа. Создатель орской шевченконианы.

См.: Ведмицкий Александр Никитович // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье : биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 46.

19 – 220 лет тому назад учреждена Оренбургская епархия (1799).

См.: Учреждение Оренбургской (Оренбургско-Уфимской) епархии (1799 г.) // Горлов, Г. Е. Духовная нива Оренбуржья / Г. Е. Горлов, О. Ю. Боброва. – Оренбург, 2010. – С. 7–9.

19 – 245 лет со дня рождения Иосифа (Осипа) Львовича Дебу (1774–1842), военного и государственного деятеля, исследователя Оренбургского края.

См.: Дебу Иосиф (Осип) Львович // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – М. ; Оренбург, 2000. – С. 98–99.

21 – 75 лет со дня рождения Галины Станиславовны Серебрянской (1944), музыканта, пианистки. Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

См.: Серебрянская Галина Станиславовна // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – М. ; Оренбург, 2000. – С. 243.

25 – 115 лет со дня рождения Сагита Агишева (наст. Сагит Ишмухаметович Агишев) (1904–1973), башкирского поэта, прозаика, драматурга.

См.: Агишев Сагит // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье : биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 15.

25 – 30 лет тому назад в г. Оренбурге вступил в строй филиал государственного учреждения «Межотраслевой научно-

технический комплекс (МНТК) «Микрохирургия глаза» им. академика С. Н. Федорова» (1989).

См.: Оренбургский филиал ГУ МНТК «Микрохирургия глаза» им. С. Н. Федорова МЗ Российской Федерации // Энциклопедический словарь биографий современников «Вся Россия – XXI век». Оренбургская область. Кн. 1. / гл. ред. В. Б. Кирилев. – Самара, 2005. – С. 172–173.

26 – 110 лет со дня рождения Петра Степановича Филатова (1909–1997), литературоведа, краеведа.

См. Филатов Петр Степанович // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье : биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 209.

26 – 80 лет со дня рождения Александра Ивановича Кирилличева (1939), ученого в области офтальмологии, доктора медицинских наук, профессора. Заслуженный врач Российской Федерации. Руководитель межобластного офтальмоонкологического центра региона Урала и Западной Сибири. На протяжении 20 лет – председатель Оренбургского областного отделения всероссийского общества офтальмологов.

См.: Кирилличев Александр Иванович // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 137.

28 – 65 лет со дня рождения Александра Геннадьевича Филиппова (1954), прозаика.

См.: Филиппов Александр Геннадьевич // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье : биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 209.

29 – 125 лет со дня рождения Хабибулы Калимулловича Ибрагимова (1894–1959), башкирского драматурга, поэта, композитора.

См.: Ибрагимов Хабибула Калимуллович // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье : биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 87–88.

– 185 лет со дня рождения Елизаветы Григорьевны Бекетовой (дек. 1834), переводчицы. Дочь путешественника и

естествоиспытателя Г. С. Карелина. Бабушка А. А. Блока. Родилась в Оренбурге.

См.: Бекетова Елизавета Григорьевна // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье: биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 34.

– 85 лет со времени образования **Оренбургского областного суда** (1934). В числе первых институтов власти после образования области создается Оренбургский областной суд.

См.: Игнаткова, И. Оренбургской области – местный суд: 80 лет на страже закона // Оренбургская неделя. – 2014. – 24 декабря. – С. 23.

– 330* лет **Ивану Кирилловичу Кирилову** (1689–1737), выдающемуся русскому географу первой четверти XVIII века, инициатору и первому руководителю Оренбургской экспедиции (1734–1737).

См.: Кирилов Иван Кириллович // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 137 ; Иван Кириллович Кирилов (1689–1737) // Исследователи Оренбургского края: указ. лит. / Оренбургская областная библиотека им. Н. К. Крупской, библиогр. отд. ; сост. Г. П. Березина. – Оренбург, 1980. – С. 11–12.

В некоторых источниках указана другая дата рождения: И. К. Кирилов и его труд «Цветущее состояние Всероссийского государства» / С. М. Троицкий, Н. Г. Новлянская, Л. А. Гольдберг // Кирилов И. К. Цветущее состояние Всероссийского государства. – М., 1977. – С. 7

– 265 лет тому назад основано село **Нижнеозерное** Илекского района (1754).

См.: Село Нижнеозерное // Синельников, В. Г. Оренбургский «Золотой колос». – Челябинск, 1976. – С. 68–69.

– 265 лет назад основан г. **Соль-Илецк** (1754).

См.: Орденоносное Оренбуржье: сб. ст. / [сост.: Н. И. Мячин]. – Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1968. – С. 344.

– 210 лет назад основаны села **Шарлык, Ратчино, Зобово** Шарлыкского района (1809).

См.: Кочагина, Р. Из истории родного села // На новые рубежи (Шарлык). – 1984. – 11 сент.

– 200* лет **Мирсалиху Мирсалимовичу Бикчурину (Бекчурину)** (1819–1903), башкирскому писателю-просветителю, педагогу, ученому-лингвисту, собирателю фольклора, переводчику.

См.: Бикчурин (Бекчурин) Мирсалих // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье: биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 38.

– 185 лет со времени рождения **Павла Николаевича Распопова** (1834–1893), педагога, исследователя Оренбургского края.

См.: Распопов Павел Николаевич // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург ; М., 2000. – С. 225.

– 185 лет со времени основания с. **Григорьевка** Соль-Илецкого района (1834).

См.: Село Григорьевка // Синельников, В. Г. Оренбургский «Золотой колос». – Челябинск, 1975. – С. 49.

– 180* лет со времени рождения **Ивана Ивановича Евфимовского-Мировицкого** (1839–1905), публициста, журналиста, редактора и издателя газеты «Оренбургский листок».

См.: Евфимовский-Мировицкий Иван Иванович // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье: биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 73.

– 165 лет со времени рождения **Александра Ивановича Добросмыслова** (1854–1945), публициста, этнографа.

См.: Добросмыслов Александр Иванович // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье

биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 69.

– 165 лет со времени основания **с. Константиновка Шарлыкского района** (1854).

См.: Кочагина Р. Из истории родного села // На новые рубежи (Шарлык). – 1984. – 11 сент.

– 160* лет со времени рождения **Нины Павловны Анненковой-Бернар** (1859 (по др. свед. 1864)–1933), прозаик, драматург, актриса. В 1917 г. приехала в Оренбург. Сотрудничала и с оренбургскими периодическими изданиями, вела «классы выразительного чтения драматической драмы и пения», руководила театральной студией.

См.: Анненкова-Бернар Нина Павловна // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье: биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 23.

– 160* лет со времени рождения **Павлы Федоровны Мертваго** (1859–1927), поэтессы.

Павла Федоровна Мертваго // Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье: биобиблиогр. слов. / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 26.

– 140 лет со времени рождения **Александра Федоровича Рязанова** (1879–1929), историка Оренбурга и Оренбургского края.

См.: Рязанов Александр Федорович // Исследователи Оренбургского края (Советский период): указ. лит. / Оренб. обл. б-ка; сост. Н. Н. Факеева. – Оренбург, 1993. – С. 36–39.

– 135 лет со времени рождения **Алибия Тогжановича Джангильдина** (1884–1953), видного казахского военного деятеля, участника Гражданской войны в Оренбургском крае. Его именем названа улица г. Оренбурга.

См.: Джангильдин Алибий Тогжанович // Оренбургская биографическая энциклопедия / сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург; М., 2000. – С. 100.

– 130 лет со времени рождения **Николая Васильевича Кудашева** (1889–1966), художника. В 1940–х годах был председателем местного отделения Союза художников,

уполномоченным Оренбургского отделения Художественного фонда РСФСР.

См.: Кудашев Николай Васильевич // Художники Оренбургской области: библиогр. указ. / сост. Е. В. Гинтер. – Оренбург, 1982. – С. 15.

– 100 лет со времени образования **Оренбургского государственного педагогического университета** (1919).

См.: Оренбургскому государственному педагогическому университету 90 лет / отв. ред. В. С. Болодурин; авт. кол. В. А. Баканов, А. Г. Иванова и др. – 2-е изд., доп. и перераб. – Оренбург, 2009. – 192 с.

– 100 лет назад основана **детская музыкальная школа № 1 им. П. И. Чайковского** г. Оренбурга (1919), старейшая музыкальная школа области и одна из первых музыкальных школ России.

См.: Детская музыкальная школа № 1 им. П. И. Чайковского г. Оренбург // Энциклопедический словарь биографий современников «Вся Россия – XXI век». Оренбургская область. Кн. 1 / гл. ред. В. Б. Кирилев. – Самара, 2005. – С. 154.

– 85 лет назад открыт **санаторий «Гай»** (1934).

См.: Санаторий «Гай» // Энциклопедический словарь биографий современников «Вся Россия – XXI век». Оренбургская область. Кн. 1. / гл. ред. В. Б. Кирилев. – Самара, 2005. – С. 263.

– 80 лет со времени образования **школы № 40** г. Оренбурга (ныне МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 40 с углубленным изучением математики имени В. М. Барбазюка» города Оренбурга). В 1938–1939 гг. было начато строительство здания школы. А в 1939 г. она встретила своих первых учеников.

См.: Копылов, К. Родная многим школа принимает поздравления // Вечерний Оренбург. – 2014. – 15 октября. – С. 11.

– 80 лет назад в Бузулуке открыт лесной техникум. Ныне – **Бузулукский лесхоз-техникум** (1939).

См.: «Мы из Бузулукского лесного...» // Российская провинция (Бузулук). – 2005. – 16 июня.

– 30 лет назад в г. Оренбурге в сквере им. Дзержинского открыт **памятник «Ф. Э. Дзержинский с детьми»** (1989). Автор Атюнин, скульптор – исполнитель А. Б. Емаев, архитектор А. А. Янкин.

См.: *Памятники города Оренбурга : комплект из 21 открытки / текст и фото В. Верстукова. – Оренбург, [2003].*

– 30 лет назад в г. Оренбурге открыт **мемориальный музей-гауптвахта Тараса Шевченко** (1989).

См.: *Мемориальный музей-гауптвахта // Оренбург – «всем азиатским странам и землям...ключ и врата» / Оренб. гос. ун-т ; сост. В. Н. Кузнецов. – Оренбург, 2010. – С. 216.*

– 25 лет назад основан женский **баскетбольный клуб «Надежда»** (1994).

См.: *Баскетбольный клуб «Надежда» // Энциклопедический словарь биографий современников «Вся Россия – XXI век». Оренбургская область. Кн. 1. / гл. ред. В. Б. Кирилев. – Самара, 2005. – С. 179.*

– 20 лет назад в г. Оренбурге на месте разрушенного Казанского кафедрального собора установлен **Поклонный крест и Памятный камень** (1999).

См.: *Памятники города Оренбурга: комплект из 21 открытки / текст и фото В. Верстукова. – Оренбург, [2003].*

– 20 лет назад установлен гранитный **памятник А. С. Пушкину в Бердах** (1999).

См.: *Памятники города Оренбурга : комплект из 21 открытки / текст и фото В. Верстукова. – Оренбург, [2003].*



БОЛЬШАКОВ ЛЕОНИД НАУМОВИЧ

Ученый, писатель, гражданин

95-лет со дня рождения

(1924–2004)



У Леонида Наумовича Большакова была самая обыкновенная биография: родился 1 января 1924 года в небольшом украинском городке Сновске. Среднюю школу окончил в Чернигове в июне 1941 г. Там же, еще в 1940 г., после смерти отца, стал штатным работником редакции областной газеты «Більшовик», в которой опубликовал первые заметки. Ему было семнадцать, когда оказался в Орске.

В газетной статье, опубликованной в газете «Оренбуржье» 20 июля 2004 г., Леонид Наумович писал: «На моем долгом веку есть три города, которые считаю родными. Это древний Чернигов, где впервые ощутил дыхание истории и трепет исследователя; расставался с ним под бомбами 1941-го. Это Орск военных и послевоенных лет, город моей журналистской юности и зрелости, творческих исканий и находок, колыбель семьи, родина дочерей. И, наконец, третий – это Оренбург, в котором живу ровно половину жизни и где удостоился высшей для меня награды – звания почетного гражданина».

Оренбуржье, в котором Леонид Наумович Большаков прожил более 60 из отпущенных ему восьмидесяти лет, он считал своей родиной и многое делал для ее блага.

Он стал первопроходцем во многих областях культуры Оренбуржья: был делегатом Первого (Учредительного) съезда журналистов СССР в 1957 г., стоял у истоков оренбургского ТВ, возглавив оренбургскую студию телевидения через два месяца после ее создания – в августе 1962 года. За годы его директорства студия телевидения прошла путь от нескольких часов вещания в день до постановок собственных телеспектаклей, от первых прямых трансляций из театров до создания телевизионных фильмов.

Благодаря исследовательскому труду, настойчивости и неиссякаемой энергии писателя и ученого, перед оренбуржцами раскрылись многие неизвестные страницы истории края, встали на библиотечные полки три региональные литературные энциклопедии – Оренбургская Толстовская, Оренбургская Шевченковская и Оренбургская Пушкинская и чрезвычайно востребованный сегодня справочник «Оренбургская биографическая энциклопедия».

Л. Н. Большаков познакомил земляков со многими замечательными современниками – учеными, партийными работниками, комбайнерами. Благодаря его научным исследованиям и созданному институту Тараса Шевченко, Оренбург стал центром мирового шевченковедения...

Писатель-литературовед, ученый в области истории литературы, профессор вуза, журналист, общественный деятель – в каждой из этих областей Л. Н. Большаков достиг значительных высот. И каждая сторона его многообразной деятельности, безусловно, может стать предметом отдельной статьи.

И все же главными составляющими деятельности Л. Большакова являются те три, что вынесены в заголовок статьи – ученый, писатель, гражданин.

Вклад Л. Н. Большакова в науку весьма весом. Без его фундаментальных трудов

невозможно себе представить современное шевченковедение (работы в этой области были отмечены высшими наградами Украины – Государственной премией имени Т. Г. Шевченко и премией Совета Министров имени П. Тычины «Чувство семьи единой»).

Труды Л. Большакова обогатили новыми страницами литературу о Л. Н. Толстом; он ввел в научный оборот не только новые факты, но и неизвестные ранее литературные произведения (рассказал о рукописной книге П. Пестеля «Обозрение происшествий в Молдавии и Валахии 1821 года и соприкосновенных оным обстоятельств», впервые, полностью по автографу опубликовал рукопись одного из руководителей Оренбургского тайного общества В. П. Колесникова «Записки Несчастливого, содержащие Путешествие в Сибирь по канату», познакомил широкого читателя с жизнью видного общественного деятеля XVIII века Г. С. Винского и первым осуществил публикацию его произведений.

Библиографический указатель трудов Л. Н. Большакова свидетельствует, что книги Л. Н. Большакова выходили на русском, украинском, польском, армянском, чувашском, казахском, румынском, греческом, словакском языках и языках пушту и дари.

Строго научные, основанные на архивных документах книги Л. Н. Большакова всегда были обращены не только к ученым, но и к массовому читателю, их интересно читать, так как писатель обладал даром излагать серьезный и сложный научный материал ярко и увлекательно. Не случайно в одном из писем К. Симонова к Л. Большакову есть строки: «Пишете вы мастерски, к эстетическому удовольствию от чтения добавляется интеллектуальное наслаждение...».

Звание «Почетный гражданин Оренбурга» Л. Н. Большакову было присвоено в 1993 году «за большие творческие достижения в области литературы, талантливое отражение исторических процессов, связанных с г. Оренбургом и

людьми города, неоценимый вклад в дело нравственного воспитания горожан».

Действительно, произведения Л. Большакова дают пищу не только уму, но и облагораживают душу, способствуют развитию интеллектуальных, творческих, нравственных начал личности.

Л. Н. Большаков обладал способностью сопрягать научно-исследовательскую работу с просветительской и организаторской.

Во многом благодаря ему появились шевченковские музеи в Оренбурге и Орске, школьный музей им. В. Терьяна. И сегодня стоит на улице Кобозева памятник армянскому поэту В. Терьяну, подаренный правительством Армении.

Почти полтора десятилетия нет с нами Л. Н. Большакова, но по-прежнему проходит в Оренбуржье придуманный им праздник Шевченковский март, а в декабре отмечают дни В. Терьяна. Переданные им в дар ОГУ более двух тысяч книг еще долго будут служить новым поколениям филологов и историков. Наверняка окажется полезным настоящим и будущим исследователям и личный архивный фонд Л. Н. Большакова в Государственном архиве Оренбургской области.

В 2005 г. в память Леонида Наумовича Большакова были учреждены Большаковские чтения - уважаемый научный форум, девизом которого стали слова Леонида Наумовича «Любить – это знать. Знать – это чтить, постигать, изучать».

Таким образом, Леонид Большаков и после окончания своего земного пути продолжает работать на благо жителей города Оренбурга, а его имя «является мотором для развития культурной сферы региона во всем ее многообразии». Это значит, что жизнь почетного гражданина города, ученого, писателя Л. Н. Большакова продолжается.

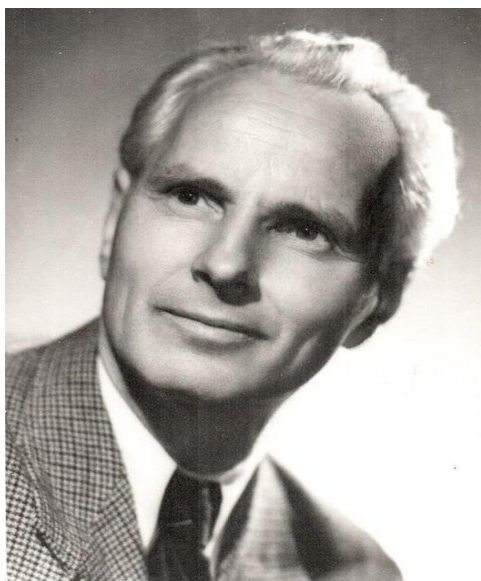
*Т. Л. Большакова,
педагог, публицист,
член Союза журналистов России*

ЩИПАЧЕВ СТЕПАН ПЕТРОВИЧ

Поэт

120 лет со дня рождения

(1899–1979)



В 2019 году исполняется 120 лет со дня рождения русского поэта XX века Степана Петровича Щипачева. Он родился на Урале, в деревне Щипачи Екатеринбургской губернии, в бедной крестьянской семье. Рано осиротел. Детство его прошло в родной деревне, учился в церковно-приходской школе.

В юности Щипачев оказался в Оренбургском крае, будучи мобилизованным в армию. В середине апреля 1919 г. в Бугуруслане будущий поэт перешел на сторону Красной Армии, в Чапаевскую дивизию, а в конце октября этого же года был послан на кавалерийские курсы красных офицеров в Оренбург.

Участь на курсах, Щипачев посещал кружок пролетарских писателей, в который входили П. Заякин-Уральский,

Н. Постников, И. Батрак, участвовал в постановке спектаклей, о чем впоследствии написал в своей книге воспоминаний «Трудная отрада» (М., 1972).

Кавалерийские курсы в Оренбурге он окончил в марте 1921 г. и был направлен в Москву учиться в военно-педагогической школе. К оренбургскому периоду относится начало поэтической деятельности Щипачева, публикация стихотворений «К молодежи», «Великий шаг» в 1919 году в оренбургской газете «Красная молодежь» (№ 11, 14). Об этих годах он пишет в стихотворении «Сквозь время»:

*Я помню тот год, тот ноябрь ледяной,
Тифозный... Кавалерийскую школу,
Товарищей новых, что спали со мной
На топчанах карантинных голых...*

Оренбургские впечатления Щипачева отразились и в других произведениях – стихотворении «Пушкин в Оренбурге», поэме «Встреча на Бермамыте».

Щипачев – поэт-лирик, широко известна его «любовная» лирика – «Строки любви». Значительное место в его творчестве занимает тема России, её природы, её прошлого, человека («Природа! Человек – твое творенье»). Но особенное внимание Щипачев всегда уделял теме Урала:

*Урал. Он лег в мою строку
Во всю длину, размашисто и строго.
Он азиатскому материку
Пришелся каменным порогом.*

А. Г. Прокофьева,
доктор педагогических наук, профессор,
заслуженный работник высшей школы РФ

ЮДИН**ПАВЕЛ ЛЬВОВИЧ**

историк-архивист, литератор

155 лет со дня рождения

(1864–1928)



Сведения о жизни Павла Львовича Юдина, оренбургского казака, историка-архивиста, литератора (литературный псевдоним – П. Ю.), краоведа, обрывочны. Возможно, отсутствие некоторых биографических данных связано с частыми переездами П. Юдина.

Известно, что П. Л. Юдин родился в станице Сакмарской, окончил Оренбургское казачье юнкерское училище по 2 разряду, получил высшее образование по специальности «архивист».

С 1881 года он был на военной службе, к 1884 г. дослужился до чина хорунжего. Начиная с 1889-1890 гг. публиковал краеведческие статьи, написанные на архивном материале, в газетах «Оренбургские губернские ведомости», «Оренбургский листок», «Тургайская газета» (очерк «Набег», «Возмездие»).

В 1894 году в оренбургской газете «Тургайские ведомости» напечатал ряд статей о внуке хана Абдулхаира султана Каратае, известном в XIX в. в Оренбургском крае своими разбойничьими набегами (с подзаголовком «Из истории киргизских волнений в Малой орде»).

В 1896 г. в газете «Оренбургский листок» Юдин поместил открытое письмо «тургайским историографам» об искажениях в публикациях, посвященных пребыванию поэта А. Н. Плещеева в Оренбургском крае.

В эти же годы Юдин печатался в столичных журналах «Исторический вестник», «Русский архив», «Русская старина».

Его работы были посвящены в основном истории и быту уральского казачества, башкир, старообрядчеству, пребыванию в Оренбургском крае в 1824 г.

Александра I, А. С. Пушкина, Н. Успенского, Т. Шевченко, жизни графа В. А. Перовского, А. Н. Плещеева, М. Д. Скобелева, барона О. А. Игельстрема, Пугачевскому восстанию, судьбе князей Багратионов-Имеретинских в России и др.

Интересны статьи П. Юдина «Россия и Персия в конце 1742 г. (Из писем переводчика В. Братищева канцлеру князю Черкасскому)» – «Русский архив», 1889; «Городок Сакмарский» (историко-этнографический очерк) – «Оренбургские губернские ведомости», 1890; «Пленные 1812 г. в Оренбургском крае» – «Исторический вестник», 1892; «Граф Перовский в Оренбургском крае» – «Русская старина», 1896; «Памятники И. И. Неплюеву» – «Исторический вестник», 1899 и др.

П. Л. Юдин был членом трех ученых архивных комиссий: Оренбургской, Нижегородской и Саратовской и Петровского общества исследователей Астраханского края. Как сотрудник Оренбургской ученой архивной комиссии активно участвовал в сборе и публикации материалов о пребывании А. С. Пушкина в Оренбурге, чему был посвящен сборник «Трудов» Оренбургской ученой архивной комиссии 1900 г.

С 1896 г. Юдин проживал в Нижнем Новгороде, но продолжал состоять в Оренбургском казачьем войске.

В 1898 г. переехал в Астрахань, был письмоводителем в гимназии и работал в архиве, где применил новую систему описания и хранения документов.

В начале 1900-х гг. Юдин безуспешно пытался издавать газету в Симбирске, потом переехал в Самару, устроился в гимназию, но у него не сложились отношения с директором её, и он уехал в Саратов.

В 1910 г. был принят в состав Терского общества любителей казачьей старины, а в 1911 году Юдина пригласили переехать во Владикавказ, куда он переехал, продав в Саратове свою небольшую типографию.

В годы Первой мировой войны он служил в ополчении, был военным корреспондентом.

В период революции вернулся во Владикавказ, потом жил в разных городах, сотрудничал в газетах.

В 1924 году Юдин переехал в Астрахань, в 1925 году участвовал в I съезде архивных деятелей РСФСР в Москве.

В XXI веке интерес к личности П.Л. Юдина и его краеведческим работам возрос: в последние годы о нем написаны очерки, статьи – В. Г. Семеновым, В. Г. Цогоевым, В. А. Колесниковым, диссертация Ф. А. Киржиновой.

А. Г. Прокофьева,

*доктор педагогических наук, профессор,
заслуженный работник высшей школы РФ*

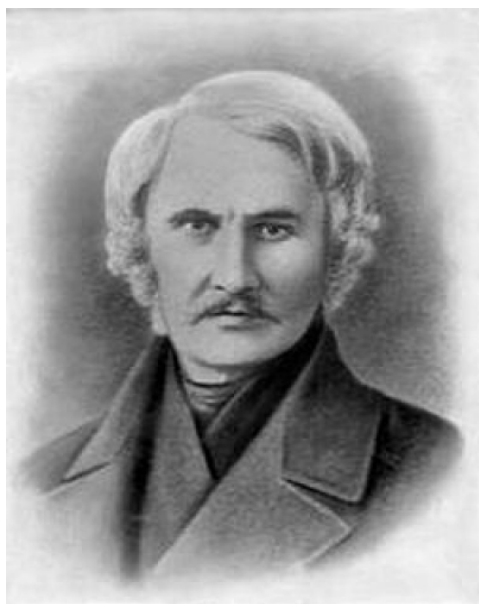
ЭВЕРСМАНН

ЭДУАРД АЛЕКСАНДРОВИЧ

Ученый-путешественник

225 лет со времени рождения

(1794–1860)



Э. А. Эверсман, выдающийся ученый-путешественник XIX в., известный зоолог, один из основоположников экологии животных в России, занимает почетное место среди исследователей природы Оренбургского края.

Эдуард Александрович (Эдуард Фридрих) Эверсман родился 11 января 1794 г. в Вестфалии, в деревне Веринхаузен близ города Гаген в семье крупного горного инженера. Он получил превосходное и разностороннее образование – сначала дома, а затем в Марбургском, Берлинском, Дрезденском, Галльском, Магдебургском университетах. Вначале, готовясь к профессии горного инженера, он основательно изучил физику, математику, минералогию, но затем заинтересовался науками о природе и прежде всего зоологией. Кроме того, его увлекла мечта о путешествии в страны далекой Азии, природа которой была в то время неизвестна науке.

Это привело молодого ученого на Урал, где в 1814-1820 гг. его отец по приглашению русского правительства занимался строительством Златоустовской оружейной фабрики. Отсюда надеялся совершить поездку в Центральную Азию.

Понимая, что в будущих путешествиях окажется полезной профессия врача, он

решил прослушать курс на медицинском факультете Дерптского университета, и в 1816 г. защитил диссертацию, получив диплом доктора медицины. В том же году он вернулся в Златоуст, где начал работать врачом при оружейной фабрике.

Одновременно Э. А. Эверсман занялся изучением природы Урала. Он отправил в Берлинский музей богатые зоологические, ботанические и минералогические коллекции. Тогда же началась его научная переписка с Г.И. Фишером, председателем Московского общества естествоиспытателей. В 1820 г. он был избран членом этого общества, с которым активно сотрудничал до конца жизни.

Возможность путешествия в Азию Э. А. Эверсман получил в связи с отправкой в 1820 г. в Бухару через Оренбург русской дипломатической миссии под началом А. Ф. Негри. По ходатайству оренбургского военного губернатора П. К. Эссена ученый был включен в состав миссии с тем, чтобы из Бухары он под видом купца продолжил путь в Кашгарию и Тибет. Хотя этот план не удался, и ему пришлось вернуться в Оренбург вместе с миссией, эта поездка дала интереснейшие результаты. Они были описаны в книге Э.А. Эверсмана «Путешествие из Оренбурга в Бухару», вышедшей в Берлине в 1823 г.

По возвращении из Бухары Э. А. Эверсман, женившись на С. А. Мансуровой, дочери заслуженного генерала и крупного землевладельца, стал оренбургским помещиком и навсегда остался в России. Он занимался врачебной практикой в Оренбурге, но в основном посвятил себя науке. Вместе с натуралистом-любителем Г. С. Карелиным (1801-1872) он совершил

несколько исследовательских поездок и собрал важный материал о природе тогда почти неизвестных науке областей юго-восточной России.

В декабре 1825 - марте 1826 г. Э. А. Эверсман принял участие в военно-научной экспедиции полковника Ф. Ф. Берга к северо-восточным берегам Каспийского моря.

Оренбург Э. А. Эверсман покинул в 1828 г., когда был избран профессором кафедры естественной истории Казанского университета. В Казани он прожил 32 года, но лето проводил в своем имении Спасском (сейчас Саракташский район Оренбургской области) и поддерживал тесную связь с друзьями в Оренбурге.

По предложению военного губернатора В. А. Перовского (1795-1857) Э. А. Эверсман написал трехтомное сочинение «Естественная история Оренбургского края». Его первая часть («Вступление в подробную естественную историю Оренбургской губернии, или общий взгляд на край Оренбургский в отношении к произведениям природы») была напечатана в 1840 г. в Оренбурге – за счет канцелярии военного губернатора в типографии Отдельного Оренбургского корпуса. Перевод с немецкого языка на русский выполнил В. И. Даль (1801-1872), которому принадлежат и ценные дополнения к книге.

Остальные части «Естественной истории Оренбургского края» вышли позднее в Казани: вторая – в 1850, а третья – в 1866 г., уже после смерти автора.

Г. П. Матвиевская,
доктор физико-математических наук,
профессор ОГПУ



РОТКОВИЧ ЯКОВ АРОНОВИЧ

Филолог-методист, доктор пед. наук,
заслуженный деятель науки РСФСР

110-лет со дня рождения

(1909–1975)



Я. А. Роткович родился 2 февраля 1909 года в г. Вильно (Вильнюс) в семье военнослужащего. В 1915 году в связи с наступлением немецкой армии семья эвакуировалась в Воронеж, где в 1924 году он окончил среднюю школу-девятилетку. В конце 1924 года вместе с семьей переехал в Москву.

В 1925/26 году Я. Роткович обучался на 3 курсе Московского педагогического техникума имени Профинтерна. В сентябре 1926 года был принят во 2-й Московский государственный университет (ныне МПГУ) на педагогический факультет, отделение русского языка и литературы, по окончании которого в 1930 году начал работать в Оренбурге на рабфаке, где преподавал литературу и возглавлял предметную комиссию по русскому языку и литературе. В 1931-1932 гг. Я. А. Роткович работал ассистентом в Оренбургском татаро-башкирском агропединституте (ныне ОГПУ), читал такие курсы, как «Введение в литературоведение», «Литература народов СССР», был избран председателем городского объединения словесников. Позже в «Автобиографии» ученый писал: «О

коротком времени работы в Оренбурге я неизменно вспоминаю с самым теплым чувством» [1, с.8].

С 1933 года и до конца жизни Я. А. Роткович преподавал в Куйбышевском государственном педагогическом институте и активно занимался научной деятельностью. Первые его публикации относятся к началу 1930-х годов и посвящены вопросам анализа литературного произведения в школе, методическим разработкам конкретных литературных тем.

Еще будучи аспирантом, Я. А. Роткович принял участие в создании первых стабильных программ и учебных пособий для средней школы. Тогда же в работе над кандидатской диссертацией, посвященной методическому наследию В. Я. Стоюнина, защищенной в 1937 году, определяется основное направление его исследований – история методики преподавания литературы.

В 1951 году при институте методов обучения АПН РСФСР им успешно была защищена докторская диссертация на тему «История преподавания литературы в средней школе (от середины XVIII века до 60-х годов XIX века включительно)», вскоре присуждена ученая степень доктора педагогических наук, ученое звание профессора по кафедре русской литературы.

В 1950-1970-е годы выходят в свет поистине монументальные труды ученого, положившего начало новому разделу методики литературы как науки – методической историографии: «Очерки по истории преподавания литературы в русской школе» (1953), «Хрестоматия по истории методики преподавания литературы» (1959), «Вопросы преподавания литературы: историко-методические очерки» (1959), «Очерки по истории преподавания литературы в советской школе: пособие для

учителей» (1965), «Методика преподавания литературы в советской школе: хрестоматия (1969), «История преподавания литературы в советской школе: учебное пособие для педагогических институтов» (1976).

Книги и хрестоматии Я. А. Ротковича направлены были на осмысление развития методической науки и практики преподавания литературы в тесной связи как с процессами, происходившими в политической, идеологической, культурной жизни общества на разных его этапах, так и с движением в литературоведении и психолого-педагогических науках. Труды Я. А. Ротковича носили не только научную направленность – они были обращены, быть может, в первую очередь к учителям-словесникам. Неслучайно автор акцентировал внимание на идеях и практических рекомендациях методистов-классиков Ф. И. Буслаева, В. Я. Стоюнина, В. И. Водовозова, В. П. Острогорского, М. А. Рыбниковой, Н. М. Соколова и других, которые сохраняли значение для современной школы и побуждали учителя к собственному методическому поиску, творчеству. История преподавания литературы в школе в работах Я. А. Ротковича выступала не только как предмет научного исследования, помогающего современности осознать себя, но, что особенно важно, становилась новой областью знаний со своей системой и исследовательской методикой. Об этом писал сам ученый в статье «История преподавания литературы как область научного исследования» (1962).

Стремясь внести «дух историзма» в современную методику преподавания литературы, ученый пытался избавить учителей и методистов от необходимости открывать уже давно открытые истины и предостеречь их против повторения ошибок прошлых лет. В анализе опыта прошлого он видел путь к повышению качественного уровня преподавания литературы в современной школе. Изучение методического наследия рассматривалось Я. А. Ротковичем в качестве «резерва производства» для решения теоретико-научных методических проблем.

В статье «Актуальные вопросы преподавания литературы и методическое наследство» (1966) ученый «связал» историю и современность в один «методический

узел», настаивая на необходимости дальнейшего обращения к неизученным страницам отечественной методики для преодоления амбициозности, некомпетентности и верхоглядства в таком серьезном деле, как преподавание литературы. «Как часто мы теперь принуждены открывать давно открытые истины только потому, что наивно начинаем методическое летоисчисление с наших дней», – писал он [2, с.7].

Фундаментально осмыслив методическое наследие на протяжении двух столетий, Я. А. Роткович не только оценил его значение для развития современной методики, но тем самым в определенной степени направлял это развитие.

Однако научные интересы Ротковича выходили далеко за пределы изучения истории методики преподавания литературы, в области которой ему не было равных: он активно занимался литературоведческими исследованиями и, помимо методики преподавания литературы, читал и другие учебные курсы, такие, как «Устное народное творчество», «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «Советская литература», «Литература народов СССР», руководил спецсеминарами «Творчество А. В. Кольцова», «Литература и фольклор», «Творчество А. М. Горького».

Кроме работ историографического характера, Я. А. Ротковичем написан целый ряд статей на историко-литературные темы. Им была создана научная школа, воспитавшая не одно поколение ученых, среди которых его аспирантами были Л. М. Сигал, Н. А. Бодрова, А. Г. Прокофьева, Б. Я. Княжицкая и другие.

Ученый вел большую общественную работу: с 1956 года – член Ученой комиссии ГУВУЗа Министерства просвещения РСФСР; с 1959 года – председатель бюро Поволжского объединения литературоведческих кафедр педвузов, руководитель научно-методического семинара по вопросам преподавания литературы; с 1965 года – член центральной предметной комиссии по литературе при президиуме АПН РСФСР.

Я. А. Роткович награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», значком «Отличник народного

просвещения». 21 мая 1968 года Президиум Верховного Совета РСФСР присвоил ему почетное звание Заслуженного деятеля науки РСФСР. За успешную разработку вопросов преподавания литературы в средней общеобразовательной школе Я. А. Роткович в 1974 году был награжден медалью К. Д. Ушинского.

Я. А. Роткович был не только выдающимся ученым, но и замечательным человеком, великодушным и терпимым по отношению к своим ученикам, интересным собеседником и великолепным оратором. Все, кто соприкасался с Яковом Ароновичем Ротковичем при его жизни, с его научным наследием, хранят о нем самую светлую и благодарную память.

Примечания

1. Автобиография Я. А. Ротковича // Самарские филологи. Яков Аронович Роткович. – Самара: СГПУ, 2009. – С. 7-13.

2. Роткович Я. А. Актуальные вопросы преподавания литературы и методическое наследство / Я.А. Роткович // Творческие вопросы преподавания русского языка и литературы. – Куйбышев, 1966. – С.3-22.

Т. Е. Беньковская,

*доктор педагогических наук, профессор
кафедры литературы, журналистики и
методики преподавания литературы ОГПУ*

ЗАХАРЬИН

ИВАН НИКОЛАЕВИЧ (псевд. Якунин)

Публицист, драматург, поэт

180 лет со дня рождения

(1839 (по др. данным 1837)–1906)



Иван Николаевич Захарьин (псевдоним И. Якунин), публицист, драматург, поэт, родился 8 (20).02.1839 (по другим данным – 1837) в Тамбове. Он происходил из дворянской семьи, отец его был чиновником.

Учился будущий писатель в Тамбовском уездном училище, в гимназии. В 1860 был вольнослушателем Московского университета.

С 1856 года Захарьин был на военной службе – в пехотном полку, в стрелковом батальоне, затем стал чиновником, был мировым посредником, судьей.

С 1885 года по 1896 управлял отделениями Крестьянского банка в Вильно, Ковно, Ставрополе, Оренбурге, где жил в 1889 – 1891 гг.

Начало литературной деятельности Захарьина относится к 1861 г. Печатался он в газетах «Московские ведомости», «День», «Голос», в 1873-76 был редактором «Будильника», в 1877 – «Живописного обозрения».

Ценились его переводы из Хафиза и В. Гюго.

С 1882 г. писатель жил в Петербурге, был сотрудником нескольких журналов, в том числе «Русского архива», «Русской

старины», «Исторического вестника» и др.

Захарьин известен как автор работ, основанных на архивных документах, на свидетельствах очевидцев: «Граф

В. А. Перовский и его «зимний поход» в Хиву». СПб., 1901; «Зимний поход в Хиву Перовского в 1839 г.» и «Первое посольство в Хиву в 1842 г.» - СПб., 1898; «Дружба Жуковского с Перовским. 1820 – 1852» // Вестник Европы. 1901. Кн. 4.

В 1898 г. Захарьин посетил Л. Н. Толстого, беседовал с ним об оренбургском губернаторе В. А. Перовском, о чем написал очерк «У Л. Н. Толстого», опубликованный в «Историческом вестнике» (1900, № 4).

В 1898-1904 писатель в Зимнем дворце занимался разбором архива тетки

Л. Н. Толстого – фрейлины, графини А. А. Толстой, приятельницы В. А. Перовского, не раз приезжавшей в Оренбург, в результате написал очерк «Гр. А. А. Толстая. Личные впечатления и воспоминания». В 1905 г. работал над трудом «А. А. Толстая и ее жизнь» и под руководством А. А. Шахматова готовил к изданию ее «Записки». Захарьин оставил дневник 1873 – 1905 гг., представляющий историко-литературный интерес.

Умер Захарьин 20.10.1906 г. в Кисловодске.

А. Г. Прокофьева,

доктор педагогических наук, профессор,
заслуженный работник высшей школы РФ

КОРОСТИН БОРИС АНДРЕЕВИЧ

Педагог, краевед

105 лет со дня рождения
(1914–1976)



АВТОБИОГРАФИЯ

Автобиография Бориса Андреевича Коростина, составленная им 20.05.1968 г.

Родился 3/16 февраля 1914 года в гор. Челябинске. В 1919 году жил в с. Мишкино беспризорным, так как мать и отец – красногвардейцы – были в составе 3 армии.

Отец – Андрей Петрович Коростин, уроженец деревни Суханово Мишкинского района Курганской области, из государственных крестьян, а потом «запасных» казаков, участвовавших в «картофельных бунтах», бедняк, во время революции примкнул к большевикам, и в 1918 году вступил в красногвардейский отряд в Челябинске. Член РКП/б/ с 1919 года. Чекист, был даже наркомом Внутренних Дел Якутской АССР.

С 1937 года демобилизован по болезни в звании майора Госбезопасности. Умер в сентябре 1958 года и похоронен в г. Оренбурге (Чкалове).

Имел награды и именное оружие. Его именем в Челябинске одно время назывался детский дом, а впоследствии в городе Мишкино – улица.

Мать – Анна Борисовна (по свидетельству о рождении её отчество Терентьевна) в годы гражданской войны была подпольщицей, бежала от расстрела колчаковцами и через линию фронта пробралась к мужу в 3-ю армию. Была членом Всероссийского общества красногвардейцев и партизан, умерла в 1942 году в Оренбурге.

С 1922 по 1926 годы был воспитанником 171 Кавдивизиона войск ОГПУ, с 1922 г. начал учиться в школе в Челябинске. В 1926 г. жил с родителями в Перми, с 1927 по 1931 годы – в Чкалове (Оренбурге), где в 1930 году закончил школу – девятилетку № 1 имени Шевченко, а в 1931 году – шестимесячные курсы педагогов.

В 1928 году вступил в комсомол.

По окончании школы несколько месяцев работал учителем в с. Рождественка Буртинского района Чкаловской области, затем матросом на волжских пароходах «Свирьстрой» и «Лилия».

С июня 1931 по август 1938 года служил в Вооружённых силах; в 1933 году окончил курсы комсостава ПриВО, в 1936 году присвоено звание лейтенанта.

С 7 августа 1938 года по январь 1939 г. находился в заключении в Одесской тюрьме по подозрению в японском шпионаже, в связи с чем демобилизован, а через полгода выпущен и из тюрьмы.

В феврале 1939 года женился на Людмиле Яковлевне Сердюк, семья переехала на станцию Актюбинск, так как с января 1939 года (и по июнь 1941) был начальником военно-учебного пункта на ст. Актюбинск, военруком железнодорожного техникума там же и позже в средней школе на ст. Донгузская.

В июне 1941 г. призван в армию, был инструктором Чкаловского райвоенкомата, слушателем курсов ПриВО, командиром взвода и роты Рижского Военно-пехотного училища, слушателем курсов «Выстрел» (1944 г.). Военную присягу принял 20 июля 1941 года.

С января 1944 года находился на 1 Украинском фронте, командиром стрелково-штурмового батальона в составе 318 стрелкового полка 241 стрелковой дивизии 67 стрелкового корпуса 38-й Ударной армии (впоследствии в составе 4 Украинского фронта). В 1944 году присвоено звание капитана.

С января по август 1945 года был на излечении в эвакогоспитале № 3946 в гор. Гайсине, затем в полку офицерского резерва, с сентября 1945 по июнь 1946 года – инспектором областной военной комендатуры провинции Бургенланд в Австрии, потом военным комендантом городов Иббс и Шайббс в Нижней Австрии, зам. военного коменданта района Кишпешт (в Венгрии) по строевой части, командиром отдельной роты в Будапеште. С мая 1946 г. по октябрь 1948 г. вся семья (жена и двое детей) жила за границей по месту службы отца.

С октября 1948 г. по май 1950 г. служил в должностях зам. райвоенкома пос. Ружаны Брестской области и офицера 1-го отдела Витебского облвоенкомата, откуда и демобилизован. Семья в это время жила в г. Мичуринске Тамбовской области. С июня 1950 года семья в полном составе переехала в город Чкалов.

С июня 1950 года был военруком Чкаловского топографического техникума. В августе 1955 года техникум был переведён в другой город, и с сентября 1955 года стал работать военруком в школе № 2 г. Чкалова (и по совместительству – в школе № 12).

В 1960 году заболел (сказалось тяжёлое фронтовое ранение и служба в болотах Белоруссии) и через четыре месяца вышел на пенсию по инвалидности, сначала второй группы, затем первой.

Награждён: в 1941 году – значком «Отличник РККА»; 8.07.1944 г. – орденом Красной Звезды; 24.09.1944 г. – орденом Александра Невского; 29.03.1945 г. – орденом Отечественной войны второй степени; 25.09.1945 г. – медалью «За Победу над Германией»; 06.05.1946 г. – медалью «За боевые заслуги». Кроме того, медалями «30 лет Советской Армии», «20 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.», «50 лет Вооружённых сил СССР» и юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».

Ранен: 02.08.1944 г. легко под г. Санок, 23.08.1944 г. легко под г. Кросно, 12.09.1944 г. легко под Дуклей и 28. 01.1945 г. тяжело под Кентом. Один раз контужен, да ещё легко ранен в сентябре 1935 года под Севастополем при задержании румынских диверсантов.

Был за границей: 1935 г. – Турция (Стамбул, Трапезунд), Румыния (Констанца); 1936 г. – Испания (Картахена и бригада генерала Хоннера); 1944-48 гг. – Румыния, Польша, Германия, Чехословакия, Югославия, Австрия и Венгрия, - в составе Вооружённых Сил или по их командировкам.

Капитан в отставке
Б.А. КОРОСТИН

Дополнения к автобиографии, составленные В. В. Кулагиным и В. Б. Кулагиной в ноябре 2015 года для архива, передаваемого в Центральный музей Великой Отечественной войны в Москве на Поклонной горе.

Как ветеран войны, отец награждался и другими юбилейными медалями: «30 лет Советской Армии и Флота», «25 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

20 июня 1974 года сессия Брюховецкого сельсовета Перемышлянского района Львовской области присвоила отцу звание «Почётного гражданина села» в честь 30-летия освобождения села батальоном под его командованием. В семье хранятся алая лента с надписью и золотой бахромой и постановление сессии, подписанное председателем и секретарём сельсовета.

Работа учителем в техникуме и в школе № 2 (одно время по совместительству и в школе № 12), а также обширная оборонно-спортивная и краеведческая деятельность отмечены множеством благодарностей, премий и наград:

- памятным юбилейным значком «50 лет Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина»;
- нагрудным знаком ДОСААФ «За активную работу»;
- «Почётным Знаком ДОСААФ СССР»;
- значком Центрального Совета по туризму (ВЦСПС) «За активную работу по туризму»;
- Почётной грамотой Министерства геологии и охраны недр СССР за участие в геологических походах.

В 1957 году в школе № 2 по его инициативе им и группой учеников был организован первый в области (в приказе Дзержинского РОНО и в справке Оренбургского комитета ДОСААФ указано: и первый в СССР)

школьный военно-исторический музей.

В марте 1960 года отец был утверждён членом музейно-краеведческого совета Оренбургского областного музея, многие годы был активным участником работы краеведческой секции музея и клуба революционной, боевой и трудовой славы областной организации общества «Знание».

За десять лет преподавательской деятельности провёл 120 военизированных, историко-краеведческих, геологических походов и экспедиций по родному краю на шлюпках, пешком, на велосипедах и лыжах. Наиболее выдающиеся: Чкалов-Илек-Чкалов на 500 км, Чкалов-Уральск на 600 км, Чкалов-Гурьев с выходом в Каспийское море на 1860 км, Чкалов-р. Белая-Кама-Куйбышев на 1600 км и другие.

Ежегодно проводил военизированные экскурсии по местам гражданской и Великой Отечественной войн по Оренбургской области и по стране, по сбору материалов о военно-историческом прошлом края.

С 1967 года начал активно сотрудничать с редакциями газет (районных, областных, столичных), журналов. Неоднократно бывал призёром различных творческих конкурсов. Выпустил несколько брошюр с обобщением опыта военно-патриотического воспитания, краеведческой работы. Наиболее значительные: «ДОСААФ и школа» (Москва, 1959 г.); «По родному краю» (Оренбург, 1960 г.); сборник «Маршруты пеших туристских походов для пионерских лагерей Оренбурга и Орска» (Оренбург, 1960 г.); сборник «Туристские маршруты Оренбуржья» (Южно-Уральское книжное издательство, Челябинск, 1971 г.); сборник «Во имя Родины» (Южно-Уральское книжное издательство, Челябинск, 1972 г.).

Публикации статей, помимо местных периодических изданий, были в местных же сборниках, альманахах, в московских журналах «Военные знания», «Вожатый», «Народное образование».

В педагогической деятельности руководствовался системой А. Макаренко, здравым смыслом и любовью к мальчишкам.

Папа умер 9 декабря 1976 года в Оренбурге и похоронен на Оренбургском кладбище, как и его отец. В областном центре на Мемориале павшим в Великой Отечественной войне (на проспекте Победы) папина фамилия значится на 4-й

плите от Вечного огня, вправо.

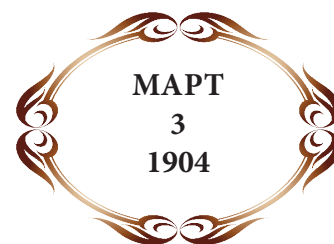
В семейных архивах остались неоконченные и завершённые рукописи отца об историко-краеведческих кладях Оренбургского края. А вот его военную рукопись мы издали летом 2015 года, как раз к 70-летию нашей Великой Победы. Это повесть «Стрелково-штурмовой», о военном пути моего отца-комбата.

Материал подготовили:

В. В. Кулагин, член Союза журналистов и Союза писателей России, Почетный работник культуры и искусства Курской области, член Союза журналистов и Союза писателей России.

В. Б. Кулагина, Почетный работник культуры и искусства Курской области.

**МАТВИЕВСКИЙ
ПАВЕЛ ЕВМЕНОВИЧ**
Историк
115 лет со дня рождения
(1904–1987)



В 2019 г. исполняется 115 лет со дня рождения историка, профессора Оренбургского государственного педагогического института (теперь – Оренбургский государственный педагогический университет) П.Е. Матвиевского.

Павел Евменович Матвиевский родился 3 марта 1904 г. в селе Бобрик Роменского района Полтавской губернии (теперь – Сумской области). Он был самым младшим в беднейшей крестьянской семье: отец – сельский столяр, мать, старший брат, погибший во время Первой мировой

войны, четыре сестры – батраки; после коллективизации – колхозники.

Ещё мальчиком, до революции, был пастухом. Позже окончил двухклассную земскую школу. В 1918 г., уже после установления Советской власти на Украине, поступил в гимназию для взрослых (рабочую школу) в г. Ромны, которую окончил в 1921 г. В течение двух следующих лет работал учителем семилетней школы в селе Великие Бубны Роменского района Полтавской области.

В 1923 г. П.Е. Матвиевский поступил на историко-филологический факультет Днепропетровского Института народного образования (позже – Днепропетровский университет). Учебу совмещал с работой: в Отделе просвещения Екатеринославской железной дороги был учителем на курсах таксировщиков и весовщиков. Окончив бухгалтерские курсы, подрабатывал в бухгалтерии вуза, где учился. На старших курсах был приглашен в Днепропетровский историко-археологический музей, директором которого был известный украинский ученый, академик АН УССР Д.И.Яворницкий. Под руководством Дмитрия Ивановича началась научная работа П. Е. Матвиевского, который со временем стал ученым секретарем музея.

Деятельности музея посвящены его первые публикации, появившиеся в 1927-

1929 г. Среди них сообщение об историко-археологической экспедиции, организованной в 1927 г. по решению Наркомпроса УССР на Днепрострой для исследования территории Запорожской Сечи, которая подлежала затоплению. Ответственным руководителем экспедиции был назначен Д. И. Яворницкий. П. Е. Матвиевский участвовал в работе в качестве его ассистента.

В те же годы П. Е. Матвиевский заинтересовался вопросом о мануфактурном периоде в русской промышленности и истории рабочего движения. В эти исследования он был вовлечен проректором Днепропетровского Института народного образования и зав. кафедрой истории России профессором М.Ф.Злотниковым – видным советским ученым, погибшим во время блокады Ленинграда. Работа по указанной тематике продолжалась во время аспирантуры (1929-1931 гг.) при научно-исследовательской кафедре истории Днепропетровского Института народного образования, а затем (в связи с ее переводом в Харьков) – при Харьковском научно-исследовательском институте истории культуры.

С 1931 г. П. Е. Матвиевский – научный сотрудник этого института и одновременно старший научный сотрудник и зам. директора по научной части Харьковского исторического музея. В 1931-1940 гг. он по совместительству работал преподавателем истории СССР и музееведения в Институте коммунистического образования в Харькове, а затем был заведующим учебной частью музейных курсов в Киеве, ученым секретарем Пушкинской выставки там же, старшим научным сотрудником Полтавского исторического музея.

Впоследствии П. Е. Матвиевский писал: «Работа в музеях, знание музейной экспозиции в ее исторической последовательности позволили мне ближе и живее вникать в исторический процесс, нагляднее представлять его противоречия и борьбу. Это обогатило мой научный кругозор и в дальнейшем облегчало учебно-методическую работу со студентами вуза».

В 1940 г. П. Е. Матвиевский прошел по конкурсу на должность доцента в Оренбургский (в то время Чкаловский) педагогический институт и связал себя с ним навсегда.

Он был деканом исторического факультета, проректором по научной работе, в течение долгих лет заведовал кафедрой истории СССР. В 1943 г. он защитил кандидатскую диссертацию, в 1946 г. был утвержден в звании доцента, а в 1966 г. – профессора.

С переездом в Оренбург значительно расширилась тематика научных исследований П. Е. Матвиевского. Основное место в них заняли проблемы, связанные с историей Оренбургского края и отраженные в документах Государственного архива Оренбургской области и других архивов Советского Союза.

Тематика научных трудов П. Е. Матвиевского связана как с историей возникновения Оренбурга, так и с освоением природных богатств Оренбургского края, с ролью Оренбурга в торгово-экономических связях России со Средней Азией, Индией, в русско-казахских отношениях XVIII-начала XIX вв., с его значением в Крестьянской войне 1773-1775 гг. В работах этого цикла постоянно фигурирует летописец Оренбуржья, первый член-корреспондент Петербургской Академии наук П.И. Рычков (1712-1777). Богатейшее научное наследие, печатные труды этого ученого стали темой многих статей П. Е. Матвиевского, легли в основу книги «Пётр Иванович Рычков», написанной им в соавторстве с А. В. Ефремовым.

В списке печатных работ П. Е. Матвиевского значится 92 названия. Почти до 80-ти лет он продолжал педагогическую деятельность и воспитал за годы работы в Оренбургском педагогическом институте много поколений преподавателей истории.

Г. П. Матвиевская,

*доктор физико-математических наук,
профессор Оренбургского государственного
педагогического университета*

И. К. Zubova,

*кандидат физико-математических наук,
доцент Оренбургского государственного
университета*

СЕЙФУЛЛИНА**ЛИДИЯ НИКОЛАЕВНА**

Писатель, прозаик, драматург

130 лет со дня рождения

(1889–1954)



С Оренбургом связаны многие годы жизни и деятельности Л. Н. Сейфуллиной. Она родилась в поселке Варламово Троицкого уезда в то время Оренбургской губернии. Ее отец, Николай Егорович Сейфуллин, крещеный татарин, был учителем в русско-киргизской школе, преподавал татарский язык в оренбургской духовной семинарии и духовном училище, затем стал священником. В 1900 году будущая писательница поступила в Оренбургское епархиальное женское училище, но вскоре переехала в Омск, куда получил назначение ее отец.

Через семь лет Сейфуллина привезла больного отца в Оренбург, где стала учительницей в начальной школе, а затем в городской воскресной школе для рабочих. В этом, 1907 году молодая учительница сближается с сотрудниками редакции оренбургской газеты «Простор», особенно с семьей Афиногеновых. Именно в этой газете появились первые произведения Сейфуллиной о жизни оренбургских рабочих. Свои статьи она чаще всего подписывала псевдонимом «Дикий». Уже по названиям этих статей можно понять,

о чем идет речь: «Кого выбирать рабочим», «Самодержавие или народовластие» и др. Под тем же псевдонимом Дикий писательницей была напечатана легенда «Голод» («Простор» № 11), а рассказ «Ночь» («Простор» № 44) уже был подписан Л. С. Но в журналистской деятельности Сейфуллиной на некоторое время наступает перерыв. В этот период Лидия Николаевна пробует себя на поприще актрисы. Впечатления от этого периода жизни отразились в повести «Актрискина смерть».

Вскоре Сейфуллина возвращается к отцу, который к тому времени служил в деревне Аксакалке Орского уезда (откуда, по словам писательницы, до ближайшего уездного города было двести верст, до ближайшей железнодорожной станции двести пятьдесят), некоторое время работает учительницей в мордовской деревне Карайгыр, где «интеллигенцией считались только она да латыш-лавочник», затем уезжает сначала в Омск, потом в Крым. В Оренбургский край, в Орский уезд, она вернулась в 1915 году. В эти годы писательница занималась библиотечным делом (была заведующей сельской библиотекой-читальней в селе Самарско-Раевском), увлеклась делами земства.

С 1917 г. писательница вновь стала активно сотрудничать в оренбургской печати. К этому времени Сейфуллина была избрана гласным Орской земской управы. Работая библиотекарем в Самарско-Раевской читальне, писательница основательно изучила жизнь и быт местного русского и башкирского населения, смело защищала интересы своих односельчан, особенно женщин.

С сентября 1918 г. Сейфуллина стала членом редколлегии еженедельника «Оренбургское земское дело», а затем «Думы народной». Через месяц она уже заведующая конторой и редакцией журнала «Дума

народная», но это издание просуществовало всего лишь до 26 декабря 1918 г.

Особенно усилилась общественная активность Л. Н. Сейфуллиной после февральской революции. К этому времени писательница состояла в партии эсеров и во многом была не согласна с большевиками (как и ее муж В. П. Правдухин), об этом свидетельствует ее статья, опубликованная в газете «Рабочее утро», – «Как умерли И. А. Кочергин и Гирулайтис». Впоследствии воспоминания писательницы о трагических днях гражданской войны были отражены в ее художественном творчестве, в частности в написанном на реальной основе рассказе «Милость генерала Дутова», где речь идет об отсрочке казни жены большевика Бурзянцева (он был губернским комиссаром юстиции в Оренбурге) по приказу эсера Дутова лишь до рождения молодой женщиной ребенка (отсюда ирония в названии рассказа). Впечатления от жизни в Оренбуржье в начале XX в. нашли отражение в произведениях Сейфуллиной «Перегной», «Вириная», «Ноев ковчег».

Переехав с мужем в 1919 г. в Челябинск, Сейфуллина вела просветительскую и журналистскую деятельность. В октябре 1927 г. она приезжала в Оренбург с творческим отчетом о своем заграничном путешествии. Летом 1929 г. вместе с В. Правдухиным, его братьями и

А. Н. Толстым совершила поездку по реке Урал. Об этом ее очерк «Из дневника охотника».

Последний раз писательница посетила Оренбургский край в мае 1935 г. Она с поэтом И. Дорониным и критиком М. Беккером приезжала на 1 областной слет колхозников-ударников, выступала перед писателями, преподавателями вузов, учениками (школы № 24), рабочими паровозоремонтного завода, горняками Блявы. По её предложению в Оренбурге был создан оргкомитет писателей, который составил ядро для будущего оренбургского отделения Союза писателей.

А. Г. Прокофьева,

*доктор педагогических наук, профессор,
заслуженный работник высшей школы РФ*

ПАВЛОВА ЕВГЕНИЯ АРОНОВНА

Журналист, театровед,
заслуженный работник культуры РФ
85 лет со дня рождения
(1934–2015)



Более пятидесяти лет Е. А. Павлова была бесценным рецензентом театральных постановок в Оренбурге, выставок, фестивалей, многих культурных проектов региона. Слово Павловой всегда было метко, по существу и с добрым посылом. Широта ее познаний, мудрость, опыт и особый склад характера позволяли Евгении Ароновне быть компетентной во всех сферах нашей жизни: политика, наука, экономика и конечно, – культура, искусство. Театру она доверяла больше всего. «... Все новые и новые голоса и судьбы вступают в этот

вечный бой духовности – умения сострадать, болеть, радоваться за все человеческое разом – и тупого эгоизма. Бьется мысль в постижении смысла человеческого присутствия на земле. Театр работает», – написала Павлова в одной из рецензий. Благодаря ей, многие спектакли и имена артистов оренбургских театров остались в истории. Евгения Ароновна – автор книг «Театр во времени и время в Театре», в которой собраны рецензии на спектакли Оренбургского драматического театра им. М. Горького за полувековой период, и книги об истории и развитии татарского театра в Оренбурге «Текут воды, веют ветры...» Е. Павлова стала одним из соавторов книги «Оренбургские театральные сезоны», которая вышла в свет уже после ее ухода.

Евгения Ароновна запомнилась своей интеллигентностью, добродушием, особым чувством юмора, тонкой душевной организацией, профессионализмом высокого уровня.

Ее любовь к театру, доверие мастерам и вера в молодежь окрылила многих. Рецензии, очерки, эссе Евгении Павловой отражают целую эпоху развития культуры в Оренбуржье.

М. Н. Рябцева,
заведующая литературно-драматургической частью Оренбургского государственного областного драматического театра им. М. Горького

ЛЕМАН

АЛЕКСАНДР АДОЛЬФОВИЧ

Ученый-натуралист

205 лет со дня рождения

(1814–1842)



В 2019 г. исполняется 205 лет со дня рождения ученого-натуралиста Александра Лемана, чья короткая, но яркая биография тесно связана с Оренбургом. Здесь он провел три последних года жизни, посвятив себя изучению Южного Урала, зауральских степей и Средней Азии.

А. Леман родился 18 мая 1814 г. в Дерпте (сейчас Тарту) в семье врача. Получив начальное образование дома, он продолжил его с 1833 г. в местном университете и проявил большой интерес к естественным наукам. Помимо теоретической подготовки, он приобрел богатый опыт натуралиста-практика, научившись составлять превосходные естественнонаучные коллекции, дополнявшиеся зарисовками автора.

Познания и способности Лемана были оценены учеными, и в 1837 г. он стал участником первой экспедиции на Новую Землю, которой руководил академик Карл Бэр (1792–1876).

В 1838 г. А. Леман получил приглашение

в Оренбург от военного губернатора В. А. Перовского, который предлагал ему заняться описанием Южного Урала и устройством «Музея естественных произведений Оренбургского края». По прибытии в Оренбург летом 1839 г. он сразу отправился в путешествие по Южному Уралу и Башкирии для знакомства с природой края и составления ботанических и зоологических коллекций.

В. А. Перовский возлагал на А. Лемана надежды в связи с задуманной им научной экспедиции к восточным берегам Аральского моря. Она планировалась на осень 1839 г., но не состоялась из-за начавшегося в ноябре зимнего похода на Хиву. Леман провел в этом походе зиму 1839–1840 г. и в труднейших условиях вел научные наблюдения. Когда из-за необычайных холодов войска, не дойдя до Хивы, вернулись в Оренбург, он отделился от отряда и отправился через степь к Ново-Александровскому укреплению на побережье Каспийского моря. В Оренбург

Леман добирался через Астрахань, во время морского путешествия испытал много лишений и вернулся больным. Но, едва выздоровев, он продолжал исследования в горах Урала и осенью 1840 г. добрался до Златоуста. Собранный материал он обрабатывал в течение зимы, проведенной в Оренбурге.

Летом 1841 г. Леман был включен Перовским в состав научной и дипломатической миссии, отправлявшейся в Бухару под начальством геолога К. Ф. Бутенёва.

Во время годичного пребывания в Бухарском ханстве Леман подробно описал природу неизвестных науке районов Средней Азии и составил заметки о местных жителях, их хозяйстве и культуре. Талантливый художник, он впервые сделал зарисовки древних памятников среднеазиатской архитектуры, в том числе знаменитых построек времени Тимуридов в Самарканде.

В Оренбург Леман вернулся в июне 1842 г. Он уже не застал уехавшего в Петербург

Перовского, который предписал ему завершить устройство музея и приехать в столицу для работы над естественноразнообразным описанием Оренбургского края. Леман выполнил поручение и покинул Оренбург 24 июня.

По дороге он заболел и 30 августа 1842 г. скончался в Симбирске в возрасте 28 лет.

Оренбургские друзья Лемана – В. И. Даль, Я. В. и Н. В. Ханьковы и др. – тяжело восприняли неожиданную потерю. Географ и путешественник П. А. Чихачёв, причислив его к «светлой плеяде наших среднеазиатских путешественников», писал, что «все те, которые участвовали в Хивинской экспедиции 1839-1840 гг., могли оценить самоотвержение этого ревностного мученика науки».

Г. П. Матвиевская,
доктор физико-математических наук,
профессор Оренбургского
государственного педагогического
университета

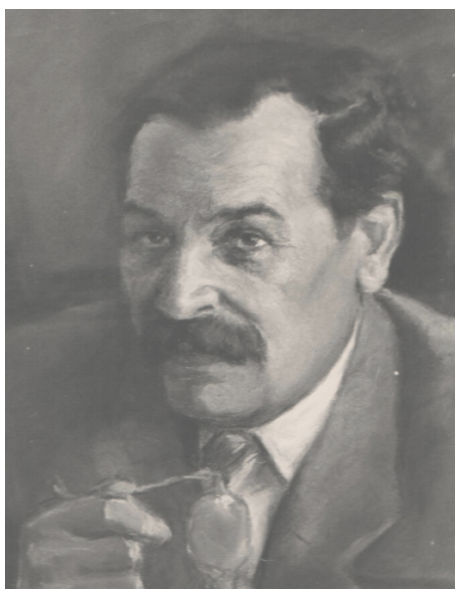
ЛУБЭ

САМУИЛ МАРКОВИЧ

Литературовед, педагог, краевед.

110 лет со дня рождения

(1909–1974)



С. М. Лубэ родился в г. Оренбурге, где прошло его детство. После окончания школы работал на ст. Каргала и в селе Городищи Краснохолмского района по ликвидации безграмотности (школы ликбеза). Это продолжалось с 1 сентября 1926 года по 1 июля 1928 года.

В 1928 году С. М. Лубэ становится студентом Ленинградского педагогического института им. Герцена по отделению русского языка и литературы. Во время учебы и по окончании института (1933) печатается в ленинградских печатных изданиях. Начало педагогической работы тоже приходится еще на студенческие годы (1931).

С 1931 г. по 1937 г. работал в должности

доцента в ряде учебных заведений Ленинграда: Комвуз им. Кирова, педкурсы по подготовке преподавателей неполной средней школы при Леноблоно и др., где читал лекции по теории и истории литературы.

Одновременно с педагогической работой участвовал в написании ряда учебников и учебных пособий (в соавторстве), написал около десятка методических разработок по литературе для преподавателей.

1 ноября 1933 г. арестован и содержится в Доме предварительного заключения.

По запросу родственников в Петербурге в 2016 г. выдали «дело Лубэ С. М.», которое было прекращено в 1934 г. «за недоказанностью», и С. М. Лубэ был освобожден и продолжил работу в Ленинграде.

В 1937 г. выслан из Ленинграда, что прервало его литературную и педагогическую работу.

Семье пришлось выехать в Киргизию, где она прожила с 19 сентября 1937 г. по 25 августа 1938 г. Вначале С. М. Лубэ работал в центральном педагогическом училище (г. Фрунзе), а потом вынужден был уехать в кишлак Ош.

В том же 1938 г. в связи с тяжелой болезнью дочери семья вернулась в Оренбург. На сей раз С. Лубэ нашли место работы, в котором отказывали после высылки из Ленинграда.

С 1 сентября 1938 г. он работает в Оренбургском пединституте, а в 1942 г. был приглашен в институт усовершенствования учителей на должность зав. кафедрой русского языка и литературы.

В декабре 1942 г. призван в Красную армию. Демобилизован в мае 1945 г.

Служил литературным сотрудником окружной газеты «Сталинец» и дивизионной газеты «Снайпер» в звании сержанта. За эти годы им было написано более 70 статей и заметок. Он часто выступал с лекциями и вел учебу в воинских частях.

Идет жестокая кровавая война, а в военных газетах помимо статей, освещающих фронтовую жизнь бойцов, призванных в армию из Оренбурга и области, много статей об отечественных и зарубежных деятелях литературы и искусства. Специальные рубрики были посвящены памятным юбилейным датам.

Это может поначалу удивить. Но поду-

маем! Кто учит нас любить свою Родину? Русские поэты, писатели, художники.

Идет острая идеологическая война, и С. М. Лубэ проявил талант человека, прекрасно владеющего словом и понимающего его роль. Невольно вспоминаются строки:

Словом можно убить.

Словом можно спасти.

Словом можно полки за собой повести.

И еще одна тема – «Женщина и война» проходит в статьях С. Лубэ. Он верит в победу и пишет о том, что «на высокий пьедестал будет вознесена прекрасная скульптура советской женщины, недогнущей в суровую годину, сумевшей разделить с мужем тяготы войны и увенчать ее победой!»

Он словно предвидел появление в нашем городе, в Парке Победы, одного из самых светлых памятников Оренбурга – памятника женщине-матери, провожающей вместе с тремя детьми мужа на фронт.

В мае 1945 г. вернулся в Оренбург и продолжил педагогическую работу. Зная языки, работал как на кафедре русской, так и иностранной литературы.. одновременно занимается редакторской работой в местном издательстве.

Под его фамилией как редактора вышло много интересных книг, одна из них «Василий Теркин» А. Твардовского, изданная в Оренбурге в 1945г.

В домашней библиотеке С. Лубэ хранится много книг тех лет местного издательства. Имена М. Светлова, К. Симонова, А. Суркова... Оренбуржцы впервые узнали эти имена из публикаций С. Лубэ.

Он пишет много рецензий, представляя читателям новые литературные имена.

С. Лубэ собрал большой материал о жизни и деятельности Л. Н. Сейфуллиной и Н. Чертовой в Оренбургском крае. Он автор-составитель книги «Сейфуллина Л.Н. Художественные произведения, воспоминания, статьи» (предисловие, подготовка и примечания С. Лубэ. Оренбург, 1959).

Еще во время войны и него возник интерес к творчеству И. Эренбурга, который с годами только возрастал. Он пишет диссертацию по военной публицистике писателя. Книги «Заговор равных» и «Падение Парижа» в собрании сочинений И. Эренбурга вышли с комментариями С. Лубэ.

Критические статьи о русских классиках, советских и зарубежных писателях и поэтах.

В сфере внимания С. Лубэ всегда были местные авторы. Статьи и рецензии на книги Л. Буракова, Б. Бурлака, А. Возняка, А. Горбачева, М. Трутнева и др. были в центре интеллектуальной жизни города.

Особый интерес С. Лубэ проявляет к театру. Раньше театральные постановки принимались на специальных сдаточных комиссиях. И уже потом появлялись рецензии на спектакли – аргументированные оценки спектаклей.

И тогда наш театр действительно был заметным явлением в жизни города.

Неоднократно С. Лубэ выступал перед театральной аудиторией. В течение многих лет был ведущим театральным рецензентом. Работал в филиале школы – студии МХАТ, в городском университете культуры, в университете Дома офицеров.

Лубэ С. М. скончался 28 февраля 1974 г.

*Изабелла Самуиловна Лубэ,
Заслуженный учитель РСФСР*

ЖИГАЛОВА

АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВНА

Заслуженная артистка РСФСР (1967)

Народная артистка России (1999)

90 лет со дня рождения

(1929)



Александра Павловна Жигалова родилась 15 (12) сентября 1929 года в селе Стрелецкое Белгородской области. Годы Великой Отечественной войны пережила на оккупированной немцами территории, на всю жизнь сохранив детские впечатления того тяжелого времени. В 1946 году закончила среднюю школу г. Белгорода, начала свой творческий путь актрисы во вспомогательном составе труппы Белго-

родского театра драмы им. Щепкина. Затем была насыщенная интересными актерскими работами служба в театрах гг. Сортавала Карело-Финской ССР, Нальчика Кабардино-Балкарской ССР. В 1957 году актрисе было присвоено звание Заслуженной артистки Кабардино-Балкарской ССР.

Александра Павловна Жигалова была старшей труппы Драматического театра. На сцене Оренбургского областного драматического театра им. М. Горького Александра Павловна служила с 1960 года. Она вместе с мужем, актером Владимиром Яковлевичем Бурдаковым, приехала по приглашению главного режиссера Юрия Самойловича Иоффе. Обладая хорошими сценическими данными, актриса легко завоевала симпатии зрителей, создавая яркие, запоминающиеся образы.

А. П. Жигалову после первых ролей на оренбургской сцене признали актрисой редкого, самобытного дарования. Александра Жигалова стала королевой сцены. Многие театральные старожилы до сих пор хранят в памяти образ ее хрупкой и незащитной Дездемоны в трагедии У. Шекспира «Отелло», красавицы Аби-галь

в «Стакане воды» Э. Скриба, Татьяны из «Разлома» Б. Лавренева, Калугиной из «Служебного романа», Василисы Егоровны из «Капитанской дочки» по повести А. С. Пушкина и многие другие. Каждая роль Жигаловой была энергетически наполнена, грамотно выстроена и при этом не выбивалась из общего актерского ансамбля. Александра Павловна умеет гармонично сосуществовать на сцене, как с опытными артистами, так и с молодыми.

В 1967 году актрисе было присвоено звание «Заслуженная артистка РФ».

В 1970-80-х гг. актриса представляла интересы своих избирателей в областном совете народных депутатов трудящихся. Александра Жигалова награждена орденом Дружбы народов, медалями, почетными знаками...

В 1998 году была удостоена почетного звания «Народная артистка РФ» и была единственной народной артисткой из женщин на территории региона.

В 2003 году актриса получила премию

Губернатора «Оренбургская лира» в номинации «За выдающиеся заслуги в области литературы и искусства».

В год своего 80-летия - Благодарность губернатора Оренбургской области за вклад в развитие культуры Оренбуржья.

50 лет Александра Жигалова отдала служению оренбургской сцене и оренбургскому зрителю.

Еще в 1967 году актрисе было посвящено стихотворение от режиссера театра И. Ф. Щегловой, в котором были такие строчки:

*Как лучик солнца алого,
Блеснувший тут и там,
Всегда свети, Жигалова,
И зрителю, и нам!*

М. Н. Рябцева,
заведующая литературно-драматургической частью Оренбургского государственного областного драматического театра им. М. Горького

АЛЕКСАНДР ФРИДРИХ ВИЛЬГЕЛЬМ ГУМБОЛЬДТ

Немецкий ученый-энциклопедист,
естествоиспытатель, путешественник
250 лет со дня рождения
(1769–1859)



14 сентября 2019 г. исполняется 250 лет со дня рождения прославленного немецкого ученого-энциклопедиста, естествоиспытателя и путешественника Александра Гумбольдта. В этом же году отмечается и другой юбилей – 190 лет со времени шестимесячного пребывания Гумбольдта в России, где он совершил поездку по Уралу и Алтаю, побывал у Каспийского моря и в сентябре 1829 г. – в Оренбурге.

О впечатлениях, полученных ученым в нашем городе, написал в своей изданной в Берлине книге сопровождавший его минералог Густав Розе.

Он подробно описал Оренбург как «главный город губернии, главную крепость на Оренбургской линии и главное местопребывание азиатской караванной торговли». Город, по его словам, отличался большими размерами и имел «широкие, хотя и немощёные улицы с отдельно стоящими домами, среди которых много представительных каменных строений». Обратили на себя внимание Урал, Зауральная роща с беседкой-ротондой и Меновой двор.

В Оренбурге Гумбольдт встретился с людьми, от которых получил много ценных сведений об интересовавшем его регионе. Один из них – председатель Оренбургской пограничной комиссии Г.Ф. Генс (1787-1845), который обладал большими познаниями в географии и политическом положении в Средней Азии, хорошо знал природу Оренбургского края и зауральских степей. Полезным было общение и с Г.С. Карелиным (1801-1872), владевшим прекрасными естественнонаучными коллекциями и много путешествовавшим по краю.

Гумбольдт и его спутники совершили экскурсию в Илецкую Защиту и основательно ознакомились с соляными приисками.

25 сентября, накануне отъезда гостей, в их честь в окрестностях Оренбурга был устроен красочный казахский праздник, который произвёл на них сильное впечатление и обогатил их этнографические познания.

Из своей поездки Гумбольдт вынес убеждение, что Оренбургский край, тогда ещё мало изученный, представляет большой интерес для науки. Его веское слово сыграло важную роль в том, что в 30-е годы XIX в. была четко поставлена задача систематического и всестороннего исследования юго-восточной окраины России.

Г. П. Матвиевская,

*доктор физико-математических наук,
профессор Оренбургского государственного
педагогического университета*

КАРПОВИЧ

ЗИНАИДА МИХАЙЛОВНА

Актриса Оренбургского областного драматического театра им. М. Горького,
Заслуженная артистка РФ

70 лет со дня рождения
(1949)



З. М. Карпович родилась 18 сентября 1949 года в Оренбурге. Свою профессиональную деятельность начала в Волгоградском областном драматическом театре в 1970 году. Служила на театральных сценах в Ачинске, Архангельске. С 1976 года является артисткой Оренбургского государственного областного драматического театра им. М. Горького. Более сорока лет актриса продолжает радовать и удивлять оренбургских зрителей, своих поклонников, яркими и колоритными сценическими образами. В 2006 году ей присвоено почетное звание «Заслуженная артистка РФ».

В своих сценических персонажах Зинаи-

де Карпович дается добиваться не только яркого внешнего рисунка, но и глубокого внутреннего содержания. Ею мастерски сыграны роли Полины Андреевны в «Чай-ке» А. П. Чехова, королевы Елизаветы в «Ричарде III» У. Шекспира, Вассы Железновой в семейных историях «Васса Железнова и ее дети» М. Горького, Домны Пантелевны в комедии «Таланты и поклонники» А. Островского, Шуры в комедии «Любовь и голуби» В. Гуркина, Матери в спектакле «Шесть блюд из одной курицы» Г. Слуцки и др.

Актриса – лауреат губернаторской премии «Оренбургская лира» за работу в спектакле «Бешеные деньги», где Карпович сыграла роль Чебоксаровой. Эта постановка была признана лучшей на IX Всероссийском театральном фестивале «Дни Островского в Костроме». А затем спектакль представлял Оренбург в Москве, на сцене Малого театра, в рамках театрального фестиваля «Островский в Доме Островского».

Роль Вассы в постановке по пьесе М. Горького «Васса Железнова и ее дети» отмечена премией «Лучшая актерская работа года».

Имя З. Карпович хорошо известно оренбуржцам не только как талантливой актрисы театра, но и успешного педагога. Зинаида Михайловна уже более 20 лет является бессменным художественным руководителем театра моды «Галатhea» на базе Оренбургского областного детского центра им. Поляничко.

Театр моды «Галатhea» неоднократно становился победителем всероссийских и международных конкурсов: «Стиль», «Храбрый портняжка», «ВABY Стиль», «Шелковый путь», «Золотая нить» и многих других. Успех детей – успех педагога.

У актрисы есть дочь.

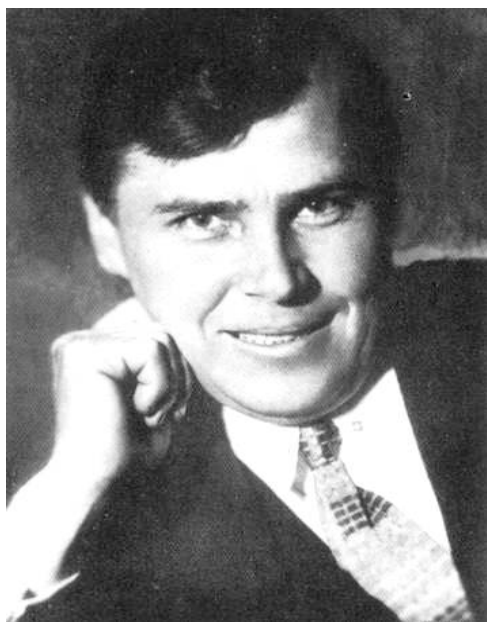
М. Н. Рябцева,
заведующая литературно-драматургической частью Оренбургского государственного областного драматического театра им. М. Горького

ГЕРАСИМОВ МИХАИЛ ПРОКОФЬЕВИЧ

Русский пролетарский поэт

130 лет со дня рождения

(1889–1939)



Поэт Михаил Прокофьевич Герасимов родился 30.9 (12.10) 1889 на Завьяловском разъезде близ Бугуруслана. Его отец был рабочим на железной дороге. Впоследствии поэт написал стихотворение «Мое детство»:

*Мое детство цвело на будке
У железнодорожного моста,
Где весной дрожали незабудки.
Жизнь была, как вода голубая,
Ясна и проста...*

(1922)

Герасимов окончил Кинельскую двухклассную школу, Самарское железнодорожное училище.

В 1905 г. он вступил в РСДРП, был меньшевиком, арестовывался. В 1906 г. бежал в Финляндию, где встречался с В.И. Лениным, затем уехал во Францию, был грузчиком

на металлургическом заводе (в Нанси), работал на шахтах в Бельгии, бродил по Италии, жил в Париже. За бродяжничество сидел в тюрьмах европейских стран.

В 1910-1914 гг. состоял в «Лиге пролетарской культуры» (вместе с А.В. Луначарским, А. К. Гастевым и др.).

Для получения французского гражданства Герасимов поступил служить во 2-й иностранный легион, участвовал в сражениях на Марне, в Шампани, Аргонах. Получил контузию.

В 1913 году появилась его первая публикация в журнале «Просвещение». В 1914 году Горький включил стихи Герасимова в «Сборник пролетарских писателей».

В 1915 г. за участие в восстании русских солдат Герасимов был выслан из Франции в Россию, определен в 4-й саперный батальон в Самаре, где в марте 1917 г. был избран председателем Самарского совета солдатских депутатов. Он был членом ВЦИК

первого созыва, зам. председателя ревкома, губвоенкомом, участвовал в Гражданской войне организовывал отряды Красной гвардии на оренбургском фронте.

Именно в этот период поэт печатал свои стихи на страницах оренбургской периодики: в литературном сборнике «Степь» (1917, кн. 5), в газете «Голос трудового казачества» (1918).

В 1918 г. Герасимов стал председателем самарского Пролеткульта. Позже, в 1920 г., он возглавил литературную группу «Кузница» в Москве.

В 1930 годы поэт был незаконно репрессирован. Погиб М. Герасимов в 1939 году.

*А. Г. Прокофьева,
доктор педагогических наук,
профессор, заслуженный работник
высшей школы РФ*

МИТЦЕВ НИКОЛАЙ ЛЕОНИДОВИЧ

Художник-график

85 лет со дня рождения
(1934–2002)



В 70-х годах прошлого века в г. Орске Оренбургской области сложился талантливый коллектив художников-графиков, но, пожалуй, самой яркой, оригинальной, была фигура Н. Л. Митцева. Он окончил ОГПИ им. Т. Г. Шевченко, учился в Свердловском художественном училище, по окончании которого, в 1957 году вернулся в Орск, был принят преподавателем рисования и черчения в школу № 7 Старого города, при школе была и его первая мастерская. Работа в школе сочеталась с активной творческой деятельностью, участием в городских, областных, зональных художественных выставках, его принимают в члены Союза

Художников России. Митцев самозабвенно любил улицы Старого города, наполнял свои гравюры – предпочитал технику линогравюры – дыханием подлинной романтики, живым человеческим теплом. Кажется, что маленькие приземистые домики, как грибы, вырастают из земли, украшенные палисадниками с высокими старыми деревьями. Контраст черно-белых пятен формирует изображение, будто свитого из длинных темных жгутов. Декоративность листов усиливается свободой размещения изображения на плоскости, отсутствием рамки.

Не менее значителен вклад Митцева в культурную жизнь города как преподавателя рисования в восьмилетней школе, в которой он когда-то учился сам.

Здание школы, украшенное трудами Митцева и его учеников сграффито на фасаде, росписями, мозаиками в коридорах, было своеобразным музеем.

Но был и специальный класс-музей, на стенах которого висели не репродукции, а подлинные работы художников, среди них имена Д. Жилинского, А. Ушина, Н. Ерышева... Была разработана специальная программа преподавания рисования, благотворные результаты которой мог видеть каждый гость школы. Каждую неделю лучший рисунок, выполненный за это время школьниками, экспонировался на парадной доске и не было среди учеников ни одного, кто бы убежал с уроков рисования. Со временем коллекция картин стала настолько внушительной, что была передана в дар городу.

*Л. С. Медведева,
искусствовед, Заслуженный работник
культуры РФ, член Союза художников
России*

**РАМЕЕВ (РАМИЕВ) ЗАКИР
МАХАМЕДСАДЫКОВИЧ**
(псевдоним – Дардменд (Дэрдменд))
Татарский поэт
160 лет со дня рождения
(1859–1921)



*За материнский, отцовский кров
И тысячу жизней отдать не жаль;
За край, в котором родился и рос,
Последней капли крови – не жаль.*

(Перевод Н.Беляева)

Эти пламенные строки, принадлежащие известному татарскому поэту Дэрдменду (Рамиеву Закиру Мухаммедсадыковичу) – видному представителю татарской классической поэзии, издателю газеты «Вакыт» (1906-1918), депутату I Государственной Думы (1906), владельцу золотых приисков – вполне соответствуют сути жизни большинства представителей не-скольких поколений уникального клана Рамиевых.

Поэт родился 23 ноября 1859 года в деревне Зирган Стерлитамакского уезда Оренбургской губернии (современная территория Башкортостана) в семье потомственного купца. Его родословная берет начало в период возникновения Казанского ханства. Закир – четырнадцатое звено цепочки, предки которого были мурзами (дворянами). Среди родственников Дэрдемнда – религиозные деятели, поэт Сагит и писатель Исмагил Рамиевы – видные интеллигенты, внесшие значительный вклад в развитие татарской литературы и культуры.

В 1862 году семья переезжает в деревню Юлык Орского уезда. Начальное образование Закир получил в деревенском медресе, где обучался арабскому, персидскому языкам, брал частные уроки по русскому языку. Испытывая неустойчивую тягу к знаниям, он в 1880 году уезжает в Стамбул, где изучает турецкий язык и литературу, западноевропейскую литературу и философию.

По возвращении из-за границы Закир некоторое время жил в Орске. Был занят торговлей, летние месяцы проводил на золотых приисках. На второй год после возвращения он женился на Махубджамал Бурнаевой. Отец ее Мустафа Бурнаев был в этих краях известным купцом, имел прямые контакты с московскими фабрикантами Морозовыми.

В это время Закир увлекается творческой деятельностью: переводит с турецкого, пишет стихи. Он выбирает себе псевдоним «Дэрдемнд» – опечаленный. Вся его поэзия пронизана пессимизмом.

*Солнца не жди...
Осень пришла – снег и дожди,
Сердце синей долины сковал ледок...
Высох цветок,
На толщем стебле – колючки остались.
Боль, боль...
Соловей
Тебе острие иголки досталось.*

(Перевод Н. Беляева)

На творчество Дэрдемнда известное влияние оказала классическая литература Востока. Он усердно изучал произведения русских и западноевропейских писателей. Поэт ратовал за чистоту литературного татарского языка, стремился

в течение всей своей жизни писать языком, понятным народу.

Характерной особенностью поэзии Дэрдемнда является философский взгляд на жизнь. Большинство его стихов состоит всего из нескольких строк. Однако в этих коротких произведениях перед читателем предстает судьба народа, родины. Дэрдемнд отличается от многих поэтов-современников высочайшим уровнем философско-образного мышления. Произведениям поэта свойственны особая образность, изящество слога, меткость сравнений. Поэт достигает глубины обобщения даже в стихах, состоящих из 3-5-ти предложений. Пример этому – этапное стихотворение «Корабль»:

*И день и ночь
Грохочет море,
А паруса рвет ветер злой.
Не превозмочь,
Не переспорить,
Несет корабль к земле чужой.
Волна нагрянет,
Ее кручина
Швырнет корабль страны родной.
Какая тянет
Нас пучина
И жертвы требует какой?*

(Перевод М. Зарецкого)

«Дэрдемнд появился в мире татарской литературы на удивительном «Корабле», рассекающем волны бушующего моря... Вокруг сразу заговорили: «На литературном небе татарского искусства возшла новая звезда». Потому что действительно все почувствовали новый дух – особую литературную культуру, мастерское владение пером, изящный стиль, афористичность...» – писал Галимджан Ибрагимов в 1913 году в очерке «Татарские поэты».

Рамиев был одним из богатейших людей конца XIX – начала XX века: со своим отцом и старшим братом Шакиром он владел несколькими десятками золотых приисков на Урале. В 1869 году Мухаммедсадык Рамиев приобрел свой первый прииск. После этого он каждый год открывал новые прииски, закрывал старые, не жалея при этом ни сил, ни денег на поиски залежей золота.

Без Рамиевых нельзя представить историю золота Башкортостана. Из архивных материалов можно установить, в каком месте, когда и в каком количестве добыто

ими золота. За 1869-1917 годы на территории современного Башкортостана и Челябинской области Рамиевыми извлечено из недр около пяти тонн золота. (Газета «Известия Башкортостана» 15 сентября 1993 г.). М. Гафури в повести «На золотых приисках поэта» описывает случай, когда нашли «золото с голову лошади». Это исторический факт. Самородок весил 24,6кг. Чистого золота было, конечно, гораздо меньше.

Почти все заботы по торговым и золотопромышленным делам клана Рамиевых лежали на плечах старшего брата Шакира. Материалы о новшествах, введенных Шакиром Рамиевым в процесс добычи золота, публиковались в специальных изданиях России и за рубежом. Особенно высоко было оценено его предложение об усовершенствовании агрегата для промывания золота. В марте 1912 года Шакир трагически погиб. Работу отца продолжил сын Сулейман.

Месторождения золота приносили большую прибыль, часть которых братья жертвовали на содержание учебных заведений, другие благотворительные цели. В деревне Юлык ими была построена каменная мечеть, открыто медресе, русскоязычная школа. Воспитателей и учителей содержали на свои деньги. Впервые в истории деревни братьями была основана библиотека, которой в 1919 году заведовал драматург, наш земляк М. Файзи.

Почти тридцать пять лет жизни общественного деятеля, поэта и золотопромышленника Рамиева-Дэрдменда прошли в Оренбурге. Здесь на одной из центральных улиц – Неплюевской (ныне Ленинская, 31) для его семьи был построен большой дом. В этом доме супруги Рамиевы жили долго и счастливо, растили семерых детей. В Оренбурге Рамиевы занимали видное и почетное место в высших слоях общества, среди промышленников и купцов. Подрастающие дети получали хорошее образование в передовых и престижных учебных заведениях. В нашем городе поэтом было написано большинство произведений, известных стихов. Здесь он познакомился со знаменитыми людьми своей эпохи, был их собеседником.

В оренбургский период своей жизни Дэрдменд активно участвовал в общественной

работе, несколько раз избирался народным депутатом в Городскую думу, в 1889 году, после открытия медресе «Хусаиния», был членом ее Попечительского Совета и благотворителей, членом комитета по воспитанию сирот. Закир на свои деньги обучал нескольких студентов за границей, покупал для татарских школ и медресе учебники. В начале XX века был выбран членом нескольких благотворительных обществ Оренбурга и Орска. В 1906 году Дэрдменд избирается депутатом в I Государственную думу от Оренбургской губернии.

Братья Рамеевы несколько лет вынашивали мечту об издании газеты и журнала на татарском языке. И только в 1906 году они получают на это разрешение. С 21 февраля 1906 года в Оренбурге начинают печатать газету «Вакыт» («Время»), а с 10 января 1908 года – журнал «Шура» («Совет»), которые имели у читателей большой успех. Впервые в Оренбурге была создана периодическая печать, которая с первых дней стала известна не только в России. Газета «Вакыт» издавалась тиражом, вдвое превышающим разрешенный, и раздавалась неимущим бесплатно.

Тематические и хронологические рамки журнала «Шура» были чрезвычайно широки. Он имел 14 постоянных разделов. Журнал систематически знакомил читателей с восточной классической литературой, особое внимание уделял пропаганде русской литературы. Большое место в журнале «Шура» занимали вопросы об исторических путях развития татарского народа; впервые в нем были поставлены вопросы истории возникновения татарской печати, истории татарской литературы и критики, вопросы развития татарского языка. Журнал сыграл большую роль в развитии национальной татарской и башкирской литературы.

На страницах этих изданий печатались видные представители татарской литературы, ученые начала XX века Г.Тукай, Г.Ибрагимов, Ш.Камал, М.Гафури и другие. Привлекались к активному участию и сотрудничеству корреспонденты из всех регионов России: татары, башкиры, казахи, киргизы – т.е. все тюркоязычные нации Средней Азии, Крыма и Кавказа. Благодаря этому читатели были в курсе событий всей страны.

В 1909 году братья Рамиевы открыли типографию «Вақыт» и начали издавать и книги. В этой типографии за 1909-1917 годы было напечатано более 120 книг общим тиражом 322450 экземпляров.

По воспоминаниям современников, Дэрдемнд не любил заниматься коммерческими делами, его больше привлекали творчество, чтение. Не вмешивался он и в вопросы издательства. Отдавая свои стихи редактору журнала «Шура» Р.Фахретдинову, он говорил: «Если сочтете нужным, включите в журнал». Несколько десятков лет Закир собирал свою библиотеку, которой очень гордился.

После 1917 года Дэрдемнд, как многие его соплеменники, не покинул Россию. В эти годы он писал:

*Если я за родительский дом отдаю,
Ни на миг не задумавшись, душу свою, -
Для Отчизны, где я и родился, и рос,
Я бы жизнь свою в жертву с восторгом
принес.*

(Перевод С.Липкина)

Новая власть отобрала у Дэрдемнда золотые прииски, типографию, библиотеку. Более всего он переживал за свои книги, но все они были потеряны, уничтожены, сожжены. Погибло и богатое рукописное наследие поэта.

Дэрдемнд умер в 1921 году в Орске. В 1930-х годах на месте татарского кладбища был построен завод, и могила его не сохранилась. Но сохранились стихи поэта, изданные в нескольких книгах, сохранилась память о его добрых делах.

У Дэрдемнда было восемь детей. Один из них, Искандер Рамиев, родился в 1886 году, учился в медресе «Хусаиния», санкт-петербургской гимназии. У него довольно рано проявились способности к естественным наукам. Видимо, планируя в будущем передать Искандеру руководство золотопромышленным делом семьи, после окончания гимназии его направляют учиться в знаменитую горную Фрейбергскую академию в Германии. Закончив учебу в 1914 году, Искандер возвратился на родину, работал начальником научно-исследовательской лаборатории в тресте «Башкирзолото».

Инженер-металлург, он был очень хорошим специалистом, скромным, отзывчивым человеком. Искандер Закирович дважды был репрессирован: в 1929 году 9 месяцев он отсидел в одиночной камере за то, что был сыном миллионера. Второй раз был арестован в 1938 году, сослан в Томскую область, где и умер в 1943 году. Посмертно реабилитирован.

Мы, оренбуржцы, гордимся и внуком Дэрдемнда – Баширом (1918-1994), доктором технических наук, Лауреатом Государственной премии, заслуженным изобретателем РСФСР. Он был крупным ученым, конструктором и изобретателем в области создания и применения вычислительной техники в оборонных и гражданских отраслях народного хозяйства, одним из ведущих специалистов, заложивших основы вычислительной техники в Советском Союзе, активно проработавший в этой области более 40 лет. Автор более 70 работ, в том числе более 20 изобретений. Был награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени.

Башир Искандерович внес значительный вклад в разработку и организацию производства первой отечественной промышленной ЭВМ «Стрела», за что в 1954 году был удостоен Государственной премии. С помощью этих ЭВМ решались задачи в области ядерной физики, ракетной техники и при создании космических аппаратов.

Интересным на наш взгляд является то, что у доктора технических наук было среднее образование и два курса Московского энергетического института, откуда его исключили в 1938 году в связи с арестом отца.

«Подвижники нужны, как солнце». Особенно нужны теперь, когда остро ощущается потребность в смелых и мудрых созидателях, в толковом хозяйствовании и, говоря прямо, в таких подвижниках, как Рамиевы. Нужна опора на внутренние силы народа, обретение уверенности в том, что везде, в любом месте России были и есть люди мыслящие, ученые, деятельные, способные укрепить дух и стойкость общества.

А. Г. Абдулхаликова,
кандидат педагогических наук

ВЕДМИЦКИЙ АЛЕКСАНДР НИКИТОВИЧ

Поэт, литературовед

Создатель орской шевченконианы

125 лет со дня рождения

(1894–1961)



ОРСКАЯ ШЕВЧЕНКИАНА
А. Н. ВЕДМИЦКОГО

Александр Никитович Ведмицкий – поэт, литературовед, шевченковед, критик, краевед, педагог, ученый, человек сложной судьбы, в которой в полной мере отразилась драматичная и трагичная советская эпоха середины XX века.

А. Н. Ведмицкий родился 10(22) декабря 1894 году в г. Прилуки Полтавской губернии (ныне – Черниговская область, Украина) в семье рабочего-пожарного, окончил педагогические курсы, а в 1917 году Полтавский учительский институт. До 1922 года работал учителем и заведующим земской школы в местечке Городище Пирятинского уезда, стал членом организации крестьянских писателей «Плуг». В 1922–1930 годах постоянно жил в Прилуках, работал инспектором социального воспитания в Прилуцком окружном отделе образования, учителем украинского и русского языков, секретарем

редакции газеты «Правда Прилуччини», где публиковал стихи, юморески, фельетоны, рецензии под псевдонимами «Метеорный А.», «Метеор», «В-цкий О.» и др., руководил отделением «Плуга». В 1920-е годы подготовил к изданию первые сборники стихов и юморесок: «Під загравами повстань» (1923), «В ореолі» (1924), «З ліхтарем по селах» (1925), сборники стихов, сонетов, рассказов «Шумить тополя», «На межі», «Агітатори» (все – 1927), «Покоси» (1929) и другие. В 1927 году стал членом Центрального комитета Союза крестьянских писателей «Плуг».

С 1930 года жил в Харькове, учился в аспирантуре и работал научным сотрудником в Институте литературы имени Т. Шевченко, где увлекся литературоведением, публикуется в периодической прессе. В 1938 году в Ленинградском педагогическом институте им. А. Герцена защитил кандидатскую диссертацию по филологии на тему «Творчество

Т. Г. Шевченко после ссылки», после этого несколько лет преподавал в Ленинграде. В 1939 году переехал в г. Ставрополь, где стал заведующим кафедрой русской литературы в педагогическом институте.

В 1950 году начал трудовую деятельность в Орском педагогическом институте – преподавал и заведовал кафедрой русской и зарубежной литературы, читал курсы лекций по литературоведению, фольклору, методике литературы, лекции для учителей, руководил литературным кружком, консультировал журналистов и литераторов, работал над докторской диссертацией по шевченковедению. Умер А. Н. Ведмицкий в г. Орск 18 октября 1961 года, похоронен на старом городском кладбище.

Судьбы Т. Г. Шевченко и А. Н. Ведмицкого объединяет несколько пронзительных по своей глубине аналогий. Во-первых, это два

украинских поэта, истоки творчества которых лежали, прежде всего, в крестьянской жизни, постижении народной культуры (как известно, А. Н. Ведмицкий в 1920-е гг. был одним из активистов литературного общества «Плуг» на Полтавщине). Во-вторых, оба оказались на далеком Урале не по своей воле: Т. Шевченко – в политической ссылке в виде солдатчины, а А. Н. Ведмицкий – спасаясь от сталинских репрессий. В-третьих, для обоих живительной нитью, спасающей разум и душу от истощения, являлось сохранение связей с Украиной, своей далекой родиной: для Т. Шевченко – в его творчестве и редком общении с немногочисленными земляками; для А. Н. Ведмицкого такой связующей нитью стал сам Тарас Шевченко. Учитывая некоторые жизненные аналогии, по всей видимости, А. Н. Ведмицкий не просто хорошо понимал Кобзаря, ему удавалось прочувствовать переживания ссыльного поэта, в какой-то степени, может быть даже прожить частичку этой жизни.

Публикации, посвященные пребыванию Тараса Шевченко в Оренбургском крае появлялись и ранее, но именно А. Н. Ведмицкий сделал эту работу системной и комплексной, обозначив тему «Шевченко в ссылке» как отдельное исследовательское направление. К моменту переезда в Орск для работы в качестве преподавателя местного пединститута А. Н. Ведмицкий уже имел опыт шевченковедческих исследований, т.к. в начале 1930-х гг. он какое-то время работал в Харькове в Институте литературы им. Т. Шевченко, в 1930–1940-е гг. появились его статьи, посвященные литературной критике некоторых поэтических произведений Т. Шевченко.

На Южном Урале А.Н. Ведмицкий занимался шевченковедением в течение 10 лет – от появления в Орске до своей смерти в 1961 г. По ряду обстоятельств, его научное наследие орского периода не очень велико – во-первых, это с десятков статей научно-популярного, просветительского характера в центральных газетах области – «Орский рабочий» и «Южный Урал»; во-вторых, развернутая публикация в «Ученых записках ОГПИ» о пребывании Шевченко на Аральском море и, в-третьих, главный, итоговый труд – монография «Т. Шевченко в Оренбургской ссылке», которая успела

увидеть свет всего за год до смерти ученого.

Помимо научной работы, А. Н. Ведмицкий много занимался просветительской работой, часто выступая в школах, учреждениях, трудовых коллективах на различных мероприятиях. Символично, что именно в период жизни А. Н. Ведмицкого в Орске педагогическому институту, где он работал, в 1952 г. было присвоено имя Тараса Шевченко, а в 1959 г. в старой части города открыт один из лучших по своему композиционному решению памятник поэту (за пределами Украины).

Газетные статьи А. Н. Ведмицкого публиковались, как правило, в марте – к годовщинам рождения или смерти Т. Шевченко, начиная с 1952 г. по 1961 г. (исключения – январь 1954 – к 300-летию «воссоединения» Украины с Россией, и октябрь 1957 – интервью о работе над книгой). За подписью А. Н. Ведмицкого появились статья и в мае 1969 г., т.е. через 8 лет после его смерти, в год, когда проходили Дни украинской литературы и искусства в РСФСР (судя по содержанию, скорее всего, это редакторская компиляция прежних материалов).

Газетные публикации – особый жанр: краткие заметки, проходившие к тому же обязательную цензуру, предназначались для массового читателя, поэтому главной задачей автора было напомнить наиболее важные факты из жизни Т. Шевченко, содержание некоторых сочинений, объяснить их смысл, показать социальную роль и значение поэта. Закономерно, что в статьях разных лет основные идеи и мысли автора неоднократно повторяются, перекликаются.

У А. Н. Ведмицкого, по всей видимости, не было возможностей проводить регулярные архивные поиски, поэтому ученый обращался, прежде всего, к первоисточникам – текстам Т. Шевченко. Даже в небольших по объему газетных статьях всегда присутствовали отрывки и цитаты из произведений Кобзаря – его писем, дневника, стихов, поэм, созданных в орский период – таких как «Княжна», «Варнак», «Чернец» и др. (кроме того, А.Н. Ведмицкий ошибочно полагал, что повести «Близнецы» и «Несчастный» тоже были написаны в Орске), в статьях также можно встретить описания рисунков и небольшие пояснения к ним. Кроме знакомства чита-

телей с некоторыми произведениями Т. Шевченко, А. Н. Ведмицкий реконструирует характер местности, «привязывая» памятные места к современной городской планировке и застройке; показывает основные события и обстоятельства жизни, условия службы, быта и творчества Т. Шевченко в Орской крепости и Оренбургском крае.

Литературоведческую ценность представляет опыт тематической классификации («разнообразия») сочинений периода ссылки, включающих «свыше 20 произведений». А. Н. Ведмицкий выделяет четыре основных направления: 1) проблема положения крестьянства; 2) историческое прошлое и настоящее Украины, история казачества как «носителя свободной жизни», фигуры героев освободительного движения; 3) лирика – мотивы грусти и тоски, осознание своего собственного положения; 4) этнографические наблюдения за бытом степных народов – башкир, казахов, киргизов (Шевченко «с сочувствием описывал их тяжелую жизнь...»). А. Н. Ведмицкий также предпринял попытку анализа творчества Т. Шевченко периода ссылки (или «невольничьей поэзии»), «эстетической концепции поэта», для которой характерен «жизнеутверждающий тон» и оптимизм, источником которого является вера в лучшую жизнь. По мнению А. Н. Ведмицкого, поэт «желал любви, уважения и благосклонности своего народа».

Конечно, в реалиях советских идеологов, которые не мог не учитывать А. Н. Ведмицкий, чтобы быть опубликованным на страницах советских газет 1950-х гг., Т. Шевченко представлен им как «великий революционный демократ», «поэт-революционер», «борец против царизма и всей системы», «глашатай народной правды», «трибун народной революции», «поэт-интернационалист», верный своим революционным убеждениям, бичующий общественные пороки, понимающий классовый характер искусства и т.п.

Вместе с тем, за сухими, казенными, обязательными штампами проступает тот Т. Шевченко, которого знал, любил и понимал сам А. Н. Ведмицкий. Представляется, что ученого интересовал не универсальный революционный образ Кобзаря, а, прежде всего, внутренние переживания, чувства,

состояние несчастного человека, волей судьбы попавшего в далекий край, оторванного от семьи и родины.

Но сильного настолько, чтобы не просто физически выжить, но и продолжать свое дело. Не случайно, «главным девизом поведения» в ссылке, «характеристикой переживаний» Т. Шевченко А. Н. Ведмицкий провозглашает известные слова: «Караюсь, мучаюсь, но не каюсь!»

Знакомство с результатами многолетних историко-литературоведческих исследований А. Н. Ведмицкого позволяют предположить, что в основе его авторского образа и понимания Т. Шевченко лежали следующие важные положения: 1) солдатчина закалила Т. Шевченко, «унижения и жестокость ссылки не сломили твердости убеждений, пылкости чувств, веры в человека», запреты и угрозы не поколебали поэта, физические страдания не сломили его духа, а, наоборот, привели к духовному восхождению, подъему и вызвали к жизни новые талантливые произведения; 2) в основе творчества

Т. Шевченко лежит эстетический и социальный идеал – идеал народных масс; величие поэта в том, что его творчество подготовило почву для дальнейшего развития народного движения; 3) Т. Шевченко в литературе и живописи отстаивал высокое общественное предназначение искусства, один из основных принципов эстетики Шевченко – «художественным словом служить правде»; 4) творчество периода ссылки переосмысливает историческое прошлое Украины, Т. Шевченко выступает патриотом своего народа во всем своем творчестве и «в своих героях ценит деятельный патриотизм», в поэмах, созданных в мрачный период солдатской каторги, прежде всего, присутствует любовь к родному краю – это «крик боли за обкраденную Украину».

Итак, благодаря А. Н. Ведмицкому в Оренбуржье состоялось обращение к шевченковской теме как самостоятельному исследовательскому объекту; во-вторых, увидела свет первая в регионе шевченковедческая монография – цельное по структуре и содержанию повествование, основанное на крепкой источниковой базе; в-третьих, А. Н. Ведмицкий обратил внимание на спорные и в то время еще недостаточно изученные моменты пребывания Т. Шевченко в ссылке, тем

самым он предопределил некоторые направления дальнейших перспективных исследований.

Несмотря на присущие тому времени идеологические оценки и штампы, А. Н. Ведмицкому удалось на первый план вывести социально-психологическую проблему сохранения поэтом собственного человеческого достоинства в сложнейших физических и моральных условиях. Большие перспективы лежали также в области исторических реконструкций шевченковского Орска и Оренбурга. А. Н. Ведмицкий стал одним из первых и немногих шевченковедов, кто обратился и к теме Аральской экспедиции. Несомненно, что А. Н. Ведмицкому принадлежит заметное место в формировании региональной школы южноуральского шевченковедения.

Имя этого, по оценке Л. Н. Большакова, «глубокого и деятельного» человека заслуженно входит в современную отечественную шевченкиану.

В завершении можно вспомнить слова А.Н. Ведмицкого, написанные им в адрес Т. Шевченко, но, думается, они совершенно справедливы и в отношении самого автора: «Творчество периода ссылки помогало ощутить свою связь с родным краем. Когда поэт писал на родном языке, ему казалось, что слова прилетают с самой Украины, что он ощущает родину и так общается со своим народом».

*Д. А. Черниенко,
кандидат исторических наук,
доцент (Уфа)*

НАУЧНЫЕ ТРУДЫ А. Н. ВЕДМИЦКОГО О Т. Г. ШЕВЧЕНКО В ОРСКЕ

Ведмицкий А. Тарас Шевченко в Орске // Орский рабочий. – 1952. – 7 марта.

Ведмицкий А. Певец дружбы народов // Орский рабочий. – 1954. – 5 января.

Ведмицкий А. Творчество Т. Г. Шевченко в Орской крепости // Орский рабочий. – 1954. – 2 марта.

Ведмицкий А. Певец свободы // Орский рабочий. – 1956. – 10 марта.

Ведмицкий А. Орские поэмы Т. Г. Шевченко // Орский рабочий. – 1957. – 20 октября.

Ведмицкий А. Н. Шевченко на Аральском море // Ученые записки Орского государственного педагогического института. – Орск, 1958. – Вып. 2. – С. 59-120.

Ведмицкий А. Написано в Орской крепости // Орский рабочий. – 1960. – 6 марта.

Ведмицкий А.Н. Т. Шевченко в Оренбургской ссылке. – Оренбург: Оренбургское книжное изд-во, 1960. – 178 с.

Ведмицкий А. В Орской крепости // Южный Урал. – 1961. – 10 марта.

Ведмицкий А. Т.Г. Шевченко в Орской крепости // Орский рабочий. – 1961. – 10 марта.

Ведмицкий А. Тарас Шевченко в Орской крепости // Орский рабочий. – 1969. – 23, 24 мая.

ЛИТЕРАТУРА ОБ А. Н. ВЕДМИЦКОМ

Ротач П. Йому шуміли тополі України // Літературна Україна. – 1967. – 27 січня.

Олійник О. Метеор загорівся в Прилуках // Прапор. – 1969. – № 3.

Ведмицкий Александр // Энциклопедія української літератури. Т. 1. – Філадельфія: Київ, 1969-1974.

Ведмицкий Александр Микитович // Шевченківський словник: У двох томах / Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка Ака-

демії Наук УРСР. Т. 1. – К.: Головна редакція УРЕ, 1976.

Ведмицкий Александр Никитович // Оренбургская шевченковская энциклопедия. Тюрьма. Солдатчина. Ссылка. Энциклопедия одиннадцати лет. 1847–1858. – Оренбург: ПД Димур, 1997. – С. 480.

Ведмицкий Александр Никитович // Орская биографическая энциклопедия / сост. П.С. Коровин. – Оренбург: ОАО «ИПК

«Южный Урал», 2005. – С. 47.

Ведміцький Олександр Микитович / Петро Ротач // Шевченківська енциклопедія: в 6 т. – Т.1 / редкол: М.Г. Жулинський та ін. – Київ: НАН України, Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка, 2012. – С. 594.

Ведміцький Олександр Микитович // Ротач П. П. Полтавська Шевченкіана: Спроба обласної (крайової)

Шевченківської енциклопедії. – Полтава: Дивосвіт, 2013. – Вид. 2-е, випр. – С. 117.

Черниенко Д.А. Оренбургская шевченкіана // Україністика Южного Приуралья. – Ижевск, 2013. – С. 241-244.

Черниенко Д.А. Вклад А.Н. Ведмицкого в развитие оренбургского шевченковедения // Шестые Большаковские чтения. – Оренбург, 2013. – С. 377-383.

КИРИЛОВ

ИВАН КИРИЛОВИЧ

Видный государственный деятель,
русский географ и картограф
330 лет со времени рождения
(1689–1737)



Один из воспитанников и сотрудников Петра I Иван Кирилович Кирилов был видным государственным деятелем и замечательным географом и картографом своего времени. Он происходил из духовного сословия, службу начал в 1712 г. и в 1727 г. был назначен секретарем Сената. Здесь он руководил топографо-картографическими работами и участвовал в организации географических экспедиций.

Законченное в 1727 г. сочинение Кирилова «Цветущее состояние Всероссийского государства» представляло собой первое статистико-экономическое и географическое описание России. В 1733 г. он составил Генеральную карту Российского государства, вошедшую в его «Атлас Всероссийской империи».

В 1733 г. Кирилов составил «Записку» о необходимости укрепления юго-восточных границ европейской России и расширения торговли с ханствами Средней Азии.

Его идеи легли в основу деятельности специальной экспедиции, которая была организована в 1734 г. в ответ на просьбу казахского хана Абулхаира о постройке города на реке Ори. Указом императрицы Анны Иоанновны от 7 июня 1734 г. предписывалось этому городу, «вновь строить назначенному», именоваться Оренбургом. Экспедиция получила название «Известной» (позднее «Оренбургской»), а руководителем её стал И.К.Кирилов.

Помимо политических, перед ней стояли и научные задачи. Поэтому в собранный Кириловым отряд были включены топографы и ученые разных специальностей. Бухгалтером экспедиции стал П. И. Рычков (1712-1777) – будущий историк и исследователь Оренбургского края.

Экспедиция отправилась из Петербурга 15 июня 1734 г. и через Москву и Казань 10 ноября прибыла в Уфу. Отсюда, задержав-

шись для подготовки к походу до 11 апреля 1735 г., отряд двинулся на юг, к предполагаемому месту строительства Оренбурга.

Несмотря на трудности, возникшие из-за начавшегося восстания башкир, цель была достигнута, и 12 августа в месте слияния рек Яика (теперь Урал) и Ори, как сообщал П. И. Рычков, была заложена крепость Оренбург – «о девяти бастионах по ситуации места регулярно, при выстреле трижды из тридцати одной пушки».

Из-за сложностей, вызванных башкирским восстанием, экспедиция вскоре покинула новую крепость и направилась в Самару. По дороге Кирилов организовал работу по исследованию природы вновь осваиваемого края. Производилась разведка полезных ископаемых, велась топографическая съёмка и картографирование новых земель, составлялись ботанические коллекции.

Кирилов сообщал в Петербург полученные сведения и получил от Академии наук высокую оценку своей деятельности, в которой выразилась «к своему отечеству, и к знаниям, и к наукам праведная любовь». Среди его заслуг – передача научных познаний П. И. Рычкову, ставшему его учеником и последователем.

Работу И. К. Кирилова в Самаре прервала преждевременная смерть, последовавшая 14 апреля 1737 г. Вспоминая его, П. И. Рычков писал: «Он о пользе государственной, сколько мог, прилежное имел попечение и труды к трудам до самой своей кончины прилагал, предпочитая интерес государственный паче своего».

*Г. П. Матвиевская,
доктор физико-математических наук,
профессор Оренбургского государственного
педагогического университета*

БЕКЧУРИН МИР-САЛИХ

Башкирский писатель, собиратель фольклора, преподаватель арабского и персидского языков, переводчик
200 лет со времени рождения
(1819–1903)



Мирсалих Бекчурин учился в Оренбургском Неплюевском военном училище. В 1831 г. как сирота, сын умершего титулярного советника, он был определен в кандидаты на поступление на казенный счет. Поступил в училище в 1832 г. на азиатское отделение, где изучал арабский и персидский языки. Окончил его в 1838 г. и получил назначение канцеляристом в Оренбургскую Пограничную комиссию. Успешное окончание училища послужило основанием того, что уже 20 марта 1839 г. он был произведен в чин коллежского регистратора.

В 1841 г. по предложению директора Неплюевского военного училища И. М. Маркова М. Бекчурина командировали в училище

для преподавания персидского и арабского языков в младших классах азиатского отделения. Он заменял учителя В. Костромитинова, отправленного в Бухару с миссией К.Ф. Бутенёва. Но и после его возвращения 12 июня 1842 г. М. Бекчурин остался в училище и в июле того же года был утвержден в должности младшего учителя персидского и арабского языков и в чине коллежского секретаря. Его преподавательская деятельность шла весьма успешно в последующие годы, после того, как в 1848 г. училище было преобразовано в Оренбургский Неплюевский кадетский корпус. В 1850 г. он стал старшим учителем, в 1853 г. получил чин титулярного советника, в 1856 г. – коллежского ассесора, в 1861 г. –

надворного советника, в 1864 г. коллежского советника.

В 2865 г., когда начался поход для присоединения Туркестана к России, М.М. Бекчурин был прикомандирован к военному командованию как переводчик с восточных языков. Как сказано в характеристике, данной ему генерал-губернатором Н.А. Крыжановским, он «принимал участие во всех походах, предпринимавшихся в Туркестанском крае... На него возлагались дипломатические переговоры со среднеазиатскими властями, а при осаде и штурме бухарских крепостей Ура-Тюбе и Джузак он имел поручения, которые должен был исполнить с опасностью для жизни».

Во время похода М. Бекчурин принял участие в экспедиции на Тянь-Шань, которой руководил выдающийся естествоиспытатель Н. А. Северцов (1827-1885). По словам Н. А. Крыжановского, «в экспедиции, снаряженной из г. Ходжента, для ученых исследований Бекчурину удалось проникнуть в ущелья предгорий снегового хребта Тянь-Шаня, и представленные им подробные сведения о враждебном крае послужили с пользою для необходимых военных и политических соображений во время похода».

Из Туркестана М.М. Бекчурин вернулся 30 ноября 1866 г., а 25 января 1867 г. был командирован в Петербург в качестве главного переводчика при депутации от жителей Туркестанской области к Высочайшему двору.

В дальнейшем М.М. Бекчурин продолжал преподавательскую деятельность в Неплюевской военной гимназии, возникшей в результате реформы Неплюевского кадетского корпуса в 1867 г. В 1869 г. он, кроме того, стал переводчиком при управлении Оренбургского генерал-губернатора и тогда же был утвержден в чине статского советника.

В 1878 г. М. М. Бекчурин вышел в отставку с чином действительного статского советника, но продолжал работу переводчика, причем был назначен сверхштатным чиновником особых поручений при генерал-губернаторе. От этой должности он был уволен по прошению в 1880 г.

Служебную деятельность М.М. Бекчурин успешно совмещал с просветительской и

общественной. Как писал генерал-губернатор Н. А. Крыжановский, «Бекчурин весьма много содействовал распространению грамотности между мусульман; так, кроме тех учебников для изучения восточных языков, которые изданы им и которые... приняты к руководству во многих учебных заведениях, где преподаются эти языки, им составлен ещё новый алфавит киргизского языка, применяясь к русскому алфавиту, с некоторыми при этом добавлениями, соответствующими фонетике киргизского языка. Алфавит этот уже одобрен Министерством народного просвещения и утверждён».

М. М. Бекчурин был автором многочисленных публикаций, в том числе «Азбуковника», предназначенного для обучения башкир русской грамоте. Кроме того, он собирал башкирский фольклор. В настоящее время его считают одним из лингвистов, заложивших основы башкирского литературного языка.

М. М. Бекчурин активно участвовал в общественной и научной жизни Оренбурга. Он был членом Статистического комитета и Оренбургского отделения Русского географического общества, гласным Оренбургской городской думы, в 1872 г. принимал деятельное участие в устройстве политехнической выставки, за что был удостоен большой серебряной медали.

М. М. Бекчурин стал также членом созданной в 1887 г. Оренбургской ученой архивной комиссии (ОУАК), главная задача которой в то время состояла в разборе и исследовании архива бывшего управления генерал-губернатора. Он присутствовал на всех заседаниях и участвовал в этой трудной работе. Так, на заседании 28 апреля 1889 г. после доклада председателя ОУАК П. Н. Распопова о порядке описания и печатания архивных документов М. М. Бекчурин предложил не уничтожать формулярные списки и аттестаты.

На заседании 15 ноября 1889 г., когда председатель сообщил о недостатке архивных дел в секретном отделе, была назначена комиссия под председательством М. М. Бекчурина, которая подтвердила утерю документов. После отказа П.Н. Распопова от своей должности 15 декабря 1889 г. был избран новый председатель И.Г. Андреев, а товарищем председателя стал М.М. Бек-

чурин. В 1895 г., когда после длительного перерыва, связанного с поисками и приобретением дома для архивной комиссии, она опять приступила к работе, М.М. Бекчурин на её заседаниях присутствовал редко. В списке членов комиссии за 1898 г. значатся М.М. Бекчурин (как Михаил Николаевич) и его сын Юсуф – как Иосиф Михайлович, орский уездный исправник, а в списке за 1899 г. он отсутствует. Однако в подготовке программы празднования 100-летнего юбилея А. С. Пушкина, которой в это время занималась комиссия, М. М. Бекчурин принимал участие: как старожил Оренбурга, он консультировал членов Пушкинской комиссии о событиях, связанных с пребыванием А. С. Пушкина в городе в 1833 г. Он присутствовал 1 февраля на заседании этой комиссии и подтвердил, что военный губернатор В. А. Перовский жил в то время в доме Ладыгина.

В протоколе заседания Оренбургской ученой архивной комиссии от 10 марта 1903 г. было сообщено, что «скончался бывший действительный член комиссии, старожил Оренбурга Мир-Салих Мир-Салимович Бекчурин». На заседании 26 марта был поставлен вопрос о желательности просмотра оставшихся после него бумаг, а А. В. Васильев «выразил намерение сделать сообщение о Бекчурине как свидетеле событий в мусульманском мире Средней Азии и Оренбургского края во 2-й половине XIX века». Его материалы (медаль, карты, рукописи) были переданы в архивную комиссию в декабре 1903 г.

Г. П. Матвиевская,
доктор физико-математических наук,
профессор Оренбургского государственного
педагогического университета

ЕВФИМОВСКИЙ-МИРОВИЦКИЙ ИВАН ИВАНОВИЧ

Оренбургский общественный
деятель конца XIX в.

180 лет со дня рождения
(1839–1905)



Исполняется 180 лет со времени рождения известного оренбургского общественного деятеля конца XIX в. И. И. Евфимовского-Мировицкого.

Он родился в 1839 г. на Черниговщине и происходил из духовного звания. После окончания Черниговской духовной семинарии он поступил на юридический факультет Петербургского университета, который окончил в 1869 г. со степенью кандидата права. Службу начал сверхштатным чиновником канцелярии обер-прокурора Святейшего Синода и министра народного просвещения Д. А. Толстого и в 1870 г. получил чин коллежского секретаря.

В 1871 г. И. И. Евфимовский-Мировицкий получил назначение в Оренбургскую духовную консисторию и занял должность ее секретаря. Он сразу отличился как

энергичный работник и в 1872 г. был награжден орденом Св. Анны 3-й степени. По его предложению была учреждена газета «Оренбургские епархиальные ведомости», редактором которой он был с начала ее выхода 1 января 1873 г. по 1875 г. В это же время, кроме того, он вел успешную преподавательскую деятельность в девичьем Николаевском институте, где проводил занятия по русскому языку, словесности и истории русской литературы.

В 1875 г. И. И. Евфимовский-Мировицкий был перемещен на новую должность: он стал правителем канцелярии попечителя образованного в это время Оренбургского учебного округа. Здесь он служил до увольнения 1 сентября 1879 г., а 31 января 1880 г. был определен чиновником особых поручений при генерал-губернаторе

Н.А. Крыжановским. После упразднения в 1881 г. Оренбургского генерал-губернаторства он остался за штатом в чине надворного советника.

И. И. Евфимовский-Мировицкий активно участвовал в общественной жизни Оренбурга: с 1874 по 1887 гг. был гласным городской думы и одно трехлетие – почетным мировым судьёй по Оренбургскому уезду, председательствовал во многих думских комиссиях, занимался устройством городской библиотеки, училищ и т.д. Он был членом Оренбургского статистического комитета, Оренбургского отдела Русского Географического общества, членом-учредителем Оренбургской ученой архивной комиссии.

Важнейшее значение имела деятельность И. И. Евфимовского-Мировицкого как издателя и редактора частной газеты «Оренбургский листок».

В 1875 г. он приобрел типографию и получил разрешение на издание еженедельной политико-литературной газеты, а выходить она начала с 1 января 1876 г. Эта газета, просуществовавшая до 1906 г., представляла собой летопись жизни края и сообщала читателю обширные сведения по местной истории, географии, этнографии, археологии.

Издание «Оренбургского листка» было нелегким и малоодоходным делом, но И. И. Евфимовский-Мировицкий продолжал его даже в самые трудные для него времена вплоть до смерти, последовавшей 7 мая 1905 г.

Г. П. Матвиевская,

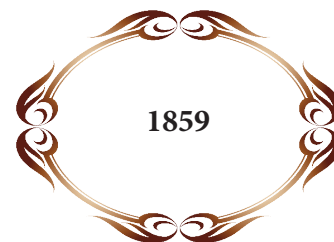
*доктор физико-математических наук,
профессор Оренбургского государственного
педагогического университета*

АННЕНКОВА-БЕРНАР НИНА ПАВЛОВНА

Прозаик, драматург, актриса

160 лет со времени рождения

(1859 (по др. свед. 1864)–1933)



Нина Павловна Анненкова-Бернар, урожденная Анна Павловна Бернард (в первом браке Дружинина, во втором – Борисова) известна как прозаик, драматург

и актриса Александринского театра.

Родилась она в 1859 году (по другим сведениям в 1864 г), училась в Мариинской гимназии в Петербурге, на Драматических курсах В. В. Самойлова. В 1880-ые годы была актрисой в провинциальных театрах, а в 1890 – 1893 гг. – в Александринском театре. Особый успех она имела как исполнительница ролей в пьесах А. Н. Островского, известна была и исполнением ролей в спектаклях по произведениям Н. А. Некрасова, Я. П. Полонского, Н. П. Огарева.

Своим рождением как писательницы Анненкова-Бернар была обязана актеру М.И. Писареву (бывшему одно время ее гражданским мужем), по чьей рекомендации в «Книжках «Недели» был напечатан ее рассказ «Петля» (1896). О М. Писареве, известном русском актере, исполнителе

ролей в пьесах А. Н. Островского и А.Ф. Писемского, следует сказать особо, так как его имя тоже связано с Оренбургом. В 1860-ые годы Писарев вместе со Стрепетовой, первой его женой, начинал свою актерскую деятельность в оренбургском театре, где к нему пришел успех как исполнителю ролей Анания («Горькая судьбина»), Ивана Грозного, Арбенина. Будучи актером в Оренбурге и Самаре в театре Рассказова, Писарев часто посещал дом Григория Сергеевича Аксакова, сына писателя, оренбургского и самарского губернатора.

Став писательницей, Н. П. Анненкова-Бернар нередко помещала свои рассказы из жизни бедных людей в «Русской мысли», иногда в «Русском богатстве». В 1901 году вышла в свет книга писательницы «Рассказы и очерки». В отзыве на эту книгу М. Горький отмечал «скромный, очень скромный талант» писательницы. О ее произведениях, появившихся позднее, в периодике давались разноречивые отзывы. В основном же рассказы Анненковой пользовались популярностью чаще всего тогда, когда исполнялись ею на эстрадных концертах.

Анненкова-Бернар писала и драматические произведения. В своей героической драме «Дочь народа» (о Жанне Д'Арк), поставленной в петербургском Малом театре, писательница играла главную роль.

Последний период жизни и деятельности писательницы почти не изучен. Известно лишь, что в 1917 году Анненкова-Бернар уехала в Оренбург.

Архивные документы, оренбургская периодика начала XX века дают возможность представить отдельные стороны жизни Анненковой как писательницы и актрисы этих лет.

Так осенью 1917 года в оренбургской газете «Южный Урал» (№ 33, от 22/X 1917г.) Анненковой было опубликовано стихотворение «Россия», передающее отношение поэтессы к происходящему в те годы в стране, воспевающей родину. Стихотворение было подписано Н. Анненкова-Бернар, а в конце было указано место проживания автора-Оренбург.

В свой оренбургский период жизни Анненкова сотрудничала в местном журнале «Искусство и жизнь», газетах «Голос трудового казачества», «Южный Урал», вела «классы выразительного чтения драматической драмы и пения», руководила театральной студией, написала пьесу «Бекет» (1923) о казахском ученом и поэте Ахмете Байтурсунове с посвящением ему.

Умерла Н. П. Анненкова-Бернар, судя по сведениям оренбургского загса, найденным Е. П. Лукьяновой, в Оренбурге 30 июня 1933 года 75 лет от роду от паралича сердца. В документах указан и адрес, где жила актриса и писательница в Оренбурге: улица Всесоюзная, 139.

А. Г. Прокофьева,

*доктор педагогических наук, профессор,
заслуженный работник высшей школы РФ*

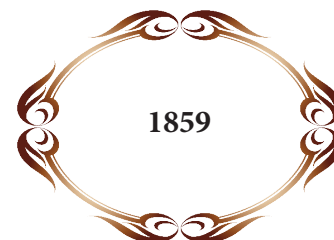


МЕРТВАГО-ЛУКИНА ПАВЛА ФЕДОРОВНА

Поэтесса

160 лет со времени рождения

(1859–1927)



Поэтесса Павла Федоровна Мертваго принадлежит к древнему дворянскому роду, происходящему от царевича Золотой Орды Благодена. Его потомки, по преданию, сохраняли титул царевичей, а при Иване Грозном сироты одно из них названы были детьми Мертваго. Род Мертваго внесен в VI часть родословных книг Казанской, Московской, Нижегородской и Самарской губернии.

Известен из этого рода Дмитрий Борисович Мертваго (1760– 1824) — государственный и общественный деятель (был Таврическим губернатором, сенатором, в течение пяти лет — прокурором в Оренбурге), мемуарист, советник Уфимского наместнического правления. По инициативе Д. Б. Мертваго в Уфе в 1789 году открыто Оренбургское магометанское Духовное собрание. В 1774 году семья Мертваго попала в плен к Пугачеву. По настоянию Г.Р. Державина Д.Б. Мертваго написал «Записки» (напечатаны в «Русском Архиве», 1867, № 8 и 9), начинающиеся с рассказа о Пугачевщине и с необыкновенной живостью рисующие общество конца XVIII в. и начала XIX в. и те служебные сферы, в которых он вращался.

Крестником Мертваго был С. Т. Аксаков, часто упоминавший семейство Мертваго в «Семейной хронике» и «Детских годах Багрова-внука». Вместо предисловия к «Запискам» было помещено «Воспоминание С. Т. Аксакова о Д. Б. Мертваго».

Брат Д. Б. Мертваго Степан Борисович был оренбургским губернским предводителем дворянства, его сын Федор — отец поэтессы Павлы Лукиной- Мертваго.

Павла Федоровна Мертваго родилась в 1859 году в г. Бугульме Самарской губернии, училась в частном пансионе в Самаре. Рано и без разрешения родителей вышла замуж за начинающего драматурга Григория Григорьевича Лукина, играла на сцене,

служила канцеляристой в земстве, делала переводы с иностранных языков, писала стихотворные памфлеты и фельетоны для местных газет. Печаталась в таких периодических изданиях, как самарская либеральная газета «Наш край», оренбургский сатирический журнал «Кобылка», газета «Псковская жизнь», «Валуйский земский листок» (была редактором), сибирский журнал «Объединение», иркутская газета «Народная Сибирь», оренбургский общественно-юмористический журнал «Пыль».

Стихи ее писались по заказу, на заданные темы, обычно в очень короткие сроки: тема всегда была злободневной. Интересны они как живое отражение реальных условий и политических событий того бурного времени. Многие стихотворения Павлы Федоровны не допущены в печать цензурой.

В словаре псевдонимов Масанова о П.Ф. Лукиной сообщается, что она публицистка и приводятся три ее псевдонима: Колючка; П.М. и Мертваго П.

После семейного разлада с мужем около 1898 года П. Ф. Лукина переезжает из Самары в Оренбург. У нее было восемь детей, из них взрослых оставалось трое: Григорий, Константин, Владимир. Последний связал свою жизнь с революционной борьбой, был арестован, приговорен к смертной казни, которую ввиду несовершеннолетия обвиняемого заменили тюремным заключением и пожизненной ссылкой.

Павла Федоровна Мертваго-Лукина умерла в 1927 году, погребена на Введенском кладбище в Москве.

*В. Ю. Прокофьева, профессор,
доктор филологических наук*

НАШИ АВТОРЫ



Альфия Гайсовна Абдулхаликова,
кандидат педагогических наук



Татьяна Екимовна Беньковская, доктор
*педагогических наук, профессор кафедры
литературы, журналистики и методики
преподавания литературы ОГПУ*



Татьяна Леонидовна Большакова,
*педагог, публицист, член Союза
журналистов России*



Инна Каримовна Зубова,
*кандидат физико-математических наук,
доцент Оренбургского государственного
университета*



Владимир Васильевич Кулагин, член Союза журналистов и Союза писателей России, Почетный работник культуры и искусства Курской области, член Союза журналистов и Союза писателей России, Почетный работник культуры и искусства Курской области,
Валентина Борисовна Кулагина



Изабелла Самуиловна Лубэ,
Заслуженный учитель РСФСР



Галина Павловна Матвиевская,
доктор физико-математических наук,
профессор Оренбургского государственного
педагогического университета



Лидия Сергеевна Медведева,
искусствовед, Заслуженный работник
культуры РФ, член Союза
художников России



Алла Георгиевна Прокофьева,
*доктор педагогических наук, профессор,
заслуженный работник высшей школы РФ*



Виктория Юрьевна Прокофьева,
профессор, доктор филологических наук



Мария Николаевна Рябцева,
*заведующая литературно-
драматургической частью Оренбургского
государственного областного
драматического театра им. М. Горького*



Денис Аркадьевич Черниенко,
*кандидат исторических наук,
доцент (Уфа)*