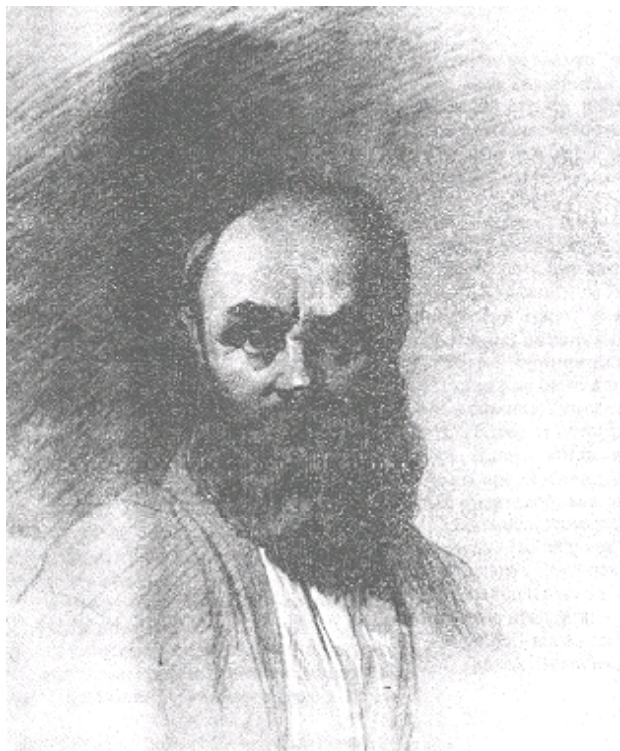


Леонид Большаков

Комментарий к дневнику Т. Шевченко

*Долгой, благодарной памяти
академика С.А.Ефремова
и незабвенного Ю.А.Ивакина -
выдающихся исследователей-комментаторов
творчества Тараса Шевченко
посвящается.*



СЛОВО К ЧИТАТЕЛЮ

Одним из выдающихся памятников литературы и общественной мысли XIX века является дневник Тараса Шевченко, начатый им в июне 1857 года в Новопетровском укреплении и законченный в июле 1858-го в Петербурге,

Вышедший из-под пера гениального украинского поэта, ДКСЕНИК этот стал в наше время достоянием культуры. Печать произведения издается и переиздается; теперь уже никого не надо убеждать в том, что без знания личности и творчества Шевченко, а равно эпохи, в которую он жил, боролся, творил, невозможно.

Но для освоения богатства мыслей и материалов, сконцентрированных в записях дневника, читателю необходим подробнейший фактический, текстологический, смысловой комментарий, основанный на биографии и творчества, окружения и связей Шевченко, всей той атмосферы, в которой он находился на протяжении систематических записок о наиболее примечательном в своей жизни.

Такую цель и ставил перед собою автор комментария в этом издании. С уважением к предшественникам, мы сочли своим долгом не просто дополнение ранее опубликованного новыми сведениями, но и существенный вклад в изучение творчества Шевченко, рассчитанного на самый широкий круг читателей. Над дневником Т.Г.Шевченко размышляет современное поколение в шевченковедении десятки лет.

Комментарий неотделим от комментируемого произведения. Как, однако, этой неотделимости, речь идет о дневнике, состоящем из 309 записей? Уже в процессе работы литературной, начавшейся в различных источниках печатных, явилась мысль о целесообразности соединения дневника и комментарий комплекс. Запись - комментарий, запись - комментарий... Ком

ментарий не только "текстовый", но и иллюстративный. Ведь как иногда не хватает к месту воспоминаний автографа, карты-схемы, вида места действия, портрета лица, о котором говорится... Не столько для сколько для научной его убедительности - вот в чем суть.

И, наконец, еще об одном - важном по особому. Новое, действительно новое, издание требует от современной публикации от неправомерных вторжений в авторский текст. А они, эти вторжения, подчас записи.

Такое, принципиально новое, всеобъемлющее издание уже было в планах выпуска "Украинского издательства, и тем более от автора, обстоятельствам, не состоялось. Ждать, когда возможность п исследователей^ да и пытливых читателей, важных для них материалов.

Издание нового типа, в полном объеме замысла, впереди. Но главное - сам комментарий - с любого собрания шевченковских произведений - комментарий же автор предлагает- свой.

Автор и - вновь созданный Оренбургский Институт Тараса Шевченко.

ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

ГАГО - Государственный архив Горько-вской области.

ГАОО - Государственный архив Оренбургской области.

ГЦТМ - Государственный Центральный Театральный Музей (Москва).

ИЛ - Рукописный отдел Института литературы им.Т.Г.Шевченко Академии наук Украины (Киев).

ПД - Пушкинский Дом (Санкт-Петербург).

ЦГАВМФ - Центральный Государственный архив Военно-Морского Флота (Санкт-Петербург).

ЦГАОР - Центральный Государственный архив Октябрьской революции (Москва).

ЦГВИА - Центральный Государственный военно-исторический архив (Москва).

ЦГИА - Центральный Государственный исторический архив (Санкт-Петербург).

КОММЕНТАРИЙ

1857

ИЮНЬ

12 ИЮНЯ

Первое замечательное происшествие... - Это словосочетание Шевченко употребляет в дневнике настоящем имеет существенные различия. В "Толковом словаре живого великорусского языка" В.И. замечания, внимания, примечательный, необычайный или удивительный". (Т.І, М., Государственное издательство словарей, 1955, с,607). Толкование второго слова сформулировано так: "Происшествие... событие, случилось, сбылось, особ.нечаянность, внезапный случай". (Т,ІІІ, с.487). Автор дневника использует сочетание

...в сию пеструю книгу. - Имеется в виду не будущее наполнение, содержание страниц, но внешняя нескладная" (Даль, тЛН, с.104).

...этот казус... - То есть случай, происшествие.

...в Новопетровском укреплении... - Это укрепление на полуострове Мангышлак, на восточном берегу Каспийского моря. В 1846 году. Гарнизон его составлял более 700 человек и состоял в основном из двух рот 1-го линейного корпуса и двух-сотенного отряда Уральского казачьего войска. Т.Г.Шевченко находился здесь с 17 октября 1846 года. В это время он значился рядовым четвертой роты означенного батальона, которой командовали М.М.Потапов и являвшийся одновременно командиром полу батальона, дислоцированного в Новопетровском укреплении.

Шевченко оставался бесправным "нижним чином". Его надежды на перемену положения не осуществлялись сначала А.П.Маевского, потом И.А.

Ускова, поддержка со стороны друзей в Оренбурге, Петербурге, Москве, на Украине давала трудности. Находясь на Мангышлаке, Шевченко, вопреки царскому запрету писать и рисовать, сочинял портретов, жанровых работ, занимался скульптурой, написал на русском языке повести "Наймичка", "Несчастный", "Капитанша", "Близнецы", "Художник" и другие. О поэтическом его творчестве в этот период известно только, что здесь была создана вторая редакция поэмы "Москалева криница". 12 июня 1857 года тут был учрежден форпост, получивший наименование Форта Александровского; с 1839 года разросшийся населенный пункт Форт Шевченко.

...который имеет сообщение с Астраханью... - На протяжении всех лет нахождения в Новопетровском Шевченко ближайшим крупнейшим городом, через который, в основном, осуществлялись его связи с внешним миром, появившихся на Мангышлаке, он имел достаточно полное представление о внешнем облике и социальном отражении в повести "Близнецы".

...армянину-маркитанту... - Маркитант, по определению В.И.Даля, это "торговый человек, следуемый съестными и другими припасами". (Т.П, с.300) Более широкая трактовка понятия - торговец при укреплении вели, в основном, астраханские армяне Попов, Красильников, Айвазов и др. Наибольшее количество упоминается, вероятно, и говорится в записи.

...скоро, даст Бог, вырвуся я из этой безграничной тюрьмы... - Еще 3 июня 1857 года Шевченко М.М.Лазаревского, в котором тот поздравлял Тараса Григорьевича "с великою милостью царя" и сообщая еще в конце апреля) послана бумага командиру Оренбургского корпуса, что ты... получаешь отставку от военной жизни". (Это письмо, как и все другие, упоминаемые в дневнике и комментариях письма к поэту, см. в кн. Шевченко в Анне Украины, 1962).

13 ИЮНЯ

По милости ротного писаря... - Ротным писарем был унтер-офицер К.П.Петров, занимавший должность полубатальона.

И в шканечных журналах врут... - Имеются в виду вахтенные журналы на судах; "шканцы" - мачта судна.

...как сказал поэт наш... - Шевченко ссылается на Алексея Васильевича Кольцова (1809-1842) - в полной лишений жизни и оставившего после себя стихи необычайной задушевности и силы. Кольцовым стихотворение "Пишу не для мгновенной славы" впервые было опубликовано в издании 1846 г. Шевченко отличается только в пунктуации первой строки (запятая вместо двоеточия).

...со времени посвящения моего в солдатский сан... - "Посвящение" гласило: "Художника Шевченко высшей степени дерзких стихотворений, как одаренного крепким телосложением, определить рядовым правом выслуги, поручив начальству иметь строжайшее наблюдение, дабы от него, ни под каким видом не было получено пасквильных сочинений..." На подлиннике собственною его величества рукою написано карандашом: "писать и рисовать", (Т.Г.Тевченко, Документы та матеріали до біографу. К" "Вища школа", № 975, с.209)

...не притча тогда благая мысль, обзавестись записной тетрадью... - Шевченко, по его собственному рассказу, дня прибытия моего в Крепость Орскую я пишу дневник свой, сегодня развернул тетрадь и думал сообщать так однообразно-грустно, что я сам испугался - и сжег мой дневник яа догорающей свече..." - писал он В.

...от Михаила Лазаревского... - Речь идет о Михаиле Матвеевиче Лазаревском (1818-1867), друге Шевченко. Лазаревский был воспитанником Нежинского лицея князя Без-бородько. По окончании курса он поступил в гражданскую палату; через два года стал столоначальником. В 1840 году был уволен в связи с переездом в Оренбург; в течение 1841-1845 гг.; оттуда с чином коллежского секретаря перевелся в Оренбург, где занимал должность Пограничной комиссии, а затем попечителя прилинейных казахов в Троицке (ныне город на территории Казахстана). Лазаревский занял пост советника Петербургского губернского правления. Впоследствии, оставив государственную службу, стал имениями графа Уварова. Знакомство Т.Г.Шевченко с М.М.Лазаревским произошло в июле-августе 1850 года. По свидетельству самого Михаила Матвеевича, провели они несколько дней. Встречи повторялись. В Петербурге Лазаревский хлопотал об облегчении участи Шевченко. Личные контакты возобновились, когда Шевченко приехал в Оренбург; тогда же Шевченко нарисовал портрет братьев-земляков - Михаила и Федора, тоже казаков. Для Тараса Григорьевича 1850 году, когда на изгнанника обрушились новые беды, Шевченко и Лазаревский

Дружба их, однако, несмотря на коренные различия в политических убеждениях, не прекратилась. Шевченко к М.М.Лазаревскому, в том числе восемь из Новопетровского укрепления; опубликовано пятью этим представителем близкой его сердцу семьи.

Он извещает меня или, лучше, поздравляет с свободой. - Тут говорится о письме М.М.Лазаревскому (комментарии к предыдущей записи). В тот же день он писал и коменданту Новопетровского укрепления Шевченко поскорее выехать с Мангышлака.

...собираю сведения о волжском пароходстве. -Пассажирское сообщение от Астрахани, вверх по Волге, компаний, среди которых все более выделялась носившая название пароходного товарищества "Меркурий", конкурентов. Расписания движения пароходов не существовало. Расстояние между Астраханью и Новопетровским преодолевалось обычно за три-четыре недели.

...астраханские флотские офицеры (крейсера от рыбной экспедиции). - Шевченко имеет в виду "Путешествие по изучению Каспийского рыболовства", которую в 1853-1856гг. возглавлял академик К.М.Бэр, и, вероятно, "Измерения промера Каспийского моря" под начальством Н.А.Ивашинцева. Обе экспедиции использовали для исследования...

...несколько барок, или, как их называют, подчалками... - Подчалка, по В.И.Далю, "всякое грузоподъемное средство" (с.215).

...помолившись Богу заФултонову душу... - Роберт Фултон (1765-1815), американский изобретатель парового колесного парохода "Клермонт"; в Фултоне, упоминаемом в дневнике дважды, Шевченко видел вдохновляющую силу не только на воде, но и на рельсах.

Вся переписка моя идет через Гурьев городок. -Город близ впадения реки Урал в Каспийское море в Гурьевской области Казахстана. Шевченко побывал здесь в октябре 1850 г., когда в последние дни перед отъездом препровождали из Орской крепости в Новопетровское укрепление. Через Гурьев шла военная почта из Оренбурга равно и обратная, от расположенных там войсковых подразделений и лиц. Наиболее важные письма шли через укрепление И.А.Ускова.

Не вздумает батька кошовый Кухаренко написать мне?.. - Кухаренко Яков Герасимович (1800-1860) - видный офицер, а в конце жизни наказной атаман Черноморского (Кубанского) казачьего войска, генерал, относится к 1840 году и состоялось в Петербурге. Автор только что вышедшего "Кобзаря" с названием "Чорноморський побит на Кубан! м'ж 1794 и 1796 роками", сам передал ее в цензуру, хлопотал о публикации (известно 12 писем Шевченко и 7 - Кухаренко). "Батько кошовый" (начальник коша, казачий атаман, ссыльный поэт, тот, в свою очередь, делился с ним творческими замыслами, посылал свои произведения Шевченко в Новопетровское. В записи упоминается "самое искреннее, самое душевное письмо" Кухаренко, датированное 1840 г.

...со стариком Щепкиным... - Излагая названное письмо, Шевченко упоминает Михаила Семеновича Щепкина, актера, родоначальника реалистического театрального искусства в России. Бывшие крепостные знали друг друга с детства, состоявшегося, вероятно, в 1844 году в Москве, когда Шевченко следовал с Украины в Петербург; в том же году друг написал стихотворение "Заворожи мет, волхве". Встречались они и в следующем году. Из Новопетровского Шевченко спрашивал Кухаренко: "чи старий Щепкш ще живий? От щира душа! 1 молода, як у дитини". О Щепкине см. в "Кобзарі".

...Через Кизляр и Ставрополь проехать в Ека-теринодар... - Кизляр - город на левом берегу Терекской реки, центр Ставропольской губернии. Ставрополь - город на Ставропольской возвышенности, в центральной части Ставропольской губернии. Екатеринодар - прежнее название г.Краснодара; город на р.Кубани, в XIX в. - центр Черноморского края.

...Несвиж... - Шевченко упоминает местечко в Слуцком уезде Минской губернии, близ которого родился Рачкевичи.

...и, наконец, в село Ч иркович и... - Речь идет о Рачкевичах - имении Залеских в Слуцком уезде Минской губернии; друг поэта Б.Залеский.

... обняв своего друга и товарища по заключению Бронислава Залецкого... - Залеский Бронислав Иванович, польского национально-освободительного движения. Поступив в 1837 г. в Дерптский университет, Залеский был одним из польских студентов, подвергся исключению. После двухлетнего ареста его выслали в Чернигов. Ссылка в Чернигов, а затем поселился в Вильно и возобновил революционные связи. Последовал второй арест, а затем отдача в солдаты. Здесь Залеский служил с 1848 по 1856 гг. Уволенный в чине прапорщика, выехал на родину, где занимался подготовкой крестьянской реформы. В 1860 г. эмигрировал. Находясь за рубежом, поддерживал связи с польскими патриотами, печати как историк, приобрел известность как автор рисунков из жизни степных народов. Умер в 1864 г. Товарищеских связей Шевченко и Залеского относится к началу ноября 1849 г., когда Шевченко, по возвращении из ссылки, польский ссыльный, как "умеющий рисовать", был прикомандирован в помощь Шевченко "для отделки рисунков". Встречи сблизили изгнанников, однако особенно подружились они во время экспедиции в Кара-Тау (1850-1851).

между Шевченко и ссыльными в Оренбурге, Уфе, Ак-Мечети и других местах, в том числе с З.Серая. Известно шестнадцать писем, по- ооо сланных ему Т.Г.Шевченко.

"...графини Настасий Ивановны Толстой и ее великодушного супруга графа Федора Петровича. известный русский медальер, скульптор, рисовальщик, живописец, с 1828 по 1859 г. - вице-президент художеств. Отличаясь прогрессивными взглядами, Толстой был некоторое время связан с движением декабристов. Толстой (1817-1889) - жена Ф.П.Толстого. Начиная с 1855 г., супруги деятельно хлопотали об освобождении ссыльных."

...может статься., что я еще в хламиде поругания... попунтирую в Уральск... - Хламида (церк.) сочетание - одежда позора, бесчестья, унижения, какой в глазах Шевченко являлась форма солдат. следовать к обозначенному на карте и плану пункту. Уральск - город на реке Урал, был основан в 1699 г. на границе с Ногайским ханством, в дальнейшем - центр Уральского казачьего войска; к разряду "больших преимуществ" был причислен в 1846 г. В Уральске находился штаб (и основной состав) 1-го Оренбургского казачьего полка, которого в течение семи лет значился Шевченко.

14 ИЮНЯ

...порядочным мешком целковых и арапчиков. -Целковый - серебряный рубль, арапчик - червонец. ...отнесли его Попову (маркитанту)... - Попов Иван - купец, торговец в Новопетровском укреплении. сюда наибольшее количество товаров - на три тысячи рублей серебром в год.

...и спиртомеру (целовальнику)... - Спиртомер, собственно, приспособление для измерения крепости спирта. продавец крепких напитков. Целовальник (целовальник) -кабачный сиделец, присягавший на честность.

...Козак Луганский - псевдоним Владимира Ивановича Даля (1801-1872), русского писателя. "Толкового словаря живого великорусского языка". Сборник "Солдатские досуги" впервые вышел в Новгороде, по возвращении Шевченко из неволи, закрепили добрые отношения между ним и Далем.

15 ИЮНЯ

...портрет г.Бажанова... - Бажанов Николай Ефремович - подпоручик, смотритель полугоспитальной школы, служил с 1845 г. Бажанов и его жена запечатлены в парном портрете. Портрет, указанный в этой записи, принадлежит кисти А.И.Кузнецова.

Черт принес приятельницу... - Имеется в виду, скорее всего, Бажанова Екатерина Агафангеловна. ...у горничной и у своего фаворита Молчалина А. - Автором зашифрованы подлинные лица. "Горничная" - молоденькая жена поручика А.Г.Жуйкова, дочь служившего здесь же есаула П.Г.Решетнова. "Мол-чал" - сам Александр Гаврилович Жуйков - поручик 1-го линейного батальона, в котором служил с 1848 г.

...тестя своему будущему зятю '...', - "Тестя" -Васильев Андрей Васильевич, письмоводитель полугоспиталя, гу-бернский секретарь, "Ч" - Чирц Астафий Васильевич, подпоручик 1-го линейного батальона, был переведен из батальона N 5 в Орской крепости.

...зашел к Мостовскому... - Мостовский Мацей Валентьевич - поручик, а затем штабс-капитан гарнизонного округа. В Новопетровское укрепление был переведен не ранее 1853 года. К этому времени дружба офицера из польских ссыльных - участника восстания 1830-1831 гг. и отданного в солдаты, оставался в укреплении и после отъезда Шевченко.

16 ИЮНЯ

...лучше воспитанников Неплюевского корпуса... - Речь идет о самом крупном учебном заведении, названном в честь первого наместника края государственного деятеля и дипломата И.И.Неплюева.

...о революции 1830 года... - Шевченко имеет ввиду польское восстание против царизма в ноябре 1830 г.

...миледи М... - Мешкова Варвара Васильевна -жена комиссариатского чиновника (унтер-офицера) Новопетровском укреплении М.Ф.Мешкова, молодая женщина.

...отдает унтер-офицерше Петровой... - Петрова Анна Алексеевна - жена унтер-офицера К.П.Петрова, невольная участница комедии, разыгравшейся в укреплении в связи с неудачным жениховством А.В.Чирца.

...нашей комендантши... - Ускова Агафья Емельяновна (1828-1899) - жена коменданта Новопетровского укреплении. Двдцатипятилетняя "комендантша" сразу по прибытии на Мангышлак (1853 г.) подружилась с Шевченко. по просьбе друзей поэта в Оренбурге. "...Эта прекраснейшая женщина для меня есть истинная благодать божья, которым я увлекаюсь иногда даже до поэзии", - писал Шевченко Б.Зале-скому 9 октября 1854 г. Местные условия их отношений, но и далее они оставались добрыми.

...Наташенька и Наденька... - Ускова Наталья Ираклиевна, в замужестве Зарянка (1853-1918) приезде семьи в Новопетровское укрепление. Ускова Надежда Ираклиевна, в замужестве Смоляк (1856-1918) там же, в укреплении на берегу Каспия. Шевченко с нежностью относился к дочерям коменданта.

17 ИЮНЯ

...и видим Бога на земле, как говорит поэт... - Шевченко вспоминает строку из стихотворения "Желтеющая нива", но передзет ее неточно. У Лермонтова* "И в небесах я вижу Бога". Следует отметить, что поэт пользовался особой любовью Шевченко.

...со дня получения письма от М Лазаревского.

- В упомянутый выше день, 7 апреля, до Шевченко дошло письмо от друга, датированное 17 января 1857 года, в котором говорится: "об увольнении... в отставку уже последовало разрешение царя".

Спасибо еще Кулишу... - Кулиш Пантелеймон Александрович (1819-1897) - украинский писатель. Знакомство Шевченко произошло в 1843 г. в Киеве. Являясь членом Ки-рилло-Мефодиевского товарищества, Кулиш имел свои взгляды. Уже во время ссылки в Тулу он получил возможность возобновить литературную работу в Петербург, развил деятельность и как издатель.

"Записки о Южной Руси" - составленный и изданный П.Кулишем сборник этнографических, фольклорных материалов в двух томах. В этой записи Шевченко откликается на первый том, вышедший в 1856 г. Записки получены им от Кулиша в ноябре 1857 года в Нижнем Новгороде. Во втором томе он опубликовал поэму "Сон" без подписи автора

- произведения украинского поэта в то время публиковать запрещалось.

Окроме Суботова, т.е. насчет места бывшего дома Богдана Хмельницкого. -Суботов (Суботове)

- хутор близ Чигирина, принадлежавший Б.Хмельницкому, в котором он был и похоронен. Шевченко написал акварели "Богдановы руины в Суботове", "Богданова церковь в Суботове" и другие, а по поводу малейших неточностей, в том числе обнаруженным при чтении первого тома "Записок о Южной Руси".

18 ИЮНЯ

Видел во сне Межигорского Спаса, Дзвонковую Криницу и потом Выдубецкий монастырь. ~ 1843 г. - бывший запорожский монастырь; во времена Шевченко, посетившего это место в 1843 г., там развалины Дзвонковая Криница

- родник близ названного монастыря; Шевченко любовался им тем же летом. Выдубецкий монастырь - сооружений Киева (XI в.); в 1843 г. автор дневника запечатлел его в рисунке карандашом, а в 1844 г. - в описании.

Неужели от 16 апреля, - Письмо или другое письменное сообщение с указанием этой даты, как и другие, из Оренбурга распоряжения об освобождении, неизвестно; дата, возможно, исходила из документов, не подтвержденных.

...меня на седьмые сутки доставили из Петербурга в Оренбург, - По новейшим исследованиям ботаников по 9 июня 1847 г. Согласно рапорту исполнявшего обязанности командира Отдельного Оренбургского корпуса "отданный в военную службу" рядовой Шевченко "прибыл в Оренбург 9-го июня, в 11 -ть часов пополуночи". Материалы до био-граф. К., "Вища школа", 1975, с.223-224). Таким образом, он оказался в месте назначения.

19 ИЮНЯ

...наш лекарь Никольский... - Никольский Сергей Родионович - старший лекарь полуголодного коллежский асессор, а с апреля 1856 - надворный советник. Как явствует из писем и дневниковых записей, в журналах, газетах, которые выписывал врач, отмечал его осведомленность во многих вопросах, недостатках: жестокосердие (в частности, отсутствие протеста против изуверской муштры солдат), плохие отношения с людьми).

Август-язычник, ссылая Назона к диким ге-там... -Римский император Август Октавиан (63г. до н.э. - 14 г. н.э.) Овидия Назона (43 г. до н.э. - 17 г. н.э.) в г.Томи (на территории современной Румынии). Геты - племена.

...с своим строптивым гражданином Дантом Альгиери... - Данте Алигьери (1265-1321) - итальянский поэт, создатель литературного языка, автор знаменитой "Божественной комедии"; его творчество оказало огромное влияние на развитие литературы. В 1302 г., когда к власти пришли политические противники Данте, его, гражданина Флорентийской (Флоренции) изгнали из Флоренции.

Майор Мешков... - Мешков Дмитрий Васильевич - командир 5-го Оренбургского линейного батальона. Командиром батальона Мешков стал незадолго до прибытия туда, Шевченко - в апреле-мае 1847 г. поэта муштрою. Тем не менее Мешков был наказан "за допущение предосудительных послаблений" произошло в связи с тем, что при отправке Шевченко в Раимское укрепление Мешков, якобы, не подтвердил 'наказ' на него и тот продолжал вести переписку. Очевидно, что вовремя вторичного длительного Орской крепости (1850) отношение к нему батальонного командира было еще более крутым.

...Бездушному сатрапу и наперснику царя... - Шевченко пишет о Перовском Василии Алексеевиче губернаторе в 1833-1842 гг., оренбургском и самарском генерал-губернаторе с мая 1851 по апрель 1857 г. в шевченковских характеристиках Перовского, данных им в дневнике, сказались не только болью обиды личному отступничеству в движении декабристов, его роли в подавлении петрашевцев, его, наконец, действиями в отношении политических ссыльных.

...нелепая басня... - Речь идет о распространенной в то время выдумке, будто Шевченко был обучался в Академии художеств на средства царя и проявил "неблагодарность", нарисовав карикатуры неоднократно отрицал как одно, так и другое, прямо связывая долготелее запрещение ему рисовать и лишь царю и его сатрапам.

20 ИЮНЯ

Батальонный командир, подобно тучегонителю Крониону... - Имеется в виду подполковник Оренбургского линейного батальона. На протяжении ряда лет Львов играл в судьбе поэта роль одоходатайствовать о производстве Шевченко в унтер-офицеры, открывавшем пути его освобождения и в дневниковых записях, где об "отце-командире" говорится весьма нелестно: "рыжая, весьма непривлекательная каратель". Кронион - сын Крона (Кроноса) Зевс, верховный бог древних греков. Низвергнув своего отца богов и людей.

...сказал смотритель полугоспиталя... - Бажа-нов Н.Е. (о нем в записи за 15 июня).

Шепнуть разве Нагаеву... - Нагаев Григорий Николаевич - прапорщик 1-го линейного батальона Неплюевском кадетском корпусе. Шевченко познакомился с ним в Новопетровском укреплении. О том свидетельствует уже то, что прапорщик стал переписчиком шевченковской повести "Матрос". 12 июля 1857 г. подпоручики.

...невозмутимолетущего старика Сатурна... - Сатурн, в мифологии древности, бог посевов, покровитель земледелия.

Получивши от Кухаренка письмо... - Письмо Я.Г.Кухаренко от 18 декабря 1856 года упоминает о Шевченко.

...отблагодарил его письмом же... - Письмо Шевченко датировано 22 апреля 1857 г.

...и вторым письмом... - Письмо от 5 июня 1857 г.

...под названием "Москалева криница" - Шевченко пишет о второй редакции своей поэмы, давшей название "Москалева криница" в сравнении с первой, созданной в 1847 г. в Орской крепости она фактически является новым произведением. Кухаренко вместе с письмом от 5 июня, в настоящее время неизвестен.

21 ИЮНЯ

Вперед, вперед, моя история... - В качестве эпиграфа к записи Шевченко взял строки из "Евгения Онегина".

...вместе с комендантом... - Усков Иракий Александрович (1810-1882) - комендант Новоопольского укреплении коренных запорожцев, он поступил на военную службу в 1830 году и трудом всей жизни в далеких местах достиг чина полковника. Усков сыграл благородную роль в жизни Шевченко. Несмотря на угрозу своей карьере и благополучию Шевченко возможность писать и рисовать, раскрыл перед ним двери своего дома, старался освободить Шевченко. Ускова явился отпустить Шевченко в Петербург без заезда в Уральск и Оренбург. Сам комендант при этом Ускова упоминается почти во всех письмах поэта с Мангышлака, написанных в 1854-1857 гг., во многих из них упоминается Новоопольского укреплении Шевченко с ним переписывался.

...некоем полковнике Киреевском. - Киреевский Илья Александрович - чиновник особых поручений при генерал-губернаторе. Службу при В. А.Перовском начал в чине майора и должности адъютанта (1851 г.), а затем чиновником по особым поручениям, в этой должности служил не менее пятнадцати лет, дойдя до чина советника. Не будучи знаком с Киреевским лично, Шевченко знал о нем по рассказам Ускова и других лиц.

...отправился на пароходе Харона прогуляться в Елисейском парке. - Харон, в греческой мифологии перевозчик душ в подземное царство; Елисейские поля - в той же мифологии - обитель блаженных, куда после своей смерти попадают души праведников.

...написал ... приятелю своему Марковичу... - Шевченко ссылается на свое письмо А.Н.Маркевича Николаевич (1830-1907) - сын Н.А.Маркевича, юрист, впоследствии первый председатель Товарищества "из "Русского инвалида"...", - "Русский инвалид. Газета военная, литературная и политическая" в н годы неволи читал ее. В литературном приложении к газете 17 марта 1857 г. было впервые напечатано "волхве" (под названием "Пустка", без указания имени автора).

...принят новым генерал-губернатором Катениным... - Катенин Александр Андреевич (1803-1860) г., оренбургский и самарский генерал-губернатор, командир Отдельного Оренбургского корпуса.

...сын статского советника Порциенка. - Порциенко (Порцьянко) Юлиан Антонович - рядовой палаты государственных имуществ Минской губернии статского советника Антона Ивановича Порцьянко, прибыл не позднее первой половины 1854 г. В дворянском, помещичьем сыне Ипполите (повесть "Сверстника, вконец испорченного уродливым воспитанием Юлиана Порцьянко, о котором Шевченко писал 25 июня 1857 г.

25 ИЮНЯ

...даже до профоса. - То есть, по В.И.Далю, до "военного парашника, убирающего в лагере военные полицейские служители и полковые палачи". (Т.3, с.523).

В числе прочих подтвержденных... - Имеются в виду участники национально-освободительного восстания, по воле высших должностных лиц; "подтвержденные" в солдаты исключались из дворянского сословия.

Романы Сю... - Эжен Сю (1804-1857) - французский писатель, в социальных романах которого рисовались бедствия народа, жизнь людей парижского "дна". Шевченко, однако, весьма критически относится к нему. Свидетельствует письмо к В.Н.Репниной от 7 марта 1850 г.

До прибытия, моего в Орскую крепость... - Орская крепость - первоначальное название нынешней Оренбурга. Крепость основана в 1735 году, подробные описания ее в середине XIX в. даны в повестях Шевченко "Блаженство здесь с июня 1847 по май 1848 гг. и с мая по сентябрь 1850 г.

...бывшего генерал-губернатора, довольно видного политика Обручева... - Обручев Владимир Александрович - военный губернатор и командир Отдельного Оренбургского корпуса (до 1851 г.), генерал от инфантерии. Шевченко целесообразно обращается к изначальному их смыслу. Политик, по В.И.Далю, это государственный деятель... скрытный к хитрый человек, умеющий наклонять дела в свою пользу". Т.3, с.523. В аресте Шевченко в 1850 г., учиненном по приказу Обручева.

26 ИЮНЯ

Надеждою живут ничтожные умы... - Шевченко цитирует строку из "Фауста" Иоганна-Вольфганга Гёте, переведенную на русский язык Э.И.Губера; книга вышла в свет в 1838 году.

...Эрмитаж, еще мною не виденный... - Имеется в виду новое здание музея Эрмитажа, сооруженное в Кленце; оно было достроено и открыто в 1852 году.

...гравюре акватинта... - Здесь называется разновидность гравюры на металле; акватинта создается в процессе протравливания кислотой поверхности металлической пластины с наплавленной асфальтовой или восковой массой с помощью кисти кислотоупорным лаком.

...делать рисунки сепией... рисунки для будущих эстампов... - Сепия - светло-коричневая краска, получаемая из моллюска. Отпечаток, станковая гравюра или литография.

..."Казарма" с картины Теньера. - Имеется в виду одно из произведений Давида Тенирса (1610-1690). Шевченко не осуществил.

...великий Карл Брюллов... - Брюллов Карл Павлович (1799-1852) - выдающийся русский живописец. Известна деятельная его роль в выкупе своего будущего ученика из крепостной неволи. Он написал в повести "Художник".

...более всего нравится гравюра. - Гравюра - вид графики, в котором изображение наносится на доску гравёром; отсюда многотиражность и доступность гравюры.

Я разделил эту поучительную притчу на двенадцать рисунков... - Над серией рисунков "Притча о Новопетровском укреплении в 1856-1857 гг. Сепией им было исполнено восемь рисунков из задуманной им в новом исследовании, исходит не столько от евангельской притчи, сколько от литературного памятника "Горе и Злосчастью".

Жаль, что покойник Федотов... - Федотов Павел Андреевич (1815-1852) - известный художник в русском искусстве. В последующих строках записи речь идет о картине "Сватовство майора" (Шевченко)

..."Свои люди - сочтемся" Островского... - Комедия Александра Николаевича Островского ("Москвитянин" в 1850 году. Шевченко, таким образом, познакомился с ней уже в Новопетровском постановки на театральных сценах (запрет был снят лишь в 1861 г.). По воспоминаниям Е.М.Косарева люди - сочтемся' стави -лись в этом укреплении любителями, причем поэт исполнял роль Родина предположительно, в 1851-1853 гг.

..."Ревизор" Гоголя - С момента появления на сцене (1836) эта комедия стала для Шевченко классическим образцом сатиры.

...говорил Н.Данилевский... - Данилевский Николай Яковлевич (1822-1885) - статистик, естествоиспытатель, академик К.М.Бэра на Каспийское море в 1853 и 1854 гг. Тогда и познакомился Шевченко с ним участником политического кружка петрашевцев. О Данилевском Шевченко писал Б.Залескому в письмах

27 ИЮНЯ

Неумолимая Немезида... - Немезида (Немесиды) - в греческой мифологии богиня возмездия, моральных норм.

...пьяный Кампиньони... - Кампиони Андрей Алексеевич - гарнизонный инженер-подпоручик, должность вступил не позднее весны 1856 г. "Кампиони был инженер, молодой человек, фат, был не пьяным ("Научный этнограф за 1926", Т.ХХІ, с. 170). Более точную характеристику дал этому человеку дневника как одного из патентованных мерзавцев.

Живая сцена из "Двумужницы" князя Шаховского. - Шаховской Александр Александрович (1818-1885) множества пьес, шедших на столичной и периферийной сценах. "Двумужница", названная в записи, - службы: "Двумужница, или За чем пойдешь, то и найдешь. Романтическая драма в двух частях..., с плясовыми, хороводными, подблюдными и разбойничьими песнями, плясками, хороводными и святочными

28 ИЮНЯ

...Магометом небе. - Магомет это Мухаммед (ок.570-632) - основатель ислама, глава первого исламского государства (в Аравии), почитаемый в мусульманском мире как пророк.

29 ИЮНЯ

Мадам Эйгерт... - Эйгерт Анна Богдановна - жена чиновника особых поручений при оренбургском генерал-губернаторе, поздравившая Шевченко с освобождением от солдатчины. Упоминаемое письмо от 15 мая 1857 г. не сохранилось

...мои мучители ... проклажаются - в данном случае, забавляются, балуются, наслаждаются.

...память величайших двух провозвестников любви и мира. - Речь идет о празднике христианского

...на Никейском вселенском соборе - Шевченко упоминает первый съезд высшего духовенства христианского г.Никее (Малая Азия) императором Константином. Никей-ский собор выработал основы христианского учения, объявил ересь арианство (по имени священника Ария из Александрии).

...учредили инквизицию и ужасное автодафе -Инквизиция в католической церкви XIII-XIX веков была борьбой с ересями; судопроизводство осуществлялось тайно, с применением пыток; еретики приговаривались к сожжению на костре. Аутодафе - оглашение и исполнение приговора инквизиции.

...суздальским идолам... - Шевченко выступает против малохудожественных с его точки зрения иконов богомазов; благодаря дешевизне, такие иконы распространялись шире других.

30 ИЮНЯ

... пошеляк Сигмонтовским... - Сигмунтовский Константин Николаевич - губернский секретарь акцизного комиссионерства для отпуска "винных порций" гарнизону Новопетровского укрепления. Сигмунтовский интересовался творчеством Шевченко, знал о том, что он продолжает сочинять. Сигмунтовский писал Шевченко в Петербург: "...надеюсь, что в нем найду соображение здешней местности" (с. 180-181). Сигмунтовская Софья Самой-ловна - жена Константина Николаевича.

...в сообществе Телемона и Бавкиды... - Согласно греческому мифу, старый Филемон (Телемон) встретили переодетых простыми путниками Зевса и Гермеса, за что боги одарили их долгой спокойной жизнью. Филемон и Бавкида - символ счастливого семейного долголетия.

...назвали меня Плюшкиным - Плюшкин из "Мертвых душ" Н.В.Гоголя - синоним скряги.

...известного табачника Онисима Головкина... - Анисим Головкин был петербургским купцом, владельцем фабрики.

...таинственное происшествие... - По мнению И.Я.Айзенштока, оно является схематическим вариантом "Любовь под маской".

...два гайдука... - Гайдук, собственно, солдат-пехотинец у южнославянских народов.

...поклонников Мельпомены... - То есть музы трагедии.

...в ролях Эдипа, Фингала, Димитрия Донского... - Все эти герои трагедий русского драматурга (1769-1816) "Эдип в Афинах", "Фингал", "Димитрий Донской".

..в "Ябеде" Капниста... - Капнист Василий Васильевич (1757-1823) - поэт и драматург; комедия общественно-обличительных произведений русской драматургии.

...знаменитого учителя Каратыгина, Яковлева... - Каратыгин Василий Андреевич (1802-1853) видел его в спектаклях на петербургской сцене в 40-х годах. Яковлев Алексей Семенович (1773-1817) - восхищала Пушкина. Учителем В.А.Каратыгина (как значится в записи) он не был; правильное название артиста.

...к Южному полюсу вместе с Лазаревым - Лазарев Михаил Петрович (1788-1851) - русский исследователь. К.П.Зигмунтовского, переданном Шевченко в этой записи, речь идет о плавании экспедиции Ф.Ф.Беллинсгаузена, в которой Лазарев командовал тогда кораблем "Мирный".

...деревянное масло, неправильно называемое прованским - Т.е. растительное жирное масло, (оливковое или льняное). Прованс - историческая провинция на юго-востоке Франции, в Альпах, у Средиземного моря.

...в сонмище декабристов... - Русских дворянских революционеров, поднявших в декабре 1825 года восстание против крепостничества.

...в крепость Измаил... - После знаменитого штурма А.В.Суворова (1790) крепость, в прошлом турецкий город в Одесской области, порт на Килийском рукаве Дуная.

...графа Закревского... - Закревский Арсений Андреевич (1783-1865) - граф, министр внутренних дел, московский генерал-губернатор (1823-1828, 1848-1859).

...фельдмаршалу графу Гудовичу-Гудович Иван Васильевич (1741-1821) -граф, генерал-фельдмаршал Российской империи.

..."Петербургские ведомости" - "Санкт-Петербургские ведомости" - старейшая русская газета, издававшаяся с 1725 года подзаголовком "Газета политическая и литературная"; кроме официальных материалов, в ней публиковались систематически давались библиографические материалы.

ИЮЛЬ

1 ИЮЛЯ

...письмо М.Лазаревскому, - Автор говорит о письме, датированном 1 июля 1857 г. (год написания письма неизвестен), с этой же почтой, к Лазаревскому ушло и письмо от 30 июня - приложение к тому, которое послужило основанием для покупки желанной им фотокамеры).

...на петергофском празднике. - Петергоф -прежнее название Петродворца, город в 29 километрах от Санкт-Петербурга на Финском залива, славный знаменитым дворцово-парковым комплексом и крупнейшим в мире парком. Упомянутый в этой же записи Шевченко "Самсон, раздирающий пасть льва" работы М.И.Козловского (1844).

...комнатного живописца, некоего Ширяева... -Ширяев Василий Григорьевич (1795-год смерти неизвестен) - декоратор-подрядчик; в 1832 г. крепостной Шевченко был отдан помещиком П.В.Энгельгардтом Ширяеву в его руководством участвовал в росписи Большого, Александринского и Михайловского театров. Ширяев известен своими декоративными работами ("комнатного" подчеркивает мастерство Ширяева в оформлении интерьеров); по словам Шевченко, прожил шесть лет, вплоть до освобождения из крепостной неволи. Все его упоминания о Ширяеве (как в дневнике, так и в автобиографии) носят отрицательный характер, хотя он и признавал профессионализм своего первого учителя: "Ширяев был ретивее всякого дьячка-спартанца", -сказано в автобиографии.

...Петровского и Михайлова... - Петровский Петр Степанович (1814-1842) - художник, один из близких товарищей Шевченко периода обучения в Академии художеств; сестре Петровского - П.С.Петр поэму "Тополя". В 1841 г. Петровский поехал в Рим для продолжения своего учения и там скончался, печалила Тараса Григорьевича. Михайлов Григорий Карпович (1814-1867) - также художник и близкий друг Шевченко, автор жанровых картин, портретов и интерьеров. Михайлов не раз упоминается в повести "Художник из Петербурга" их дружба продолжалась,* о первых встречах этого периода упоминается в соответствующих

Пора, пора душой смириться... - Строки из стихотворения "Как в наши лучшие года" В.С.Кюхельбекера полностью воспроизвел в дневнике 29 ноября 1857 года.

..."Библиотека для чтения" - Ежемесячный журнал "словесности, наук, художеств, промышленности и ремесел" в Петербурге в 1834-1865 гг. Редакторами его в разное время были Н.И.Греч, О.И.Сенковский, А.В.Струков. Толстый (до 30 листов) журнал в России был рассчитан, главным образом, на провинциальное мелкое купечество и мещанство в городах. Выступал против "Современника" А.С.Г.Тушкина. спорил с Н.А.Некрасовым, Н.В.Гоголевской традицией в русской литературе. Со второй половины 50-х годов новые редакторы (Струков) оживить журнал, привлекая на его страницы новые имена. Однако консервативный его характер с 1850-х годов передовые общественные круги относились к нему отрицательно. Шевченко, несмотря на то, что "Библиотека для чтения" его стихотворения "Нащо мет чорш брови" (} 856), относился к журналу сдержанно, выделяя лишь отдел

...хоть перевод Курочкина с Беранже прочитаешь... - Курочкин Василий Степанович (1831-1875) - редактор сатирического журнала "Искра", выходившего в 1859-1873 гг., в шестидесятые годы - член "Круга чтения" Шевченко в дневнике неоднократно упоминает и цитирует произведения Курочкина (в частности, его переводы с Беранже). Личное знакомство Шевченко с Курочкиным состоялось 26 апреля 1858 года; дружеские отношения с великого украинского поэта. Его стихотворение "Тим неситим очам" является свободным переложением

2 ИЮЛЯ

...некто г.Афанасьев или Чужбинский. - Афанасьев Александр Степанович (1816-1875) - русский поэт. Творческая плодовитость А.Лужбинского (таким был его псевдоним) зачастую сочеталась с беспечностью. Относился к нему скептически. Опысываемый эпизод - не первое знакомство Тараса Григорьевича с Афанасьевым. Они познакомились летом 1843 года в имении помещицы Т.Г.Волховской на Полтавщине. Афанасьев написал "Т.Г.Шевченко" (журнал "Русское слово", 1861, N5).

...судьба столкнула нас в Цареграде... - "Царьг-рад" - гостиница и ресторан в Чернигове; здание построено в 1850 г. В Чернигов Шевченко приехал в качестве сотрудника Киевской археографической комиссии (записи о нем в "Археологические заметки").

...у старушки Дороховой... - Дорохова Авдотья Яковлевна была вдовой генерал-майора, однополковника, в 1812 года; жила в Чернигове, где в честь ее и сочинял свои "иди-лии" Афанасьев-Чужбинский.

...второго Тредьяковского. - Тредиаковский Василий Кириллович (1703-1768) - русский писатель. Его поэзия соединяла в себе черты архаики и экспериментаторства в стихосложении. Поэтические произведения Тредиаковского скептически, что проявилось и в этой записи.

Прошлой зимой в фельетоне "Русского инвалида"... - Шевченко ошибся, назвав здесь этот фельетон Афанасьева-Чужбинского он не печатал. Имеется, вероятно, в виду (предположение И.Я.Айзенштока) у фельетон генерала Тотле-бена, напечатанный в "С.-Петербургских ведомостях" (1856, N 2). Граф Э.И.Тотлебен занимался инженерными работами при обороне Севастополя (1854-1855).

Искорени друзей, подобных... Бархвицу и Апре-леву. - Бархвиц Станислав Августович - полковник, командир батальона. В 1838-1839 гг., будучи прапорщиком Ревельского егерского полка, он принадлежал к группе участников организации побега Ш.Конарского. После ареста, отказавшись от своих "политических заблуждений" и продолжив службу в прежнем чине. Переведенный в Отдельный Оренбургский корпус, всячески старался выслужиться. В 1840 г. проявилась уже в том, что он, позаимствовав у Шевченко 68 рублей, не только отказался от возврата, но и рядовым Шевченко по всей строгости законов за ложное предъявление претензий ("Киевская старина", 1861, N 1). "дрянь, мелочь" Шевченко заклеил, вероятно, не только испытанную им на себе непопорочность Бархвицы, но и политическое отступничество. Апре-леву Василий Петрович (1805-1855) - ротмистр кавалергардского полка, в 1830 г. поступил в Академию художеств. Он выполнил портрет кавалергарда (ныне неизвестный), но обусловил

...у некоего Соколовского. - Соколовский Николай Павлович - поручик лейб-гвардии уланского полка, в начале сороковых годов и в 1842 г. выполнил его портрет, хранящийся ныне в ГМШ.

...с собственным фриштиком... - т.е. завтраком (от немецкого фриштых).

3 ИЮЛЯ

Нужно будет зайти к сотнику Чеганову... - Чаганов Федор Ефимович (в дневнике и далее войска, приятель Шевченко с самого начала службы его в Новопетровском укреплении. Живые Н.Ф.Савичевым в статье "Кратковременное знакомство с Тарасом Григорьевичем Шевченко" ("Казачий... посмотреть в сонник... - Речь идет о книге, истолковывавшей сны.

4 ИЮЛЯ

...какого-то эскиза Геидо Рани... - Рени Гыадо (1575-1642) - крупный итальянский живописец, ма...
...литографии Калама... - Калам Александр (1810-1864) - швейцарский художник-пейзажист, пол...
выставке 1858 г. в Академии художеств были пред ставлены работы Калама "Лес" и "Вид части Озера че...
...на Лукьяновский ростбиф... -т.е. мясо, приготовленную слугою К.Брюллова Лукьяном.
..."Записки артиста" - Воспоминания М.С.Щепкина, публиковавшиеся при жизни его отдельны...
газетах; лишь после смерти Щепкина они были собраны в книгу (1864). Однако наиболее полное...
"Михаил Семенович Щепкин. Записки его, письма, рассказы, материалы для биографии и родословная. С...
...в первой книжке "Современника" за 1847год. -Журнал "Современник" был основан А.С.Пуш...
год, когда во главе его стали Н.А.Некрасов и И.И.Панаев, а идейное руководство взял на себя В.Г.Бе...
неволи в круг "Современника" входит и Шевченко. На протяжении многих лет журнал проявлял неизм...
отклики на издания шевченковских произведений и переводы некоторых из них, в т.ч. тогда, когда н...
запрет.

...я думал о "Осаде Пскова" и о "Гензерихе"... -Речь идет о произведениях Карла Брюллова "О...
Баторием в 1581 году" (1839-1843) и "Нашествие Гензериха на Рим" (1835). В повести "Художник...
замечательного мастера, над которыми тот трудился годы, но так до конца замыслы свои и не довел...
восхитившую большинство из тех, кто смог ее видеть, Брюллов уничтожил, хотя, по утверждению...
"Гензерих" остался в эскизе; неосуществленная картина привлекла внимание Пушкина, в письме к ж...
"стоит Последнего дня Помпеи" (А.С.Пушкин. Письма последних лет. 1834-1837. Л., 1969, с.138). Глав...
являлся предводителем германского племени вандалов, завоевавшего Рим (455 г.н.э.) и грабившего его в

5 ИЮЛЯ

Ригельмана "История Донского войска"... - Ри-гельман Александр Иванович (1720-1789) - во...
книге "История о Донских казаках", изданной в 1846 г. О.М.Бодянским. Глубоко интересовавшийся ист...
труд "Летописное повествование о Малой России",

...бсрдический фактор.. - Бердичев - город на реке Гнилопять (бассейн Днепра), ныне районный...
середине XIX века своей торговой активностью; фактор -комиссионер, мелкий посредник (лат. factor - де...
"Estetyka czyei umnicivjo piekne przez Karola Libelta". - Русское название книги; "Эстетика, ил...
(1807--1875) - философ-идеалист, участник польского национально-освободительного движения...
полемизирует с положениями его труда, отстаивая материалистическое понимание природы искусства...
"Дева Орлеанская" это очерк Либельта, посвященный борьбе французского народа за свою независим...
Познани.

...унтер-офицера Кулиха...- Кулих Франц Карлович - польский ссыльный, рядовой, а затем унт...
батальона. Знакомство с ним Шевченко произошло в 1851-1852 гг. В 1855-м Кулих вместе со втор...
вернулся на Мангышлак в конце июня 1857 г., уже в унтер-офицерском чине и в должности каптенармус...

...Пшевлоцкий... - Пшевлоцкий Северин - польский ссыльный, рядовой 1-го Оренбургского лин...
был отдан в июне 1849 г., как один из организаторов тайного общества молодежи в Варшаве. Доставле...
Уральск, не ранее конца октября - начала ноября 1850 г., он мог познакомиться с Шевченко...
(дислоцирования здесь часть батальона, как известно, систематически обновлялась за счет солдат, нах...
будучи уволенным в конце 1856 г. со службы, Пшевлоцкий передал для Шевченко "Эстетику..." К Либел...

...обязан сначала Галичу и окончательно почтеннейшему Василию Ивановичу Григоровичу... -
профессор философии Петербургского университета, автор книги "Опыт науки изящного" (СПб, 182...
1865) - кон-ференц-секретарь и профессор теории искусства Академии художеств; принимал участие в...
Шевченко посвятил ему свою поэму "Гайдамаки".

Чисто Платоновское изречение. - Платон (428 или 427 до н.э. - 348 или 347) - древнегреческий философ.

6 ИЮНЯ

...со всеми онерами... - Онер (франц. honneur) буквально почет; в переносном смысле - со всеми и...
...треугольником и еще какими-то погремушками: - По Далю, треугольник это "согнутый в три угла"
(т.2, С.433).

7 ИЮНЯ

...дожидают великого князя Константина Николаевича... - Константин Николаевич (1827-1892) - министр
министерством, в связи с чем в 1857 г. и ожидался его приезд.

Капитан Косарев... - Косарев Егор Михайлович (1818-1891) - командир роты, а затем иолюбав
батальона в Ново-вопетровском укреплении. Происходил из дворян Оренбургской губернии, в семнадцать лет
батальонов и почти пол-века прослужил в различных степных укреплениях. В 1846 г. Косарев участвовал в
укрепления на полуострове Мангышлак, где затем оставался до 60-х гг. и дослужился до чина майора. Его воспоминания
вариантах, являются важными, хотя и не во всем достоверными, источниками при изучении новопетровского
обстоятельны: "Киевская старина" -1889. N 3, сс.561-566; 1893, N 2, сс.240-243; 1898, N 2, сс.36-41).

...капральный ефрейтор... - старший над отделением солдат, составляющим часть роты.

...адмирал Васильев... - Васильев Николай Александрович - астраханский военный губернатор
Новопетровское укрепление в бытность там Шевченко (в 1856-м -дважды).

8 ИЮЛЯ

...бывшего тогда ротного командира поручика Обрядина... - Обрядин Петр Иванович - полковник
батальона, в 1850-1852 гг. субалтерн-офицер второй роты, в непосредственное ведение которой
Новопетровское укрепление. К этим годам относится наиболее ретивая муштра опального поэта. Изложение
характеризующий окончательное моральное падение Обрядина, произошел в то время, когда рота была
сделать поправку: в отставку Обрядин не вышел, а, произведенный в поручики, получил перевод в
поручика переименовали в сотника и перевели на службу в Оренбургское казачье войско.

...несмотря на... аляповатое... лицо... - Оляпо-ватый, по Далю, так же, как и аляповатый, - "несу
топорной работы" (т.1, с. 14, т.2, с.672). Шевченко в дневнике употребляет эту форму слова.

...в честь известного балагура Русского инвалида Скобелева. - Скобелев Иван Никитич (1793-1846)
Петропавловской крепости в Петербурге; под псевдонимом "Русский инвалид" выпустил ряд книжек, для
чтения. Шевченко знал его по этим "квасно-патриотическим" сборникам ("Беседы русского инвалида"
"Переписка и рассказы русского инвалида" и др.). Не исключено также, что поэту Скобелев был знаком
свидетельствует упоминание о нем в письме к Г. С. Тарновскому от 25 января 1843г.

...залетел в Эдикуль (так обыкновенно называют солдаты Новопетровское укрепление). - Укрепление
сравнивается со старинной семибашенной тюрьмой в Константинополе, где содержались государственные преступники.

9 ИЮНЯ

Видел во сне покойника Аркадия Родзянку... -Родзянко Аркадий Гаврилович (1793-1846) - поэт
Знакомство с ним Шевченко произошло в 1845 г. Причиной того, что он убежал из помещичьего дома,
его, бывшего крепостного, дал мальчишке-слуге дворецкий. Родзянко писал порнографические стихи, к
Пушкина, и у Шевченко.

...вроде Баркова... - Барков Иван Семенович (1732-1768) - русский поэт и переводчик; известен
стихами скабрезного характера.

...убежал к его брату Платону... - Родзянко Платон Гаврилович, младший брат А.Г.Родзянко (р.
1844-1847 гг. служил предводителем дворянства в Хорольском уезде).

10 ИЮЛЯ

... будто бы Иосиф Вернет... - Берне Клод Жозеф (1714-1799) - французский художник-маринист
Эрмитаже (Шевченко русифицирует его имя и фамилию).

...на нашего В.А.Жуковского в прозе - Жуковский Василий Андреевич (1783-1852) - выдающийся деятельное участие в освобождении Шевченко от крепостной неволи. В память об этом Шевченко "Катерина". Тем не менее творчество Жуковского он оценивал объективно, не замалчивая недостатков влияния немецкой идеалистической философии.

...произведениями Корнелиуса, Гессе и других светил мюнхенской школы живописи... - Корнелиус художник-монументалист, создатель фресок на историко-религиозные сюжеты; с 1825 года возглавлял Академию художеств. Гессе Генрих (1796-1869) - немецкий художник, автор картин на религиозно-исторические сюжеты. В своем комментарии Ю.А.Ивакин, Шевченко отрицательно относился к произведениям Корнелиуса, Гессе и школы, которые в своем творчестве ориентировались исключительно на образцы религиозной живописи.

...покойному Штернбергу... - Штернберг Василий Иванович (1818-1845) - художник-пейзажист, участник совместного учения в Академии художеств. Многие работы Штернберга были посвящены Украине. Он писал пейзажей края, ставшего на долгие годы местом шевченковской неволи. Поэт посвятил другу стихотворение "Штернбергов!", а также немало страниц в повести "Художник". В 1840 г. Штернберг выехал в Италию, где продолжил свое творчество.

Увидели Гольбейна, Дюрера... - Ханс Хольбейн Младший (1497 или 1498-1543) - немецкий живописец эпохи Возрождения; прославился своими портретами, а также картинами и гравюрами на религиозные темы. Его величием исполнения. Дюрер Альбрехт (1471-1528) - основоположник искусства немецкого Возрождения, в котором отражались гуманистические представления о смысле бытия и назначении человека.

...в архитектуре Кленца... - Кленце Лео (1784-1864) - немецкий архитектор; по его проекту было открыто в 1852 году. Здесь речь идет о созданных им в Мюнхене публичных зданиях, являвшихся образцами Возрождения. Как метко подметил Шевченко, его архитектура и стиль картин художников "мюнхенской школы" расходились в главном.

...князь Вяземский... - Вяземский Петр Андреевич (1792-1878) - русский поэт и критик, друг Пушкина. В этой ретроспективной записи, он выступает здесь не как сановник министерства финансов, как прогрессивно мыслящий почитатель искусств; и хотя Вяземский не произносит на этой странице ни слова в споре против "заученного, однообразного безобразия" в живописи.

...несколько топорных чертежей Бруни... - Бруни Федор Антонович (1799-1875) - профессор архитектуры, автор произведений исторического и религиозного характера. Шевченко выполнил портрет Ф.Бруни (оформленный как змея) - лучшее произведение Бруни - находится в Русском Музее Санкт-Петербурга.

11 ИЮЛЯ

Это должна быть Аврора... - В римской мифологии Аврора - богиня утренней зари.

...упаковал слою мизерию... - Шевченко образовал это слово от французского *misere*, что означает страдание, бедность, несчастный случай, маленький, незначительный по размерам, бедный и жалкий скарб.

...пошел на туркменские бакчи,... - т.е. на поле, засеянное арбузами и дынями; бакчи обычно разводились в Украине - баштан).

...аул... - Селение (в прошлом кочевое) у казахов, туркмен, каракалпаков,

...намаз перед закатом солнца - В исламе ежедневное пятикратное моление.

...попотчевал Ираклия Александровича... и Николая Ефремовича... - Речь идет о И.А.Ускове и Н.А.Усковых.

...начиная с Наташеньки... - Старшей дочери И.А. и А.Е.Усковых.

...нянька Авдотья... - Нянька в семье Усковых; уральская казачка, предположительно - из Новопетровского укрепления.

...часовенный... - состоящий при часовне, здесь - раскольник.

...вожера порядочного тона - т.е. приятно путешествующего.

...на палубу парохода "Меркурия" или "Самолета"... - Автор называет пароходные компании на Балтике.

...о скромной расшиве... - т.е. о парусном судне.

...про Сеньку Разина - Разин Степан Тимофеевич (ум.в 1671 г.) - предводитель крестьянской войны 1670-1671 гг. "Сенькой", то "Семеном Степановичем", отталкиваясь, вероятно, от часто употреблявшейся формы имени.

Уж сколько раз твердили миру... - Цитата из басни И.А.Крылова "Ворона и Лисица"; во второй строке.

...запел гайдамацкую песню: "Ой погждас по Ук-раїНі та козаченько Швачка... - Микита Швачка участник отрядов времен "Колиивщины" - крестьянско-казацкого восстания на Правобережной Украине в 1768 году против национального гнета шляхетской Польши. О Швачке известно несколько народных песен. Шевченко знал

эту самую песню он с глубоким чувством спел на его свадьбе 27 января 1847 года. (П.Кулиш, Хуторн народа Шевченко создал и свое стихотворение "Швачка" (1848).

...молодая жена Кулиша... - Речь идет о Кулиш Александре Михайловне, урожденной Бело Барвинок (1828-19! 1).

...видел по снеНовгород-Северский... - Автор называет один из древнейших городов России, о город о удельного княжества, игравшего большую роль в борьбе Руси против набегов кочевников. губернии.

...вследствие недавнего чтения "Алексея Однорога"... -Историческаяповесть П.К.улиша, опубли псевдонимом "Николай М.", была посвящена осаде Новгорода-Северского войском Дмитрия Самозванца

...мой трезвый друг Семен Гулах-Артемовский - Гулак-Артемовский Семен Степанович (1813- "Запорожец за Дунаем" (1863). Дружеские связи Шевченко с ним, возникшие еще в сороковые годы, поэта.

12 ИЮЛЯ

...кокзапунктики... - В переносном смыслеслово употребляется как синоним "странности, при словарь русского языка" под редакцией Д.Н.Ушакова, т.111, М., 1939,с.1068).

...первое радостное письмо из Петербурга от графини Толстой - Шевченко вспоминает письме котором сообщалось о благополучном течении дела освобождения Шевченко из неволи: "Надеюсь в быть и увидеться с Вами лично..." ("Листи до Т.Г.Шевченка", с.91-92).

...враль Небольсин... - Небольсин Павел Иванович (1817-1893) - этнограф, статистик, лит Географического общества он предпринял путешествие в казахские степи и прикаспийские области д сношений России со Средней Азией. Результаты путешествий нашли отражение в книгах "Рассказы про со Средней Азией" (1855). Судя по этим книгам, Небольсин выезжал в самые отдаленные места Мангышлак. Таким образом, Шевченко мог знать о нем не только по очеркам в журналах или к впечатлениям. Очерк Небольсина "Уральцы", действительно посвященный автором В.И.Далю, был напе (1855,N4HN5).

...какой-нибудь Железное... - Железное Иосаф Игнатьевич (1824-1863) - этнограф, историк и казачьей общины, он был певцом консервативных ее качеств (сословной замкнутости и ограни невежественного чванства своими обычаями и нравами). В 50-х годах его очерки печатались в "М "Отечественных записках", а затем вышли отдельным изданием под названием "Уральцы. Очерки быта у

...о дагерротипном подражании природе... - Да-гер Луи Жак Манде (1787-1851), французский создателей фотографии; дагеротипия явилась первым практически пригодным способом получения фото

...портретисты вроде Зарянка...- Заря нко Сергей Константинович (1818--1870) - русский худо его работы, по мнению Шевченко, отличались "дагеро-типной" (фотографической) точностью передачи

...старинной песней про Игнашу Степанова сына Булавина - Шевченко имеет в виду Кондрати донского казака, предводителя антифеодального восстания 1707-1708 гг. Восстание, кроме Дона, Украину, его поддерживали запорожские казаки.

...фельдмаршал Сакен вместе с другом своим митрополитом киевским Евгением...- Сакен Фа-б фельдмаршал, командовал 1-й армией, дислоцированной на Украине, жил в Киеве; Евфимий (Евгений) киевским митрополитом, но и крупным украинским историком.

13 ИЮЛЯ

...в надежде услышать вчерашнего Баяна. -Шевченко сравнивает певца-казака с древнерусским полку Игореве".

14 ИЮЛЯ

...вертепа мерзостей, т.е.укрепления. - По Далю, вертеп это "подземный или иного устройства дурных дел"; другое толкование - "зрелище в лицах, устроенное в малом виде, в ящике, с которым ходят

...официю имеющих - т.е. обладающих знаком офицерского звания (например, шпагой, темляком

...сыны Беллоны. - Беллона в римской мифологии богиня войны; изображалась с мечом или бичом

...чтобы не очутиться в Калабрии, т.е. нагауп-твахте. - Калабрия - полуостров на юге Италии, чаще в случае используется определенное созвучие двух слов -Калабрия и колобродить, т.е. "шалить, проказничать" (с.138).

...к этой живой блестящей ризе - т.е. богатой, украшенной золотом, одежде царя или священника

В Малороссии... - Малороссия - название Украины (с середины XVII века) в официальных актах и буржуазной историографии.

15 ИЮЛЯ

В продолжение двухлетнего плавания по неисследованному еще Аральскому морю,.. - В 1848 году экспедиций А.И.Бутакова по изучению в описи Аральского моря, выполняя в пей обязанности художника

...аргонавтом татарского корабля, идущего к берегам Колхиды.., - Аргонавты - мифологические герои, отправленные под предводительством Ясона в Колхиду за золотым руном, охранявшимся драконом. Колхида - древнегреческая страна

...Морфей, по обыкновению, изменил мне... - В греческой мифологии, Морфей - бог сновидений

...накануне троицына дня,... - Троица - один из православных церковных праздников, отмечающих Рождество Христово

В требнике Петра Могилы... - Могила Петр (1596-1647) - киевский митрополит, церковный деятель, автор "Моги-лянского требника" - богослужебная книга, содержащая молитвы на разные случаи.

...подобно батырям... - Батыр (от тюрк.) - богатырь, силач, храбрец.

16 ИЮЛЯ

...лавки сарептских колонистов... - Сарепта (Сарпа) - немецкая колония в Саратовской губернии, на реке Сарпе, впадающей в Волгу. Колония была основана в 1765 году выходцами из Богемии, получив право свободной торговли без всякого рода налогов в течение тридцати лет, бесплатно и в вечное владение, без управления и суда. Сарептские колонисты торговали во множестве городов Поволжья и России в целом (как и сарептские табаки) являлась важнейшей продукцией промышленного производства в Сарепте. Здесь здешние колонисты не занимались (в отличие от их соплеменников на Украине и в Петербурге).

...начиная с каймака и джурмицы... - Каймак -сливки, снятые с топленого молока. Джурмица - сырный хлеб, болтушка, приправленная луком и маслом.

У форта на острове Кос-Арале... - Кос-Арал -остров на Аральском море, в бухте которого находились форт А.И.Бута-кова и рыбопромысловой ватаги; Шевченко провел здесь значительную часть зимы 1848-1849 года, занимаясь произведениями и рисунками.

...есаулу Чарторогову... - Черторогов Данила -есаул Уральского казачьего войска, начальник Кос-Аралской дружины, дружен с А.И.Бутаковым и другими участниками описной экспедиции на Аральском море. Случай "Близнецы", относится к первым дням знакомства Шевченко с Чертороговым.

...отправился я в Раим,.. - Раим - укрепление на р.Сыр-Дарье, в 60 км от ее устья. Основанное в 1848-1849 гг. в укреплении находилась база Аральской экспедиции А.И.Бутакова. Раиме неоднократно. Это также один из адресов творчества поэта и художника.

...полковникМарков... - Марков Никон Степанович - войсковой старшина Уральского казачьего войска, командир казачьим отрядом в Г'аямском укреплении.

... мнимыми пресвитерами - т.е. священниками.

17 ИЮЛЯ

...лейтенанта Поскочина... - Поскочин Николай Петрович (1826-1857) - командир парохода "Сарепта" (ранее генерал-майора и начальника Астраханского порта). Приписанный к морскому корпусу в неполные девять лет, в Балтийском море, лейтенантом -из Кронштадта в прусские и датские порты; в 1857 году, во время от нападения англо-французского флота. В это время (лето 1857) пароход "Куба" являлся базой экспедиции по исследованию Аральского моря, которой руководил капитан-лейтенант Н.А.Ивашинцев. Поскочин погиб геройской смертью 14 на 15 сентября пароход потерпел крушение у мыса Шоулан.

Во сне видел Кулиша, Костомарова и Семена Артемовского... - О П.Кулише и С.Артемовском (1817-1885) - историк, поэт, драматург, один из организаторов Кирилло-Мефодиевского товарищества. В творчестве, придерживался буржуазно-либерального курса. Арестованный в 1847 г., был отправлен со своим товарищем между ним и Шевченко усилились в пятидесятые-шестидесятые

годы, когда Костомаров стал открыто проповедывать примирение с самодержавной властью. своего выражения еще не нашли.

...встретил их в Лубнах... - Имеется в виду уездный город Полтавской губернии, место больших т

...молодого слепого лирника в тирольском костюме. - Лирник - бродячий певец, играющий на л Альп (западной части Австрии).

...направился к Кизляру. - Кизляр - город на левом берегу Терека, в 65 км от Каспийского моря,

18 ИЮЛЯ

Гостей оказалось и? двое, как я полагал, а пл-терс-... - Кроме Н.А.Поскочмяя, к гостях у смьк были штурман Зенилов Исхак Юсупович, врач Зимодрс Адам Николаевич (питомец университета св.В Василий Карлович и Симонов Николай Иванович. Поскочин. Симонов и К'ошхуль в сентябре того же отличились сентябрьской ночью своим геройством при спасении экипажа парохода "Куба".

...Б экспедиции Бери,. - Бэр Карл Максимович (Т792-IS76) - выдающийся натуралист XIX в изучению каспийского рыболовства, Бэр четырежды (в 1853, 1854 и два раза в 1856 гг.) посетил Новопет там Шевченко. К.М.Бэр принимал участие в хлопотах об освобождении поэта из неволи.

...гебрийский город Баку... - В районе Баку обитала часть гебров, т.е. приверженцев зороа древности и раннем средневековье в Средней Азии, Иране, Афганистане, Азербайджане и на некоторых Востока.

...на началах Триестской Ллойды... - т.е. на принципах, которые были положены в основу п компании.

...некоем бароне Врангеле... - Врангель Александр Евстафиевич был директором коммерческо море.

19 ИЮЛЯ

...в какой-то татарской лачуге нашел М.Лаза-ревского, Левицкого и еще каких-то земляков... записи от 13 июня. Левицкий Сергей Петрович (1822-1855) - чиновник Оренбургской Пограничной коми семье директора Черниговской гимназии, учился в Киевском университете. В 1847-1850 гг. служил в поэтом. Выехав в Петербург, Левицкий писал своему приятелю. Его письмо от 6 марта 1850 г. было апреле 1850 г. и привлекло особое внимание III отделения. Полагая, что удалось отыскать следы та отдали приказ об аресте СЛевицкого и упоминавшегося в его письме магистра математики Н.А.Голов застрелился, и это явилось дополнительным поводом к преследованию взятого под стражу Левицк Левицкого стала очевидной, его освободили, однако пребывание под арестом подорвало здкрвье это умер. О смерти близкого приятеля поэту на Мангышлаке не сообщали длительное время. "Татарская л биографическим фактом: когда в 1847 г. Шевченко непродолжительное время позволяли жить не в ка домике местных татар Даутовых на улице, которая с 1908 года носит его имя,

...встречаю я будто ренегата Николая Эвре-стовича Писарева... безрукий Бибиков и рядом с ним названы имена подлинные. Писарев Николай Эвре-стович (1806-1884) - правитель канцелярии киевск генерал-губернатора Д.Г.Бибикова, впоследствии гражданский губернатор Олонецкой губернии. 22 кафедральном соборе (Вологда в записи названа ошибочно) шел молебен по случаю годовщины корон всем народу дал губернатору пощечину. Матвеева приговорили к вечной каторге, а битый губернатор службе. Запись свидетельствует о том, что Шевченко эту историю знал. Бибиков Дмитрий Гаврилов волынский генерал-губернатор, с 1852 г. - министр внутренних дел. "Капралом Гавриловичем Безруким подчеркивая, прежде всего, "капральский" (службистский, солдафонский) характер верного сподвижника - жена Н.Э.Писарева, длительное время была фавориткой Д.Г.Бибикова.

...о Киевском пашалыке... - Пашалык в Османской империи - провинция или область, находивша

...вроде "Анджело" Пушкина... - Речь идет о поэме А.С.Пушкина, написанной в 1833 году; поэма духе старинных итальянских хроник на сюжет драмы Шекспира "Мера за меру" с переводом отдельн свидетельствует уже тот факт, что по настоянию министра С.С.Уварова из нее был исключен ряд строк.

..."Сатрап и Дервиш"... - Замысел, о котором идет речь, осуществить не удалось. Частично он б "Юродивый"; среди героев известного нам отрывка - и Бибиков - "Капрал Гаврилович Безрукий", и П наместник сатрапии (провинции) в древнем Иране, в переносном смысле - деспотичный администратор бедняк, нищий.

...основанный на происшествии в Оренбургской сатрапии. - В шевченковской литературе относительно этого, "запасного" плана; И.Я.Айзенштоком - о трагической истории солдата Скобелева, Ю.А.Ивакиным - о "каком-то эпизоде из скандальной хроники правления оренбургского генерал-губернатора в дневнике "сатрапом", Л.Н.Большаковым - о судьбе "вечного арестанта" Зиньков-ского и др.

20 ИЮНЯ

Ильин день. Илия-космат... - "Ильинская пятница - всем пятницам мать в на большая: все пятницы всех прочих и считается таковою с тех самых темных времен, как зачались на земле русская жизнь" (по толкованию С.Максимова. М., ГИХЛ, 1955, с.74). "Космат" -от косматый (по Далю - "кто в космах, в г шерстистый..." - т.П, с. 173).

...этот библейский циник... - Циниками именовали приверженцев древнегреческой философии исключительно в добродетели, проповедывавшей аскетизм и отвергавшей господствующую мораль.

...если верить Норову... - Норов Авраам Сергеевич (1795-1869) - русский востоковед, историк народного просвещения; автор "Путешествий по Сицилии, святым местам, Египту и Нубии" (в пяти томах) Шевченко.

Ильинская ярманка в Ромни... - Ярмарка в уездном городе Полтавской губернии Ромны была привлекала к себе торговцев со всей России и даже из-за границы; в 1852 году ярмарку перенесли в Полтаву (города).

...в палатке покойного Павла Викторовича Свинки... сына того самого полковника Свички... - Т.С.Свинка (1800-1845) - полтавском помещике, владельце имения в Пирятинском уезде, сыне полковника Свички, о нем рассказывается и в повести "Близнецы". Л.Н.Свичка был для Шевченко случайным знакомым и имел ошибку: "Павел Викторович".

...во время контрактов в Киеве... - Речь идет о киевской контрактной ярмарке, которая проводилась в Берлине едущего... - т.е. в старинной карете.

...видел гениального артиста Соленика... - Со-леник Карп Трофимович (1811-1851) -выдающийся артист, г. играл преимущественно в Харькове; выступал на сценах Курска, Кишинева, Одессы и других городов реалистического театра, высоко ценимый Н.В.Гоголем и М.С.Щепкиным, он был очень любим родными; сыграл роли Чупру-на в комедии И.П.Котляревского "Москаль-чарльвник". К выводу о том, что Чупрун Со-леника пришли, вместе с Шевченко, авторитетные современники-театралы.

...как они отличались перед ремонтерами... -т.е. перед офицерами, отправленными из своих полков.

Не пылит дорога... - Шевченко приводит строки стихотворения М.Ю.Лермонтова "Из Гете" (Горный поток).

...сраспутным стариком Якубовичем... -Якубович Иван Александрович - роменский помещик и декабриста А.И.Якубовича; младший сын его был калекой, отсюда сравнение с Квазимодой - германской богоматери".

...с одним из бесчисленных членов фамилии Род-зянки - Кого конкретно имеет в виду Шевченко в дневника упомянуты А.Г. и П.Г. Родзянки.

...наРомодановский шлях - Дорога от Конотопа до Кременчуга, на которой находились и Ромны. В 1670-х годах двигались русские войска под начальством князя Ромодановского против гетмана Дорошенко (с.544).

21 ИЮЛЯ

...получил Залецкого письмо... - В письме от 30 мая 1857 г. Б.Ф.Залеский, поздравляя Шевченко сокровенными желаниями встречи с другом, совместной жизни и совместных занятий изобразительным искусством.

...с Фиялковским пили чай... - Фиалковский Феликс (1823-год смерти не установлен) - рядовой, линейного батальона. В этот батальон Фиалковский был назначен в 1850 году; в солдаты же его, происшедшего отдала в 1848-м "за самовольную отлучку за границу с намерением присоединиться к венгерским войскам в укреплении он проследовал в Оренбург, где находился до декабря 1857 г., когда и получил дозволение вернуться на родину. Между Шевченко и Фиалковским, начавшиеся на Мангышлаке, продолжались и далее, до конца жизни Шевченко.

22 ИЮНЯ

...сицевой перемены... - т.е. таковой перемены (В.И.Даль, т.1У, с.189).

...он не может дать мне пропуск... через Астрахань до Петербурга... - Комендант Новопетровского официального предписания, уже знал о том, что командир батальона отдал приказ об увольнении от Э.Ольшевского, Ф.Фиалковского, рядовых С.Домарац-кого, Т.Шевченко и об отправке их "к батальону полубатальона Е.М.Косарев, получив такое распоряжение, обратился к коменданту с рапортом об отпуске, спустя, 29 июля 1857 г. Шевченко предвидел неизбежность задержки, возможно длительной, в Уральске

...с помощью друзей моих Бюрно и Герна... -Бюрно Карл Иванович - военный инженер, гвардейского корпуса. Уроженец Сардинии, он из подпоручиков французской армии был в 1820 г. принят тем же чином в войска в войне против Турции, отличился знаниями и отвагой. Генеральское звание получил в 1849 году. С началом войны в 1853 г. - в Отдельном Оренбургском корпусе. Здесь Бюрно устанавливает добрые отношения с А.Н. Шевченко. С сочувствием относился он и к Шевченко. Их личное знакомство состоялось в сентябре 1853 г. "Надолго, надолго останется в моем сердце это кратко-длинное свидание, эта симпатическая беседа с Б.Залескому 8 ноября того года. Имя генерала упоминается также на других страницах переписки Шевченко. Они встретились под Петербургом; были, вероятно, и другие встречи. Герн Карл Иванович - военный инженер, командир пехотной дивизии Отдельного Оренбургского корпуса, с 1853

- чиновник по особым поручениям при оренбургском генерал-губернаторе. Познакомившись с Шевченко в самом ее начале, Шевченко и Герн стали друзьями на многие годы. Их общение было особенно тесным, когда Герн предоставил опальному поэту-рядовому квартиру в своем доме. Благодаря Герну сохранился альбом его акварельных рисунков. Верный друг Шевченко, в конце жизни генерал-майор в отставке (1853 г. архив", 1898, кн.12, с.550-555).

...графини Настасий Ивановны и ее великодушного супруга графа Федора Петровича. - Т.е. Тургенев (18 июня).

...Федору Петровичу с этой же почтой я напишу письмо. - Речь идет о письме Ф.П.Толстому, имевшем место

...пошлю эти две тетради моего журнала... -Намерение осуществлено не было. Рукопись дневника Шевченко сожжена в июле 1858 года.

...пуская читает с Семеном... - т.е. с С.С.Гула-ком-Артемовским.

23 ИЮЛЯ

...дубельтовым дурнем... - т.е. "дурнем вдвойне".

Вазари переживает целые легионы Либеллов. -Вазари Джордже (1511-1574) - итальянский живописец. Его произведения - фрески в Палаццо, Веккьо, архитектурный ансамбль Уффици и др. Шевченко им восхищается, называя "одним из наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих". О знаменитом итальянце см. также в повести "Художник"

24 ИЮЛЯ

...отдал приказ по полубатальону... - Полубатальон состоял из двух рот, составлявших основу полубатальона. Приказ не сохранился.

25 ИЮНЯ

...по распоряжению окружного начальника артиллерии генерала Фреймана... - Фрейман (1811-1874) (ранее установлен) -генерал-майор, начальник артиллерии гарнизонов Оренбургского округа. Неоднократно командовал Новопетровское укрепление во время пребывания там поэта (1854,1855,1857). При посредстве Фреймана Шевченко производил производство Шевченко в унтер-офицеры; успеха, однако, оно не имело.

...вследствие кляуз своего цейхвартера, отвратительнейшего надворного советника Мешкова... - Мешков (1811-1874) - артиллерийский инженер, а в дальнейшем цейхвартер (заведующий артиллерийским имуществом) Новопетровского укрепления. Дневниковые записи Шевченко: эта, за 25 июля, и одна из последующих, за 28 июля 1857 г. В день получения Шевченко об увольнении Мешкова от службы, но "с награждением чином коллежского советника, с мундиром и пенсией

...фейерверкеру Михаилу Иванову. - Иванов Михаил Иванович - унтер-цейхвартер артиллерийского полка. Умер в 1860 году в Новопетровском укреплении.

26 ИЮЛЯ

...ничего не мог сделать с этим неудавшимся письмом... - Несмотря на авторскую дату под названием "Письмо" над текстом его продолжалась в течение нескольких дней, вплоть до конца этого месяца (при публикации Шевченко). Здесь приведен черновик.

27 ИЮНЯ

...картина Иванова "Иоанн Креститель"... -Иванов Александр Андреевич (1806-1858) -известен "Аполлон, Гиацинт и Кипарис", "Явление Христа Марии Магдалине", "Явление Мессии народу". Над этой картиной он работал в течение двадцати лет (1837-1857). Он изобразил толпу народа, которой пророк Иоанн Креститель предсказывал будущее. Именно об этом "чуде живописи" размышляет Шевченко в своей дневниковой записи, сделанной по поводу просмотра художником своей работы. Скептическое отношение к названному произведению сложилось у него под влиянием К.Брюллова, который о творчестве Иванова высказывался отрицательно. Познакомившись с картиной, Шевченко своего мнения не изменил, о чем и написал С.Т.Аксакову (письмо от 15 июля 1858 года). Об Иванове он упоминает в записи о вдовствующей императрицы Александры Федоровны... - т.е. супруги Николая I, матери Александра II (1860).

...в том числе и покойный Гоголь. - Гоголь Николай Васильевич (1809-1852) - выдающийся русский писатель. Шевченко высоко ценил его произведения, оставил множество письменных откликов на них; в 1842 г. он написал о Гоголе. Здесь и далее речь идет о восторженном письме Гоголя "Исторический живописец Иванов", опубликованном в "Переписки с друзьями" (СПб. 1847). Шевченко получил эту книгу от В.Н.Репниной в 1848 году.

Граф де Кенси написал отличнейший трактат... - Кенси Катрмер (1755-1849) - французский архитектор. В известном ему трактате графа де Кенси, в котором проводилась мысль о том, что античные ваятели полагались на свое отношение к этому ясно из записи. Что касается определения "отличнейший", то, в данном случае, оно лишь подчеркивает отличие его от всех других на те же темы.

...статуе Фидия... великого Фидия...- Фидий (нач.5 в. до н.э. - ок.432-431 до н.э.) - древнегреческий скульптор, творец грандиозных статуй Афины Промехос, Афины Парфенос, Зевса Олимпийского. (В римской скульптуре соответствует Зевсу древних греков).

...in folio.... - формат издания в половину бумажного листа; в настоящее время таким образом издаются географические атласы и факсимильные художественные издания.

О картине Моллера... - Моллер Федор Антонович (1812-1875) - художник брюлловской школы. В Академии художеств начал с 1832 года, еще служа в Семеновском полку; в 1837 г., получив первую золотую медаль. Шевченко знал его по годам учения. В этой записи говорится о картине "Проповедь апостола Иоанна на горах" по содержанию.

28 ИЮНЯ

...познали место в балке... - Слово "называть" зафиксировано у В.И.Даля (т.П, с.416) как "называть" или "назваться с кем, раззнакомиться". Шевченко употребляет редкое слово в смысле "называть", сознательно, а не ошибочно (были попытки заменить его привычным - "назначили").

...для кебаба... - т.е. "баранины в ломтях, изжаренной на вертелочке" (В.И.Даль, т.Н, с.69). У Даля это слово "кебаф".

...Андрій Обеременко... - Обеременко Андрій -рядовой Астраханской инвалидной команды в Новопетровско-го военного полугоспиталя. Родился в Звенигородском уезде Киевской губернии: солдат. В последних своих новопетровских записях Шевченко пропел взволнованный гимн другу-земляку - гимн нежности родного народа.

...в виде товарища и мехоноши... - На Украине мехоношами называли поводырей слепых кобылок (Міху).

...ругает Дахмищина... - Дахмищин - рядовой 1-го Оренбургского линейного батальона, один из состава тех, с кем свела Шевченко служба в Новопетровском укреплении. Названный Дахмищин. Употребляемое здесь Шевченко слово "жид" первоначально не имело презрительного или бранного значения национальной принадлежности человека; шовинистический, черносотенный характер ругательного характера и слово "лях", происходившее от названия польских племен, употребляемого в то время что ты поляк: Костюш-ко - лях, Мицкевич - лях, беда, что ты Видок -Фиглярин".

...кончить гандель... - т.е. закончить торговлю (собственно, торговаться).

...тянул штоса... - Штос - "азартная игра, схожая с банком" (В.И.Даль, Т.IV, с.646). Протянуться д

...у артельщика... - Значит, у участника, товарища по артели, который выполнял обязанности хр

...нема... люльку-буруньку... розташовувать торбу... тилько добро знівечили... невира... украинской речи Андрия Обеременко, своего с ним разговора на родном для обоих языке.

...у флагштока... - Т.е. шеста (древка) для подъема флага.

...с очаровательными стихами Лермонтова... -Произведения великого русского поэта М.Ю.Лермонтова любовью Шевченко. "Выхожу один я на дорогу..." воспроизведено Шевченко по памяти, с неточностями...лицедейские качества... - Лицедействовать, лицедейть, по Далю, это "действовать под личиной" (т.Н, с.259).

29 ИЮЛЯ

Видел во сне Семена Артемовского с женою... -Гулак-Артемовская Александра Ивановна, уроженка Астрахани, в 1846 году (познакомились в Москве, в 1846-м). Шевченко знал о ней как арфистке из газет, доходивших до Астрахани, своему другу (1 июля 1852 г.). Личное их знакомство состоялось уже по возвращении из неволи.

Трудно противу рожна прати... - Русская поговорка, зафиксированная В.И.Далем (т.Ш, с.382), "переть на рожон, на рогатину, копьё".

...шапка-чабанка... - т.е. шапка из овчины, подобная тем, которые носят чабаны.

...от унтер-офицера Игнатъева и капитана Балагурова... - Игнатъев Егор - унтер-офицер Астраханского "ближайшее начальство" Андрия Обеременко. Балагуров Александр Васильевич - капитан, смотритель Астраханской службы здесь закончил в 1854-1855 гг. Шевченко мог познакомиться с ним еще в 1847 г., когда он был в Оренбургского ордонансгауза (комендантского управления).

...он губернии Киевской, повита Звенигородского... - Все называемые здесь села - Ризановское, Звенигородскому и прямо примыкавшему к нему Уманскому уезду; к Звенигородскому же уезду принадлежал и с.Кирилловка, где провел он детские свои годы; в перечисленных селах будущему поэту принадлежал образ, действительно, Шевченко и Обеременко являлись "самыми близкими земляками".

...ни тени ласкательства... - т.е. лести, угодливости, униженного потворства (Даль, т.Н, с.239).

АВГУСТ

5 АВГУСТА

В 5-ть часов вечера приплыл я на самой утлой рыбацкй ладье в город Астрахань. - Выбыв из Астрахани в 5 часов вечера, после 68-часового нахождения в пути, Шевченко сошел на пристани в Астрахани. Принадлежала курсировала между названными пунктами по расписанию. Командиром лодки, осуществлявшей как воеводские (т.ч. перевозившей рыбу), был Петров Иустин Никитович - старый моряк, поступивший учеником в Нижнем Новгороде много лет ходивший по Черному морю, а с 1838 года служивший на Каспийском. С 1851 г. Петров командиром старой ("утлой"). Астрахань - город на острове, образуемом Волгой и ее рукавами, на расстоянии около 10 км от центра Астраханской губернии.

...внезапно согласился дать мне пропуск прямо в Петербург. - В предписании генерал-адъютанта о увольнении от службы Шевченко и еще 67 рядовых "из политических преступников" особо оговорено, что при увольнении их на родину имели жительство в г.Оренбурге под секретным полицейским надзором". Оговорка не была. В связи с этим и из добрых чувств к поэту он согласился выдать ему "билет" о том, что Шевченко, будучи отпущен на местожительство свое в г. С.-Петербург". Такое "самовольство" вызвало обширную критику. Усков писал: "Из числа означенных в рапорте чинов рядовой Тарас Шевченко обратился ко мне с просьбой выдать билет от меня на увольнение, по примеру тому, как был выдан таковой уволенному наперед сего унтер-офицеру дабы он, Шевченко мог воспользоваться без излишних издержек и потери времени проехать на жительство в Астрахань дороною чрез город Астрахань. Принимая с своей стороны во внимание, что отправление Шевченки в Астрахань сделает ему разницу более тысячи верст лишних, к тому же если бы требование его в Уральск для отправления, чтобы снабдить его кормовыми и прогонными на одну лошадь деньгами, от которых он, Шевченко, отказался, выдал ему билет за N 1403 на проезд его к месту жительства в С.-Петербург впредь до высылки ему на жительство, сочтены удовлетворительными. Усков получил строгое замечание за "опрометчивый" свой поступок. "Вместо усердной и полезной службы" было сочтено возможным обойтись без более крутых мер, предписав "в подобных случаях". Сам Шевченко по прибытии в Нижний Новгород был задержан там на продолжительное время. Книга "Т.Г.Шевченко. Документи та матер!али до бюографп. К., "Вища школа", 1975, сс.429,431,433,438-440".

6 АВГУСТА

...мне представлялась Венеция времен дождей, а оказалось - гора мышь родила. - Венеция - город Адриатического моря, в обширной лагуне, на 119 островах, разделенных 160 каналами, через которые Венеции Шевченко связывал с развитием ее как торговой республики, которая существовала в избравшимся главой - дожем. В глазах поэта, прежде в Астрахани не бывавшего, города находились увиденное 5-6 августа его разочаровало.

...глубиной и шириной Босфору не уступит. -Босфор - пролив в Турции, между Европой и Азией; длина около 30 километров, ширина от 750 до 3700 метров, наименьшая глубина на фарватере 33 метра - бухта у европейских берегов южного входа в пролив Босфор; на обоих берегах ее - город и порт, сопоставляет Астрахань и с Венецией, и со Стамбулом - признанными центрами мировой торговли и вывоза товаров.

...исключая Ригу. - Личных впечатлений о Риге Шевченко, насколько известно биографам, и в моем мнении., строятся на основе внимательного чтения литературы и периодики (прежде всего, "Морской флот" различными бывалыми людьми (учеными, моряками и др.), серьезного обдумывания полученной информации.

...по причине Макарьевской ярманки. - Речь идет о Нижегородской ярмарке, которая действовала в течение нескольких веков, она проводилась близ Макарьевского монастыря в той же губернии, затем была переведена в Нижний Новгород в 1829 году. В ней участвовали не только русские, но и восточные, западноевропейские купцы. Товарооборот был громадным. Особенно грандиозной являлась торговля тканями, хлопком, металлами, красками и другими товарами. Ярмарка называлась "ярмонка", наряду с "ярмаркой", значится и в Словаре В.И.Даля, - Т.IV, с.678).

...пароход "Меркурий" возвратится в Астрахань... - Шевченко имел в виду пароход компании "Восточная торговля".

...пойдет в Рыбинск... - Рыбинск - уездный город Ярославской губернии, крупная пристань на Волге.

7 АВГУСТА

...плац-адъютант Бурцев... - Бурцев Лев Александрович о- плац-адъютант Новопетровского уезда. Должность получил в июне 1856 г. В 1856-1857 годах входил в круг лиц, близких к семье И.А.Ускова, что свидетельствует о близких отношениях между ним и Шевченко. За два месяца до отъезда поэта из укрепления Бурцев отправился в Астрахань. Состоялась его женитьба, о которой в дневнике сообщается дальше. Бурцеву и его жене Софье Александровне он писал в своих письмах.

8 АВГУСТА

...даже богоспасаемый городБелебей (самый ничтожный городишка Оренбургской губернии)... Белебей - город Оренбургской губернии (основан в 1757 г.), центр башкирского кантона. Шевченко мог слышать о нем еще в 1847 году, когда избрал более короткий путь, оставив Белебей в стороне), как и в течение всего периода десятилетней службы в Оренбурге вызвано тем обстоятельством, что неподалеку от Белебея находился хутор К.И.Герна; в таком случае поэт мог слышать о нем еще в 1847 году.

...здание по вкусу Гверенги. - Кваренги (Гварен-ги) Джакомо (1744-1817) - итальянский архитектор, работавший в Петербурге архитектурные сооружения классического стиля (Смольный, здание Академии наук, Эрмитаж).

...в том числе и с кумызом. - Кумыс (кумыз) -квашеное кобылье молоко.

Настоящий гернадер под фирмою Лон-лакея. -В предыдущих изданиях печаталось "гренадер" - точной передачей звучания французского слова в языке простых людей и окрашивает понятие (речь идет о гернадере) определенно иронически. "Под фирмою лон-лакея" - в облачении лондонского (?) лакея.

..."дом Сапожник<ов>а". - Сапожников Александр Александрович (1833-1887) - крупный рыбопромышленник-миллионер. Компания "Братья Сапожниковы" возникла в 1819 году и в середине XIX века стала крупнейшими рыбными промыслами, 8 пароходами и др. Шевченко знал Сапожникова еще в начале 1850-х годов в Академии художеств, а юный Александр, сын богатея-мецената, брал у него уроки живописи. Знакомство с ним в Астрахани, однако заочные связи между ними могли существовать и во время службы поэта в Новопетровском. Что в доме поэта находилась "штаб-квартира" экспедиции К.М.Бэра, не раз приезжавшей на Мангышлак, о чем свидетельствует запись в дневнике: "был "безмездным астраханским метрдотелем" - т.е., по Далю, "даровым, ничем не вознаграждаемым дворцом, стольником, трапезничим").

...она задремезжала увертюру "Роберта Дьяво-ла". - "Роберт-Дьявол" - опера Мейербера Джакомо Французской "большой оперы" XIX века, композитора, пианиста и дирижера, автора "Гугенотов", "Фауста", фантастическая опера "Роберт-Дьявол" (1831) имела огромный успех. Это и другие произведения Шопена записаны в дневнике, в русской повести "Художник".

... "уж как веет ветерок" - песня из оперы "Ас-кольдова могила" (1835) - наиболее популярной Верстовско-го Алексея Николаевича (1799-1862). Романсово-песенные его мелодии впитали в себя исключительное распространение как оперы в целом, так и песен из нее.

...о продаже чихиря и панских товаров... - Чи-хирь - род кавказского виноградного вина; панск на фабриках (напр., ткани).

9 АВГУСТА

...Хвалынское море - древнерусское название Каспийского моря (наряду с ним - Хвалиское).

...на малые исады... - Исады, в терминологии астраханцев, это "торговая пристань, базар, где пр "улица или торг, рынок, базар" (В.И.Даль, т.Н, с.48).

...купчиха гастрономка... - т.е. любительница вкусной еды, знающая в ней толк.

У щеголя краснобородого кызылбаша... - Кы-зылбаш (тюрк. - красноголовые) - объедине составлявшее в прошлом главную военную силу шаха; отличительным знаком кызылбаша являлась ч "Щегольство" торговца чесноком заключалось, вероятно, в его головном уборе и цветном халате.

...в Кремль... - "Начало построения кремля Астраханского, имеющего некоторое сходство с М указанию царя Федора Ивановича ведено было поставить восемь башен, в опасных местах большие, а в бойницами... Материалы для кладки стен привозимы были из развалин прежней татарской стол историческими воспоминаниями... В1614 году кремль сделался добычей Марины Мнишек и Заруцко жизни... В 1667 году... Разин овладел кремлем, Астраханью и даже всем краем..." (Рыбушкин М.С. "Укрепление Астрахани").

...красавцем собором... - т.е. Астраханским кафедральным Успенским собором, заложенным в 16

... книги под названием "Описание города Астрахани" - Речь идет о книге "Записки об Астра автором был Рыбушкин Михаил Самсонович (1792-1849) - историк, краевед, директор Астраханских уч эту фамилию искаженно ("Рыбочкин").

...ключаря собора отца Гаврила Пальмова, - Пальмов Гавриил Яковлевич - ключарь Успенского с

10 АВГУСТА

Ходил в контору "Меркурия"... - В Астрахани существовало представительство паровой которой находилась в Нижнем Новгороде. Меркурий в римской мифологии - бог торговли, покр верховный бог, его отец.

...о жилищах меломанов - т.е. любителей музыки.

...удалось мне открыть наемный чулан... - Современный адрес дома, о котором идет речь: улица

...хоть и в Сан-Франциско, так в пору. - Сан-Франциско - город на западе США, в штате Кали Шевченко называет его в повестях "Близнецы", "Прогулка с удовольствием и не без морали".

...написал радостные письма друзьям моим Лазаревскому и Герну. - Известно лишь одно пис адресовано Б.Ф.Залескому. Письмо М.М.Лазаревскому было написано лишь 14 августа. Ни самого пи нем не обнаружено.

...Кухаренку напишу завтра. - Письмо к Я.Г.Ку-харенко Шевченко написал 15 августа 1857 г. Ал более поздней копии.

...Ожидаю от него ответа на "Москалеву кри-ныцю". - Письмо не застало Шевченко в Астрахан года в Нижнем Новгороде, о чем имеется соответствующая запись в дневнике.

...это английская набережная, в нравственном отношении... - Английской Шевченко называ иронической аналогии с петербургской - одним из фешенебельных районов столицы.

...некоего богатого грека Варвараци. - Варваца Иван Андреевич (1750-1825) - крупный ас сделавший для благоустройства города. (Шевченко назвал его фамилию неправильно).

...как и в Архангельске, как и везде. - Не бывши никогда в Архангельске, Шевченко имел пред местях России. Здесь Архангельск упомянут как город северный.

...родоначальники монгольского племени. - Калмыки - народ монгольского происхождения. (торгоуты, дербеты, хошоуты и чоросы) обитали в степях Джунгарии в Центральной Азии, занимае результате феодальных войн, а также спасаясь от разорительных набегов соседних народов, дербеты и XVII веков на северо-запад, к пределам Российского государства и в 30-40 гг. XVII века занял правительство старалось использовать калмыков для охраны южных рубежей России, но притеснения с

к тому, что в 1771 г. большинство калмыков откочевало из пределов России. Оставшиеся (около 13 тыс.) подчинены Астраханскому попечительству. В начале XIX века границы кочевья оказались отодвинутыми от моря, в связи с чем калмыки лишились рыбных промыслов, водопоев, а следовательно и основной части своей культуры. Эти записи, обнищание народа продолжалось.

11 АВГУСТА

...ризицу собора... - помещение для хранения церковной утвари.

...плащаница... - церковное покрывало с изображением Христа в гробу.

...сакос... - облачение, надеваемое сверх подриз -ника.

...фелон... - риза священника.

...потир... - литургический сосуд для освящения вина и принятия причастия.

...кто был архитектором этого колоссального и прекрасного собора... - Зодчим Астраханского собора.

Дорофей Ма-кишев, За этот труд, как указано в "Записках об Астрахани" М.С.Рыбупжина (с.30), ему за этот труд, как указано в "Записках об Астрахани" М.С.Рыбупжина (с.30), ему за этот труд, как указано в "Записках об Астрахани" М.С.Рыбупжина (с.30), ему за этим не от Г.Паль-мова, который на заданный вопрос ответил не до конца: "простой русский мужичок".

Не мешало бы Константину Тону поучиться... - Тон Константин Андреевич (1794-1881) - архитектор России. В стремлении к созданию русского национального стиля Тон прибегал к внешнему подражанию европейскому зодчеству. Такой ложнорусский стиль Николаем I был возведен в официальный.

12 АВГУСТА

...пароход" Князь Пожарский"... - Пароход компании "Меркурий", а с лета 1858 г. - "Кавказ и Кавказские перевозки на Волге. Двигался со скоростью 12 верст в час, в пути находился 14-16 часов в сутки. Из Новгорода мог покрыть за 11-13 суток, однако, учитывая отсутствие расписаний, большое количество простоев, ремонт, путь в 2072 версты обычно растягивался на три-четыре недели. Данный рейс был заблаговременно постоянным клиентом компании "Меркурий", которая лишь в 1856 году перевезла по Волге 85 тысяч пудов "Братья Сапожниковы".

..."Публичная библиотека для чтения". - Астраханская публичная библиотека была открыта в 1856 г. "Патриотического усердия и просвещенной ревности" богатых купцов, которые приобрели книжный фонд "Служителя" (Рыбушкин М.С., "Записки об Астрахани", с.183). Библиотека получала "Современник", "Открытие", "Журнал для акционеров", "Библиотеку для дач, пароходов и железных дорог" и другие издания. Ко времени открытия здесь готовился к печати первый каталог и был изменен порядок пользования книгами: "Подписка на книги будет только по третям года: январской, майской и сентябрьской. На месяц и на год совершенно бесплатно вносят 1 процент с оклада жалованья впредь за каждую треть. Частные лица за каждую третью платят по рублю, смотря по тому 2 или 4 книги они пожелают брать на дом из библиотеки..." ("Астраханские губернские ведомости").

13 АВГУСТА

...написал Кухаренку письмо... - "Нарочито небольшое" письмо к Я.Г.Кухаренку датировано Шелестом, речь идет о наброске этого письма.

Каталог тоже был на дому... - Библиотекарь имел в виду рукописный каталог библиотеки; печатный каталог появился в 1856 г.

...запыленный "Вестник Европы"... - Основанный Н.М.Карамзиным, журнал выходил в Москве с 1793 по 1825 г. Всего вышло 696 номеров (174 части). В литературном отделе активно участвовали Г.Р.Державин, И.И.Дмитриев. Главным сотрудником являлся сам Карамзин. В "Вестнике Европы" печатались произведения и представители литературы, судя по записи, приобрели комплект журнала, к тому времени давно не выходившего.

...длинную фалангу "Московского телеграфа"... - Журнал литературы, критики, наук и художеств выходил в 1825-1834 гг., два раза в месяц; вышло 200 номеров. По своему направлению "Московский телеграф" был прогрессивным журналом России, ратовавшим за свободное капиталистическое развитие страны и ее культурный подъем. После 1834 г. журнал был запрещен за резкий разбор монархической драмы Н.В.Кукольника "Рука всевышнего отечества".

...в нескольких экземплярах графа Хвостова... -Хвостов Дмитрий Иванович (1757-1835) - обер-прокурор Сената.

...Державина... ~ Державин Гавриил Романович (1743-1816) - выдающийся русский поэт; в 1789 г. переехал в Петербург, где в 1793 г. стал членом Академии наук. Поэтесса Екатерина II.

...Карамзина... - Карамзин Николай Михайлович (1766-1826) - известный писатель и историк, автор "Истории государства Российского" в двенадцати томах.

... "Дух законов" и свод законов с прибавлениями... - Первое - трактат французского философа-п (1755), второе - "Свод законов Российской империи" - сборник действовавших законов (в 15 томах); бы 1835-м. "Прибавления" выходили по мере накопления новых государственных документов.

...завалены творениями Дюма и Сю в подлиннике. - Дюма (Дюма-отец) Александр (1802-1870) - французский историк, романист, журналист, переводчик, драматург, публицист, беллетрист, переводы произведений которых в 40-50 годах пользовались большой популярностью у русских читателей. Многие из его романов критически. Меткие замечания о творчестве Сю содержатся, например, в письме Шевченко к Дюма.

О манускриптах, касающихся истории города и края... - т.е. рукописных книгах историко-краеведческого характера. ...это "Русский вестник",... - Журнал литературный и политический, "Русский вестник" выходил в 1856 г. издателем его являлся М.Н.Катков. Был известен как умеренно-либеральный орган; в начале 60-х гг. из-за напуганный размахом демократического движения и крестьянскими волнениями, Катков повернул вправо. Превая книжка журнала за 1856 г., привлекая внимание Шевченко, содержала ряд интересных публикаций, в частности, особо: неизданный отрывок из первого тома "Мертвых душ" Н.В.Гоголя, глава из воспоминаний С.Т.Щербатова, были там также работы Т.Н.Грановского, М.Н.Каткова и др. Соловьев Сергей Михайлович (1820-1890) - Московского университета, автор "Истории России с древнейших времен" (в двадцати девяти томах), профессор, Соловьева и его учеников - "историков нового и прекрасного стиля". Аксаков Сергей Тимофеевич (1817-1897) - "Семейная хроника", "Детские годы Багрова внука" и др.

...Наша славная-преславная Савор-Могила раскопана. - В "Учено-литературном обозрении" Шевченко говорится об обследовании памятников старины в Екатери-нославской губернии, где, по сообщению Шевченко, были найдены громаднейших курганов, находящихся на юге России" (с.31-32). Шевченко ошибся, решив, что речь идет о Луговую могилу).

14 АВГУСТА

Вооружившись туркменским чапаном... - Чапан - поддевка, стеганка, кафтан.

15 АВГУСТА

Записи этих и последующих дней (15-20 августа) сделаны новыми знакомыми Т.Шевченко, обретенными в Астрахани. Клопотовский Иван Петрович - учитель истории и географии в Астраханской гимназии. Получив образование в Харькове (1845-1849), он, уроженец Украины, с 1850 г. служил в Астрахани, поддерживая тесные связи с земляками. Современный адрес - ул.Шаумяна, 6) являлся местом встреч интеллигенции. Знакомство Клопотовского с Шевченко произошло еще в 1847 году, когда Тарас Григорьевич получил назначение на должность университета в Астрахани. Предполагается, что в бытность Шевченко в Ново-петровском укрепении Клопотовский знал о пребывании в Астрахани К.М.Бэра, в частности - учителя гимназии К.И.Вейдемана. Из Нижнего Новгорода поэт писал астраханцам, что ценность представляют воспоминания учителя, записанные и опубликованные В.Кларком ("Русская старина").

Незабытовский Степан Андреевич (1829-1909) - младший врач 45-го флотского экипажа в Астрахани, выпускник Киевского университета, он сразу по получении звания лекаря (в 1854 г.) стал участником Крымской войны, раненным на многих важнейших участках Севастопольской обороны. Шевченко подарил своему приятелю письмо: "были казаками..." с посвящением, передавал ему привет в письме к И.П.Клопотовскому из Нижнего Новгорода.

Одинцов (Одинцев) Евтихий (Евгений) Иванович (1831-год смерти не установлен) - младший врач в Астрахани. Учился в Казанском университете, откуда и прибыл к месту службы (в 1855 г.). Ко времени знакомства с Шевченко память войны 1853-1856 гг.

16 АВГУСТА

Чельцов Федор Иванович (1826-1899) - младший врач Астраханской строевой ластовой роты, выпускник Киевского университета (закончил в 1853 г.). Участвовал в обороне Севастополя и других сражениях Крымской войны, ранен и контужен. В Астрахани и на Каспийском море служил затем более тридцати лет. Дружеское знакомство способствовало то, что оба они были из крепостных крестьян. В память о встрече в Астрахани поэт подарил Чельцову на полуострове Мангышлак "никакой эпидемической болезни не имеется", на обороте которого написал: "Спасибо тебе, Федор Иванович, за твою доброту". 16 августа 1856 г., Шевченко прислал Чельцову "Кобзарь" с дарственной надписью.

17 АВГУСТА

Иван Рогожин из дружбы к Перфилю...- Запись народного анекдота о черте, боявшемся с Ф.И.Чельцовым. Анекдот, вероятно, бытовал среди солдат и матросов - участников Крымской войны. Л стал для Шевченко как бы "псевдонимом" Чельцова, которого он называл "Рогожиным" и в дарственном письме к И.П.Клопотовскому из Нижнего Новгорода. Фольклорные источники записи не обнаружены.

18 АВГУСТА

Кишкин Владимир Васильевич (1825-1911) - военный моряк, с 1857 г. - капитан парохода "Князь морской роты Александровского корпуса, посвятил свою жизнь службе на флоте: в 1842-1843 гг. пл. Черном море, в 1848-1852 - на Балтийском и т.д. ("Общий морской список", ч.Х, СПб, 1898, с.332-333). на коммерческих судах. В дальнейшем вернулся на военно-морской флот и дослужился до чина капитана Кишкиным могло состояться еще в 40-х гг. в Петербурге, но более вероятно, что произошло оно в 50-х гг. военный моряк бывал по долгу службы. Этим и можно объяснить то, что 18 августа 1857 г. Кишкин знакомые". Приятельские отношения, сложившиеся между ними, нашли отражение в ряде дневников. Внимание тот факт, что благодаря Кишкину Шевченко впервые прочел или услышал ряд новых пр. списках. Это, бесспорно, характеризует капитана "Князя Пожарского" как человека прогрессивного.

19 АВГУСТА

Автографы трех новых астраханских знакомых Шевченко - Кароля Новицкого, Павла Радзиейова, Новицкий Кароль (Карл) Иосифович (1813-год смерти не установлен) - старший врач 44-го флота, получил в Виленской медико-хирургической академии (окончил в 1842 г.). В 1853-1855 гг. участвовал в Синопском морском сражении и обороне Севастополя. На Каспийском, а затем на Черном море (в Николаеве) вышел в семьдесят лет).

Биографические данные двух других из этой группы знакомых не выявлены. Вероятно, они были

20 АВГУСТА

Запись сделана Томашем Зброжеком по-польски. Перевод ее гласит: "Красноречие немногим дано божественного дара, остается только молча удивляться и благословлять творческую твою мощь, святой. Нынешнее твое пребывание среди нас делает меня совершенно счастливым, и минуты общения никогда не стою крат благословляю тот драгоценный день, в который небо позволило мне близко познакомиться с тобой и правды. Пусть же эти несколько слов напоминают тебе, поэту-художнику, глубокое почитание уважающих тебя людей".

Зброжек Томаш (Фома) Иванович (1821-год смерти не установлен) - старший врач 17-го рабочего батальона, образование получил в Киевском университете. По окончании курса наук (1850 г.) был направлен в Севастополь. В Крымской войне - в том числе в Синопском бою и Севастопольской обороне. С июня 1856 г. служил в Астрахани.

23 АВГУСТА

Земляки мои... - В письме к Т.Г.Шевченко из Астрахани 6 июля 1856 г. А.Ф.Писемский пишет: "В двадцать ваших земляков, которые, читая Ваши стихотворения, плакали от восторга и произносили Божественное Т.Г.Шевченка", К., изд.АН Украины, 1962, с.88). Среди не названных в "Дневнике" земляков следует выделить одного, который одним из первых встретил Шевченко в Астрахани в августе 1857 г. Муравский (1824-год смерти не установлен) - 45-го флотского экипажа; питомец Киевского университета, он по окончании в 1854 году медицинского факультета, где участвовал в обороне города и других сражениях Крымской войны. Заслуживает также быть названным делопроизводителем конторы Астраханского порта, уроженец Конотопского уезда, брат будущего известного астраханского медика земляками Шевченко являлись Бойко, Макогон, Наливайко.

...даже по цалковому. - Целковый - один рубль (первоначально рублевая серебряная монета).

25 АВГУСТА

Запись (текстовая и нотная) сделана рукою Панова Алексея Панфиловича - буфетчика пансионата, самоучки, отпущенника (т.е. крепостного, получившего свободу по отпускной) помещика Крюкова А.И. Он интересовался и будучи в Нижнем Новгороде.

27 АВГУСТА

...бледную красавицу ночи... - т.е. луну.

...в мазурках Шопена. - Шопен Фридерик (1810-1849) - выдающийся польский композитор классической музыки.

...крепостной Паганини. - Паганини Никколо (1782-1840) - знаменитый итальянский скрипач и к

...помещиков-инквизиторов. - Инквизиция - су-дебно-политическое учреждение в католической жестокостью (применяло пытки, приговаривало к сожжению). Инквизитор, в переносном смысле, челове

...ИвеликийВатт1-Уатт (Watt) Джеймс (1736-1819) ~ английский изобретатель, создатель уни паровой машины, сыгравшей большую роль в переходе к машинному производству.

...начали во Франции энциклопедисты... - Так называют французских просветителей, мысли Гольбах, Гельвеции и др.), которые объединились для создания "Энциклопедии, или Толкового слов 1751-1780). Энциклопедисты были идейными предшественниками Великой Французской революции 17

28 АВГУСТА

...начиная с хозяйки (Нины Александровны)... -Сапожникова Нина Александровна (1837-посл дочерью управляющего Астраханской казенной палатой А.П.Козаченко. Двадцатилетная женщина сн хозяйка" во время путешествия по Волге. Н.А.Сапожникова, на много лет пережившая своего мужа, сох прямое отношение к Шевченко, в том числе выполненные им портреты.

...десятилетнего уничижения. - Уничижение, по Далю, означает: "унижать, стыдить, уничто пристыжать и смирать этим, корить или позорить перед людьми (Т.ІV.с.499).

...от Царицына до Дубовки... - Царицын - бывшее название г.Волгограда, в XIX в. - уездный город на Волге. Дубовка - пристань на Волге, в 52 км выше Царицына; в XVIII в. - один из центров Пугачевщи

...начал читать "Королеву Варвару" Попова... -Попов Нил Александрович (1833-1891) - и Академии наук, беллетрист; "Королева Варвара" была опубликована в журнале "Русский вестник" (18 рассказ".

...к беловласому Борею... - В греческой мифологии Борей - бог северного ветра; изображалс головой. Переносное значение выражения - порывистый холодный ветер.

...в настоящего денди. -Английское слово, означающее щеголя, франта, изысканно одетого светс

29 АВГУСТА

...пароход грузился дровами около Камышина... - Камышин - город на Волге, крупная прист Царицына, уездный центр Саратовской губернии.

...едвауспел сделать легонький очерк камышин-ской пристани с правым берегом Волги. - надписью внизу слева: "1. Камышит"" сохранился и публикуется.

...лоцман парохода... - "...на Волге... лоцман управляет судном во все лето, он шкипер, корабел получает плату вдвое против бурлака" (В.И.Даль, т.1., с.269). В автографе здесь написано т'боцман" морской фельдфебель, вахмистр, старший нижний чин во флоте". (Там же, т.1, с. 120).

...бугор Сеньки Разина... - Бугор, по Далю, "всякое отлогое возвышение" (т.1, с. 135). В написан от распространенного тогда "Стеньки", подавая его по-своему (отсюда и "Семен Степанович" вместо Сте

...этого волжского барона... - Слово "барон" употреблялось и в значении рыцаря.

...за то, что убил астраханского архиерея Иосифа. - Митрополит Иосиф был убит в Астрахани во

...брандвахту держал... - Брандвахтой именовалось военное сторожевое судно перед портом, гаван

...Коммунист, выходит. - "Коммунизм... политическое учение о равенстве состояний, общности имущество. Коммунист... кто держится этого учения". (В.И.Даль, т.ІІ, с. 149). В таком смысле употребля

30 АВГУСТА

...портрет его тещи т-те Козаченко... - Коза-ченко Екатерина Никифоровна (1819-1866) - Астраханской казенной палаты Козаченко Александра Петровича (1808-1870), мать Н.А.Сапожников вероятно, еще в Астрахани, в доме Сапожниковых. На пароходе, во время рейса, он выказывал ей всяч итальянским и белым карандашами, снабжен дарственной надписью Шевченко: "А.А.С. Напамять Э хранился в семье Сапожниковых; с 1949 г. публикуется как работа Т.Г.Шевченко.

...окулки на руку не положили... - Шевченко использует русскую народную поговорку, клад именин А.А.Са-позжникава.

...весьма любезной дамы Татьяны Павловны Соколовской... - Речь идет об одной из пассажирок Астрахани в Саратов; дополнительных сведений о ней нет.

...Н.И.Костомаров уехал за границу. - О Костомарове в комментарии к записи от 17 июля.

31 АВГУСТА

...нашел квартиру Татьяны Петровны Костомаровой. - Костомарова Татьяна Петровна (1798-1868) - крепостных, она глубоко чувствовала народное горе и всегда была верным другом сыну, подвела к свободомыслию (хотя и умеренно-либеральное). Еще 19 мая 1847 года Шевченко написал стихотворение, в котором из окна своей камеры увидел в тюремном дворе Татьяну Петровну, пришедшую на свидание к сыну. До этого в апреле 1847, в день своего ареста. Упомянутое в этой записи 30-е мая 1847 года - последний день в петербургской тюрьме, перед отправкой их: одного - в Отдельный Оренбургский корпус, другого - в Саратов.

СЕНТЯБРЬ

1 СЕНТЯБРЯ

Петр Ульянов Чекмарев - Дата записи, имя, отчество и фамилия представляют собою автограф Петра Ульяновича - культурный деятель Саратова, ротмистр в отставке. Биография его пока не выяснена, но из записей видно, что он человеком, "понимающим и любящим театр". Уже в 1859 г. его пригласили на должность директора театра. Он любил театр, понимал его, был в душе артист, притом тактичный человек, умел ладить с актерами. Репертуар видимо улучшился. Пошли новые современные пьесы наших и иностранных драматургов. В ведении дела Саратовский театр действительно процветал. Главный виновник был П.У.Чекмарев..." (с.с.233-234, 239-241).

...Марья Григорьевна Солонина, незнаемая вами... - Солонина Мария Григорьевна, урожденная провиантской комиссии в Саратове, майора в отставке Солонина З.К. Украинка, из Лохвицкого уезда, рода, она жила в Саратове длительное время. О пребывании Шевченко на пароходе "Князь Пожарский" или Т.П.Соколовской.

...я вынул из моей бедной комары какую-то песенку... - Комора, по Далю, это "клеть, чулан, кладовка для личных вещей поэта в каюте капитана; подарок - очевидно автограф стихотворения - неизвестен.

...будущую зимой в Петербурге. - Сведений об этих встречах в литературе нет.

2 СЕНТЯБРЯ

Пятнадцать лет не изменили нас... - Автограф А.А.Сапозжникава - его "двустипшие, грациозное" говорится далее.

...прочеть "Собачий пир" из Барбье Бенедиктова... - Барбье Огюст (1805-1882) - французский поэт, автор его стихов "Ямбы", содержащая замечательные образцы революционной поэзии. "Собачий пир" - из цикла, навеянным впечатлением событий Июльской революции 1830 года, когда народ сверг Бурбонов, но власть в стране осталась в руках аристократии. Слышал стихотворение в переводе В.Г.Бенедиктова, который распространялся в многочисленных списках. В открытой печати появился лишь в 1908 году. Бенедиктов Владимир Григорьевич (1807-1873) - русский поэт, известен как "певец кудрей и прочего тому подобного" (по характеристике Шевченко). Во время гражданской войны, в форме гражданского звучания, среди которых выделялся действительно мастерский перевод "Собачьего пира" Бенедиктова, переписал в свой дневник полностью.

...огромного нашего Тормоза, как выразился Искандер... - Выразительный герценовский эпиграмма. В 1857 гг. В "Полярной звезде на 1856 год", в отрывке из "Былого и дум" (часть 1, глава 6), говорилось: "Есть те, которые исчезнут с последним дыханием этого тормоза, попавшего на русское колесо.." Прямая перекличка с автором дневниковой записи, и приведенных слов Герцена очевидна. В дальнейшем он, Герцен, упоминает "Княгиня Екатерина Романовна Дашкова", предисловии к сборнику "14 декабря 1825 и император Николай I". Форма имени Александр, псевдоним Герцена Александра Ивановича (1812-1870) - выдающегося материалиста, писателя и издателя. Шевченко с большим вниманием и сочувствием следил за общественной деятельностью Герцена, за его изданиями, прибывавшими из Лондона.

...из своей заветной портфели... - т.е. из "большого бумажника, сумки для деловых или ч... потаенных хранилищах накапливались, в частности, литературные материалы, запрещенные для печат... смелостью. К таким во время возвращения Шевченко из неволи принадлежали и упомянутые в запис... воспрещается", "На новый 1857 год".

...против города Волжска... - Волжск - одно из бывших названий современного г.Вольска, тог... расположен на правом берегу Волги, в 134 км выше Саратова. Здесь находилась главная контора компан

...со своим главным управляющим Тихоном Зиновьевичем Эпифановым. - Дополнительные... воспринятая Шевченко на слух, в написании вероятно искажена и, согласно русской традиции, была... также прежнее атрибу - тирование карандашного портрета неизвестного старика как портрета главного... рисовать его не мог ввиду кратковременности стоянки и позднего часа. (На портрете, предположительно

...моего дядю Шевченка-Грыня. - Шевченко Григорий (Гринь) Евстратович (ок. 1775-годсмерти... Варфоломея Григорьевича, с которым поэт был дружен, переписывался.

3 СЕНТЯБРЯ

Не забывайте любящего вас И.Явленского. -Автограф Явленского Ивана Никифоровича. Яв... чиновником Астраханской губернской канцелярии, братом Е.Н.Козаченко и дядей Н.А.Сапожниковой. Яв... литератор, он воспитывался в Дворянском полку, после чего, с 1844 по 1850, служил офицером на Кавк... особым поручением, уездным, а затем губернским предводителем дворянства. Выйдя в отставку, зан... поэмы, путевые очерки). Знакомство Шевченко с Явленским состоялось, очевидно, в Астрахани. Сблиз... Встречались они также в Нижнем Новгороде. Явленский выполнял поручения поэта в Москве. В... рисунков Шевченко, хранившихся в семье Сапожниковых.

...корпусного ефрейтора Обручева. - Ефрейтор -нижний военный чин, между рядовым и унт... муштрой солдат. Отсюда этот эпитет генерала от инфантерии, командира Отдельного Оренбургского... претерпел много невзгод.

...возмутительного сновидения. - "Возмутительный, производящий беспокойство, тревогу; пр... чувству; побуждающий к возмущению, мятежу". (В.И.Даль, т.1, с.199).

4 СЕНТЯБРЯ

...против города Хвалынска... - Хвалынск - уездный город Саратовской губернии, пристань... Шевченко еще раз подчеркивает древнерусское название Каспийского моря (Хвалынское).

..."Кающуюся Россию" Хомякова. - Хомяков Алексей Степанович (1804-1860) - общественн... идеологов славянофильства. Дважды переписанное в Дневник (здесь - самим Шевченко), сти... распространялось в многочисленных списках и выражало общее недовольство внутренним поло... консервативные группы общества.

5 СЕНТЯБРЯ

Сегодня был первый утренник. - "Утренник, весенний или осенний мороз, бывающий до восход... ...купить коты... - т.е. теплую, обычно на меху, обувь,

... церковь святыя Анны в Вильне... - Готический костел XVI века, один из замечател... сохранившийся в столице Литвы - Вильнюсе. Вильно девятнадцатого века -центр Виленской губе... Западного края. Шевченко был здесь в 1829-31 гг. как крепостной помещика Энгельгард-та, а позднее... образом из среды политических ссыльных.

...милую Дуню, чернобровую Гусиковскую. - Гу-сиковская Дуня - швея, полька, с которой Шев... юношеская привязанность будущего поэта. Судьба девушки не установлена, так же, как точные ее имя (Д

...вследствия чтения "Королевы Варвары Рад-зивилл". - Речь идет о "Королеве Варваре" Н.А.Поп... Алексеевича" ("Русский вестник", 1837, март, кн.2, апрель, кн.1) написал не Нил Александрович Поп

Нужно будет прочитать его... "Турецкую войну при царе Федоре Алексеевиче". - Статью '... Алексеевича" ("Русский вестник", 1837, март, кн.2, апрель, кн.1) написал не Нил Александрович Поп... Николаевич (1821-1877) - военный историк, член-корреспондент Российской Академии наук.

Как хороши "Губернские очерки", в том числе и "Мавра Кузьмовна" Салтыкова. - Салтыков-Ш... выдающийся писатель-сатирик; Шевченко знал и ценил его творчество, следил за ним. "Губернск... "Русском вестнике" в течение 1856-1857 годов как произведение Н.Щедрина; Шевченко, следовательно... автора. Выделенный особо очерк "Матушка Мавра Кузьмовна" увидел свет во второй апрельской книжке

...превосходно их читает Панченко... - Панчен-ко Елисей Александрович (1813-год смерти в Астраханском порту, домашний врач семьи Сапожниковых. По окончании Петербургской медико-хирургической школы по морскому ведомству, на Каспийском море и в Астрахани. В Астрахани же познакомился в нем Шевченко "Князя Пожарского", о чем свидетельствуют, прежде всего, записи в дневнике. На пароходе был нарисован портрет девичьими головами; в переносном смысле - злые истязательницы, кровопийцы.

6 СЕНТЯБРЯ

...эта первой гильдии отроковица... на эту чопорную юную купчиху... - Город на высоком берегу р.Самары, был основан в 1586 году, но развиваться в полной мере начал с приобретением статуса губернского города. Перечисленными выше сравнениями Шевченко подчеркнул главное в Самаре - ее быстро развивающуюся культуру - явное отставание культуры - Поэт проезжал через этот город вторично (впервые - по пути в неволю - в 1818 г. и в повести "Близнецы").

...приволжский Новый Орлеан... - Шевченко сравнивает Самару с городом и портом на юге Соединенных Штатов (1718г.).

Там говорилось о китайских инсургентах... - В газете "Русский инвалид" (1857. N 163, 31 июля) опубликовано сообщение о действиях китайских инсургентов", посвященное событиям крестьянской войны в Китае. В 1857 году под руководством Хун Сюцюаня (Гонга, как называли его в русской печати), получило всемирную известность. В нем публиковалась редко, причем с искажением не только имен, названий, фактов, а и самого смысла. В названной статье "Русского инвалида". Первым по-настоящему добросовестным выступлением русскоязычного журналиста в выражении сочувствия освободительной борьбе китайского народа было информационное сообщение, подписанное в восьмой книге "Современника" за 1856 год. Последующие статьи относятся уже к 1858 и по инициативе Н.И.Березина, В.А.Обручева, Н.В.Шелгунова. (Сб."Революционная ситуация в России в 1859-1861 гг.", М. 1989 г. Дневник позволяет говорить еще об одном сочувственном отклике на великую крестьянскую революцию в Китае. Слово сказал Т.Г.Шевченко. Инсургенты - участники восстания, повстанцы. Мандарины - чиновники, правители.

...перед штурмом Нанкина. - Нанкин - город в Китае, порт в низовьях р.Янцзы, крупнейший город Китая, захваченный повстанцами 19 марта 1853 г. и до 1864 г. являлся столицей государства тайпинов - "Небесного государства".

В Самаре живет богатый купец Светов. - В Государственном архиве Оренбургской области опубликовано сообщение о самарского мещанина Светова как главного и самого ревностного молоканского деятеля" (ф.6, оп.18, д.18, 1857 г., в ней участвовали высокопоставленные деятели и чиновники; объявленная в заголовке дела высшая мера наказания связан с пароходными и страховыми компаниями и устранение его могло повлечь невыгодные последствия для предприятий.

...секты молоканов. - Молокане - одна из сект духовных христиан; возникла в России во второй половине XVIII века священниками и церкви; общинами руководят выборные старцы-пресвитеры.

...принять кальвинизм. - Кальвинизм - направление протестантизма (по имени его основателя Жюльена Кальвина).

7 СЕНТЯБРЯ

...Жигулевских гор. - Жигулевские горы - возвышенность на правом берегу Волги близ Самары, протянувшись с запада на восток, обуславливая изгиб течения Волги к востоку (Самарская лука). Жигули в основном преимущественно лиственным и сосновым. В прошлом - центр восстания Степана Разина.

...Царев Курган... - Гора на левом берегу Волги, неподалеку от Самары. Занесенная в дневник Шевченко легенды, бытующих в Поволжье. Шевченко сделал две карандашные зарисовки этой достопримечательности.

...такую же гору близ Звенигородки... в селе Гудзивице. - Звенигородка - уездный город Киевской губернии, ареста. Упоминается в его примечаниях к "Гайдамакам", повестях "Прогулка с удовольствием и интересом" В.Г.Шевченко от 5 октября 1850 г. Гудзивка - село в Звенигородском уезде; поэт побывал там, вероятно, в 1847 г.

...подобных урочищ... - т.е. участков, мест, отличающихся от окружающей местности естественными особенностями.

...Князь Воронцов назвал в своих Мошнах гору обыкновенную Святославою горою... - Владимир Александрович Воронцов - русский государственный деятель, генерал-фельдмаршал, светлейший князь. Мошны - городок в Черкасской губернии, бывал здесь до своего ареста в 1847 г. В журнале "Современник" (1853, N 4, кн.2, отд.У!, сс.242-253) опубликовано сообщение "М.С.Воронцова в Киевской губернии", автором которой был Грабовский Михал (1804-1863) - польский писатель, школы", историк и критик. Однако упрек ему в адрес автора напрасен: Грабовский, описывая "Святославу", возможности положительно узнать причину ее наименования и помещения на этом пункте" (с.256).

оснований для возвеличения мошнянского холма. ...из своей каюты-ажур... посредством кошом...
буквальному значению слова ажур (французское ajour - на свет), во втором - к родительному падежу
Кошма - войлочный ковер из верблюжьей или овечьей шерсти, распространенный среди скотоводов Средней Азии.

8 СЕНТЯБРЯ

...кроме разве огромной расшивы... - Расшива - "большое парусное судно, на Касп. море, а плот расшива, от 8 до 24 саж. длины, сидит 10-12 четвертей, подымает 12-24 т. пудов..." (В.И. Даль. Т. IV. Словарь глаголов).
...осуществлен не был.

...смотровые сапоги... - Сапоги для парадных случаев (по аналогии, например, со "смотровой подметкой").

9 СЕНТЯБРЯ

От Сенгилея до Симбирска... - Сенгилей - уездный город Симбирской губернии, торговая пристань на Волге, основан в 1666 г. как крепость; сюда ссылались участники стрелецких восстаний конца XVII века. Симбирск расположен на левом волжском берегу; год основания его как крепости (под названием Синбирск) - 1648. История Симбирска связана с предводительством Степана Разина и освоением территорий Поволжья.

...взглянуть на монумент Карамзина. - Памятник писателю и историку, автору "Истории государства Российского" в Симбирске по эскизам известного скульптора С.И. Гальберга в 1845 году. Н.М. Карамзин являлся уроженцем Преображенском-Карамзине, Бузулукского уезда, тогда Симбирской губернии.

...терял надежду видеть на месте... музу истории, которую я видел только в глине в мастерской Клио - главная фигура памятника Н.М. Карамзину; именно она кладет на алтарь вечности главный труд энциклопедии "История Государства Российского". Ее вылепили скульпторы А.А. Иванов и П.А. Ставассер, а отлил в бронзе П.К. Шенников. Петр Андреевич (1816-1850) - знакомый Шевченко периода обучения в Академии художеств, рано умер.

Черноземная, моя родная грязь... - Своеобразный "вдох" Шевченко по родной украинской земле.

Другой раз я проезжаю мимо Симбирска... - Через Симбирск пролегал в начале июня 1847 года маршрут из Оренбурга в Оренбургский корпус.

...фельдъегерь неудобозабываемого Тормоза... - Автор безымянно упоминает Виддера, одного из офицеров военного министерства, которым доверялись наиболее ответственные поручения.

Он меня из Питера на осьмые сутки поставил в Оренбург... - См. комментарий к записи от 18 июня.

Капитан "Сусанина" Яков Осипович Возни-цын... - Возницын Яков Осипович происходил из крестьян, родителями его числилась 51 крестьянская душа. Двенадцатилетним, в 1835 году, поступил в морское ведомство, служил на судах Балтийского и Черного морей. "По случаю войны с Венгрией" в 1849 году был в составе "границ империи". (ЦГАВМФ, ф.406, оп.3, д.345, N 81, д.365, N 96). В августе 1856 года лейтенант флотского экипажа для службы на коммерческих судах общества "Меркурий". ("Памятная книжка Морского ведомства"). Встречи Шевченко с Возницыным могли иметь место и далее, в Нижнем Новгороде. ^

...по случаю освобождения крепостных крестьян - Это первое у Шевченко упоминание о возвращении крепостных крестьян. В записи отражается недоверие поэта и к политике самодержавия, и к позиции дворянства в крепостном вопросе.

...некий гер Ренинкапф... - Ренненкампф Рудольф Павлович - председатель Симбирской палаты гражданского суда, одновременно выполнял в Симбирске обязанности доверенного лица дирекции пароходной компании "Морской торговый флот".

10 СЕНТЯБРЯ

Эту краткую запись Шевченко сделал, вероятно, ретроспективно, день-два спустя, используя запись, внесенную в дневник не им.

11 СЕНТЯБРЯ

Запись сделана, как свидетельствует подпись перед постскриптумом, В.В. Кишкиным и выдана Прокопией Пестряка из "Конотопской ведьмы" Г.Ф. Квитки-Основьяненко (1778-1843). Многие выражения, характеризующие колоритного персонажа комедии буквально или максимально приближенно. Следует отметить, что между ними существовали добрые отношения, выражением которых является их переписка. Нелишнее предположить, что "Морской торговый флот" Пестряк и его автор упоминались неоднократно.

12 СЕНТЯБРЯ

...как истинный Терсис Посошков... - Ссылки комментаторов на "персонажа сентиментальной Шевченко, лишены оснований. Речь, как можно предположить, идет о выдающемся русском публицисте (1726), к которому в полной мере относится эпитет "Терсис" - по гречески, "дерзкий". "Дерзкий Посошков" трактата "Книга о скудости и богатстве", впервые изданного в 1842 г., но и "Наставлений юношам, едущим в службу послужили конкретным поводом для сравнения, сделанного в записи.

... милейшей баронессе Медем... - Медем Эмилия Борисовна - жена титулярного советника М. Медем, постоянным заседателем в Балахнинском земском суде и являлся одним из акционеров и агентом в краеведческой литературе упоминается как деятельная участница любительских театральные спектаклей нижегородцев.

13 СЕНТЯБРЯ

Казань городок Москвы уголок. - Казань - губернский город, один из важных торгово-промышленных городов Волги, у впадения р.Казанки. Основание Казани относится к XIII веку; в 1438-1552 гг. являлся столицей Казанского ханства, было покорено Иваном IV Васильевичем (1530-1584) - Иваном Грозным, названным в записи Иваном Грозным в России. Шевченко называет казанский Кремль с памятниками XVI-XVIII вв., в том числе башней Сююмбике, памятником конца XVII - начала XVIII вв., комплекс Казанского университета - образец архитектуры классицизма, планировки города, действительно близкой к московской, а равно общность их внутренней жизни.

...монумент певца Екатерины... - Автор имеет в виду памятник Г. Р. Державину, который С.И.Гальберга и К.А.Тона памятник был создан Н.А.Рамазановым и К.М.Климченко. Он стоял перед зданием анатомического театра. Но, как и Шевченко, казанцам место его нахождения не казалось удачным. В 1848 г. перенесен на площадь.

...не помнит ли он Посядуи Андрусского... - Шевченко спрашивал о студентах Киевского университета по делу Кирилло-Мефодиевского товарищества. Посяда (Пасяда, Посяденко) Иван Яковлевич (1823-1899) педагог; происходил из украинских крестьян. Учился в Полтавской гимназии, а затем на философском факультете в 1846 г. стал членом названного товарищества, причем принадлежал к левому его крылу, вдохновителем, арестован, по окончании следствия подвергся высылке под надзор полиции в Казань, где в 1849 г. стал кандидатом. По окончании образования был назначен в Рязань, впоследствии служил на Украине, в 1850 г. в Полице М.С. Киршто-мефодиевский Иван Якович Посяда. "Украинский исторический журнал", 1973, № 1 (1827-год смерти не установлен) - общественный деятель, поэт. Сын пирятинского помещика, он учился в университете. Присоединившись в 1846 г. к Кирилло-Мефодиевскому товариществу, принадлежал к его левому крылу, отстаивавшему необходимость ликвидации крепостного строя и утверждения республиканского способа управления. На следствии не проявил достаточной твердости и осмотрительности (некоторые его показания использованы в осуждении Шевченко). Андрусского выслали в Казань под надзор полиции. Однако тут он пробыл недолго, сославшись на болезнь глаз. В 1848 г. его отправили в Петрозаводск. Продолжение "недозволенной деятельности" и заточение в Соловецком монастыре (1850-1854). только в 1856 г. ему разрешили вернуться в Полтаву. Кузьмина З.М. Шевченко и Андрусский. В кн.: 361 рник праць п'ято! науково! шевченківсько! конференції. - Казань, 2008.

...увидел густую толпу народа, провожавшего на казнь преступника. - Небезынтересно отметить аналогичного случая Л.Н.Толстой, написавший о нем впоследствии в рассказе "После бала".

14 СЕНТЯБРЯ

...сделал два абриса: общий вид Казани и вид на Волгу против Казани и села Услон... - Абрисы Казани. Наброски сохранились и публикуются ("Казань", "Против Казани"). Запись дает возможность уточнить местоположение Услон (Большой или Верхний Услон), расположенное на Услонской возвышенности, в живописном месте. Современный нынешнего районного центра относится к XVI веку.

Против города Свияжска... - Свияжск - уездный город Казанской губернии при впадении р.Свияги в Волгу, крепость, база русских войск при осаде Казани. С 1932 г. - село в Верхнеуслонском районе Татарии.

...перекат (мель)... - Точнее, мелководный участок русла реки, имеющий вид вала (пологий скачок). Наблюдения Шевченко совпадают с научными данными навигационного характера.

15 СЕНТЯБРЯ

...Дубельт со своими помощниками (Попов и Дестрем)... - Дубельт Леонтий Васильевич (1792-1871) - капитан 1-го отделения с 1839 по 1856 гг., одновременно -начальник штаба корпуса жандармов. Его фамилия задержана арестом и последующим преследованием Шевченко. 1 июня Михаил Максимович (1800-1877) - начал Деятельно помогал Дубельту в ведении следствия по делу Кирилло-Мефодиевского товарищества и об передаче фамилии Нордстрема Ивана Андреевича (1814-1878) - чиновника III Отделения, цензора литейных допросов кирилло-мефодиевцев.

...портрет Михаила Петровича Комаровского-го... - Комаровский Михаил Петрович (1811 - год смерти) капитан второго ранга. Происходил из небогатых дворян Новгородской губернии. Поступив в 1825 году в 14-летнем возрасте в Морской корпус, служил на Балтийском, а затем Каспийском морях. Назначен командиром по каспийским портам для перевозки почты и грузов. Это наталкивает на мысль о возможности его участия в Новопетровском укреплении. В 1856 г. капитан-лейтенант Комаровский стал капитаном второго ранга в отпуске и на "Князе Пожарском" пребывал в качестве пассажира, а, возможно, в будущем и капитана парохода. Увольнение "для службы на коммерческих судах" последует лишь 19 ноября того года. Через несколько лет в флот, станет капитаном первого ранга, потом генерал-майором и дослужится до чина генерал-лейтенанта (д.384, N 31; д.364, N 48; Общий морской список, ч.X, СПб, 1898, с.370-371). Портрет, о котором идет речь в дневнике, не сохранился.

...наивно рассказывала содержание "Дон-Жуана" Байрона... - Судьба и творчество Байрона Джона Китса из самых прославленных поэтов Европы XIX века, интересовали Шевченко на протяжении всей жизни. Он переводил польским переводом. Особенно влекли Шевченко богоборчество и прометеизм знаменитого английского поэта "байронический туман" ("Тризна") и присущие Байрону пессимизм бунтаря-одиночки, его отчаяние. Его творчество было для Шевченко "удовольствием и не без морали", "Художник", в воспоминаниях о Шевченко (прежде всего, Н.А.Белозерова).

16 СЕНТЯБРЯ

Собачий пир (Из Барбье). - Об этом произведении, его авторе и переводчике см. в комментарии к тексту, содержащегося в дневнике, с первыми публикациями образцов потаенной литературы XIX века "Сборник свободных русских песен и стихотворений" (Лейпциг, тип.Петца, 1873), свидетельствует о том, что Шевченко содержавшим более полный перевод В.Г.Бенедиктова. Шевченко о стихотворении, судя по всему, особенно любил.

17 СЕНТЯБРЯ

Поутру начал рисовать портрет Е.А.Панчен-ка... - Портрет был закончен в тот же день, о котором Шевченко считает неотысканным или не атрибутированным (фамилия указанного лица под одним из опубликованных оснований).

... начал открываться из-за горы город Чебоксары. - Город на правом берегу Волги, уездный город с 1800 года, городом провозглашен в 1781 году. Во времена Шевченко на 4700 жителей в Чебоксарах было 100 домов (часовен и др.). Ныне - столица Чувашии.

Для чувашей? - Чувашская народность сформировалась в результате долгого процесса смешения славянских племен с местными финно-угорскими племенами. В 1551 году чуваша, входившие в Казанское государство, что явилось стимулом к экономическому и культурному развитию края. Однако население Чувашии со стороны царского правительства, вызывавший восстания и побеги чувашей, их активное сопротивление предводительством И.И.Болотникова, С.Т.Разина, Е.И.Пугачева. Шевченко в этой части записи имеет в виду века насильственное поголовное крещение чувашей, их русификацию.

...проспал прекрасный вид села Ильинского. -Речь идет о селе на правом берегу Волги между селами Шевченко был слышан о живописной природе села, раскинувшегося под горой и окруженного дубравой.

...АС. сК. и П. -т.е. А. Сапожников с Кишкиным и Панченко.

...вытащил из-под спуда "Полярную звезду" 1824 года...- Речь идет об альманахе, издававшемся А.А.Бестужевым и К.Ф.Рылеевым. Вышли три книги - на 1823, 1824 и 1825 гг., выходу четвертой, у которой события 1825 года. Среди произведений, опубликованных в книжке 1824г., были отрывки из поэмы Рылеева "Войнаровский", написанной на один из сюжетов истории Украины и известной Шевченко еще в сочинении с иллюстрацией к поэме, в 1847 г. цитировал ее в письме к В.Н.Репниной из Орской. ("О, как неверны н...") Хорошо известной Шевченко еще с молодых лет была и поэма Рылеева "Наливайко", также навеянная историей ("Смерть чи-гиринского старосты", "Киев", "Исповедь Наливайко") увидели свет в "Полярной звезде" на протяжении их по памяти или по списку; не исключено, однако, что была на пароходе и эта, третья, книжка альманаха.

ценил подвиг декабристов, поднимал рылеевские принципы поэзии на качественно новый уровень. Это издания и произведения героев восстания на Сенатской площади и в Василькове.

...бабушка Любовь Григорьевна Явленская. - Вдова доктора медицины, старшего лекаря Тифлисского госпиталя Явленского (1788-1840), она была матерью Е.Н.Козачелко и И.Н.Явленского, бабушкой Н.А.Сапожника по возрасту среди пассажиров "Князя Пожарского".

Несмотря на последнее вчерашнее событие... - т.е. то, что Шевченко характеризует здесь словом

18 СЕНТЯБРЯ

Русскому народу... - Лавров Петр Лаврович (1823-1900) - известный социолог и публицист, один из крупнейших писателей 60-е годы XIX века - активный участник освободительного движения. В дневнике записаны первые произведения, по оценке Шевченко "превосходное прелюдие к превосходнейшему стихотворению"; он хотел, но так и не смог, однако осуществить свое желание не сумел - пароход приближался к Нижнему Новгороду. Основы дневника, со слов "На путешествия, киоски, павильоны..." списано рукою И.Н.Явленского. Страницы в многочисленных списках (одним из них и владел В.В.Кишкин). Впервые полностью оно было опубликовано в "Вестнике Европы" (1857, КН.IV, Лондон, сс.30-39). С П.Л.Лавровым Шевченко познакомился лично в 1859 или 1860 году. Поэзию автора "Кобзаря" в своих публицистических выступлениях против самодержавия (особенно в 70-

19 СЕНТЯБРЯ

Не хвались идучи на рать, А хвались идучи с рати. - Русская пословица, зафиксированная в "Словаре русского языка", Т.IV, с.85. Взята эпиграфом к записи в связи с тем, что не осуществилась надежда пассажиров (1859) в Нижнем Новгороде; прибыли они туда лишь около полудня 20 сентября.

...в... Новеграде..., - Торжественность ожидаемой встречи с конечным пунктом путешествия приняла форму названия города.

...мимо красивого по местоположению села Зи-менки помещика Дадьянова... - Зименка - село в 10 км от Нижнего Новгорода. Владельцем села был Антон Александрович Дадиан, родовитый князь, паж двора его умершего бездетным дяди. Пожар, о котором говорится в записи, произошел в ноябре 1856 года и истощил "хлеб". Так указано в жалобе отца владельца села князя и полковника А.Л.Дадиана нижегородскому губернатору с имением надворного советника Г.И.Иванова, обвиняемого им в нерадении с целью "довести оное до полной гибели". Пожар пал на скотников П.Ильина и В.Васильева; их взяли под стражу. Вина арестованных доказана не была и дело закончилось. (ГАГО, ф.639, оп.124, д.4400).

Паузиться, т.е. перегружаться... - Шевченко расширяет круг производных от корневого слова "пауза" (с.25), за счет выражений профессиональной терминологии, услышанных во время плавания по Волге.

...в ералаш... - т.е. карточную игру, близкую к преферансу.

20 СЕНТЯБРЯ

...тучки небесные, вечные странницы... - Неточно воспроизведенная строка из стихотворения М.Ю.Лермонтова "Странники".

...чувалы (торбы). - Одно из значений слова "чувалы", пришедшего в русский язык из татарского языка (В.И.Даль, Т.IV, с.611). Торба (мешок) в украинском языке чаще всего употребляется как символ бедности.

...Новгорода... - Шевченко употребляет разные формы подчеркивания старины Нижнего Новгорода.

...мимо красавицы 17 столетия, церкви С.Георгия... - Речь идет о старинной церкви на Отке в честь Св. Георгия (Юрия) II Всеволодовича - основателя Нижнего Новгорода в 1221 г.

... Зашел в гимназию к Бобжицкому... - Бобжиц-кий Алексей Александрович - учитель латинского языка. Образование получил в Киевском университете, на его философском факультете, который закончил со званием кандидата. Затем преподавал в гимназиях различных городов, пробуя одновременно свои силы в литературе, в журналистике. До приезда в Нижний Новгород - скорее всего, от земляков в Астрахани. Их личная встреча состоялась в Астрахани. Этот город. В дальнейшем общение продолжалось, хотя в дневнике отражения не нашло.

...пошел в Кремль. - Нижегородский кремль был построен в 1508-1511 гг. как важнейшее оборонительное сооружение для защиты от нападений враждебных сил. Протяженность кремля по периметру - 2045 метров, площадь - 10,5 га. В замысле, величественно-суровое и вместе с тем простое по контурам, оно блестяще сочетало жесткие формы с высоким художественным мастерством строителей. По единодушному заключению специалистов - выдающимися зодчими и по своему художественно-историческому значению почти не уступает М.

проверил каждый факт, каждое слово, обнаружил истинное отношение лиц, сословий и племен, о которых понятия, и, наконец, передал результаты своих изысканий в блестящем, истинно драматическом рассказе...закопченные дымом фимиама... - т.е. благовонного вещества, сжигаемого при богослужениях (значит льстить); порфирородными - буквально: рожденными в мантии монарха.

23 СЕНТЯБРЯ

...читаю Зиновия Богдана... - Речь о той же работе Н.И.Костомарова.

...нарисовал сегодня портрет В.В.Кишкина... -Портрет относится к числу не найденных.

24 СЕНТЯБРЯ

...ездил в Балахну... - Балахна - уездный город Нижегородской губернии на правом берегу Волги. XVI-XIX вв. славилась постройкой судов, плотничеством и производством колоколов. Основание Балахны относится к XVI столетию. Ныне -промышленный центр Нижегородской области, город областного подчинения.

...с мистером Стремом, американским инженером... - Фамилия спутника приведена в записи негражданина-кораблестроителя Джона В.Нистрема. Он был учеником известного шведского специалиста по созданию судовых машин, имел опыт работы на судовых верфях и пароходах Америки, изучал практику речного судоходства во Франции на пароходе "Меркурий", а затем "Кавказ и Меркурий", он многое сделал для организации и совершенствования пароходства на Волге. "Лоцмана" -только что построенного пассажирского парохода -было серьезным испытанием новой машины. Д.В.Нистремом инспектировалось строительство парохода и барж, а также дока и мастерских. В июне 1857 г. на службу в Российское общество пароходства и торговли, зоной действия которого являлись Волга и Каспийское море (дл.2,683, ф.107,оп.1,д.51). Встречи Шевченко с Нистремом могли происходить в течение всех месяцев пребывания в Балахне.

...инспекция... - Автор прибегает к книжной форме этого понятия, восходящей к французскому инспекторскому надзору.

...то же, что на Оке Дедново... - Дедново (или Дединово) - село на Оке, в 24 км ниже устья р.Мокш. В 1857 г. пароход "Орел", отправленный на Волгу для торговых связей с Персией. В настоящее время относится к Нижегородской области.

25 СЕНТЯБРЯ

...начертил верхушку церкви с. Георгия. - Этот шевченковский рисунок (или набросок) не обнаружен.

26 СЕНТЯБРЯ

...нарисовал из окна Благовещенский собор. - "Дневная в Нижнем церковь" относится к тем рисункам, сделанным в этот день сепией и белилами на тонированной бумаге, художник наклеил на лист бумаги. На самом рисунке, внизу слева, карандашная помета: N.N. Соборъ благовещешя, На обороте чернилами: Благовещенскш со-боръ, Основан в 1378 году В.К.Дмитриемъ Константиновичемъ. Ответ на свой вопрос Шевченко, получивший образ, получил. Но даже без этого художник сумел подчеркнуть и "почтенный возраст" Благовещенского собора.

...не имеет печатного указателя. - Первая часть "Краткого очерка истории и описания Нижнего Новгорода" вышла в свет в октябре того же, 1857 года (см.далее).

27 СЕНТЯБРЯ

... вошел в притвор... - Передняя часть церкви, следующая непосредственно за папертью (или входом).

...на трехаршинной круглой доске... - Иными словами, доске диаметром два с лишним метра.

...индийский Ману или Вешну... - Ману, в индийской мифологии, прародитель людей, Вешну - солнечное божество; оба представлялись в наиболее благожелательном к людям виде. Шевченко, намереваясь написать запрестольный образ, был разочарован, вероятно, художественным качеством изображения и его представлением. Но думать над увиденным продолжал и далее (см.запись 16 февраля 1858 г.).

...в христианское капище полакомиться ладаном и деревянным маслицем. - Капище - культовое дохристианское время. Ладан - ароматическая смола, применяемая при религиозных обрядах. Деревянный маслицем использовавшийся в примитивных светильниках.

...животных капищах. - Сравнивая церковь с дохристианским капищем, Шевченко вспоминались и изображения, изваяния представителей животного мира.

28 СЕНТЯБРЯ

...портрет мамзель Анхен Шауббе. - Портрет не известен.

...комедию Островского "Доходное место". - Комедия А.Н.Островского была написана в 1855 "Русская беседа" (1857, книга 5). Первую постановку ее осуществил в том же году Казанский театр. П. (1857) была отменена цензурой, снявшей ее с репертуара за резкое обличение чиновничества. Шевченко в основном пафосе произведения, а на его художественных просчетах. Уместно сказать, что на них обратили внимание Л.Н.Толстой и другие современники.

29 СЕНТЯБРЯ

...начал рисовать соборную колокольню... - Рисунок до конца доведен не был, "общий абрис" не закончен.

...отправился к Печерскому монастырю... - Печерский монастырь, основанный в 1328-1330 гг. в Нижнем Новгороде. К достопримечательностям монастыря обратил внимание Шевченко с первых дней пребывания его в Нижнем Новгороде. К достопримечательностям относятся Печерской Божией Матери, якобы принесенная св.Дионисием из Киева, и семь синодиков, один из которых

30 СЕНТЯБРЯ

...Портрет был окончен к двум часам довольно удачно... - Портрет П.А.Овсянникова, выполненный на тонированной бумаге, хранится в Русском музее Петербурга, воспроизводится и публикуется.

...г.Лапа (так прозывается) к нам не жаловал.

- Речь идет о старшем нижегородском полицмейстере Лаппе-Старженецком Павле Вильгельмовиче.

...мантильки... поярковая серая шляпа... - Первое - короткие накидки без рукавов, второе - шапки-овцы.

...на полтину... - т.е. на пятьдесят копеек.

...некоего Арбеньева, театрального музыканта. - Наверное, об Арбеньеве (называемая его П.Д.Боборыкин, сообщая, что он, первая скрипка театра, "был из вольноотпущенников" нижегородской крепостную труппу. ("Воспоминания", т.1, М., "Художественная литература", 1965, с.69). О продолжении сведений нет - равно как и о судьбе детей музыканта. Характерным представляется то, что, как свидетельствует Шевченко, расставшись с детьми, Шевченко пошел искать "крепостного Паганини" А.П.Панова с судьбой, подобной судьбе Арбеньева.

...архиерейская келья. - Шевченко иронизирует над несоразмерностью привычных представлений о "трехэтажное здание").

...прочитал "Рассказ маркера" графа Толстого.

- Рассказ Л.Н.Толстого "Записки маркера" впервые появился в "Современнике" (1855, кн.1, сс.9-10). Следившего за текущей литературой, инициалы были понятными. Неудовлетворенность толстовским рассказом вызвана, главным образом, несопадением содержания центрального образа и его стилистической характеристикой.

ОКТЯБРЬ

1 ОКТЯБРЯ

...предложил сеанс г.Грасу... - Грасс Илья Петрович (1829-год смерти не установлен) - служивший в 1846-1848 гг. в Дунайской флотилии. Затем Грасс был переведен с чином прапорщика в Бородинский егерский полк. (ЦГАВМФ, ф.406, оп.3, д.290, N 105). Уйдя в отставку, поступил в нижегородскую контору общества служебной лестнице. Глубокий интерес проявлялся им к литературно-политической деятельности Н.А.Брылкина. Имя упоминается в полицейских донесениях. ("Дело Чернышевского". Сборник документов. Саратов, Книжное издательство, 1988, с.100).

...был прерван приходом г.Лапы и г.Гартвих. - Лаппа-Старженецкий (Лаппа) Павел Вильгельмович, служивший в Нижегородской крепости. До назначения на эту должность (в 1855г.) он около двадцати лет посвятил службе в лапте на Кавказе, являлся городничим в Гродно и Арзамасе. (ГАГО, ф.5,1858, д.172). Т.Шевченко был признан

избежать возвращения в Оренбург; это вызвало явную переоценку личности названного человека в воспоминаниях прославленного актера А.П.Ленского, который писал: "...Это полицмейстер Лавинский сворачивавший скулы и правому и виноватому. Впоследствии, встречаясь с ним, я всегда выносил твое холодных глаз с желтоватыми белками", от этих, словно лязгающих при разговоре, крупных желтых зубов и сильно двигающегося четырехугольного подбородка. Что-то холодное и жесткое чудилось в этом человеке. Описание градоначальника города Глухова, таким я представлял себе Угрюм-Бурчеева..." (Ленский А.П. с.58-59). Безымянный "Портрет полицейского" работы Т.Шевченко это, предположительно, портрет Андреевич - нижегородский врач; в дневнике упоминается и далее. Шевченко бывал у него дома, отношения. Собственный дом доктора Гартвига находился на улице Полевой. (Гацисский А.С. Нижегородские записки 6 и 28 октября написание также ошибочное ("Гартвинг").

...г.Лапа засвидетельствовал действительность... мнимой болезни... - 17 октября 1857 г. П.В.Лавинский письмо коменданту Новопетровского укрепления И.А.Ускову: "Вследствие отношения вашего высочайшего повеления от 1674, имею честь при сем препроводить выданный вами билет за N 1403, отобранный от служивших в театре художников Тараса Шевченко, и уведомить, что он прибыл в Нижний Новгород 20 сентября в расстроенном состоянии мною освидетельствован вместе с городовым врачом, и по освидетельствовании он оказался не могущим достигнуть совершенного выздоровления..." (Т.Г.Шевченко. Документы та матер!али до бюографи. К., "Вища школа" 1978).

С сегодняшнего дня начинаются здесь спектакли... - Первая труппа была организована в Нижнем Новгороде князем Н.Г.Шаховским из крепостных крестьян и сразу же предназначалась для обслуживания городских театров в Москве и Петербурге, репертуар копировал столичный. В 1811 г. было построено специальное здание театра. Новое, так же небольшое и не благоустроенное здание, начало функционировать в 1856 г. Во время пребывания антреприза принадлежала Смолькову Федору Константиновичу, снискавшему себе известность не столько эксплуатацией актерского труда. Это отмечали в своих воспоминаниях А.П.Ленский, П.М.Медведев и др.

...драму Потехина "Суд людской - не божий". - Потехин Алексей Антипович (1829-1908) - прозаик и драматург быта крестьян. Названная пьеса являлась первым его опытом в драматургии и относится к самым слабым, но широко известного.

...Мочалова... мне понравилась. - Мочалова Настасья Никитична (урожденная Данилова) своей артистичностью в течение многих лет работала на периферии. Выйдя замуж за актера И.Л.Мочалова, выступала в Олонецком театре Мирандоли-на, Дездемона, Офелия и др. После смерти мужа некоторое время не работала. В 50-х годах сыграла роли пожилых героинь и гранд-дам.

...Климовский, как и роль его, приторен. - Климовский (настоящая фамилия Оглоблин) Евгений Иванович поступил в "консерватор-класс" Большого театра, а вскоре был зачислен в труппу этого театра, где пел песни и романсы собственного сочинения. На сцене Малого театра артист исполнил ряд ролей с пением: "Бедность не порок". В

1854 году Климовский переехал в Петербург, где выступал на сцене Александринского театра. С

1855 года артист начал работать в провинциальных театрах - сначала в Костроме, а затем в Ярославле. Его личность, имевшая громадное влияние на всю труппу. Евгений Иванович окончил (по юридическому факультету) будучи студентом, он был в кружке А.Н.Островского, Т.И.Филиппова, П.М.Садовского и др. Музыкант играл на гитаре и чудно пел, большую частью своей композиции романсы и песни. По окончании курса Е.И. поступил директором театра А.Н.Верстовскому как поэт и композитор... Из Е.И. выработался очень хороший артистический талантливый артист и высококачественный человек внес свежую струю в нашу жизнь... Невольно он сделал много лекций, не ораторствовал, а просто вел беседу об искусстве... Какими знаниями он обладал и как обо всем говорил Климовским, шли быстро вперед..." (Медведев П.М. "Воспоминания". Л., 1929, с.124-127). В сезон знакомства (о котором говорится в этой записи) Шевченко видел Климовского в ряде ролей репертуара как актера, и как приятеля.

Водевиль - "Коломенский хлебник"... - Речь идет об одной из многочисленных переработок пьесы, в которой преуспевал драматург Федоров Павел Степанович (1803-1879), являвшийся в те годы (с 1853) начальником театра актеров.

...оркестр в антрактах играл несколько номеров из "Дон-Жуана" Моцарта... - Моцарт Вольфганг Амадей австрийский композитор, автор опер "Свадьба Фигаро", "Дон Жуан" и других выдающихся произведений. "Дон Жуан" (точнее - "Наказанный распутник или Дон Джованни") впервые был поставлен в 1787 г. Немного позже первая постановка оперы состоялась в 1828 г. Большим театром в Петербурге. "Маленьким оркестром" руководил Карл Шмитгоф - артист и музыкант, родоначальник актерской семьи. К.Шмитгоф родился

тридцатые годы приехал с немецкой труппой в Россию. Оставшись здесь, возглавлял труппы, главным образом на русском и польском языках в Вильно, Гродно, Киеве, Харькове. В 50-е гг. служил в Нижегородском театре, исполняя оперные партии. Шевченко в дневнике не раз отмечает достоинства и недостатки театрального

2 ОКТЯБРЯ

Кончивши портрет... - Судьба портрета неизвестна; он относится к числу не найденных или не а...
...встретили некоего господина Якоби. - Якоби Николай Карлович - действительный статский советник, одним из немногих обладателей столь высокого гражданского чина, равного генеральскому. Служил в Министерстве Правления, управляющим которого Якоби пребывал в течение многих лет. В 1850 г. за поднесение великому князю так и путей и способов доставки соли во всех тех губерниях, которыми заведовало Нижегородское министерство бриллиантовый перстень. Выйдя в отставку, занимался общественной деятельностью. (Храмцовский "История Нижнего Новгорода", ч.1, Нижний Новгород, 1857, с.29 второй пагинации). Шевченко поддерживал дружеские отношения, бывал в их доме на Осыпной улице.

...кисти Гверчино.. - Гверчино (Гуэрнино) Франческо, настоящая фамилия Барбьери (1591- 1666) - представитель болонской школы барокко.

...больше похожа на хорошую копию с Доменикино Цампиери. - Доменикино ("маленький Доменикино" (1581-1641) - художника той же болонской школы итальянской живописи. Картины Доменикино, как и другие, хранятся в Эрмитаже. Д. Цампьеро упоминается в повести "Художник".

...в клубе при выборе старшин... - "В клубах, собраниях избирают старшин, для хозяйства и порядка...
...за святыми финансами к моему искреннему М.Лазаревскому. - Преданный Шевченко М.М.Лазаревский был хранителем денег, которые являлись оплатой живописно-графических работ Шевченко, или других художников (Б.Ф.За-леского, Л.М.Жемчужникова и др.). Они предназначались, главным образом, для удовлетворения потребностей периода по возвращении в Петербург.

3 ОКТЯБРЯ

...одолевались от европейцев... словом клуб. -Клубы (от английского club) появились в Англии в XVIII в. в связи с развитием связанных общими политическими, научными, художественными, спортивными и другими интересами групп. Клубы получили в период буржуазной революции конца XVIII в. во Франции, где объединяли различные направления. Первым дворянским клубом в России был "Английский клуб" Петербурга (1770).

...не мирская сходка, а просто посиделки. -Мирская сходка, по Далю, это "сходбище, собрание для обсуждения мирских дел или по два, для обсуждения мирских нужд и порядков" (Т.IV, с.370). Посиделки - вечеринки для развлечения, главным образом, в селах).

...по сусалам друг друга мазать. - "Сусала, сыса-ла,... морда, рыло, скулы". (Там же, с.363).

...в том числе генералу Веймарну и г.Кудлаю (полицеймейстер N2).- Веймарн Александр Владимирович, капитан учебного карабинерного полка, генерал-майор. Знакомству с Веймарном способствовала, вероятно, близкая связь с обществом "Меркурий", со служащими которого Шевченко все более сближался. Куддай Петр Дмитриевич, младший полицмейстер Нижнего Новгорода. Происходил из дворян Нижегородской губернии. Военная служба, причем первые семь лет (1838-1845) нес ее в карабинерном полку, размещавшемся в Красном Селе. Затем служил в крестьянами Витебской губернии, после чего вернулся в Петербург, для несения караульной службы. (ГАО, ф.5, 1858, д.172).

...незабвенного друга и товарища покойного Петра Степановича Петровского. - О нем в дневнике упоминается далее Павел Степанович Петровский, брат Петра, являлся чиновником департамента внутренних дел, с ним еще в период учения в Академии художеств и стремился возобновить личные связи, но сделал это незадолго до прибытия поэта в Петербург.

...отложив всякое попечение... - т.е. мысли, заботы о других делах.

4 ОКТЯБРЯ

Запись под этим числом сделана рукою полуграмотного слуги П.А.Овсянникова (?), одна из которых относится к содержащейся в ней информации, как исходящей от владельца дневника.

...Не кончивше портрет... Брилкиной... - Брилкина Аделаида Алексеевна, урожденная Игнатова, жена полковника (впоследствии генерал-майора), она познакомилась с будущим мужем в Петербурге в бытность

экипажа; их бракосочетание состоялось в ноябре 1850 г. (ЦГАБМФ, ф.283, оп.2, д.2420, л.22). Шевченко знал хозяйку дома. Портрет, о котором идет речь в записи, не известен.

..1843 году в Чернигови... - В названном году, с мая, Шевченко находился на Украине; таким образом его впечатлениям о собственной поездке.

5 ОКТЯБРЯ

...по примеру Юлия Цезаря... - Цезарь Гай Юлий (102 или 100-44 до н.э.) - римский диктатор, решивший различные дела одновременно, сообщается в сочинении Плутарха "Сравнительные жизнеописания", которое... колеблется десница... - дрожит правая рука.

...и фон не мог конопатить... - т.е. обработать, заполнить.

6 ОКТЯБРЯ

...видел драму Коцебу "Сын любви"... - Коцебу Август-Фридрих-Фердинанд (1761-1819) - немецкий создатель ме-щанской семейно-бытовой драмы; его произведения (в том числе "Сын любви") популярны на провинциальной сцене.

...артистка московского театра госпожа Васильева... - Васильева А.В. (ок.1835-год смерти) - артистка Московской театральной школы, выступала на сцене с детских лет и ко времени приезда в Нижний Новгород исполнила крупные роли (в том числе Софьи в "Горе от ума"). В этом городе ею были созданы многие образы, в том числе актрису в число ведущих членов труппы. В начале 60-х годов Васильева вышла замуж за нижегородца. Оставив его, она выехала в Казань. Среди ролей, сыгранных Васильевой-Трусовой в разные годы, - Лиза в "Аиде" и др.

...кроме г.Платонова... - По амплуа своему резонер, Платонов был одним из популярных артистов того времени. Артист Е.И.Климовский характеризовал его следующим образом: "...Платонов человек, не обладающий талантом. Как провинциальный актер, он сплошь и рядом исполняет все, а потому на его долю очень много неблагоприятных... Многие - не в его средствах (например, любовники, в которых он смешон, драматический паровоз, важных лиц для которых у него не хватает приличия). А Осип в "Ревизоре", слуга-старик в "Отделе рукописей ПД, ф.357, оп.3, д. 109). С Платоновым у Шевченко установились приятельские отношения.

...последовала "Путаница"... - Водевиль составляли непременную часть программы каждого театрального вечера. В записи за 1 октября, речь идет о французском водевиле, переработанном на русский лад П.С.Федоровым.

7 ОКТЯБРЯ

Написал Михаилу Лазаревскому о притче, случившейся со мною в Нижнем Новгороде... - "Притча" - сообщение о непредвиденной задержке, ее обстоятельствах и неопределенных перспективах.

8 ОКТЯБРЯ

...иконическими старинными колокольнями... -Шевченко имеет в виду одиннадцать каменных колоколен: Тайницкую, Ко-ромыслову, Никольскую и др. Каждая из них отличалась своеобразием архитектуры.

...к милейшему Константину Антоновичу Шрейдерсу... - Шрейдерс К.А. (год рождения не известен) служил секретарем Нижегородской казенной палаты, являясь одновременно и секретарем губернского правления в Киевском университете (курса не закончил). По протекции старшего брата, Александра Антоновича (непременного члена приказа общественного призрения), начал карьеру чиновника и довольно быстро почувствовал себя чуждым предпринимательской деятельности: являлся акционером паровозного общества "Волга". Знакомство Т.Шевченко с ним произошло сразу по приезде в Нижний Новгород. Шрейдерс упоминается в начале января 1858 г. поэт поселился в его квартире. Находясь в Петербурге, этот человек выполнял поручения, о чем упоминается в переписке. На рассказах К.А.Шрейдерса основана, преимущественно, статья П.С.Федорова "Путаница в Нижнем Новгороде (1857-1858)", опубликованная в журнале "Исторический вестник", 1893, N 5 и N 8. Несмотря на отдельные факты, неточности и даже ошибки в некоторых местах, статья может быть признана одним из источников сведений о нижегородских месяцах жизни поэта Украины.

...некоего барона Торнау... - Торнау Федор Федорович (1810-1890) - полковник Генерального штаба, происходившего из Померании и ведшего начало со середины XV века, он учился в Благородном пансионе в Петербурге, поступил на военную службу и участвовал в войне 1828 г. против турок, в "польской кампании" 1831 г. В течение двух лет Торнау находился в плену у кабардинцев. С 1856 (по 1873) гг. служил русским военным а...

ученого комитета. Известен Торнау также как автор ряда мемуарных произведений ("Воспоминания кампании 1829 года в европейской Турции", "От Вены до Карлсбада" и др.). Сведения об этом лице Ф.Брокгауза и И.Ефрона (т.33-а, 1901, с.639), в журнале "Русская старина" (1890, кн.7), в книге Д.Я. писателей и писательниц" (вып.10, М., 1907, с.76).

...известного путешественника, Петра Егоровича Ковалевского... - Речь идет о Ковалевском, путешественнике, писателе, дипломате, генерал-майоре, одном из организаторов и первом председателе Литературного общества в Новгороде. Советом Торнау Т.Г.Шевченко воспользовался, связи были установлены. В 1861 году (фонд...) хлопотало об освобождении из крепостной неволи родственников Шевченко. Известно письмо от 1861 года.

9 ОКТЯБРЯ

...давно жданное "Краткое историческое описание Нижнего Новгорода", составленное неким титульного листа книги таково: "Краткий очерк истории и Описание Нижнего-Новгорода, в двух частях. В.К.Мичурина. С 28-ю видами и 2-мя планами, снятыми с натуры Быстрицким. Часть первая. (Очерк истории типографии. 1857". Шевченко в это время мог познакомиться только с первой частью; вторая часть - с октября 1859 году. "Некий Н.Хранцовский" - Храмцовский Николай Иванович (1818-1890) - был известным купцом, он провел свои юные годы в Вологде, там получил домашнее образование, а с 1836 г. служил состоял письмоводителем и секретарем в различных учреждениях губернии. На протяжении многих лет занимался историей города и края. Подробные сведения о нем и полный список его работ помещены в издании Нижегородской комиссии "Памяти Н.И.Храмцовского, историка Нижнего Новгорода" (Нижний Новгород, 1899). О личности "Некий Н.Хранцовский" сведений нет, однако такое знакомство не исключено, так как пребывали они в 1857-1858 гг. в Новгороде.

...Кое-как набросал вид монастыря... - Карандашный рисунок с шевченковской надписью "Н.Н. Архангельский" публикуется.

10 ОКТЯБРЯ

...предложил сеанс Н.А.Брылкину и нарисовал его портрет. - Портрет Николая Александровича Брылкина.

11 ОКТЯБРЯ

...он угостил меня брошюрой Искандера... -Первое издание брошюры А.И.Герцена (Искандера) вышло в Лондоне в 1853 году, издание второе, о котором пишет Шевченко, - там же, в 1857-м, и уже успело появиться в Новгороде. Своим антикрепостническим духом это страстное публицистическое выступление было близким Шевченко. Герцен писал: "Пока помещик не уморил с голоду или не убил физически своего крепостного человека, не одним топором мужика. Им, вероятно, и разрубится запутанный узел помещичьей власти" (Герцен А.И. Т.ХН, М., Изд-во АН СССР, 1957, с.104). Не это ли имел в виду Шевченко, говоря о "Крещеной человеческое слово!"?

12 ОКТЯБРЯ

Окончил вчера начатый рисунок Архангельского собора. - Вслед за "общим абрисом" колокольни в течение 11-12 октября нарисовал Архангельский собор в полном его виде. Рисунок, сохранившийся и в настоящее время на бумаге сепией и белилами. Внизу слева имеется карандашная шевченковская надпись: N.N. Архангельский собор.

Рисунок тогда же наклеен на более твердый лист, на обороте которого художник обозначил: "Архангельский собор 12 столетий". Эта надпись уточняет дневниковую запись о том, что собор был построен "во времена Всеволодовича в 1227 году". Построенный тогда выдающимися мастерами Владимиро-Суздальской школы собор сохранился. Но не сохранился и возобновленный в 1359 году. В 1631 г. на территории Нижегородской губернии построен Архангельский собор, который и запечатлел Шевченко. Собор возвели как памятник ополчению 1611 года создателем из народа Лаврентий и Антипа Возоулины.

13 ОКТЯБРЯ

Рисовал карандашами портрет... Поповой... ~ Попова Анна Николаевна была женой губернского секретаря, казенной палаты Попова Михаила Ивановича. Взгляды и настроения Попова характеризует его интересное письмо, в котором свидетельствуют материалы III Отделения ("Революционная ситуация в России в 1859-1861 гг.")

К.А.Шрейдера, Попов поддерживал со своим сослуживцем (старшим по должности) приятельские отношения с "милейшего М.И.Попова" Т.Шевченко 1 ноября 1857 г. (соответствующая запись в дневнике). Однако подтверждением тому служит работа над портретом А.Н.Поповой, ЯВИЕШЛСЯ первым платным портретистом в Новгороде.

...этаких тороватых красавиц... - То есть щедрых, великодушных; как просторечное слово такое в словарях русского языка.

...Пиунова была естественна и грациозна. -Первое упоминание в дневнике имени Пиуновой Елизаветы юной тогда артистки Нижегородского театра. Пиунова была "дочерью сцены": впервые она "участвовала" в спектакле, шесть-семь выступала уже почти ежедневно. "Я росла... чуть не на руках у всех знаменитостей сцены" - впоследствии. По рекомендации В.И.Живокини и И.В.Самарина ее приняли в Московскую театральную школу для обучения, она вернулась в Нижний Новгород; здесь актриса стала "водевили-стойкой" местной театральным успехом и популярностью, которые затем не покидали ее на протяжении десятков лет. Пиунову по-праву называли "королевой провинциальной сцены XIX века. Т.Шевченко, оказавшись в Нижнем Новгороде, познакомился с Пиуновой и хотел/ видеть ее своей женой. Предложение было отвергнуто. Историю этого увлечения можно прочитать в дневнике. Предметом внимания, заботы поэта являлась и творческая судьба артистки, о чем, кроме дневника (в частности, с М.С.Щепкиным), свидетельствует написанная им статья "Бенефис г-жи Пиуновой, Нижегородских губернских ведомостей" 1 февраля 1858 г: Для более полного выяснения взаимоотношений в воспоминания актрисы (Юшков Н.Ф. "К истории русской сцены. Екатерина Борисовна Пиунова-Шмидт. Казань, 1889). Следует, однако, учитывать, что, наряду с достоверными сведениями о знакомстве с Пиуновой, особенно важны эти воспоминания для характеристики самой Пиуновой - той, которую полюбил Шевченко (она не могла) принести ему счастья.

Увертюра из "Вильгельма Телля"... - Речь идет о музыке итальянского композитора Джоаккино Россини "Телль" (1829), по свидетельству Н.И.Костомарова, пользовалась особой любовью Т.Шевченко.

...спектакль был блестящий. - Шевченко употребляет слово французского происхождения в его значении.

Каковы-то теперь спектакли в Питере, на Большом театре?... - Петербургский Большой театр ныне консерватория. Шевченко к этому театру относился с особым вниманием и интересом, так как в 1840-х гг. В.Г.Ширяева, участвовал в капитальной перестройке здания, выполняя здесь многие рисовально-живописные работы. Повесть "Художник". В здании Большого театра работала драматическая труппа. Отсюда, вероятно, и репертуар и качество постановок нижегородского и столичного театров.

14 ОКТЯБРЯ

...сегодня я портрет окончил... - Портрет А.В.Поповой относится к числу не найденных произведений Т.Шевченко.

...он едет в Петербург... - Кишкин выезжал в Петербург для переговоров об оснащении парохода.

15 ОКТЯБРЯ

... нарисовал вид двух безыменных башен, часть Кремлевской стены и вид на Заочье. - Завершено изображение "Вид на Заочье" значится в статье В.Горленко "Картины, рисунки, офорты Шевченко" среди акварелей В.М.Лазаревскому. ("Киевская старина", 1888, кн.ЛУ, с.83); в настоящее время этот рисунок не известен. Сообщается не о нем, а о другом, первоначальном наброске. Заочье - район Нижнего Новгорода за Окой.

...за "Пчелой"... - "Политическая и литературная" газета "Северная пчела" выходила в Петербурге как частная газета в России, имевшей право давать политическую информацию (хотя публиковала только политическую). Популярность газеты, редакторами-издателями которой с 1831 г. были Ф.В.Булгарин и Н.И.Греч, поднялась в 50-х гг. начала падать. "Северная пчела" выступала против передовых идей времени, всячески популяризируя формулу "православие, самодержавие и народность". Шевченко видел и по достоинству оценивал "Пчелу", однако просматривал ее для получения более широких сведений о происходящем.

...бутылкой зля. - т.е. светлого густого английского пива.

...познакомился с неким г. Баренцевым... - Ва-ренцов Виктор Гаврилович (1825-1867) был инженером. Происходил из семьи чиновника. Окончив с золотой медалью Вятскую гимназию (1841), он, оставшийся в Петербурге, поступил в Казанский университет и закончил его со степенью кандидата русской словесности (1844). Затем преподавал в Пермь, Пензе, Саратове. К саратовским годам жизни (1854-1857) относится знакомство Ва-ренцова с Казанской гимназией он занял. Там же (а не во время учения в университете) сблизился с Н.И.Костомаровым. В 1857 г. инспектором Дворянского института в Нижнем Новгороде. На этом посту служба продолжалась недолго.

адъюнктом по кафедре русской словесности Казанского университета. К тому времени он уже снискал славу переводчика. В последующие годы, с выходом в свет "Сборника русских духовных стихов" (СПб, 1860) и (1862), Варенцов стал в ряд с видными русскими фольклористами А.Н.Афанасьевым, Ф.И.Буслаевым. Прогрессивных взглядов, он старался служить народу в течение всей жизни. (Его деятельности посвящены статьи: "Русская старина" - 1903, декабрь, сс.515-522; 1904, февраль, сс.445-451; "Детский сад" - 1867, N 7-8). В.Г.Варенцовым, о чем свидетельствуют дальнейшие дневниковые записи.

...Кулиш издал второй том "Записок о Южной Руси". - Второй том вышел в 1857 г. Пользуясь этим, написал 19 октября М.М.Лазаревскому, прося сказать Кулишу о присылке ему вновь вышедшей книги (он был поэтотом друзьям в Астрахани). Уместно сказать, что во втором томе "Записок..." была безымянно опубликована

16 ОКТЯБРЯ

...будто бы в Москве между молодежью ходит письмо Костомарова... - Слух о письме Н.И.Костомарова и возник из того обстоятельства, что недавний политический ссыльный находился за границей, в том числе у А.И.Герцена. Герценовское письмо, упоминаемое здесь, это "Письмо к императору Александру Второму от 1855 год", в котором проявились либеральные иллюзии автора относительно возможности "реформы" самодержавия крестьян. Герцен пытался убедить самодержца дать крестьянам землю, "смыть позорное пятно крепостничества со спины наших братии" и т.д. Шевченко дух письма был чужд, так как он возвращался из ссылки с убеждением, что должно быть сметено самим народом, страдающим от этого ига. Косвенной шевченковской оценкой этого мнимое послание Костомарова, по тем же слухам, "разумнее письма Герцена, адресованного тому же лицу".

...на верное можно сказать... - Т.е. наверняка, несомненно.

...сопричтен к собору... апостолов... - Собор - съезд высших духовных деятелей. Апостолы - в ранней христианстве проповедники христианства.

...наших заграничных апостолов. - Шевченко имеет в виду А.И.Герцена, Н.П.Огарева и других, направленных против политики самодержавия.

...к новому знакомому, некоему Петру Петровичу Голяховскому... - Речь идет о Голяховском, работавшем на заводской обработке животных продуктов в Петербурге, коллежском секретаре. По делам службы в Новгород, был связан с обществом "Меркурий", а впоследствии, в августе 1858 г., сам изъявил желание создать общество "Кавказ и Меркурий". (ЦГИА, ф.101, оп.1, д.684, лл.50-53, 210).

...отрекомендовал меня своей эффектной красавице жене. - Имя-отчество Голяховской не установлено, но выполнил ее портрет (определенных сведений на сей счет нет).

...электризирующей красоты...- По В.И.Далю, "электричество... одно из невесомых, которое проявляется в грозы, молнии...электризовать... сообщать, передавать электричество, заряжать им". (Т.IV, с.66).

...русский журнал под названием "Посредник" редактор Сазонов. - Сазонов Николай Иванович, журналист, приверженец и пропагандист идей утопического социализма. Член кружка Герцена-Огарева в Москве, находился за границей. Участвовал в революции 1848 г. в Париже. Состоял в переписке с К.Марксом, с которым он писал, что считает его своим учителем, присоединяется "по всем существенным пунктам" к "Манифесту Коммунистической партии". Заявлял: "Серьезный революционер может быть только коммунистом, и я теперь коммунист", а в другом месте писал на французский язык. (Сб. "К.Маркс, Ф.Энгельс и революционная Россия". М., 1967, сс. 148, 153). Опыты Сазонова пытались представить отдельные исследователи, Сазонов не был: его "коммунизм" и коммунистическое сотрудничество, но не дружбой, оказались его отношения с Герценом, хотя ряд острых обличительных статей в "Полярной звезде", а также "Вольной русской типографией". В 1854 г. вышел его анонимный памфлет "Обширные материалы о Сазонове опубликованы в "Литературном наследстве", т.41-42, М., 1941, с. 1-10). Журнал "Посредник" -оказалось безосновательным.

...обнаруживать подлости "Пчелы", "LeNord" и вообще правительственные гадости. - Шевченко в своих комментариях к предыдущей записи) и русскую правительственную газету "Le Nord, journal quotien" (на французском языке в Брюсселе).

...коронованный Картуш... - Именем известного французского разбойника XVIII века автор называет себя в результате государственного переворота 2 декабря 1851 г. провозгласил себя императором и во всем мире. Франция Наполеона III участвовала в Крымской войне 1853-1856 гг.

...по-дружески... - Шевченко намекает на тайные сношения Наполеона III с русским правительством (в 1856 гг.), упреждение союза монархов по завершении этой войны.

...с неким симбирским баринем Киндяковым... -Киндяков Александр Львович (1805-1884) - по был офицером, участвовал в подавлении польского восстания 1830-1831 гг., дослужился до чина подполковника, жил в своем поместье. Многие представители семьи Киндяковых были близки к литературным кругам. Связано с обитателями связано возникновение замысла романа И.А.Гончарова (1812-1891) "Обрыв" (1869), отразившего настроения русского общества 40-60-х гг. XIX века.

...родственником Тимашева... - Тимашев Александр Егорович (1818-1893) - в то время начал карьеру лейтенанта. Сын крупного помещика Оренбургского края и сам богатый землевладелец, сей "пронырливый" его в своих "Петербургских очерках" П.В.Долгоруков) сделал головокружительную карьеру, став поздним генералом. Вероятно, запомнил Тимашева еще по своей "оренбургской зиме" 1849-18-50 гг., когда приезд блестящего оренбургца далежего от столиц города.

... с Иваном Александровичем Анненковым. - Анненков Иван Александрович (1802-1878) - Осужденный по второму разряду и приговоренный к двадцати годам каторги, Анненков отбывал каторжные работы был сокращен до десяти лет, получил право поселиться сначала в селе Бельском в Тобольской губернии. В 1839 г. его приняли на службу в Туринский земский суд, откуда перевели в Томск, где получил возможность выехать из Сибири и в 1857 г. был назначен состоять для особых поручений при Н.И.Тургеневе. Избирался уездным предводителем дворянства. В Нижнем Новгороде и умер. С семьей Якоби, где состоял членом, предположительно, был связан родственными узами (его мать до замужества носила ту же фамилию).

...добродушно подтрунивает над фаворитами коронованного фельдфебеля, Чернышевым и Иваном Ивановичем (1786-1857) - князь, генерал, с 1832 г. военный министр, а с 1848 г. председатель Государственного совета. В 1826 г. был членом следственной комиссии и верховного суда по делу декабристов. "Из членов комиссии наиболее и недобросовестнее поступал бывший после военным министром кн.Чернышев: допрашивая, не стесняясь, иступление, осыпал их самыми пошлыми ругательствами". (Фонвизин М.А. "Сочинения и письма", т.1. Издательство, 1982, с. 196). Левашов Василий Васильевич (1783-1848) - граф, генерал, член Верховного совета. Впоследствии председатель Государственного совета и Кабинета министров. По свидетельству И.Д.Тургенева декабристам пытками. Председателями верховного суда ни тот, ни другой не были.

Говорили о... Николае Тургеневе, о его книге... -Тургенев Николай Иванович (1789-1871) - один из учредителей "Союза благоденствия" и Северного общества; в 1824 г. выехал за границу, по возвращении оказался осужденным на вечную каторгу. С 1826 г. политический эмигрант. В 1857 г. Тургенев возвращался в Россию в июле. Таким образом, беседовавшие о "возвратившемся из изгнания" располагали сведениями, которые были в комментируемой записи.

- рехтомный труд "Russie et les Russes" ("Россия и русские"), изданный в 1847 г. в Париже.

17 ОКТЯБРЯ

Сегодня получил письмо от М.Лазаревского и два письма от милого моего, неизменного Захаря. Датируемое 12 октября, явилось ответом на письмо Шевченко от 8 октября и было полно заботы о судьбе Тургенева в Петербург. ("Листа до Т.Г.Шевченка", с.106-107). К этому письму было приложено два письма от Б.Лазаревского от 1857 г. Письма были направлены в Петербург, т.к. о задержке в Нижнем Новгороде тот не знал. (Там же, с.107-108).

...через президента нашего М.Н... - Шевченко имеет в виду сестру Александра II - великую княгиню Елизавету Федоровну, которая с 1852 г. значилась президентом Академии художеств и, одновременно, председателем "Общества друзей Тургенева". Впервые вспомнил о ней в письме к Ф.П.Толстому от 12 апреля 1855 года, в котором просил выдать разрешение возвратиться в Петербург, но она, получив эту просьбу, отказалась ходатайствовать за членов "Общества друзей Тургенева" из списка тех "политических преступников", которые подлежали амнистии по случаю его восшествия на престол. Великая княгиня способствовала получению поэтом разрешения проживать в Петербурге (хотя и под строгим надзором), для ее альбома два своих рисунка.

...рисунки мои получил все сполна... - Бронислав Залеский был главным "агентом" Т.Шевченко в Петербурге. В письме от 20 августа он писал об успешной продаже картин "Дочь Хиосского горшечника", "Сцена из жизни Тургенева", "Молитва по умершим", а также о планах продажи семнадцати рисунков, сделанных во время его пребывания в Петербурге. ("Листа до Т.Г.Шевченка", с.103-104).

...с какой-то своей землячкой-литвинкой... -Шевченко благодарил Б.Ф.Залеского за "письменное свидетельство о том, что это чистая, прямая, мыслящая, и чувствующая, и любящая все изящное женщина", - писал о ней Залеский. Она была образованная любительница искусства, коллекционер итальянских и немецких гравюр, стала первой женой Тургенева. "Дочь горшечника" и "Сцена из казармы" (местонахождение их в настоящее время неизвестно).

...что Кухаренко мне не пишет? - Шевченко встревожен тем, что не получил ответ на свое письмо с приложением второй редакции "Москалеве! криниц!", а также поэмы "Чернец" и стихотворения. Кухаренко написал ответ еще 7 августа, но до адресата письмо дошло только 10 февраля следующего года, то есть 10 февраля 1859 г.

...до нелюбимого ею Екатеринбурга... - Екатеринбург - административный центр уральских крупных предприятий. Голяховские следовали туда в связи с тем, что при транспортировке грузов на заводы оказались испорченными или исчезнувшими несколько ящиков и бочек ожидавшейся там продукции. Расследование причин этого. (ЦГИА, ф.101, оп.1, д.684, лл.50-53).

...кровь древних сабинок... - Сабинцы - италийские племена, сыгравшие огромную роль в истории Рима. Легенда о том, как во время праздника, устроенного Ромулом, мужчины Рима похитили девушек из прибрежной области, выпавшей на долю сабинских, отличавшихся красотой и темпераментом. В "огненной молдаванке" Шевченко упоминаются сабины (или сабинянки). Имел он, очевидно, в виду и то, что предки молдаван произошли от древнейшей провинции, занимавшей часть территории нынешней Румынии.

18 ОКТЯБРЯ

Написал и отослал письма... - Письмо к М.М. Лазаревскому, датированное 19 октября, известное по его содержанию в определенной мере проясняет ответ адресата от 5 ноября ("Листи до Т.Г. Шевченка").

19 ОКТЯБРЯ

...гомерическая попойка... - Выражение происходит от имени Гомера, давшего в "Илиаде" название переносному смыслу - огромная, бурная.

20 ОКТЯБРЯ

Рассмотрение автографа убеждает в том, что записи 18-20 октября были сделаны ретроспективно.

22 ОКТЯБРЯ

Вздумалось мне просмотреть рукопись моего "Матроза"... - "Матроз" или "Старая погудка" на русском языке последняя повесть Т.Г. Шевченко "Прогулка с удовольствием и не без мучений в Новопетровском укреплении 30 ноября 1856 г., вторая (там же) - 22 апреля 1857 г. Просмотр рукописи начался в начале работы над второй редакцией рукописи, которая была закончена в Нижнем Новгороде 16 апреля 1857 г. "матроз" по разному: и так, для всех привычно, и "матроз", что не являлось авторским произволом, но словом, пришедшего в русскую речь из голландского языка в конце XVII - начале XVIII в.). ...г. Нагаев... - 1-го Оренбургского линейного батальона. Военное образование получил в Оренбургском Неполюхском полку. Познакомился с ним в Новопетровском укреплении. О товарищеских их отношениях свидетельствует шевченковская повесть. 12 июля 1857 г. "Нагаев-1-й" был произведен в подпоручики. (ГАОУ, ф.6, оп.12).

23 ОКТЯБРЯ

При свете великолепного пожара... - Описание пожара содержится в неофициальной части "Листов" (1857, N 45): "23 октября в 7 ч, вечера жители Нижнего Новгорода были встревожены ярким заревом огромные размеры. То был пожар в деревянных, необитаемых в настоящее время года, помещениях мелочной лавке мещанина Табелева, находящейся на Театральной улице меж гауптвахтой и конторой а более как в полчаса огонь, покровительствуемый сильным ветром и теснотой строений, охватил обводным канатом и татарскою мечетью. Все усилия малочисленной, состоящей только из 26 вольнонаемной команды были безуспешны... Пожаром сим истреблены здания: театр, цирк, 8 балаганов, в которых кондитерская, 8 трактиров, 2 фотографических заведения, 1 аптека, 12 харчевен, 7 постоянных дворов, откупного Комиссионерства, 2 портерных, 21 мелочная лавка, 3 питейных выставки, 7 хомутных сыреинный и экипажный. Разломано для прекращения пожара 12 мелочных лавочек, балаган, где находился хомутный балаган и часть моста через обводный канал. Все эти строения были построены, как все времешные досок и большею частью были ветхи, кроме цирка, построенного после бывшего в 1852 г. пожара..."

...форменная бумага... - По В.И. Далю, "установленная по службе, служебная" (Т. IV, с. 537).

...к правителю канцелярии ... Кадинскому... - Шевченко в этой и последующих записях дневника ошибочно. Речь идет о Кадницком Андрее Кирилловиче. Его характеристику содержат рукописные

хранящиеся в Отделе рукописей Государственной публичной библиотеки им.Салтыкова-Щедрина. "Вступил, - вспоминал он, -управлял Андрей Кириллович Кадницкий, сын священника в селе Кадница семинарии. Это был человек с большим здравым смыслом, отличной души, дельный и, по общему мнению, большую часть жизни за канцелярским столом, он не утратил привычки держаться чрезвычайно пр-ми правителем канцелярии (в этот период и состоялось знакомство с ним Т.Шевченко - ред.) , потом советником управляющим ярмарочной конторой. В конце жизни он подвергся психическому расстройству и умер. Знакомство Шевченко с Кадницким произошло вскоре после приезда поэта в Нижний Новгород, т.к. у Шевченко "милейшим из людей", и продолжалось до его отъезда. Шевченко выполнил его портрет.

Бумага гласит о том, что мне воспрещается въезд в обе столицы... - Письмо командира Отдельного Нижегородского военного губернатора, не выявлено. Запись в дневнике дает основания предположить, что Шевченко, которой говорилось: "1-го мая 1857 года высочайше повеле-но: рядового Оренбургского линейного № 1-й службы с учреждением за ним там, где он будет жить, надзора, впредь до совершенного удостоверения ему въезда в обе столицы и жительства в них". (Тарас Шевченко. Документи і матер!али. К., Держпол!тв

24 ОКТЯБРЯ

...мы усоветовали... - т.е. решили в результате совета.

...писать графу Ф.П.Толстому и просить его ходатайства...- Письмо было написано только 13 ноября 1857 послужило основанием для обширной переписки декабря 1857-февраля 1858, в результате которой Шевченко получил разрешение "проживать в С.Петербурге", но под строгим надзором полиции и "до художеств, "дабы он не обращал во зло своего таланта". (Т.Г.Шевченко. Документи та матер!али до бюгр

25 ОКТЯБРЯ

..."Прогулка с пользой и не без морали". -Третье, "промежуточное", название повести, опубликованной под названием "Прогулка с удовольствием и не без морали".

28 ОКТЯБРЯ

...два номера... "Русской беседы'... - Журнал "Русская беседа" выходил в Москве в) 1856-1858 гг. издателем был А.И.Кошелев, шредакторами Г.И.Филиппов, П.И.Бартенев, М.А.Максимович, а затем идеологию - отстаивал необходимость сохранения самодержавия, созыва совещательного земского собрания, смертной казни, введения свободы печати и т.д.). "Русская беседа" стояла на позициях усиления Приложения к "Русской беседе", выходившее под названием "Сельское благоустройство", ратовало за охранение крестьянской общины. В журнале сотрудничали Д.Мордовец, П.Кулиш, Марко Вовчок и в рецензии на "Записки о Южной Руси" содержалась высокая оценка поэмы Шевченко "Наймичка". В "Русской беседе" для публикации "Садок вишневи колло хати" и "Сон" ("На панщин! пшеницю жала"), 1859 т. Однако, уяснив сущность славянофилов, Шевченко изменил свое отношение и к их печатному ор

В эпилоге к "Черной раде..." - Исторический роман П.Кулиша "Черная рада" в переводе на русский язык в 1857 г. Эпилог, о котором идет речь ("Об отношении малороссийской словесности к общерусской"), написан на языке малороссийском, - писал Кулиш о Шевченко, - он образовал, или, лучше сказать, отыскал предчувствовал, а из местных явлений жизни создал целый мир новой, никем до него не созданной, и великий шаг, который делается только совокупными усилиями целого народа в течение долгого времени заключающего в своей единице всю врожденную художественность родного племени. Они, как песни Южной Руси; они пришлись по душе каждому званию, возрасту и полу, издание их в свет сделалось почти сколько-нибудь грамотного и расположенного к поэзии, который бы не повторял их наизусть и не хранил (138). "Не из дружбы ли это? - спрашивал себя Шевченко, думая об оценке его, как "великого самобытного" высказывал он в письме П.Кулишу от 5 декабря 1857 года: "Розумний, дуже розум-ний і сердечний еш. дуже, шдпустив мен! пахучего курева; так дуже, що я трохи не вчад!в". В "эпилоге" Шевченко неоднократно вступать в полемику не счел нужным. Тем более, что такая высокая оценка не могла его не взволн

...говоря о... Квитке... - Квитка Григорий Федорович, литературный псевдоним Грицько С писатель, автор "Малороссийских повестей", пьес "Шельменко-де-нщик", "Сватанье на Гончаровку" встречаясь лично, Шевченко и Квитко-Основьяненко следили за творчеством друг друга, взаимно радовались стихотворению Шевченко "К Основьяненко" (1839). Поэт, однако, видел и отмечал ограниченность мироздания с стороны его языка.

...Тютчев Федор Иванович (1803-1873) - известный русский поэт, выдающийся мастер пейзажной лирики. Стихотворение "Эти бедные селения" пользовалось большой популярностью. Шевченко пририсовал к бедному крестьянскому люду.

27 ОКТЯБРЯ

...Нарисовал церковь пророка Илии... - Карандашный рисунок на тонированной бумаге известного Шевченко сделал надпись: "N.N. Пророк Илия".

...в память огненного стреляния, спасшего Нижний от татар и ногаев. - В конце августа 1505 года по руководством казанского хана Мухаммед-Эмина осадила Нижний Новгород. Осада длилась тридцать дней, городских укреплений, опустошили посады. Тогда нижегородский воевода Хабар Симский вооружил горожан обученных обращению с огнестрельным оружием, и это обеспечило победу - враг был повержен. В 1505 году состоялись московско-казанские переговоры, закончившиеся заключением мира. ("История города Горького", с. 19).

28 ОКТЯБРЯ

...церковь Николая за Почайной... - Рисунок карандашом на тонированной бумаге сохранился. Есть надпись рукою Шевченко: N.N. С.Миколая 1372 году. Следует отметить, что название "Почайна" милое поэту. "Происхождение этого названия местная легенда связывает с тем, что основатель города Юлиан, сходя с холмистых берегов в том месте, где он заложил новый город, и берегов Днепра у Киева. Поэтом назвал его "Почайне". ("История города Горького", с. 19). За Почайной находился Верхний посад - один из центральных районов города.

...родился знаменитый патриарх Никон. - Никон (Минов Никита) действительно родился в селе Пере-возского района Нижегородской области) в 1605 году. Будучи с 1652 г. русским патриархом, он возглавил раскол и движение старообрядцев-раскольников. Под лозунгом "священство выше царства" Никон стал проводить политику государства, что повлекло за собою разрыв с царем. В 1658 г. оставил патриаршество; со временем последовала ссылка. Однако в 1681 г. он был в патриаршем сане восстановлен и от ссылки освобожден. Шевченко отметил лишь крестьянское происхождение еще одной "знаменитой" исторической личности. Сведения о нем в "История Нижегородской губернии" (выходили с 40-х гг.).

29 ОКТЯБРЯ

Ходил к Трубецкому, весьма милому князю-человеку... - Трубецкой Владимир Александрович, член Нижегородской палаты гражданского суда. Окончив в 1844 г. Казанский университет, служил в учреждении, стал товарищем председателя, а с 1850 г. - председателем указанной палаты. В конце 1857 г. его назначили в контору; впоследствии был воронежским губернатором и членом совета министерства государственных дел. Известен обстоятельствами для характеристики Трубецкого как "князя-человека", по нашему мнению, являются его участие в судьбе осиротевшей семьи Добролюбовых, в частности старшего из братьев, и, во-вторых, тесная связь с семьей (с некоторыми из них он состоял в родстве).

...слушал... увертюру из "Роберта" Мейербера... - Шевченко имел в виду оперу "Роберт-Дияболо" Фридриха Мейербером (см. запись 8 августа). Качество исполнения увертюры оркестром, как и весь театральный вечер.

30 ОКТЯБРЯ

...нарисовал Благовещенский монастырь... -Рисунок (карандаш) известен и публикуется. Как укажет в "История древностей В.В.Тарновского" (т.П, Чернигов, 1900, с.188, N 374), на обороте рисунка, позднее наклеенной надписью: N.N. Благо-вещенскш монастырь, 1649 (вероятно ошибка составителя каталога: 1349).

Благовещенский монастырь основан в XIV столетии св.Алексеем митрополитом. - Основание монастыря в самом начале существования Нижнего Новгорода -около 1227 г. Однако первоначальные его строения были разрушены вражеских нашествий и опустошительных пожаров. Соборный храм на территории монастыря был построен митрополита московского Алексия и великого князя Бориса Константиновича. Успенская церковь там же.

31 ОКТЯБРЯ

Прочитаю еще раз в новом экземпляре... - Имеется в виду экземпляр, которого он ожидал, перебеливания с учетом авторской правки.

...там его и приютит. - То есть, по В.И.Далю, пристроит (т.1П, с.465).

...познакомил меня с Марьей Александровной Дороховой. - Дорохова Мария Александровна, у Нижегородского института благородных девиц. Дочь камергера, бывшего в свое время чтецом у им "Арзамаса", сестра Александра и Алексея Плещеевых, причастных к восстанию декабристов, дв Вадковских, Захара Чернышева, декабристов из наиболее видных, она многие годы была близка к участи Невестой одного из них (П.А.Муханова) Дорохова (к тому времени уже вдова Р.И.Дорохова, с кот являлась, живя в Иркутске; их браку помешала смерть жениха (1854). Переехав в 1855 г. в Нижни важным связующим звеном между декабристами, находившимися в Сибири и возвращавшимися из замечательных нравственных качествах свидетельствует то, что она, похоронив родную дочь, взяла на в стала ей матерью. Шевченко высоко ценил Дорохову, поддерживал и укреплял добрые отношения с п поиск "Дорохова та міні" в кн.: Большаков Л.Н. "Іхав поет Із заслан-ня...", К., "Дншро", 1977, сс.126-179

...симпатическая женщина... - По В.И.Далью, "привлекательная, сочувственная или нравная" (т.1У

...напомнила... моего незабвенного друга... Репнину. - Репнина Варвара Николаевна (1808-9 - Н.Г.Репнина-Волконского. Знакомство Шевченко с нею состоялось в 1843 г. в Яготине - имении Репни поэму "Тризна", нарисовал и подарил ей свой автопортрет. Дружеские отношения продолжались мно бытность его в оренбургской неволе (из их переписки сохранились 8 писем Шевченко и 16 - Реп предупредило Репнину о недопустимости переписки в дальнейшем. Из неволи (1849) Шевченко присла Петербург, он дважды посетил княжну в Москве. Репниной принадлежат воспоминания о друге ("Русски

НОВАБРЬ

1 НОВАБРЯ

Рисовал портрет М.А.Дорохова... - Портрет не обнаружен.

2 НОВАБРЯ

...книжку "Отечественных записок... - Учено-литературный журнал "Отечественные записки", А.А.Крае-вским, определившим его назначение следующим образом: "передавать отечественной публ литературе и жизни замечательного, и полезного, и приятного" ("Русская периодическая Гос.изд.полит.литературы, 1959, с.273>. "Отечественные записки" положительно отзывались на шевчен его произведений: "Гайдамаки" (1842, N 5), "Тризна" (1844, N 6), "Чигиринский Кобзарь и Гайдамаки" представителям украинской литературы. Это относится, главным образом, к периоду, когда ид В.Г.Белинский. Шевченко читал "Отечественные записки" (отдельные номера) и в годы неволи, на повести.

...стихотворение без названия З.Тур. - Автором понравившегося Т.Шевченко стихотворения "Отечественных записок" за 1857 год, был З.В.Тур; журнал печатал его систематически, иногда п оказалась ограниченной зо времени. Сравнивая тексты в журнале и записи, обнаруживаешь небольшие журнале - "А на щеках слегка заметны слезы" (у Шевченко - без "слегка"); в тринадцатой строке из тек выпало "вверху". Не исключено, однако, что, переписывая, он сознательно исключал лишнее.

3 НОВАБРЯ

...причепурился... -т.е. принарядился; Шевченко ввел в текст слово из украинского языка, но сле и несколько ином звучании ("чапуричься") бытовало в русском (В.И.Даль,т.1У,с.582).

Зашеляк... мистеру Гранду... - Грант Александр Александрович - один из организаторов вол предприниматель. Принадлежал к тем зарубежным специалистам, которые нашли в России свою втору ее экономического развития. Б.Н.Чичерин, общавшийся в Грантом в конце 60-х - начале 70-х гг., х приобрел "на Волжском пароходстве репутацию высокой честности и деловитости"; в указанные годы с в Петербурге, где, в качестве представителя от акционеров, являлся одним из директоров правления Там тут "главным дельцом". ("Воспоминания Бориса Николаевича Чичерина. Земство и Московская Дум? "Полярную звезду" F другие герпгнстские из-' дания Грант получал непосредственно из Англии.

...сочинения Гоголя, изданные моим другом П.Кулишем. - "Сочинения и письма Н.В.Гоголя" (СПб, 1857), явились результатом большой работы по исследованию жизни и творчества Гоголя, относятся преимущественно к полиграфической культуре издания.

...как знаменитый Иордан позволил подписать... - Иордан Федор Иванович (1800-1883) -гравер, гравюры; по возвращении Шевченко в Петербург помог ему в освоении техники гравюры акватинты. Н.В.Гоголя являлся работой художника Ф.А.Моллера, гравированной Ф.И.Иорданом на стали. Сам рекомендовал для печати. Негативный отзыв Шевченко касался, судя по всему, только техники его воспр

...в первый же раз увидел я "Полярную звезду" Искандера... - Речь идет об альманахе А.И.Герца (1862; N 8, Женева, 1868). Название свое получил в память одноименного декабристского альманаха! распространения в России и сыграл важную роль в воспитании революционной молодежи, в пропаганде

Обертка, т.е. портреты первых наших апостолов-мучеников... - Шевченко взволновала литография были запечатлены в медальоне барельефные портреты пяти повешенных декабристов: П.И.Пестель, С.И.Муравьева-Апостола, П.Г.Каховского.

...в память этого гнусного события. - Имеется в виду казни названных выше руководителей восстания "благо-вестителей свободы" - русскими дворянскими революционерами, выступившими против "Неудобозабываемый Тормоз" - Николай I.

4 НОЯБРЯ

...и ее воспитанницы Нины, побочной дочери Пущина... - Шевченко пишет о Пущиной Анне Ивановне и И.И.Пущина. Анна родилась в Ялуторовске; ее матерью была бурятская женщина, с которой Пущин приехал в Сибирь (был еще один ребенок - сын Иван, родившийся в 1849 г.). Детство Анны прошло в Сибири. На четырнадцать лет начальница Нижегородского Мариинского института М.А.Дорохова, отдавая Нине (как называла ее материнскую любовь, В конце 1860 г. Пущина вышла замуж за А.А.Палибина. Но брак был кратковременным и умерла. Ее портрет работы Шевченко, о котором говорится в записи, не выявлен.

...подобная независимость непростительна, -Автору были еще неизвестны все обстоятельства жизни и частности его отношение к Аннушке - Нине, которая поначалу представлялась поэту "брошенной дочерью с полных заботы о ней, и о его внимательности к здоровью, образованию, нравственности девушки; в 1857 г. к дочери в Нижний Новгород. В словах записи - продолжение шевченковского гимна тем, кто понес за свободу человеческой свободы".

5 НОЯБРЯ

Ученый чудак пишет... - Письмо Н.И.Костомарова из Саратова, имеющее авторскую дату 28 октября 1857 г. "Листи до Т.Г.Шевченка", с. 107. Выдержанное в выпреженных тонах, оно, написанное по-украински, которые Шевченко хотел бы получить от старого своего товарища. Начав послание в стиле запорожского песнопевцу славному, верному товарищу по незапамятному происшествию 1847 года Тарасу Григорьевичу (слово!), Костомаров, кро/с заявлений, вызвавших недоуменные слова в дневнике, писал о том, что Шевченко в Петербург и "писать, писать, только по-нашему писать", так как новый царь "не запрещает нам написать слово". Шевченко отнесся к этим наставлениям-заверениям с определенной иронией, выразившейся уже

6 НОЯБРЯ

Написал письмо Костомарову и моим астраханским землякам-друзьям. - Письмо Н.И.Костомарова к И.П.Клопотовскому - публикуется среди эпистолярного наследия Т.Г.Шевченко.

...здешний Невский проспект... изображает собою однообразный длинный карантин. - Шевченко "врачебной заставой", с местом "для задержанья на положенный срок приезжих из мест, где есть чума". "пустынном карантине" он был слышан в 1848-1849 гг. в связи с эпидемией холеры в Оренбурге; с "карантин" из Новопетровского укрепления.

После десятилетнего поста я разом бросился на книги, объелся... - Во время ссылки Шевченко новинками литературы, вынужден был довольствоваться тем, что оказывалось под рукою. С приездом в Петербург упущенное. "Теперь же я, благодаря моих здешних друзей, - писал поэт 12 ноября 1857 г. из Нижнего Новгорода и запоем читаю, или, правильнее, отчитываюсь, а осенняя грязь мне удивительно как много помогла в этом. появилось замечательного в нашей литературе в продолжение этого времени. Теперь остались мне только наслаждаться ими, как самым утонченным лакомством". Но можно "объесться" и "лакомством"...

...а даром работать совестно. - То есть стыдно (он, профессиональный художник, лишен заказов и, следовательно, средств к существованию).

Погрузившись в это мудрое размышление или сочинение... - Размышление - обдумывание "сочинять... изобретать, вымышлять, придумывать, творить умственно, производить духом, силою воображения...на чай к старушкам, т.е. madame Якоби и ее неумолимо говорливой сестрице. - Речь идет о же советника. "Он был женат на Аграфене Николаевне Шуваловой, довольно милостивой, очень доброй и крайнею словоохотливостью и презрением к материальным благам. Два последние свойства были развита она начинала говорить, то этому не предвиделось конца; речь ее напоминала журчание тихого ручейка, а не дурно прилаженного крана. Равнодушие к деньгам она выказывала не только тогда, когда была в конце концов, ей приходилось испытывать нужду. Это был тип женщины не от мира сего". (Веселовский F.IV.861, л.261-262 об.) В доме постоянно жила Якоби Мария Карловна, сестра не Аграфены Николаевны, говорливая, но, как указывается в тех же "Записках", значительно более умная и практичная; она велела часть записи 6 ноября -изложение разговора со "старушками".

... она рассказала мне о Лабзине...- Лабзин Александр Федорович (1766-1825) - вице-президент Академии, близок эпизоду из "Былого и дум" (часть 1, глава 3): "Президент Академии предложил в почетные члены состоят заслуги графа в отношении к искусствам? Президент не нашелся и отвечал, что Аракчеев - самая причина достаточна, то я предлагаю кучера Илью Байкова, - заметил секретарь, - он не только близок к А.И. Собрание сочинений в тридцати томах. Т. 8, М.,изд. АН, 1956, с.57).

Более точное описание нашумевшей истории дал известный русский скульптор, профессор И.П.Мартос (1754-1835), который сам являлся участником заседания Совета Академии, на котором предложены царедворцы Д.А.Гурьев, А.А.Аракчеев и В.П.Кочубей, в ответ на что и произнес свою остроту свою дерзость, о которой тотчас донесли царю, А.Ф.Лабзин поплатился ссылкой в Сенгилей - захвачен ("Киевская старина", 1896, N 6, с.361).

...ближе Аракчеева к государю. - Аракчеев Алексей Андреевич (1769-1834) - генерал, военный департамента военных дел Государственного совета (с 1810 г.), фаворит Павла I и Александра I, жестокий

...замечательный мистик-масон... - А.Ф.Лаб-зин, к которому относятся эти слова дневниковой деятельности российских масонских лож мистического направления, стремившихся создать тайную организацию целью мирного объединения человечества в религиозном братском союзе. Шевченко мог знать, что редактором журнала "Сионский вестник"; в 1806 и 1817-1818 гг. вышло 24 его книги. Издания посвящены проблематике. Именно здесь появился трактат Григория Сковороды "Начальная дверь к христианским догматам православной церкви журнал подвергался преследованиям и дважды был запрещен.

...происшествие, так трогательно рассказанное Герценом в своих воспоминаниях про Ивашева... других материалов был опубликован отрывок из "Былого и дум" (часть 1, глава 3), в котором излагалась история декабриста Василия Петровича Ивашова (1794-1840) на гувернантке-француженке Камилле Петровне, последовала она, иноземка, за женихом, и разделила с ним все испытания многотрудной жизни.

...случилось с супругою И.А.Анненкова... - Речь идет об Анненковой Прасковье (Полине) Елизаветовне, которым он уже познакомился (см. запись 16 октября и комментарий к ней). Молодая француженка Анна Анненкович в Сибирь как его невеста. Обвенчались они в Петровской Заводе. У них было три сына. "Записки", впервые напечатанные в "Русской старине" (1888), а затем выпущенные издательством "Анненковой" - М., 1929). Обе истории, действительно, были весьма схожи.

Дюма, кажется, написал сентиментальный роман на эту богатырскую тему. - Дюма Александр-известный французский романист - посвятил приключениям Полины.

Гельб - П.Анненковой роман "Le maitre d'armes" (на русском языке под названием "Учитель" издательством "Время" в 1925 году). Роман вызвал возмущение у декабристов. По оценке самой "героини" оказалось гораздо больше выдумки, чем правды.

Отвратительный огпщ. - Шевченко лишь излагает то, что услышал от "старушек" в доме Якоби явно извращенные факты. И.И.Пуцин не занимал никаких "видных мест" в Москве - пребывание там некоей богатой "madame Коцебу", а на вдове своего товарища-декабриста - Наталии Дмитриевны Фондовой вместе с мужем в Сибири. К Аннушке-Нине она относилась с нежностью, по-матерински. Обвинения несостоятельными.

7 НОЯБРЯ

Крестьяне помещика Демидова... пришли к губернатору просить управы... - Демидов Денис Ал. Нижегородской губернии, майор в отставке - всевозможными притеснениями крестьян принадле (Любимове) вызвал в 1857 году массовые волнения. "Толпа мужиков", которую увидел Шевченко 25 октября в деле была большой: 208 человек. Они жаловались на тягостный оброк, в результате которого "многие. даже лошадей, необходимых в крестьянском быту к запашкам земли и разным работам", на то, что по сверх оброчной суммы, требует деньги вперед и т.д. Губернатор, получив жалобу, предписал чиновнику с жандармским офицером, чтобы "произвести по всем обстоятельствам... тщательное исследование" "надлежащее внушение" крестьянам за "самовольную их отлучку". Это "внушение" оказалось таким, как г. Демидова... возвращены с строгим внушением в место жительства, некоторые же из них были наказаны в селах, где произошли "беспорядки", также обернулось против крестьян. Однако, несмотря на ввод 10 человек, волнения продолжались до июля 1858 года". (ГАГО, ф.2, оп.6, 1857, д.77).

8 НОЯБРЯ

...а продолжение вечера я не расставался с ним. - Шевченко фиксирует не просто очередную "одним из первозванных наших апостолов".

9 НОЯБРЯ

Окончил портрет Якоби. - Парный портрет супругов Якоби, выполненный итальянским и белым маслом, известен и публикуется,

10 НОЯБРЯ

Получил от Кулиша... "Чорнураду". - Шевченко имеет в виду отдельное издание на языке оригинала. Написав П.Кулиш (СПб, 1857). В переводе с украинского произведение было прочитано им в 5 октября). "Я її прочитав і в "Руськш бесда", і там вона добра, але по-нашому лучче". - писал он Кулишу 5 октября).

Какой милый оригинал... этот г. Жемчужников. - Жемчужников Лев Михайлович (1828-1900) впоследствии близкий друг Шевченко. Запись о нем вызвана чтением второго тома "Записок о Южн. П.Кулиша. В этом томе были опубликованы записи украинских народных сказок, сделанные Жемчужниковым (1856). В предисловии к записям говорилось: "Уже несколько лет знаком я в Малороссии с г. Л.М.Жемчужниковым. Он проводит у нас на юге сплошь лето и зиму, изучая нашу природу к природе, довольствуясь тем, что видит глаз, он изучает нравственный обитатель малороссийского народа в природе, малороссиянина не поймешь, не зная языка его и не ознакомят, на месте с его настоящим и прошедшим г. Жемчужникове, что он родился в глубине Северной России, воспитывался в С.-Петербурге (в пажееской семье). Слышал малороссийской речи... Этнография южно-русская имеет в нем несравненного деятеля. Не говоря о выходящих быт народа со всеми его принадлежностями, у г. Жемчужникова набралось около пятидесяти сказок, записанных им слово в слово из уст народа". (С.3). Творчество Жемчужникова-художника было связано с этнографией, -л частности он подготовил большую серию гравюр "Живописная Украина", создал карты Малороссии. Жемчужникова принадлежит "Воспоминание о Шевченко" ("Основа", 1861, N3).

11 НОЯБРЯ

Сегодня у меня день великий... - Письмо А.И.ТОЛСТОЙ от 2 ноября 1857 г., которое вызвало запись в сборнике "Листи до Т.Г.Шевченка" (с.260). "Мне так хочется сказать: друже мой единый, Тарас Григорьевич, дождемся", - писала Анастасия Ивановна, выражая уверенность в скорой встрече.

...просит передать поклон В.И.Далю... - Литературную и научную деятельность Владимир Иванович (род. 1812 г. в июне 1857 г.) вел наряду со служебной. В 30-е гг. он являлся чиновником по особым поручениям при С.С.Словцовом, служил в Петербурге, в министерстве внутренних дел и министерстве уделов, а с 1849 г. до выхода в отставку в 1857 г. служил в Нижегородской удельной конторой. Оказавшись в Нижнем Новгороде, Шевченко более полтора месяца состоялся его визит к давнему знакомому.

...от какого-то г.Жадовского - С.Н.Жадов-ский, привет которого Далю передавала в своем письме петербургской семье, из которой вышел ряд видных в то время деятелей литературы и искусства (Жадовские были частыми гостями).

12 НОЯБРЯ

...зашел к адъютанту здешнего военного губернатора... - Голицын Владимир Федорович (1834-1899) роду. С юности находился на военной службе. В конце 40-х - начале 50-х гг. состоял в Бородинском полку в Севастополе, где получил ранения. Женится Голицын в 1852 г. на И.А.Моисеевой и жил с женой в Петербурге. Было ("Род князей Голицыных", составил Н.Н.Голицын. Том первый, СПб, 1892, сс.196, 220).

...О чем грустит... эта едва развернувшаяся сантифолия? - Сантифолия - разновидность французского танца, сравнивает младшую сестру В.Ф.Голицына Лидию (1837-1889), которой как раз в те дни (17 ноября) и последовавшего в марте 1858 года, она жила в Нижнем Новгороде. Выйдя замуж за нижегородца М.А.Мессинга, переехала в Москву. ("Род князей Голицыных", т.1, с.220).

...зашел я к его зятю Александру Петровичу Варенцову... - А.П.Варенцов был директором ярмарки в Нижнем Новгороде. Дослужившись до чина капитана лейб-гвардии Преображенского полка, Варенцов впоследствии он был статским советником и камер-юнкером. В 1848 году, еще офицером, женился на княжне из князей Голицыных", т.1, с.220).

...думала очаровать зрителей своим фанданго... - Фанданго - испанский народный танец, известный в кастаньет.

..."Мать-испанка"... - Драма Н.А.Полевого (1796-1846) из времен правления испанского короля Карла IV. Небезынтересно отметить единство взглядов на то же драматическое произведение Т.Шевченко в петербургской постановке пьесы, отмечал, что только В.А.Каратыгин в роли Филиппа IV спас спектакль от "ничего" и вся она проникнута духом "не то детскости, не то старчества: все в ней делается по существу" (Белинский В.Г. Полное собрание сочинений. Т. VI. М., изд.АН СССР, 1955, с.372). Шевченко хвалит драматурга и театра отзывается нелестно: "так себе: дюжинная драма" (дюжинная -заурядная, по выражению, встречающимся дюжинами).

13 НОЯБРЯ

...просительное письмо графу Ф.П.Толстому... - Письмо не сохранилось. "Письмо твое к графу Толстому" сообщал М.М.Лазаревский 9 декабря. ("Листи до Т.Г.Шевченка", с.114).

...написал письмо М.С.Щепкину. - Имеется в виду письмо, датированное "ноября 12". Шевченко писал "хоч на один день, хоч на одну годиночку", а так как въезд в Москву был для него закрыт, то и просил его выехать неподалеку от этого столичного города. Он готов был на все, лишь бы увидеть "славного артиста". М.С.Щепкин в письме от 27 ноября ("Листи до Т.Г.Шевченка", с. 112) ответил согласием встретиться в Москве или приехать самому в Нижний Новгород. Встреча состоялась в Нижнем 24-29 декабря 1858 года, о чем записано в записях дневника.

14 НОЯБРЯ

Начал портрет М.Варенцовой. - Шевченко пишет о Варенцовой Софье Федоровне, урожденной А.П.Баренцева, старшей сестре князя В.Ф.Голицына. Портрет "Мадам Варенцовой" не выявлен.

...кавалергард-мадам. - Кавалергарды - конные гвардейцы. Определение Варенцовой дано в связи с ее пристрастием к лошадям.

15 НОЯБРЯ

Получил письмо от моего милого Бронислава... - Имеется в виду письмо Б.Ф.Залеского от 5 ноября. Это несохранившееся письмо Шевченко от 18 октября. ("Листи до Т.Г.Шевченка", с.108-111).

...свою приятельницу Елену Скимонд... - То есть Елену Скимунт, о которой писал ему Залеский "немного эксцентрическая, и я бы желал видеть ее или незамужнюю, посвятившую себя одному искусству, но так создал уже ее Бог". Шевченко не одобряет односторонность женщины, которая в чувстве не лучшая мать ("недовольно мать") и вообще "наши страсти, все грубое и материальное ее пристрастием к конюшням и псарням, его отталкивает несравненно больше, не заслуживая, с его т...

16 НОЯБРЯ

...отчаянной амазонки... - Амазонки - воинственное племя женщин в древнегреческой мифологии
...начал ее милое чадо. - Шевченко пишет о пятилетнем сыне А.Г.Т. и С.Ф.Варенцовых (родило

Не установлена судьба и самого Варенцова-младшего.

17 НОЯБРЯ

Сделал визитацию В.И.Далю... - По толкованию того же Даля, "визитация... наезд для осмотра ч
Шевченко подчеркивает первое посещение Даля именно как выполнение обязанности.

...не видел с 1850 года... - Последний раз Шевченко был в Оренбурге в октябре 1850 г., когда
Новопетровское укрепление. До этого он пребывал тут с 31 октября 1849 г. по май 1850 г., когда был эта

18 НОЯБРЯ

...застал..., меньшую милую, задумчивую сестру. - То есть Лидию Федоровну Голицыну (см.ком
противопоставляет ее старшей - С.Ф.Варенцовой.

19 НОЯБРЯ

...окончил портрет... Варенцовой и ее будущего собачника-сына. - Возможно, речь идет о па
индивидуальными или вместо них). Дополнительных сведений об этой работе нет.

...гусароподобной... - Гусары - легкая кавалерия в русской армии.

...похож на какую-то кокетливую нимфу в амазонке с хлыстом... - Нимфы в греческой мифоло
Зевса. Амазонка в данном случае женское длинное платье для зерховой езды.

...неуклюжею Бобелиною... - Бобелина - участница греческого восстания против турок в 1821
обязана немецкому писателю Кристиану Аугусту Вульпиусу (1762-1827), посвятившему ей роман "Бо
(перевод его на русский язык впервые вышел в 1823 г. в Москве). С тех пор имя Бобелины приобрело
энергичной, деятельной женщины.

26 НОЯБРЯ

...Шрейдерс, Кадинский и Фрейлих просили меня нарисовать их портреты... - О Константине Ан
записи 8 октября, о Андрее Кирилловиче Кадницком (у Шевченко фамилия искажена) - к записи 23 с
Адамович -нижегородский городской архитектор, коллежский секретарь. Шевченко бывал у него дом
принимал, как хозяин, во время нразднования своего дня рождения, наконец - рисовал (или собирался
было более разносторонним, чем обозначено в записях дневника.

...помогорычовавши... - От магарыча (могары-ча), означающего угощение, которое устраивает
Слово арабского происхождения, означающее в переводе расходы, издержки, вошло в русскую и укра
выражение в родном ему, украинском звучании.

...ночью проехал Федор Лазаревский. - С Федором Матвеевичем Лазаревским (1820-1890) Шел
доставки его в Оренбург. Уроженец Конотопского уезда Черниговской губернии, выходец из небогатой
окончания университетского курса был приглашен, по собственному желанию, на службу в Орен
Пограничной комиссии (сентябрь 1845 г.), где уже в следующем году стал столоначальником, а в 18
заведующим "временным столом по управлению Внутренней ордой". С 1854 г. служил в Петербу
губернаторе, а потом в департаменте уделов); с 1859 г. управлял удельными конторами в Орле и Ставро
и Ф.Ла-заревским существовали тесные личные и заочные связи, шла переписка; оренбургский, а затем
его поручения и просьбы. Шевченко не виделся с Ф.Лазаревским с 1850 г.

27 НОЯБРЯ

...вместо фигурной лжи... - В данном контексте, затейливой, замысловатой.

...отъявленного доку. - То есть мастера своего дела и, одновременно, ловкача.

29 НОЯБРЯ

...написал я М.Лазаревскому письмо... - Письмо М.М Лазаревскому датировано автором ошибо
основе данной записи в дневнике.

...встретил я львоз здешней сцены, актеров Климовского и Владимирова. - О Е.И.Климовском (18 октября). А.Владимиров - артист Нижегородского театра. Уроженец Костромской губернии, актер провозил, по амплуа своему комик, он выступал в ролях различного плана, вплоть до трагических. Климовский обладает превосходной памятью, отличным сценическим тактом, актер чрезвычайно добросовестный... (с уменьем, фарса ни в чем и никогда не заметен... В чем можно особенно упрекнуть его, это в ужасной д.109). Под определением "болтуны" Шевченко, вероятно, имел в виду толкование В.И.Даля: "враль, вранье" - качество - в понимании Шевченко - не мешало им быть "славными малыми".

...Князь прочитал нам свое... - В.Ф.Голицын писал стихи, навеянные участием в Крымской войне.

...я прочитал им наизусть не перевод, а собственное произведение. - Стихотворение В.С.Курочкина прочел в двенадцатой книге "Библиотеки для чтения" за 1856 г. еще в Новопетровском укреплении. Несущественными разночтениями. Ранее (1 июля) Шевченко цитировал три строки из этого же стихотворения.

30 НОЯБРЯ

...начал портреты в группе своих щедрых приятелей... - Речь идет о портретах К.А.Шреера. Групповой портрет осуществлен не был. Набросок ("предполагаемый рисунок сепией очень удачно) впоследствии рисовал их портреты индивидуально.

ДЕКАБРЬ

1 ДЕКАБРЯ

Получил письмо от М.С.Щепкина... ~ Письмо датировано отправителем 27-м ноября 1857 г. ("Лист")

"г. путейскому офицеру Ультрамарку,, - Ут-термарк Николай Иванович (20-е гг. был инженером Нижегородской строительной и дорожной комиссии по производству работ, подпоручиком (в "Ультрамарк" являлся сыном московского архитектора и фабриканта, снискавшего известность изобретением "уттермарковских печей", получивших большое распространение, а кроме того, увлеченного, страстного музыканта и богатством, и семьей.

...некто господин Татарином. - Шевченко пишет о Татаринове Сергее Петровиче - чиновнике "дорогу", принадлежавшем к дворянско-помещичьей семье, владевшей землей в Нижегородской губернии. Продолжались вплоть до отъезда поэта из Нижнего Новгорода.

...из "Пророка" и из "Гугенотов"... - Автор называет оперы прославленного Джакомо Мейербера.

2 ДЕКАБРЯ

...настоящего, великолепнейшего Гюдена. - Гю-ден Жан Антуан (1802-1880) - известный французский композитор. В работе пишет Шевченко, сведений нет.

...кромe старика Улыбашева, с которым я сегодня познакомился в театре. - Улыбышев Александр Иванович - русский историк и теоретик музыки, публицист, литератор; особенно широкую известность приобрел благодаря исследованиям о Моцарте, фундаментального труда "Бетховен, его критики и толкователи", многочисленным литературным темам, переводам, пьесам и другим сочинениям. В молодости Улыбышев был причастен к декабризму, фигурировало в материалах следствия по делу декабристов, однако к ответственности он привлечен не был. Действительного статского советника, Александр Дмитриевич всецело посвятил себя литературе и музыке. М.А.Балакирева, которого любил и наставлял долгие годы. В Нижнем Новгороде, где Улыбышев жил и работал общественным деятелем и записным театралом.

3 ДЕКАБРЯ

Сегодня посетил меня Густав Васильевич Ке-бер. - Кебер Г.В. - врач, помощник управляющего делами, ближайший сотрудник В.И.Даля, сослуживец Ф.М.Лазаревско-го по департаменту уделов.

4 ДЕКАБРЯ

Написал письма Щепкину и Кулишу. - Письма М.С.Щепкину и П.А.Кулишу датированы Шевченко в основе первых публикаций в журнале "Основа" (автографы не выявлены).

...всякое житейское или служебное попечение...

- т.е. заботу обо всем (В.И.Даль, т.Ш, с.298).

...аще совесть не зазрит... - Для выражения глубины чувств автор прибегает и к высокому простонародному ("Авось либо и сбудется").

8 ДЕКАБРЯ

...назову ее "Неофиты, или первые христиане".

- Обрадованный желанным (и реальным) приездом М.С.Щепкина, Шевченко испытал поэтического вдохновения и за четыре дня создал свою знаменитую поэму "Неофиты". Рождение поэмы связано с обострением интереса автора к движению декабристов и его героям, атмосферой декабризма. И.А.Анненковым, М.А.Дороховой и другими в Нижнем Новгороде.

...примусь за "Дервиша и Сатрапа"... - Шевченко возвращается к мыслям о поэме "Сатрап" в Новопетровском укреплении (см.запись 19 июля и комментарии к ней). Первоначальный замысел окая вступления, прологе к поэме, известном под названием "Юродивый".

9 ДЕКАБРЯ

В компании честных артистов... - "Честных" -у Шевченко явно с ударением на последней слове "честный", т.е. более общего и широкого, выражающего в русской речи оценку не отдельных качеств, но человека в целом ("честные гости" и т.п.). Честной - почтенный, уважаемый, почетный.

10 ДЕКАБРЯ

...Баренцев возвратился из Петербурга... - Речь идет о Викторе Гавриловиче Варенцове.

...привез мне от Кулиша письмо... - Письмо П.А.Кулиша от 26 ноября ("Листа до Т.Г.Шевчен-ка").

... и только что отпечатанную его "Грамотку".

- Украинский букварь, составленный П.А.Кулишом и изданный им в 1857 г. В этой книге были "Давидових псалмів" Шевченко (12-й, 43-й и 132-й). Появились они без имени автора, которое оставалось

...от Бодянского поклон и дорогой подарок, его книгу... - Бодянский Осип Максимович (1800-1870) профессор Московского университета, автор многих научных работ о прошлом Украины. Знакомство с Бодянским и его семьей и хорошие отношения между ними поддерживались до конца жизни поэта. Монография "О времени прощания Шевченко с Москвой в 1855 г.

...портрет нашего изгнанника, апостола Искандера. - Шевченко сообщает об увиденном портрете Искандера, нарисованном "свинцовым карандашом" с гравюры М.Лемме-ля, изданной в 1854 г. в Лейпциге и приложенной к "Прерванным рассказам" (1857 г.). Раздумывая над копией, он делает вывод о том, что сам портрет "дублирует" его в любом случае. "Для имени этого святого человека" - т.е. в честь указанного лица - в следующей странице дневника.

12 ДЕКАБРЯ

...видел я на сцене "Станционного смотрителя" Пушкина. - Инсценировку знаменитой повести А.С.Пушкина "Станционный смотритель" написал Иван Иванович Куликов (псевдоним Н.Крестовский) -драматург, актер и режиссер, один из представителей "передельцев", эту Шевченко оценил весьма высоко.

...Исполать тебе... - т.е. хвала, слава.

...тетенька Трусова... - Трусова Елизавета Ага-фоновна, урожденная Вышеславцева (1803-1859) творческий путь крепостной артисткой в театре князя Шаховского, она, по получении "вольной", осталась в театре. Многие годы Трусова исполняла роли молодых героинь, а с конца 1840-х годов - пожилых женщин, преимущественно в комедиях и водевилях. По утверждению историка Нижегородского театра искусства было исполнение роли Атуевой в "Свадьбе Кречинского". Шевченко видел Трусову в роли Лепешкиной, отсутствующей у Пушкина, но весьма колоритной в пьесе (настолько колоритной, что в "Мертвых душах" и пальму первенства отдал первой).

...в Нижний на выборы... - Здесь и в других записях содержатся штрихи обстановки, в которой происходило избрание губернского и уездных предводителей дворянства, председателей уголовного и гражданского судейских должностных лиц, избравшихся дворянами. Абзац, до последних слов ("Настоящие французы!"), проносился

13 ДЕКАБРЯ

Получил письма от Щепкина и от Лазаревского, - Имеются в виду письма от М.С.Щепкина от декабря. Г ЛИСТЕ до Т ""Шеечежа", и;.П4-1 i 5, ПЗ-П4)

...принимаюсь за "Сатрапа и Дер&има'... - Кг.к и в работе над "Неофитами", вдохновляющим нач с М.С.Щепкиным и дружеское внимание земляков, которым он и намеревался посвятить поэму "в песней..." видел Шевченко эту свою поэму. О ней - в записях 19 июля и 8 декабря, а также в комментарии

14 ДЕКАБРЯ

...в маскарад - "Маскарад... увеселительное сборище... род бала, в необычных одеждах и личин с.302). Недавняя именинница - некая Анна Дмитриевна (см. запись 9 декабря).

15 ДЕКАБРЯ

...письмо от Федора Лазаревского - Имеется в виду письмо Ф.М.Лазаревского от 8 декабря. Написанное на смешанном русско-украинском языке, оно вызвало и "смешанную" запись, в которую "Не поеду, цур ш!"

16 ДЕКАБРЯ

...одна из дочерей... - Автор пишет о Даль Марии Владимировне (1841-1903); в дальнейшем музыкальные курсы, которые организовал при "Русском музыкальном обществе" Н.Н.Рубинштейн.

...коснулись... псалмов Давида и вообще Библии. - Псалмы - песнопения, составляющие Псалтирь книг Библии, которая, в целом, лежит в основе богослужения и догматики иудаизма и христианства, при

...я неравнодушен к библейской поэзии... - Шевченко неоднократно обращался в своем творчестве к библейским сказаниям и образам, используя их как средство и способ выражения политических, гражданских идей, которые его волновали. Мифы о сотворении мира, различные библейские исторические повествования, поэзию и другие разнохарактерные произведения, включенные в Библию, ее Ветхий и Новый заветы, особенно в ее начале, эта книга была одною из немногих, ему доступных.

...читал ли я Апокалипсис. - Речь идет об одной из книг Нового завета, Древнейшем из сохранившихся произведений. Апокалипсис содержит пророчества о "конце света", "страшном суде", "тысячелетнем царстве"

...предложил мне прочитать собственный год откровения с толкованием... - эту книгу как "описание" увлекшись одно время различными мистическими писаниями, перевел ее с греческого, снабдив , своими комментариями. Высказался по поводу Апокалипсиса вполне определенно, назвав его "бо-говдохновенной галиматей".

17 ДЕКАБРЯ

Получил письмо от П.Кулиша. - Письмо, датированное в публикации приблизительно ("около") "Листи до Т.Г.Шевченка" (ее, 116-117). Письмо - в менторском, снисходительно-покровительском тоне, пригласившему Кулиша приехать вместе с М.С.Щепкиным к нему в Нижний Новгород. "Не подобает мне на беседу с тобой, потому что о тебе хлопчут как бы перетащить тебя в столицу; если же пойдет слух, что ты как жида к равину, то это, того и гляди, повредит твоему делу перед знатными господами. А я, на горе тебе, узнают, что поехал за семь миль киселя хлебать... Так не жди меня и не пеняй на меня... Пишешь ты мне, если бы привел их в порядок да и прислал бы за милую душу. Печатать же тебе на первых порах ничег не должно. Надежду на столицу. А когда даст Бог приветствовать тебя в здешних болотах, тогда и посоветуем тебе издавать журнал, что с Кулишем "почти согласен", однако, конечно, не мог не сопоставить две позиции - Кулиша свободного и занятого, к тому же в годах, всем пренебрегшим лишь бы доставить радость другу.

...От журнала, о котором я ему писал, он наотрез отказался. - 5 декабря 1857 г. Шевченко писал Кулишу "Записки о Южной Руси" постоянным периодическим изданием журнального типа. "О журнале я и не писал тебе выше письме. - Не наше это дело, Тарас. Утонешь в журнале без славы и без памяти..."

...для третьего тома "Записок о Южной Руси"... - Третий том издан не был, подготовку его Кулиш начал, но не закончил.

...был на бенефисе... - т.е.на спектакле, сбор от которого поступал в пользу одного или нескольких артистов. Е.И.Климовского.

..."Дообеденный сон" Островского... - Шевченко пишет о новой пьесе А.Н.Островского "Права человека", вероятно, еще до постановки в Нижнем Новгороде ("сцены" печатались во второй книге "Современника" в 1857 г. антракте бенефициантом... - Попурри - музыкальная пьеса, составленная из популярных мотивов.

18 ДЕКАБРЯ

Читал и сердцем сокрушился... - Неточное воспроизведение "автоэпиграммы" В.В.Капниста, прочел и сердцем сокрушился, / Зачем читать учился".

...для своих неофитов... - т.е. новообращенных, новых приверженцев, новых сторонников.

...от своих приставов... - здесь тех же неофитов, приставленных к учителю, учеников, при наставниками, проповедниками.

...открыть... кафедру теологии... -т.е. богословия, изучающего совокупность религиозных доктрин

...В.И. не пользуется здесь доброй славою... ~ Приведенная в записи эпиграмма неизвестного а других были к Шевченко в период пребывания его в Нижнем Новгороде. Мнение новых приятелей , и отваживало поэта от общения с давним знакомым., так, по слухам, изменившимся.

19 ДЕКАБРЯ

...Брас... рассказал мне сегодня... - "Monsieur Брас" это на самом деле Брон Генрих Иванович Нижегородском дворянском институте, коллежский секретарь. В институте Брон служил в течение многие чине коллежского асессора, он пребывал там еще в середине 60-х годов. ("Памятная книжка Нижегородской губернии за 1857 г." свидетельствует о том, что встреча, зафиксированная поэтом, была не первой. Рассказанная и герценовского "Колокола". В пятом его выпуске, датированном 1 ноября 1857 г., была опубликована заметка "Убийство и покровительство разврата": "Вот рассказ, нами полученный, без изменения. Во время ко в Москву каким-то офицером девушка 19 лет, по фамилии Янсон, и в Москве брошена им. Не имея средств содержания содержательнице развратного дома Чернявской, у которой проживала до июня 1857 г. Не желая продолжать жить в доме, но тщетных просьб о том, чтоб Чернявская ее выпустила, Янсон подала прошение обер-полицмейстеру полицмейстеру Сечинскому (начальнику всех развратных заведений в Москве) и им посажена в смирительный дом. Перипетии "следствия" в заметке излагались во всех деталях. Закончилось тем, что совестный суд решил освободить". Решение это состоялось 24 июля. На предписание суда контора рабочею и смкрительнице наконец 20 августа сообщили: "девица Янсон 17 числа того месяца умерла от изнурительной чахотки". Н.П.Огарева. Вольная русская типография. 1857-1867. Лондон-Женева". Факсимильное издание. М., 1989. Автор заметки в "Колоколе" заключал: "Какие деньги плотят полиции содержательницы за такие страдания полицейские за убийства! А Закревской-то! Ведь и не подумает седой сатрап, что не нынче, завтра умрет человек поддерживают Адлербер-ги! И такие дела скрывает Долгорукий!.. Несчастный Александр обращает против гнусных пороков военного сословия. Всех обстоятельств, изложенных в заметке, он сокращенном пересказе Г.К.Брона.

20 ДЕКАБРЯ

...составляется спектакль из благородных субъектов под непосредственной дирекцией г-Го-лынских. Спектакль с участием одних только "благородных" готовился под руководством Александра Петровича Го-лынских (1822-1892) (1 ноября) и Голынской Прасковьи (Полинь* Михайловны (1822-1892) - племянниц', жены нижегородского в последствии фрейлины. Голынская была одной из культурнейших женщин Нижнего Новгорода, обладала талантом актрисы, играла, пела, участвовала в любительских спектаклях, являлась знатоком и ценителем театра.

21 ДЕКАБРЯ

...получил письмо от М. С.Щепкина. - Имеется в виду письмо от 17 декабря ("Листи до Т.Г. Шевченка" Нижний Новгород, то есть в субботу", - сообщал он.

...получил письмо от моей святой заступницы... - Письмо А.И.Толстой от 13 декабря ("Листи до Шевченка")

...будет передано М.Н. -т.е. Марии Николаевне, великой княгине, президенту Академии художеств

...сообщает мне адрес Н.О.Осипова. - Осипов Николай Осипович (1825-1901) - художник, член Академии художеств (с 1855); будучи в дружеских отношениях с Ф.П. и А.И.ТОЛСТЫМИ, вел переговоры с находившимся в солдатах, принимал участие в хлопотах о его освобождении.

Личное знакомство Шевченко с Осиповым произойдет в Петербурге, в доме Толстых.

...кроме... народного гимна. - Имеется в виду "Боже, царя храни..."

24 ДЕКАБРЯ

Праздникам праздник... - Прибыв в Нижний Новгород в ночь на 24 декабря, М.С.Щепкин высокой радостью нескончаемых встреч. На страницах дневника подробности их отражения не нашли.

29 ДЕКАБРЯ

...Олейников... - На самом деле Алейников Николай Сергеевич, служащий общества "Меритюлярный советник. Алейников являлся одним из учредителей пароходного общества "Русалка", ко- сильным соперником, сочло свое самостоятельное существование нереальным и влилось в общество "кабестанным (погрузо-раз-грузочным) пароходом, затем помощником управляющего пароходств- дальнем, в начале 60-х гг., управлял Нижегородской конторой и был одним из директоров объедин- Алейников был знаком с Т.Н.Грановским, высоко ценил деятельность А.И.Герцена, поддержж- воли" .,ф.101,оп.1,д.683,лл.1,12,21 Пантелеев Л.Ф. Воспоминания. М., ГИХЛ, 1958, с.316).

30 ДЕКАБРЯ

У меня все еще стоит перед глазами Городничий, Матроз, Михаила Чуприн и Любим Торцов... М.С.Щепкина в Нижнем Новгороде. С его участием на сцене шли спектакли: "Ревизор" Н.В.Гоголя, "Ма- и Де-лурье, " Москаль-чар!вник" И.П.Котляревского и "Бедность не порок" А.Н.Островского. Над обра- работал - на столичной сцене он впервые выступил в нем осенью следующего, 1858 года. Таким обр- артиста на подступах к роли, возможно не в "полном" спектакле, а в сценах из него.

1858

ЯНВАРЬ

1 ЯНВАРЯ

Из храма Приапа... - Приап в дневнегреческой мифологии - бог полей и садов и, одновременно, п- Сочинение этой басни приписывают московскому актеру Ленскому. - Ленский Дмитрий Тимо- 1805-1860) - известный русский актер и популярный драматург-водевильист (написал около 100 пер- произведений). Лучшее его сочинение - "Лев Гурыч Синичкин" - идет на сцене почти полтора века (с- сатирических стихотворений и переводов песен П.Беранже. Басня, записанная Н.С.Алейниковым со сл- дневник, была направлена против Александра II и распространялась в списках. Под названием "П- лондонских изданиях А.И.Герцена и Н.П.Огарева - "Полярная звезда", 1859, КН.V, с.46, "Русская потаен- ...познакомил... милейшую Катерину Борисовну Пиунову... - Первое в дневнике упоминание о ли- ...сыграла роль Тетяны... - Эту роль в водевиле И.П.Котляревского "Москаль-чар!вник" Пиун- Шевченко -инициатора показа спектакля на нижегородской сцене. ...знаменитая Самойлова... - Самойлова Надежда Васильевна (1823-1899) - представительниц- блестящая водевильная актриса на амплуа "инженю"; Шевченко видел ее на петербургской сцене в 40-х

2 ЯНВАРЯ

...Олейников сегодня сообщил мне стихотворение Курочкина на смерть Беранже... - Перепис- Алейниковым, это стихотворение, действительно, содержит немало разночтений с будущей печатно- (1858, май, кн. 1, ее. 181 -182) и тем более в "Собрании стихотворений Василия Курочкина" (т.1, С- знакомства Шевченко с новым стихотворением В.С.Курочкина оно еще нигде не печаталось; списо- первоначальному или несколько измененному при копировании. Различными оказались и названия. изданиях произведений Курочкина - "18 июля 1857 года". Беранже на самом деле умер 16 июля, похорон-

3 ЯНВАРЯ

Получил от Кулиша письмо со вложением 250 рублей. - В письме П.А.Кулиша от 23 декабря 1- деньги - аж 250 целковых. Это за твои невольничские пейзажи. Тут не нашлось охотников, так я писал на- Мне хотелось, чтобы памятки о твоей святой для нас неволе были не в чужих, а в родных руках, и чего

("Листа до Т.Г.Шевченка", с. 119; здесь дано в переводе с украинского). "Щедрыми земляками" оказали С.А.Галаганы, которые и приобрели серию акварелей, сделанных во время экспе-ДКЦЖ4 в Кротау, передали Сераковскому... - Стрг-квский Змг-мунт Игнатъевич (1826-1863) - вгедный деятел "соизгнан-ник" Шевченко периода оренбургской ссылки. Отправка его рядовым в Отдельный Оренбург он пробыл восемь лет - служил в Новопетровском укреплении, в Уральске, Оренбурге, Ак-Мечети офицерский чин, поступил в Академию генерального штаба, после чего там же, в Петербурге, состоял в сблизился с кружком Чернышевского; выехав за рубеж, встречался с Герценом и Гарибальди. Впоследствии схвачен и повешен. Знакомство Шевченко и Сераковского в период неволи носило заочный характер, с сердечную близость-дружбу. По прибытии в Петербург "вдохновенный Зыгмунт" активно участвовал в жизни Украины. В столице, 28 марта 1858 г., произошла их первая встреча.

4 ЯНВАРЯ

Написал полдюжины посланий... - Известны пять писем Шевченко, датированных 4-м января 1858 г. М.М.Лазарев-скому, П.А.Кулишу, С.Т.Аксакову; не исключено, что шестым в этой "колдюжине" является иной датой: 2 января (он задержался с ответом на ее письмо, полученное еще 21 декабря 1857 г., и не мог ответить... в том числе и автору "Семейной хроники"... - то есть Сергею Тимофеевичу Аксакову, пришедшему к Шевченко свою книгу "Семейная хроника" в московском издании 1856 г., с авторским дарственным автором... Интересно мне знать его мнение... - Мнение о "Неофитах" П.А.Кулиш выразил в письме "Неофиты", брат Тарас, добрая штука, да не для печати! Не годится напоминать хорошему сыну о лени, было добра. Он же у нас теперь первый человек: если бы не он, то и вздохнуть нам не дали бы. А о нас Ближайшие теперь ему по душе люди - мы, писатели, а не пузатые чины. Он любит нас, он верит нам и не спрятать поэму подальше, пугая Шевченко тем, что именно за нее могут не пустить его в столицу. Заодно и повестей". "Лучше ничего не делай, так себе сиди да читай, а мы тебя хлебом прокормим, лишь бы ты не до Т.Г.Шевченка", сс.123-124; цитируем в переводе с украинского).

"...проводил своего хозяина Овсянникова в Петербург... - Поездка была вызвана выполнением отделкой пароходов, закупкой необходимых вещей и д. "Полдюжины посланий" в один дед'ь бчгли доставки - отъездом П.А.Овсянникова, у которого квартировал Шевченко.

"...познакомился там с доктором Рейковским... - Речь идет о Райковском Измаиле Ивановиче - в Нижнем Новгороде. Для понимания оценки, данной ему Шевченко после первого же знакомства, немаловажен нижегородский доктор являлся братом видных петербургских профессоров А.И. и С.И.Райковских; к этому добавим, что он был однокашник аче-мянника Измаила Ивановича, Сергея, в годы студенческой жизни

5 ЯНВАРЯ

Привез мне от него письмо... - Письмо, датируемое условно 1-3 января 1858 г. ("Листи до Т.Г.Шевченка"... и четыре экземпляра своего портрета... - Шевченко вручил их Н.А.Брылкину 7 М.А.Дороховой... о смерти сына Димитрия... - Щепкин Дмитрий Михайлович (1817-18^7), старший сын известного интересом, астрономом, археологом, историком искусств, филологом. Болея туберкулезом, с 1848 г. жила в Мантуе (Италия). Настигла с 12 декабря 1857 г. в Мантуе (Италия).

6 ЯНВАРЯ

Пиунова сегодня в роли Простушки... - На сцене Нижегородского театра шел водевиль Д.Т.Полторацкого, в котором "воспитанной", а точнее - развращенной, женщине противостоит простая крестьянская девушка. Безыскусственность характера. Палашу играла Пиунова.

"...парижским бы зрителям в нос бросилась. - Следовательно, пришлась по духу.

"...она видимо совершенствуется... - т.е. совершенствуется заметно, на глазах.

"... из нее выработается самостоятельная великая артистка. - "Самостоятельный, стоящий или суверенный человек другого". (В.И.Даль, тДУ, с. 135). "Великий... превышающий обычную меру, сравнительно с другими". Определения приводятся для того, чтобы дать читателю представление об истинном содержании произведения, которое осуществилось.

7 ЯНВАРЯ

Круликевич, возвращаясь на родину... - Крули-кевич Станислав (1816- год смерти не установлен)

- участник польского революционного движения. В 1846 г. "был отдан в службу за намерение покинуть и склонить к тому же рекрут, находившихся в горных заводах Царства Польского". В Отдельном Оренбургском полке в 1855 года, когда получил увольнение от военной службы "с оставлением на жительство в Оренбургском полицейского надзора". В Оренбуржье ссыльный находился до конца 1857 года, после чего из предд. 13456, л.12). Шевченко познакомился с Круликевичем по прибытии в Орскую крепость. Для него э. который перенес дикое наказание - тысячу ударов шпицрутенами. Знакомство с Круликевичем и дружба поэт сблизился уже в начальный период своей солдатчины, вызвало к жизни замысел, а затем и план Дружеские связи продолжались в походе из Орской крепости к Аральскому морю и далее, на Каспий. Шевченко у Ст.Круликевича свидетельствует о том интересе, который проявляли к судьбе освобожденных

...Побочный сын гнилого сатрапа Перовского...

- Шевченко имеет в виду Перекрестова Александра Васильевича. С января 1847 г. тот служил в Орской крепости. Убийство денщика, в рядах бывший штабс-капитан пребывал не-долго. В 1852 г. Перекрестова произвели в чин капитана, начальником Самарской инвалидной команды. Здесь, однако, он снова проявил деспотичный нрав. Н. Гилева, навсегда его искалечив. Перовский принял меры, чтоб "инцидент" замять. О смерти Перекрестова упоминаний не обнаружено. Это могло быть и слухом. Для нас важнее отношение Шевченко к дворянской молодежи.

...Какие у тебя лихие сподручники были...-В.А.Перовский умер в 1857 году; Шевченко об этом у

8 ЯНВАРЯ

...занимаю две квартиры. - С отъездом П.А.Овсянникова поэт переселился к К.А.Шрейдерсу.

9 ЯНВАРЯ

...нарисовал сегодня портрет Олейникова... -Портрет Николая Сергеевича Алейникова в настоящем времени. ...с условием, чтобы он написал фельетонную статейку для "Московских ведомостей"... - "Московские ведомости" с 1756 года. В1842-1858 гг. выходила три раза в неделю, в 1852-1862 гг. ее редактором был В.Ф.Корш, автор статей (фельетонов) на разнообразные темы внутренней жизни (политики, экономики, культуры). М.С.Щепкина в Нижнем Новгороде статья появилась именно в этой газете, выходившей в любимом городе. Возможно, существовала предварительная договоренность (Корш входил в круг людей, близких к редакции московской газете неизвестна).

10 ЯНВАРЯ

Нарисовал портрет Шрейдерса... - Портрет, нарисованный итальянским и белым карандашами на бумаге, подписью и датой (годом исполнения работы), известен и публикуется. О "долге" см. запись 26 ноября 1857 г.

11 ЯНВАРЯ

...сам-друг... - т.е. одна на двоих.

...с портретом М.С.Щепкина... - Имеется в виду фотография, присланная 5 января (см.запись и комментарий к ней).

...милую Тетясю... - Так называл Пиунову Щепкин (трансформируя имя Тетяны в спектакле "Молодые люди").

...кроткую любимицу Вареньку Остафьеву. -Остафьева Варвара Рафаиловна была младшей сестрой поэта, женой капитана затона Д.Р.Остафьева.

...дурень, а в школ1 вчився... - украинская поговорка,.

...Продиктовал ей стихи Курочкина "Как в наши лучшие года"... - 29 ноября 1857 г. Шевченко написал в своем дневник (см. запись и комментарий к ней). До того он привел строки из него в новопетровской записи 1 ноября 1857 г.

...и потом чуть-чуть не все басни Крылова -Крылов Иван Андреевич (1769-1844) -замечательный русский баснописец. Далее (запись 30 апреля) Шевченко высоко оценил "великого поэта".

12 ЯНВАРЯ

...старушку Шаховскую... - Шаховская Марфа Михайловна (1799-1885) - жена нижегородского помещика. Марфы Михайловны - княжна Прасковья Михайловна Шаховская - последовала за декабристом Муромцевым в 1835 году; через несколько лет после ее смерти Муравьев вступил в брак со свояченицей.

...самого коротенького присеста... - т.е. сидения в гостиной или за столом.

...Вышел сам губернатор., - Муравьев Александр Николаевич (1792-1863) - нижегородец, участник Отечественной войны и кампании 1813-1819 гг., полковник Генерального штаба, вышедший в отставку по болезни, участник восстания "Союза благоденствия", но впоследствии, после женитьбы на П.М.Шаховской, от тайного участия в восстании на Сенатской площади арестован, проявил раскаяние. В связи с этим Муравьева осудили к лишению дворянства и чинов. В 1828 г. его назначили городничим в Иркутск; в 1831-1832 гг. он служил воеводой в правления. В последующие годы занимал посты тобольского гражданского губернатора, председателя правления гражданского губернатора в Архангельске, в 1843 г. он был назначен членом Совета министерства внутренних дел военным губернатором. Интерес Шевченко к бывшему декабристу - фигуре противоречивой - нашел отражение в свидетельстве К.А.Шрейдер-са, Муравьев принимал участие в облегчении судьбы поэта в Нижнем Новгороде (май, сс.337-344).

...через плечо Анны., - т.е. одного из высших орденов Российской империи.

...вышел вместе с Э.А.Бабкиным. - Речь идет о Бабкине Александре Евграфовиче (Э.А. - ошибка в названии) исправнике Нижегородского земского суда. Бабкины были помещиками, которым принадлежали сотни душ крепостным сторонникам освобождения их от крепостной неволи. (ГАГО, ф.639, оп.124, д.6500-а).

...Прочитал ей "Сцены из рыцарских времен"... - Шевченко читал незаконченную пьесу А.С.Пушкина "Сцены из рыцарских времен".

...Она прочитала мне "Каменного гостя"... -Одна из "маленьких трагедий" А.С.Пушкина (1811 г., Петербург).

...М.А.Грас повезла ее в театр... - Грасс Мария Александровна - жена И.П.Грасса, сестра Н.А.Брянской.

13 ЯНВАРЯ

...смерть Людовика XVI... - Французский король из династии Бурбонов был свергнут с престола в результате революционных действий, изменческие действия предан суду Конвента, осужден на смерть и гильотинирован 21 января 1793 г. Шевченко и называет "назидательным изображением".

...изобразил его собственную персону... - Портрет А.Е.Бабкина неизвестен (или не атрибутирован).

...у милейшего юноши виртуоза-виолончелиста Весловского... - Веселовского Владимира Ивановича, чиновника, члена губернской археографической комиссии, который принадлежал к известной в Нижнем Новгороде музыкальным кругам (писателю Мельникову-Печерскому, историку музыки Улыбышеву и др.); сам Веселовский - родной сестре А.П.Шан-Гирея Екатерине Павловне.

...нашел у себя на столе письмо... Аксакова. -Это письмо не сохранилось.

..."Матрос" мой... он передал... Каткову... -Катков Михаил Никифорович (1818-1887) -публицист, в конце 30-х гг. Катков примыкал к кружку Белинского и Станкевича; поддерживал он также связи с Герценом, между ними наступил разрыв. В период работы Шевченко над дневником в "Русском вестнике" Катков передал И.А.Гончарову, М.Е.Салтыков-Щедрин. Туда же передал С.Т.Аксаков посланную ему повесть "Прогулка в Петербург", проявлял живейшую заинтересованность в печатании своего произведения, но в журнале оно так и не появилось.

14 ЯНВАРЯ

...боится там какой-то Прокофьевой... - Речь шла об артистке Казанского театра, в то время ведущей, заключившей контракт с антрепренером в Казани Пиуновз заключила и в следующем сезоне (1858-1859 гг.) играла у него в Казанский театр становился одним из лучших среди провинциальных во всей России: здесь шли "Гамлет", существовал актерский ансамбль.

...я предложил ей посильные услуги. - О творческой судьбе юной артистки, несомненно, шла речь в Новгороде М.С.Щепкина. В их беседах обсуждались, конечно, и театральные дела в стране. Харьковская труппа Пиуновой, относился к числу старейших (родился еще в конце XVIII века). Щепкин играл в нем в составе харьковской труппы во главе с Щепкиным в Полтаве была поставлена "Наталка Полтавка" И.П.Котляревского (украинскому профессиональному театру). В 50-е годы в Харькове работала смешанная русско-украинская труппа в Новгороде, этот город слыл гораздо более театральным и открывал перед одаренным актером достаточные возможности.

15 ЯНВАРЯ

...сегодня же я написал и директору Харьковского театра и моему великому другу. - Письмо к директору Харьковского театра (Щербина Иван Александрович) не сохранилось. Письмо к М.С.Щепкину ("моему великому другу"), известное и публикуется. Исполненное горячих просьб помочь Пиуновой, которая, мол, пропадет иначе '...

поэта и артиста, включившегося в это дело с охотой, но проявившего много больше трезвости в решении сб."Листи до Т.Г.Шевчен-ка", ее. 128-130,133.

16 ЯНВАРЯ

...сегодня не почтовый день. - Письма из Нижнего Новгорода в Москву, Петербург и другие цен по особому расписанию, два-три раза в неделю.

...нашел у себя письмо моего гениального друга. - Письмо М.С.Щепкина от 15 января 1858 г. ("Л

...рисунки мои он уж пустил в ход. - "Рисунки твои на днях будут разыграны в лотарею", - февраля Шевченко благодарил его за присланные 200 рублей. Какие рисунки были взяты для продажи в

17 ЯНВАРЯ

Окончил неоконченное письмо, отправил на почту... - Имеется в виду письмо М.С.Щепкину, (авторская датировка расходится с этой и предыдущими записями).

...принялся за "Матроза" - Шевченко продолжал переписывание (с одновременным редактированием) с удовольствием и не без морали".

18 ЯНВАРЯ

...своего поклонника В.Н.Погожева. - Погожев Василий Николаевич (1802-1859) - инженер Нижегородская встреча с ним Шевченко была не первой - их знакомство состоялось в 40-е гг. в Петербурге в комитете, узнав перед тем, в течение своей жизни, и московский пожар 1812 года, и 14-е декабря 1812 года в учебном заведении, и офицерскую службу в разных местах России. (Об этом в его мемуарах - "Историческое Первоначальное знакомство с ним Шевченко было связано с необычайным музыкальным талантом дочерей - маленькие (1833 и 1834 гг. рождения), они стали известны в Петербурге как удивительные пианистки, и "Поэт и живописец Шевченко" назван Погожевым среди тех, кто "поощрял" его развивать дарования. ("Исторический вестник", 1893, книга восьмая, с.372). Погожев высоко ценил Шевченко - поэта и художника. Встречи он похоронил Веру, смертельно болела Наталья. Сам он, живя постоянно в Костроме, ездил по дорогам. После свидания в Нижнем Новгороде Погожев выполнил ряд поручений Шевченко в Москве.

19 ЯНВАРЯ

...Лапти плел... - "Лапти плести в иносказательном смысле собственно значит путать в деле. См. толкованию С.Максимова. М., ГИХЛ, 1955, с.34). После М.С.Щепкина Чупрун Климовского в спектакле иронии Шевченко.

20 ЯНВАРЯ

Проводил в Петербург доктора Кутерема... -Под фамилией "Кутерем" (нарочито шуточной?) Иванович (1823-1877) - нижегородский врач. Служил хирургом ("оператором") городской врачебной больницы благородных девиц, выполнял медицинские обязанности в дворянском институте. В Нижнем Новгороде знакомых Шевченко; в Москве, в первые дни по приезде туда поэта, оказывал ему врачебную помощь. Н.А.Фрелихе см.в комментариях к записям, соответственно, 3 декабря, 8 октября и 26 ноября 1857 г.

...на компанейский завод близ Казани. - Предприятие по ремонту и оснащению судов компании

...у меня день провод. - т.е. провожаний (Шевченко применяет усеченную форму устаревшего об

21 ЯНВАРЯ

Бенефис милочки Пиуновой... - Программу вечера составляли две пьесы: мелодрама Теодора Готшальда одноактный водевиль А.Н.Баженова "Бедовая бабушка".

...прекрасная тема для газетной статейки. -Шевченко написал статью "Бенефис г-жи Пиуновой" в газете "Нижегородские губернские ведомости" 1858, № 5, 1 февраля, "Часть неофициальная", ее. 1 М.С.Щепкина ее удалось напечатать также в "Прибавлениях" к газете "Московские ведомости" (1858, №

22 ЯНВАРЯ

Проездом из Петербурга в Вятку... - Вятка (осн. в 1457 г.) - губернский центр, значение которого на торговых путях в Сибирь и Архангельск; ныне г. Киров - областной центр России.

...Яков Лазаревский - Лазаревский Яков Матвеевич (1829-1880) - представитель среднего поколения 1847 г. Полтавский кадетский корпус, был произведен в прапорщики и определен в Шлиссельбург участвовал в походе против венгерских "мятежников". В 1849 г. стал подпоручиком и вскоре вышел в отставку в хозяйственный департамент министерства внутренних дел. Его служба протекала в различных местах служил в течение нескольких лет. Поэт впоследствии писал Я. Лазаревскому в Вятку (письмо его сохранившихся экземпляров офорта "Притча о работниках на винограднике" имеется авторская доработка Лазаревскому на украшение его Вятской юдоле приносит Т. Шевченко". После смерти Шевченко Яков увековечен в его памяти. ("Т. Г. Шевченко в етстоляри видшу рукописав", К., "Наукова думка", 1966, с. 41).

...о грустном Екатеринославском восстании 1856 года... - Шевченко имел в виду волнения в губерниях, вызванные распространившимися слухами о том, что царь, находящийся в "золотой палатке" себе и всем явившимся дает волю, раздаст землю. Крестьяне нескольких уездов поднялись поголовно, с оружием отправились в Крым, перед выходом в путь экспроприируя во многих случаях имущество помещиков. Движение началось в июне 1856 г.

...про своего соседа и родственника Н. Д. Бело-зерского. - Белозерский Николай Данилович помещиком, а к тому же борзенским уездным судьей; с ним, как двоюродным братом В. М. Белозерского, Шевченко познакомился в начале 1847 г. (тогда же он получил представление о нем как помещике-крепостнике).

...филантроп-помещик... - От греческого слова "филантропия", означающего "человеколюбие" и большей остроты характеристики этого мучителя крестьян.

23 ЯНВАРЯ

"Дочь второго полка"... - Речь идет о комической опере итальянского композитора Гаэтано Доницетти поставленной в Париже в 1840 г. В России первая постановка относится к 1841 г., в Петербурге - к 1842 г. Вероятно, видел спектакль одной из зарубежных оперных трупп, гастролировавших в России в сороковых годах (Ж. Байяра) вызвала резко-негативную его оценку после про-

смотра в Нижнем Новгороде, прежде всего, как неоправданно идеализирующую военную, полководческую жизнь.

...Гедеонова...на гауптвахту упрятал. - Гедеонов Александр Михайлович (1790-1867) был воеводой в течение почти четверти века, с 1831 по 1858 г.

...Старухе Шмитгоф... - Шмитюф Эвелина Карловна (1828-1860) свою артистическую деятельность начала с своего отца, Карла Шмитгофа; в комедиях, водевилях, оперетах играла в Харькове, Киеве, других городах. Она была оперной актрисой, но в 1855 г., после пожара в Большом театре, снова вернулась в провинцию. Ее диапазон был широким, она играла в водевилях до трагедийных образов (Луиза в "Коварстве и любви"). Актриса умерла в возрасте тридцати лет. Конечно, не раз видел Э. Шмитгоф на сцене Нижегородского театра, однако отзыв оставил только о "Дочке второго полка", партия Мари), в котором актриса ему не понравилась. Окрестив ее здесь "старухой", он, как и все, называл Эвелины Карловны по отношению к сестре своей, также артистке театра. Есть и еще одно толкование: "старика, старуху; старообразный, старый на вид". (В. И. Даль, Т. IV, с. 317). Это относилось, конечно, к ее внешности.

24 ЯНВАРЯ

Получил письма... - От П. А. Кулиша - датированное 20 января, от М. М. Лазаревского - послание (с. 122-124). Письмо Кулиша касалось "Неофитов", русских повестей и других вопросов творчества Лазаревского (24 января). Предельная лаконичность этой записи была, предположительно, вызвана содержанием и тоном письма.

25 ЯНВАРЯ

Получил письмо от Костомарова... - Имеется в виду письмо Н. И. Костомарова от 23 января. Ответ Шевченко "с выговором за молчание" неизвестен.

26 ЯНВАРЯ

Встретил масляницу... - Масленица - масляная неделя, сырная неделя, предшествующая великому посту. Она связана с древнеславянскими традициями проводов зимы и встречи весны.

...Пиуновой с семейством. - Старшей представительницей семьи являлась бабушка, Настасья Ив. В прошлом актриса крепостного театра князя Шаховского. Ее сын, Борис (отчество установить не удалось), потом выполнял в нем административные функции. Из семьи, близкой к театру, происходила и Феона Ив. Борисовны, у Пиуновых было несколько детей разного возраста, Шев-чет:к;з баз зжжс?':* со згенч чл. играть с младшими.

...поел^ли в село Бор. - Село на левом берегу Волги, против Нижнего Новгорода.

...святочную песню... - т.е. песню, исполняемую на святках (в церковном быту - празднично). Приведенная песня относится к свадебным, распространенным в центральной России. В процессе дополнял ее текст.

...Жидовское начало... - От слова "жид" (см.ком-ментарий к записи 28 июля 1857 г.); тут - расчет

27 ЯНВАРЯ

В церкви Покрова... - т.е. в Нижегородской Покровской церкви.

...отпели тело Д.А.Улыбашева... - Шевченко привел инициалы и фамилию с ошибками (или опечатками). Дмитрий Улыбышев скончался 25 января, отпевали его 26-го и в тот же день предали земле. Шевченко, человек, а не своего участия в траурной церемонии, участвовать в которой не мог (26 января ездил с Пиуновым).

28 ЯНВАРЯ

Николай Петрович Болтин, губернский дворянский предводитель... - Болтин, о котором упоминается в документах как дворянином, начавшим свою карьеру прапорщиком лейб-гвардии Литовского полка; из подпоручика лейтенанта флота и в течение пяти лет служил на Балтике; в 1842-м получил увольнение от службы и переехал в Нижний Новгород. ("Общий морской список", ч.1X, СПб, 1897, с.273). С тех пор занимался собственными обязанностями, возложенными на него дворянством. В 1855 г. был начальником Сергач-ской дружины губернского предводителя. Инициатива знакомства и встречи с Шевченко исходила от Н.П.Болтина; о встрече, проводившейся им в связи с организацией работы Комитета по улучшению быта помещичьих крестьян и упразднению крепостной неволи. Вопреки недругам, сам Болтин выступал за это последовательно, член Комитета 20 февраля 1858 г. (ГАГО, коллекция Нижегородской ученой архивной комиссии, оп.602, лл.5-6).

29 ЯНВАРЯ

Оляповатый бенефис г-жи Васильевой, и сплетни, - Кратчайшая запись этого дня неразрывно связана с 28 января. Она была отослана в редакцию, а к 29-му, еще не напечатанная, стала известна театральным кругам (оляповатый, или аляповатый, по Далю, - "несуразный, неуклюжий, грубоватой отделки, топорной работой" словом сплетни. От желания увидеть рецензию напечатанной, автор, однако, не отказался, и она появилась в журнале. Выражением их явились "Заметки на статью о бенефисе г-жи Пиуновой", опубликованные "Нижегородским вестником" (с подписью "Щеголев") 22 февраля.

30 ЯНВАРЯ

"Проект" важного для Шевченко письма от начала и до конца написан, вероятно, Н.С.Александровым в декабре 1857 г., а из последующих - за 9 января 1858 г.). Письмо носило во многом "деловой" характер и было адресовано впоследствии присяжным поверенным. Версия о принадлежности "письма" М.А.Дороховой опровергается документально.

31 ЯНВАРЯ

Я совершенно не гожусь для роли любовника. - На 30-31 (возможно, 29-31) января приходится осуществлением его намерения видеть Пиунову своей женой. Развитие событий запечатлено в этой и последующих записях. Для выяснения отношений он пока не прибегает, надеясь на собственное красноречие, а также на посредство

...не пошлый театральный любовник... - "Герой-любовник" - таким было одно из амплуа сцены труппы

ФЕВРАЛЬ

1 ФЕВРАЛЯ

Получил письмо от М.С.Щепкина... -Письмо (с приложением двухсот рублей за проданные содержание частично известно по письму Шевченко к Щепкину от 3 февраля 1858 г.

...принимаюсь опять за послание. - Речь идет, наверное, о письме к Пиуновой, которое Шевченко в дневник 30 января; "послание" должно было помочь ему вывести взаимоотношения из тупика.

2 ФЕВРАЛЯ

...перемелется - мука будет. - Русская народная поговорка.

...это объяснил мне ее отец... - Б.Пиунов, как уже указывалось в комментариях, был Нижегородского театра, а в настоящее время служил администратором.

...взяла у меня "Губернские очерки" и несколько ливрезонов Гогарта... - "Губернские очерки" опубликовано в 1856-1857 гг. Уильям Хогарт (1697-1764) -английский художник и теоретик искусства сатирического бытового жанра, разоблачавший пороки аристократии и буржуазии, разложение нравов (серии "Карьера проститутки", 1731, "Карьера мота", 1735, "Проповедь", 1736, "Модный брак", 1745, "1746" и др.) и отдельные части (ливрезо-нами) и получили распространение как на родине автора, так и в других странах. Графическая серия "Притча о блудном сыне" в идее своей перекликалась с работами художников изобразительного искусства сказать свое веское слово о жизни. Создается впечатление, что сам подбор под собою в качестве основы желание понудить ее относиться ко всему происходящему более серьезно.

...драма "Парижские нищие"... - Этот спектакль по произведению французского драматурга Теодора Готье (переработке известного актера Ф.А.Бурдина) Шевченко впервые видел в день бенефиса Пиуновой 21 января.

3 ФЕВРАЛЯ

...уже напечатанную статейку собственного изделия... - т.е. статью "Бенефис г-жи Пиуновой" в нижегородской газете 1 февраля. В статье содержались и отдельные критические замечания ("нелестливо"

...Не плюй в колодезь, придется воду пить. -Вольное изложение русской народной пословицы.

4 ФЕВРАЛЯ

...Другой день нет спектаклей... - Перерыв в театральных представлениях был вызван началом записи 2 февраля: "В заключение спектаклей..."

5 ФЕВРАЛЯ

...Это продолжение роли Антуанетты... - "В "Парижских нищих" г-жа Пиунова исполнила роль, что у ней не было сочувствия к роли". ("Бенефис г-жи Пиуновой...") Несмотря на то, что 2 февраля Шевченко не ждали в первый раз", Шевченко, как явствует и из этой записи, продолжал думать над трагедией героини.

...Белов и Татаринцов играли в четыре руки... -Белов Николай Александрович - столоначальник Нижегородского театра. Сын военного топографа в Нижнем Новгороде, он обладал природным умом и большой начитанностью, получил законченное образование. Семья способна была учить лишь одного из двух братьев, и выбравшим видным педагогом и историком. Н.Белов поступил на службу, впоследствии выгодно женился, купил дом в Нижнем Новгороде (Сведения почерпнуты из статьи: Юдин П. - "Е.А.Белов". Журнал "Русская старина", 1905, декабрь, с. 100). Н.А.Белов был знаком (лично или заочно) с Н.Г.Чернышевским, Н.И.Костомаровым, Д.Л.Морозовым, С.П.Татаринцевым. в комментарии к записи 1 декабря 1857г.

...увертюра из "Вильгельма Телля" и из "Фрей-шица"... - "Вильгельм Телль" - опера Д.Россини. Опера "Фрейшюц" немецкого композитора Карла Вебера (1786-1826) шла на русской оперной сцене, вызывала восторженные отклики слушателей.

... некоторые вещи духовного содержания Гайде-на - Йозеф Гайдн (1732-1809) - австрийский композитор симфоний, квартетов и других произведений музыки. В данном случае Шевченко слушал его сонаты. Понятие "духовный", по В.И.Далю, являлось многозначным и включало в себя также "все относящееся к нравственным силам его, ум и волю" (т.1, с.503).

...песню Беранже, переведенную Ленским... - О П.-Ж.Беранже см.комментарий к записи 1 июля
Шевченко называет перевод-перепев "Старого холостяка" песней, используя одно из распространенных
поэтическое произведение, поэзия).

...если не одружуся с моей возлюбленной артисткой... - Русскому слову "женюсь" автор в
"одружуся"; не исключено, что здесь оно употреблено, исходя из мысли поэта о том, что "истинным люб
а муж - друг".

6 ФЕВРАЛЯ

М.А.Дорохова,.. - директриса Нижегородского Мариинского института благородных девиц (см.в
...питомицы... числом... - У Шевченко число выпускниц пропущено; следует - 23. ("
неофициальная часть, 1858, №9, 1 марта).

...руколомные пьесы. - т.е. сложные, трудные для исполнения; по В.И.Далю, руколом, руко
"прытко бегать, скакать" (ТЛ, сс.112, 96). Среди "пьес" был, например, исполненный на четырех ин
принца П.Г.Ольден-бургского.

...увертюра из "Вильгельма Телля" - На страницах дневника опера Д. Россини упомина
исполнительницами в этой были Н.Стремоухова, А.Лукина, А.Томас, М.Томашевская.

...стихи по-французски, по-немецки... - Из указанной в комментариях статьи в "Нижегородск
первые читала А.Фомичева, вторые - М.Семенова.

...девица Беляева прочитала русские стихи собственного сочинения... - Беляева Екатерина
Мариинском институте благородных девиц с золотой медалью, сдала экзамен на домашнюю учительниц
приготовительного класса в Нижегородской женской гимназии. ("Адрес-календарь Нижегородской г
стихи" состояли из четырнадцати строф и были ученически бесхитростными, вроде: "Простите все, кто
нас семя доброе посеял, и нас с заботой возвращал..." Шевченко с похвалой отозвался, прежде всего, о не
питомицы М.А.Дороховой.

...обещался подарить сочинения И.Козлова... -Козлов Иван Иванович (1779-1840) - известный р
поэм, песен; влияние его на свое творчество испытал и Шевченко. Обещая сочинения Козлова Беляевой
по времени издание: "Стихотворение Ивана Козлова" в двух томах (СПб, 1855); предыдущее выходило в

...пропет былхором так называемый народный гимн... - Снова, как и в записи 21 декабря,
исполнении, в данном - о самом произведении) отзывается о торжест-венном песнопении "Боже, ца
"народным гимном".

...кроме грозного лубочного изображения самодержца... - Портрет царя Шевченко срав
печатавшимися первоначально с гравированных липовых лубков и отличавшихся крайней примитивнос
подразумевается неискусное, аляповатое, вульгарное.

...зашел к М.А. - т.е. Марии Александровне Дороховой.

...старого моего знакомого, некоего г.Шумахе-ра. - Шумахер Петр Васильевич (1817-1891)
современной ему социальной действительности, сотрудник журнала "Искра". Знакомство Шевченко с
произошло, вероятно, на одном из литературных вечеров в Петербурге.

...недавно возвратился из-за границы... - Из заграничного путешествия П.В.Шумахер вернулс
побывал в Германии, Италии и Франции. Версия о "недавнем" возвращении, таким образом, не подтверж

...привез с собою 4 N "Колокола". - Первый номер "Колокола" вышел в Лондоне 1 июля 1857
редко, мы не имеем средств издавать ее чаще, - гласило предисловие, которым открывался перв
Н.П.Огарева. - Между тем события в России несутся быстро, их надобно ловить на лету, обсуждать то
повременное издание. Не определяя сроков выхода, мы постараемся ежемесячно издавать один лист, и
1857 г. вышло шесть выпусков газеты, до дня, когда была сделана эта запись в дневнике, - в
распространителем герценовских изданий в Нижнем Новгороде являлся московский книготорговец Н.М.
здесь зимой 1857-го, можно предположить, что указанные "4 N" это комплект из первых четырех
Н.М.Щепкин были давно знакомы и поддерживали дружбу.

7 ФЕВРАЛЯ

Сегодня получил письмо, да еще страховое, от директора Харьковского театра. - Письмо
("страховое") , не сохранилось; оно было переслано в Москву, М.С.Щепкину, который "тотчас написал
сказав далее "все, что нужно". ("Листи до Т.Г.Шевченка", с.133).

...глупая мамаша... - Речь идет о матери Пиуновой, Феоне Ивановне.

8 ФЕВРАЛЯ

...ретируются с одними поручениями. - Имеются ввиду "поручения" Пиуновой и ее отца, связанный с театром (на этом этапе - в Харьковский). Актриса и ее близкие всячески старались использовать авторитет в своих целях.

9 ФЕВРАЛЯ

...без малейшего усилия написал эту вещь. -Триптих "Доля", "Муза", "Слава", записанный в дни проведенной ночи", а "раздражения нерв", вызванного полной неопределенностью будущего (перспективы не прояснились, произведения - ни украинские, ни русские - не печатали, в академические мастерские не принимали, личное счастье с Пиуновой). Единым произведением считал написанное им Шевченко, называвшееся (по мнению С.Т.Аксакова) "одно в трех лицах". По мнению комментатора, триптих Т.Шевченко близок, родственен произведению 9 февраля; сонатная циклическая форма, состоящая обычно из трех-четырех, различных по своему характеру построению произведения поэтического, положенного на бумагу 9 февраля.

10 ФЕВРАЛЯ

Получил письмо от кошового батька Я.Куха-ренка от 7 августа. - Письмо опубликовано в сборнике К Шевченко оно шло более полугода.

И.А.Усков... пишет... - Имеется в виду письмо коменданта Новопетровского укрепления И.А.Ускова Т.Г.Шевченку", сс.120-121).

В.Н.Погожев пишет... - Шевченко ссылается на письмо В.Н.Погожева от 5 февраля 1858 г. Т.Г.Шевченку", сс.127-128).

...он ему читал наизусть какую-то мою "Пуст-ку". - Речь идет о посвященном Тарасом Шевченко стихотворении "Мет, волхве" (1844). Под названием "Пусгка" (без указания имени автора) оно было напечатано в Харькове. Публикация исходила очевидно от Щепкина; он же, наверное, дал ему свое название, вследствие чего Шевченко назвал эту вещь "Пуст-ку".

11 ФЕВРАЛЯ

...пишет мне о моем безалаберном и нетрезвом существовании. - В своем письме от 6 февраля Шевченко пишет: "Витерплю! Скажу! Ти, кажуть, друже, кутнув трохи? Никакая пощечина меня бы так не оскорбила. Бог твой твой. Погано, дуже погано. Не набрасывай этого на свою натуру и характер... Дружба строга, а ты сам погано себя..." ("Листи до Т.Г.Шевченка", с.129). Шевченко был глубоко взволнован выговором друга и "послал" в своем письме к Щепкину, датированном 10 февраля, он писал: "...коли мене неволя і горе не побороло, то сдерживать творческой активности Шевченко, очевидно, и переписал для Щепкина только что созданный триптих.

...он пишет о перемещении Пиуновой... -М.С.Щепкин пытался "остудить" Шевченко в его отношении, противопоставить "поэтической, огненной натуре" друга подход более трезвый, основанный на учении о "маленьких средствах" (имелись в виду артистические данные). См. то же письмо (сс.128-129).

...что скажет Иван Александрович Щербина. -То есть директор театра в Харькове.

12 ФЕВРАЛЯ

...нарисовал портрет Кадинского. - Портрет Андрея Кирилловича Кадницкого известен и опубликован, портрет Н.А.Фрелиха, данных нет.

14 ФЕВРАЛЯ

...Как примет его С. Т.Аксаков? - Мнение Сергея Тимофеевича Аксакова о второй части повести "Морали" оказалось отрицательным. "Я обещал Вам откровенно сказать свое мнение об этом Вашем произведении 1858 г. - Исполняю мое обещание: я не советую Вам печатать эту повесть. Она несравненно ниже Вашего произведения, особенно вторая половина..." ("Листи до Т.Г.Шевченка", с.Л 43). Совет С.Т.Аксакова Шевченко принял к сведению.

15 ФЕВРАЛЯ

...в малороссийской белой свитке и в красном очипке. - По В.И.Далю, свитка это "широкая, дол. с.178). очипок - "исподний чепец, под платок" (т.П, с.777), Шевченко имеет в виду женскую украинскую

16 ФЕВРАЛЯ

Отправивши на почту письма Кухаренку и Аксакову... - Письма к Я.Г.Кухаренко и С.Т.Аксакову 1858 г., известны и публикуются.

...зашел в собор... - Имеется в виду Преображенский (Спасо-Преображенский) собор в Нижнем Новгороде, обстановку главного, кафедрального собора епархии, подчеркивая чуждость русскому, православному тибетское или японское").

...находится в соборе и замечателен как древность. - Икона Нерукотворенного Спаса была перенесена в Суздаля при основании собора, впоследствии построенного заново. Шевченко не воспринял икону как иконографию, увидел в ней нечто от индуизма ("этого индийского безобразия").

...оригинальное византийское чудовище... византийский стиль... - В переносном смысле, византизм - это государство, возникшее в конце IV века в восточной части Римской империи, со столицей в Константинополе. Византизм выразений могло иметь и прямой смысл. В VIII веке в Византии развернулось иконоборчество, превратившее в государственную собственность. Однако народное движение, особенно восстание Фомы Славянина, заставило правительство восстановить иконопочитание.

...были живые картины... - То есть разновидность сборной, концертной программы.

...Г.Майоров малейшего понятия не имеет... -Майоров Дмитрий - декоратор и актер Нижегородского театра братьев Майоровы, один декоратор и актер, другой наборщик и тоже актер, - вспоминал А.П.Ленский, - Поэт и актер. Оба уже пожилые люди и оба скверные актеры. Митька был худенький, щупленький, с рыльцем, сплелся вместо носа..." ("Александр Павлович Ленский. Статьи. Письма. Записки". М., 1950, с.69). Краткие заметки на страницах, дают представление и о высоких требованиях автора к оформлению спектаклей, и о неудовольствии...старика Пиунова... - т.е. отца артистки,

...последнюю сцену из "Фауста" Гете, перевод Губера. - Поэт и переводчик Губер Эдуард Иванович написал первую часть трагедии. Сцена, о которой идет речь, - свидание Фауста с Маргаритой в тюрьме.

...нет под рукою Реча - В своем желании одеть Пиунову-Маргариту "сообразно с местными условиями" гравированных иллюстраций к "Фаусту", созданных Фридрихом Августом Ретшем, известным немецким

17 ФЕВРАЛЯ

...однакоже достал "Фауста" Губера - Имеется ввиду книга: "Фауст. Сочинение Гете. Пер.Эд.Губера". Книга вышла с посвящением "незабвенной памяти А.С.Пушкина", который проявлял глубокую заинтересованность в труде его жизни.

18 ФЕВРАЛЯ

...посетили меня земляки мои Волконский и Малюга - Волконский Федор Николаевич и Малюга - профессор медицинского факультета Киевского университета (выпуска 1857 года).

...Марко Вовчок - псевдоним некоей Маркович... - Марко Вовчок (Маркович Мария Александровна) украинская писательница. Ее произведения, собранные в книге "Народш оповцання (Повістки) Марка Вовчка" П.Кулишом Шевченко в Нижний Новгород; тоща же он выразил пожелание поблагодарить автора за труды и расспрашивать о писательнице в письмах и при встречах с земляками. Впоследствии они переписывались. Шевченко выразил в стихотворении "Марку Вовчку. На пам'ять 24 генваря 1859"; Марии Александровны ("На панщин! пшеницю жала").

...адрес ее можно достать от Данила Семеновича Каменецкого, поверенного Кулиша в Петербурге (1830-1881), украинский фольклорист и этнограф, питомец Киевского университета, управлял типографией. Знакомство с ним Шевченко состоялось в апреле 1858 г. Каменецкий деятельно помогал поэту в литературном выпуске "Кобзаря" 1860г.

19 ФЕВРАЛЯ

...привез мне письмо от Лазаревского... - Письмо М.М.Лазаревского, датированное 10 февраля 1858 г. (с. 131).

...песни Беранже Курочкина... - В записи говорится о книге "Песни Беранже. Переводы Василия Курочкина".

...четыре экземпляра моего портрета... -М.М.Лазаревский прислал Шевченко четыре фотографии нарисованного итальянским и белым карандашами и 4 января 1858 г. отправленного им в Петербург с письмом, в котором говорится: "...посылаю 4 портрета; много есть охотников, желающих и молящих у меня твоего портрета, но я не могу их удовлетворить".

...торжественное открытие комитета... -Официальное название его было таким: "Губернский комитет по устройству помещичьих крестьян".

...благословлено епископом... - т.е. Антонием, епископом Нижегородским и Арзамасским (с. 131). Павлинский, 1804-1878).

...военного губернатора Н.А.Муравьева... - Тут допущена описка; следует - А.Н.Муравьева (см.книжка "Муравьевы").

...речью не пошлою, официальною... - Речь А.Н.Муравьева была опубликована в "Нижегородском вестнике" (1858 г. март). Шевченко отзывается о речи и реакции на нее по личным впечатлениям; не вызывает сомнения, что речь была произнесена на дворянского собрания.

20 ФЕВРАЛЯ

...экземпляр моего нерукотворенного образа... -Имеется в виду один из четырех фотоотпечатков моего портрета М.М.Лазаревским.

21 ФЕВРАЛЯ

Писал Лазаревскому... - Письмо к М.М.Лазаревскому датировано 22 февраля 1858 г.; оно включало триптих "Доля", "Муза", "Слава". Новый свой адрес Шевченко сформулировал так: "В Москву. Михаилу Шевченко, конторе императорских театров".

Начал переписывать свою поэзию для печати... - На основе "захалавных книжечек" - поэтические произведения приступил к обработке и переписыванию своей "невольничьей поэзии" в так называемую "Бшыпу книжку". При прохождении через цензуру он поначалу смягчал наиболее острые места, а отдельные стихотворения "приспосабливать" свои произведения к печати требованиям отказался, занося на эти страницы и произведения, которые не подлежали цензуре.

22 ФЕВРАЛЯ

Третий раз вижу ее во сне... - Предыдущие записи о сновидениях - 5 и 15 февраля 1858 г.

...приставилась мне она... - Явилась перед глазами, подошла близко.

23 ФЕВРАЛЯ

...с здешним новым директором театра, с г.Мирцовым - Мирцев Николай Иванович был директором Казанского театра, на сцене которого Пиунова и стала играть со следующего сезона. "Здешним" он мог быть только в то время в Нижнем Новгороде, "новым" - как принявший антрепризу в Казани в том же году (или по отъезду).

24 ФЕВРАЛЯ

Получил письмо от Кулиша с дороги в Бельгию, с хутора Матроновки около Борзны. - Письмо от Т.Г.Шевченка", ее. 132-133). Мотроновка - хутор Борзнянского уезда Черниговской губернии; Шевченко приезжал на свадьбу Кулиша.

...заменить в нашем народе суздальское изделие - Шевченко пишет о замене древнерусского, и в Нижнем Новгороде, он знал историю Суздальско-Нижегородского княжества, образовавшегося во время распада образцами его искусства (см. отклики на икону Нерукотворенного Спаса и ее копию в церкви св.Георгия в Нижнем Новгороде).

...попрошу его взять и меня с собой - Поездка Шевченко не состоялась в связи с получением извещения о смерти отца.

...довольно удачные стишки, посвященные памяти неудобозабываемого фельдфебеля - Стихи, распространенные в анонимных списках, был П.Л.Лавров; до этого Шевченко переписал его стихотворение "Стихи фельдфебелю" (см.запись 18 сентября 1857 г. и комментарий к ней).

25 ФЕВРАЛЯ

...получил письмо Лазаревского - Письмо от 20 февраля 1858 г. ("Листи до Т.Г.Шевченка", с.136).

...с днем ангела... - В этот день Шевченко исполнилось сорок четыре года.

...собрались к обеду... - Автор называет имена известные и комментированные: Брылкина Н.А., Кудлая П.Д., Кадницкого А.К., Фрелиха Н.А., Климовско-го Е.И., Владимиров А., Попова М.И., Шрейде в дневнике, - Брылкин П.А. и Товбич Л.О. Брылкин Петр Александрович - старший брат Н.А. Брылкина сражения с англо-французским флотом на Свеаборгском рейде, закончивший службу в 1855 г. в чине капитана 1 ранга (в списке "Меркурий", ч.9, СПб, 1897, сс.303-308). В обществе "Меркурий" служил капитаном парохода "Минин", а за Волге опыта организации речного плавания и совершенствования пароходов Австро-Дунайской компании. Товбич Л.О. - старший чиновник особых поручений при нижегородском военном губернаторе.

...сказал спич... - т.е. краткую приветственную речь.

26 ФЕВРАЛЯ

Товбич предложил мне прогулку... - "Прогулкой" эта поездка "за 75 верст от Нижнего" была дана не Л.О.Товбича, уполномоченного по строительству новой железнодорожной линии. Сооружение дороги для крестьян, которые "распахивали вблизи оной местность, уничтожали выставляемые строителями дозоры" (в записи 29 февраля 1858 г.): "Ужасная драма!"

...некую девицу Сашу Очеретникову... - Речь идет о нижегородской знакомой Шевченко, про которую упоминается в дневнике (в записи 29 февраля 1858 г.): "Ужасная драма!"

...с трактире Бубнова... - т.е. нижегородском ресторане.

27 ФЕВРАЛЯ

В селе Медновке... - Село в 78 км от Нижнего Новгорода.

...встретился я с путейским капитаном Петровичем... - Петрович Григорий Фердинандович - капитан путейской строительной и дорожной комиссии. Под его руководством, как "начальника искусства и дела" в Нижнем Новгороде осуществлялись благоустроительные работы; непосредственно участвовал он и в строительстве "дороги" (ГАОО, ф.5, оп.46, 1857, д. 153; ф.2, оп.4, д. 1857). Петрович принадлежал к семье, активно участвовавшей в освободительном движении в дунайских княжествах, в том числе в борьбе греческих этеристов, ставивших в своем дневнике ("глубоко сочувствующий всему современному") подчеркивает верность серба Петровича к свободе, свободомыслию, стремлению к свободе.

28 ФЕВРАЛЯ

Поездка наша была веселая и не совсем пустая.

- Последнее замечание свидетельствует равным образом о результативности деловой миссии Товбича и об удовлетворении Шевченко от своего участия в ней. Возможно, это было замысловатым.

МАРТ

1 марта

На имя здешнего губернатора... получена бумага... - 13 февраля 1858 г. начальник III отдела внутренних дел С.С.Ланского о том, что "государь император изволил всемилостивейше разрешить отъезд Шевченко в С.-Петербург и для усовершенствования в живописи посещать классы... Академии с тем, однако, чтобы он находился под полицейскому надзору и чтобы начальство Академии имело должное наблюдение, дабы он не обрадовался. Одновременно Долгоруков просил дать соответствующие распоряжения "к дозволению Шевченко при отсутствии надзора", сообщая при этом, что Шевченко "в настоящее время проживает в Нижнем Новгороде" (материалы до бюграфа", с.452). На основании указанного письма С.С.Ланской и направил свою официальную бумагу военному губернатору А.Н.Муравьева.

Это работа старого распутного японца Адлерберга. - Речь идет об Адлерберге Владимире Федоровиче, бывшем придворном царедворце, с 1828 г. директоре канцелярии начальника Главного штаба, с 1832 г. начальнике Военно-учебного заведения императорского двора (до 1872 г.). Граф Адлерберг был близок к Николаю I и в глазах Шевченко являлся

Эпитет "распутный" появился в записи не случайно. Близкие отношения между Николаем I и Адлербергом. Об этом писал и Н.А. Добролюбов в статье "Разврат Николая Павловича и его приближенных любимцев Смольного монастыря, в то время, как Николай еще легковверен и молод был... В то время, пользуясь таким образом свободный вход в монастырь, молодой Адлерберг позволял себе довольно многое с м вполне свой успех, предложил свои услуги Николаю Павловичу. Оба они и начали охотиться в монастыре победы, устраивая свидания и т.п. После того, по восшествии Николая на престол, Адлерберг исполнил (Добролюбов Н.А. Собрание сочинений. Том первый. М., Госуд. изд. худож. л-ры, 1961, ее. 147-148) причастен Адлерберг уже при Александре II, сообщалось в герценовском "Колоколе". Слово "японец" Л внешними данными ненавистного ему человека, видеть которого он мог в Петербурге,

2 марта

Получил письмо от графини Н.И.Толстой. -Имеется в виду письмо от 24 февраля 1858 г. "Итак, Анастасия Ивановна Толстая. - ...По получении официального на то повеления не мешкайте несколько ждет здесь многое: Академия, друзья и Ваша родная семья..." ("Листа до Т.Г.Шевченка", с. 138).

...Овсянников просит... - П.А.Овсянников, приятель Шевченко, помощник управляющего нижегородской по хозяйственной части, находился в Петербурге и, как явствует из записи, обещал приехать до 7 марта, что с ним было связано получение денег на дорогу, переданных М.М.Лазаревским ("...если он обманет, просьбой подождать его неизвестно).

3 марта

...книгу "Детство Багрова внука" сегодня получил... - Первое издание книги С.Т.Аксакова вышло после смерти поэта "Описи книгам, принадлежавшим Т.Г.Шевченко" значит и этот экземпляр "с надписью"

4 марта

...принялся переписывать "Вгдму" для печати - Первая редакция поэмы была датирована и называлась "Осика". Вторую редакцию, уже под названием "Вщма", Шевченко осуществил в Орской крепости. Между второй и первой редакциями был и, в основном, различия стилистического характера, тогда как предыдущих коренным образом; в ней усилена антикрепостническая направленность, приглушен мотив

5 марта

Послал письмо графине Н.И.Толстой. - В письме к А.И.Толстой, датированном 5 марта "всемогущая бумага ... получена в губернаторской канцелярии и завтра будет передана полицеймейстеру, послезавтра же, т.е. 7 марта, в 9 часов вечера (в этот час мальпост отходит из Нижнего Новгорода в Малый Новгород".

6 марта

..."Шдму",.. сегодня кончил... - Следовательно, работа поэта над новой редакцией поэмы "Вщма" ...Переписал и слегка поправил "Лилею" и "Русалку" - Названные баллады Шевченко написал в и ...Он отвозил в Вятку какого-то... капитана Шлиппенбаха - То ли жандармский унтер-офицер "н особого интереса, но в Вятку отвозили не "непокорного отцу своему капитана", а недавнего нижегородца Антонович Шлиппен-бах служил прежде в артиллерии и на войне был контужен в голову. В Нижний он вспоминал в своих "Записках" сенатор М.П.Веселовский. Несколько лет спустя барон, который давно занимал должности. "Его увезли из Нижнего и он скоро умер..." (Отдел рукописей ГПБ, F.IV.861, лл.215, 255, 311)

...по дороге зашел к Вильде... - Вильде Николай Евстафьевич (Карл Густавович, 1832-1898) - нижегородском губернаторе, артист-любитель. Эта "служебная" характеристика относится к 1857-1860 гг. В Петербургском университете, службу оставил и полностью посвятил себя театру. В Малом театре в непродолжительного периода работы в провинциальных труппах, им были сыграны роли Чацкого, участвовал в работе "Артистического кружка", руководимого А.Н.Островским, с которым познакомился в Петербурге. Известность также как драматург, автор пьес "Арахнея", "Преступница" и других. Судя по характеру его деятельности нередко (этому способствовало также его родство с А.Д.Улыбышевым).

...встретил мамзелей Шмитгоф и брата их... -О старшей из сестер - Эвелине Карловне - см. в Младшая -Лючия (Люция) Карловна (род. в 1830 г.) - поступила танцовщицей на провинциальную Московскую теат-

ральной школы. До Нижнего Новгорода играла в Казани, исполняя роли в водевилях, которыми пользовались созданные ею образы девушек из народа. Шмитгоф Максимилиан Карлович (1835-1879), в Калуге, затем выступал на других провинциальных сценах - преимущественно в амплуа простодаренным музыкантом, играл в оркестре на скрипке и дирижировал оркестром. "Он был замечательным от роду он дирижировал балетною труппою своего отца". Любопытен такой факт, приведенный тем же малороссийские мотивы", взялся писать оперу "Тарас Бульба", оставшуюся, однако, недописанной. (Л. 116-118). В Нижегородский театр Максимилиан поступил уже после отъезда Шевченко из этого города познакомиться во время приезда артиста к отцу и сестрам. Год спустя М.К.Шмитгоф женился на актрисе

...хозяин, прощаясь со мной, подарил мне на память несколько миниатюрных медальонов... Искусства в России являлся Ф.П.Толстой, вице-президент Академии художеств, встреча с которым произошло в то время. Отсюда, вероятно, и исходила оценка подарка Н.К.Вильде не только как "милого", но и как "умно"

7 марта

От часу пополудни до часу полночи... - т.е. от часа дня до часа ночи.

10 марта

...во Владимир... - Один из древнейших русских городов (осн. в XII в.), важный политический центр государства; во времена Шевченко - губернский город и средоточие памятников национального зодчества

...на почтовой станции встретил А. И. Бутакова... - Бутаков Алексей Иванович (1816-1869) -русскую службу начал в 1827 году. В течение десяти лет служил на Балтике. В 1840-42 гг. принял участие в кругосветном путешествии "Або" по маршруту Кронштадт - Кейптаун - Петропавловск на Камчатке - мыс Горн - Кронштадт. Однако главным делом жизни Бутакова стало изучение Аральского моря. Этому он посвятил пятнадцать лет. Бутаков стал адмиралом. ("Общий морской список", ч.1X, сс.330-334).

... едет с женою в Оренбург... - Ольга Николаевна Бутакова (1830-1903) была дочерью генерал-лейтенанта, моряка-исследователя, она сразу же отправилась с мужем в Оренбургский край. В этом и последующих поездках в форте N 1 (Казалы), ездила по степям. Поездки по обширной губернии продолжались и далее, вплоть до Аральского моря. В изобразительном искусстве одаренная художница взялась за широкую, планомерную разработку жанра живописи в художественном офорте. Несколько офортов ею было сделано с рисунков Т.Г.Шевченко периода Аральского моря.

...на берегу Сыр-Дарьи - Одна из главных рек Средней Азии и Казахстана (длина 2137 км), впадает в Аральское море. Находилось Раимское укрепление - одно из главных мест базирования Аральской экспедиции А.И.Бутакова.

...Понравилась сатана лучше ясна сокола - русская народная пословица.

...О Москва! О караван-сарай! - По В.И.Далю, "караван-сарай, род пристанища, постоялого двора (т.П, с.90). С этим "постоялым двором", который имел возможность наблюдать в Оренбурге, Шевченко оставил в своих впечатлениях, Москву, куда прибыл поздним вечером 10 марта и где пробыл до 26 марта 1858 г. С тех пор Москва - "великолепный отель", в котором провел первую ночь (по цене отель и номер были действительно доразумениями). Отметим, что большинство московских гостиниц находилось тогда в пределах бульварного кольца (у Исаакиевских Покровских ворот),

11 марта

Нашел его у старого Пимена в доме Щепотье-вой... - С 1847 по 1859 гг. М.С.Щепкин с семьей переехал в выходящем к Садо-во-Триумфальной улице, принадлежавший московской домовладелице Щепотьево-вой. В центре Москвы, первоначально здесь жили воротные стражи Кремля, Китай-города и Белого города, отсюда и название Пимена, "что в Новых Воротниках" (так он именовался официально).

...к доктору Ван-Путерену... - О нижегородском враче Ван-Путерене Дмитрие Ивановиче см. в кн.

12 марта

...посетил меня почтеннейший Михаила Александрович Максимович - Максимович Михаил Александрович - историк, филолог, ботаник. Окончив Московский университет по словесному и естественному факультету

же университета по кафедре ботаники (1833), затем первым ректором Киевского университета (1834-1835) и в области словесности (до 1841). Большую работу проводил Максимович в качестве члена Комиссии для реформы образования, которой принадлежит много научных и литературных трудов (среди последних - перевод "Слова о полку Игореве"). Видный общественный деятель либерального толка. В конце 1857 г. Максимовича пригласили в Москву одним из органов славянофилов. Знакомство Т.Шевченко с Максимовичем произошло в 1845 г. в Киеве. Шевченко интересовался произведениями ученого. После встречи в Москве они вели переписку; Шевченко даже нарисовал его портрет.

...по настоянию моих гостеприимных хозяев...

- Здесь, наряду с М.С.Щепкиным, следует иметь в виду и его жену, хозяйку дома Щепкину Елену. Для человека в годах, особенно мучили болезни, но она по-прежнему была в курсе интересов мужа и делала очень деятельный образ жизни.

...встретил несколько человек гостей и между ними Кетчера, Бабста и Афанасьева... - Кетчер Николай Иванович, писатель-переводчик, друг Герцена, Белинского, Станкевича, Грановского, Щепкина, Тургенева, активный участник политических кружков. До московской встречи Шевченко знал о Кетчере, главным образом, как о переводчике. Свидетельствует о неизменном интересе поэта к кетчеровским переводам произведений великого русского писателя Кондратьевич (1824-1881)

- экономист, публицист, профессор Московского университета. Ко времени возвращения в Москву автор ряда серьезных научных трудов по политэкономии. Обратила на себя внимание его актовая речь 1849 г., в которой он проявил себя горячим и убежденным поборником реформ, и прежде всего отмены крепостного права, развития промышленности и росту богатства России. Профессором Московского университета Бабст являлся не только Афанасьев Александр Николаевич (1826-1871) - собиратель и исследователь фольклора, историк, профессор факультета Московского университета, Афанасьев служил с 1849 по 1862 гг. в Главном архиве министерства юстиции, занимаясь литературной деятельностью. Его произведения "Дедушка домовый" (1850), "Ведун и ведунья" (1850) и другие выступления мифологической школы в России. В 1855 г. начали выходить выпуски "Народных рассказов", являлся одним из корреспондентов Герцена, участвовал в его изданиях. В дальнейшем автор трехтомного "Исторического очерка природы" (1866-1869), новых выпусков русских народных сказок, включивших в себя почти 600 текстов.

13 марта

...М.С. пригласил доктора Мина - Мин Дмитрий Егорович (1818-1885) - доктор медицины, профессор фармакологии, лучший московский гигиенист, а кроме того поэт, переводчик Данте и Шиллера, и в области словесности.

...Навестил меня Маркович, сын Н.Марковича... - Речь идет о Маркевиче Андрее Николаевиче, Н.А.Маркевича, автора "Истории Малороссии" в пяти томах; в последний год ссылки А. Марковича на материальной помощи Шевченко, посылал на Мангышлак книги, выполнял поручения поэта. См. также "История" Марковичем Николаем Андреевичем (1804-1860) Шевченко был знаком с 1840г.

...М.А.Максимович с брошюрой... - "Брошюрой" Шевченко назвал отдельный отпечаток статьи "О Конаше-виче Сагайдачном", опубликованной в 1850 г. в альманахе "Киевлянин".

14 марта

Отправил Лазаревскому два рисунка... - О рисунках, предназначенных в качестве подарка княгине Марии Николаевне, Шевченко писал в двух письмах к М.М.Лазаревскому (от 12 и 19 марта 1845 г.), посланы, не установлено.

15 марта

...пригласил он для меня какую-то г.Грекову... -Грекова Ирина Афанасьевна (1823-1870) - родственница Огаревых, Сатиных, Щепкиных, жена известного московского юриста П.Н.Грекова. Наиболее обстоятельно о ней в воспоминаниях Н.А.Тучковой-Огаревой: "...Ее наружность была необыкновенно симпатична, хотя нелегко было исполнено доброты, приветливости. Кроме того, к ней влекло меня и всех знающих ее музыкальный талант: редко чистый, мелодичный, сильный голос, контральто, что для меня и для многих исполнению на любом инструменте. Я любила слушать ее, особенно когда она пела страстные и грустные песни Огарева Н.А. "Воспоминания". М., 1959, с.163). Из тех же воспоминаний (ее. 163-164) мы знаем, что Грекова вопреки категорическому запрету врачей; во время одного из концертов (в 1870 г.) и закончилась скоропостию.

...Петр Михайлович, старший сын моего великого друга... - П.М.Щепкин (1821-1877) был не Щепкиных; после смерти Дмитрия старшим оставался Николай Михайлович. По получении в М образования П.Щепкин занимался практической деятельностью юриста, изредка выступая в печати со период студенчества он приобщился к кружкам передовой молодежи, что, безусловно, наложило отпечат

16 марта

Нарисовал портрет, не совсем удачно, М.С. ~ Портрет М.С.Щепкина был выполнен на тон карандашами. Хранится в Киевском Государственном музее Т.Г.Шевченко, репродуцируется и публикуе...не вовремя гость - хуже татарина - Русская народная пословица,

17 марта

...втихомолку навестил давно не виданного друга... - Второй раз на страницах дневника появилась (см.запись 31 октября 1857 г. и комментарий к ней). Мопсов екая встреча с нею явно разочаровала приятельница "вда-рилась в ханжество". Понять эту оценку помогает знакомство с литературными п выступала в печати с 60-х гг. ("Письма к молодой женщине о воспитании", "Из воспоминаний о Гоголе" в 1854 году" и др). Последняя из названных статей ("Русский архив", 1891, N 11, сс.413-418), ра предшествовавших московской встрече и, возможно, бывших предметом их разговора, свидетельству сути событий. Ей одинаково жаль и тех, кто защищал Одессу, и тех, кто пытался ее захватить; среди с "Мы все дамы снабжали графа Сакена булавками, чтобы прикалывать кресты на грудь героев". московского периода интересны и письма вдовы декабриста А.В.Енталь-цовой, которая сблизилась с н И.И.Пушину она рассказывала: "Доброй Иван Иванович, адресуйте письма в квартиру княгини Репни писателя Н.Т.Аксаков; дом его находился на Спиридоновке, или Спиридрновской улице, ныне, с 19 славная, но до сих пор все комнаты вверху заняты больными, они всех своих знакомых, приезжающи Сверх того у них столько сирот, воспитанниц всех возможных возрастов, что я и счету им не знаю. Кня трогательно ласковы, что нельзя не привязаться к ним..." ("Летописи Государственного Литературно Благотворительность княжны Репниной, как можно судить по тем же письмам, носила, в большей степе это у Шевченко вызывало откровенное неприятие.

18 марта

...Вскоре явилась она... - Максимович Мария Васильевна, урожд. Товбич - жена М.А.М. Золотоношского уезда Киевской губернии, девушка-бесприданница стала женой уже немолодого и, как году. В дальнейшем, во время путешествия на Украину, будучи гостем этой семьи, Шевченко нарисов (хранится в ГМШ, репродуцируется и публикуется).

...где он старый антикварий... - Старый - здесь

- определение возраста (Максимович был вдвое старше жены), антикварий - "изучающий и соб старинщик, древлянин, древник" (В.И.Даль, т.1, с.18).

...написал ей на память свой весенний вечер... -Имеется ввиду автограф стихотворения "Садок в

...киевский образок - Нагрудная иконка, в данном случае сделанная в Киеве (Софии или Лавре).

...заехали мы в школу живописи... - Шевченко называет будущее Училище живописи, ваян Мясницкой улице.

... к моему старому приятелю А.Н. Мокрицкому.

- Мокрицкий Аполлон Николаевич (1811-1871) -русский художник. Получив образование в обучался далее в Академии художеств, где был одним из учеников К.Брюллова. За свои успехи в уче поехать в Рим для совершенствования в искусстве живописи. В 1849 г. его удостоили звания академика Училища живописи, ваяния и зодчества. Большинство работ художника - картины на исторические. Знакомство Шевченко с Мокрицким относится к периоду их совместной учебы в Академии. Теплые приятели, содержатся в повести "Художник"; упоминания о Мокрицком есть и в переписке того вре хлопотах, связанных с выкупом Шевченко из крепостной неволи. Об этом свидетельствует, в частн А.Н.Мокрицкого". М., изд. "Изобразительное искусство", 1975). После первой встречи в Москве были у

...заехали в книжный магазин Н.Щепкина... -Щепкин Николай Михайлович (1820-1886) - сын стенах Московского университета, Щепкин - кандидат университета - посвятил себя общественной

юности. Главным делом его жизни на долгие годы стала пропаганда книги, нужной народу. С культурный путь книгоиздательства, книжной торговли. Вместе с купцом-меценатом К.Т.Солдатенковым Щепкин сочинения Н.А.Некрасова, Н.П.Огарева, А.В.Кольцова, А.И.Полежаева, первое собрание произведений работой он во многом содействовал Е.И.Якушкину в деле организации материальной помощи декабристам, владельцем которой Щепкин являлся, не без оснований вызывала подозрения властей. Здесь, в деле распространения потаенных изданий Герцена и Огарева в России. Летом 1857 г. Николай Михайлович Щепкин и его супруги пробыли почти неделю, Шевченко не раз посещал его книжный магазин (здание на Большой Лубянской улице). "В самом деле честным и полезным" назвал этот магазин Н.Г.Чернышевский.

...мне Якушкин подарил... ~ Якушкин Евгений Иванович (1826-1905) - младший сын декабриста, Московского университета преподавал в 50-е гг. законоведение в Межевом институте, служил в Сибирь ревизором. Тогда же сын декабриста установил особенно тесные связи с участниками тайных обществ. Дмитрий Дмитриевич, дважды выезжал в Сибирь, где встречался с отцом и его сотоварищами, побуждал их к деятельности, издавал, организовал помощь декабристам и их семьям. Эта деятельность снискала ему уважение в прозаическом мире. Т.Шевченко знал о Е.Якушкине еще в 1856 году, когда получил его адрес для присылки литературных произведений "Листа до Т.Г.Шевченка", с.91). Много хорошего мог слышать о нем поэт в Нижнем Новгороде. Личное их знакомство состоялось в Москве.

...портрет знаменитого Николая Новикова -То-есть Новикова Николая Ивановича (1744-1818) XVIII века, издателя сатирических журналов "Трутень", "Живописец" и других, в которых обличал невежество дворянства.

...Наговорились досыта о славянах... - О Бодянском Осипе Максимовиче см. в комментариях к сочинениям автором многих трудов по славянской истории и филологии: "О мнениях касательно происхождения Русского языка", "О народной поэзии славянских племен", "О времени происхождения славянских письмен", "П.Шафарика и др. Беседа, как явствует из записи ("и о земляках в особенности"), касалась также происхождения украинского народа.

19 марта

...Я не видал Кремля с 1845 года - Кремль продолжал застраиваться и в XIX столетии, в то время когда проезжал через Москву в последний раз перед арестом и ссылкой. Но-вейшими постройками для него, Большой Кремлевский дворец (1838-1849) и Оружейная палата (1849-1851), построенные по проекту архитектора в византийском стиле создавался по его проекту храм Христа Спасителя, строительство которого велось в память Отечественной войны 1812 г. "Крестообразный в плане, с центральным большим куполом, опирающимся на четыре куполами по углам, храм призван был поражать своей грандиозностью, богатством внешнего и внутреннего убранства". М., изд. "Советская энциклопедия", 1980, с.641). Храм находился на левом берегу р.Москвы. в районе нынешней набережной на месте бывшего Алексеевского монастыря. Был уничтожен в 30-е гг. XX в. В этой и последующей литературе "старый красавец Кремль", т.е. архитектурный ансамбль, оформившийся в XV-XVII веках, "юному некрестному".

...Точно толстая купчиха в золотом повойнике... - Повойник - головной убор, который носили казаки (около вокруг головы).

...прошли мы на Большую Дмитровку... - Современное название улицы (с 1937 г.) - Пушкинская.

...зашли к Елене Константиновне Станкевич, моей старой знакомой... - Станкевич Елена Константиновна была женой А.В.Станкевича и двоюродной сестрой Т.Н.Грановского. По свидетельству Б.Н.Чичерина была единомышленником своего мужа. "Пылкая, страстная, энергичная, часто нетерпимая относительно тех, кто расточала на близких ей людей все сокровища любвеобильного сердца..." ("Воспоминания Бориса Николаевича Станкевича". М., 1929, сс.200-202). К таким людям относился и Т.Шевченко. Они познакомились еще в 1840 г. сохранившееся письмо ее (Е.Бодиско), полное восторженных отзывов о поэме "Тризна" и других произведениях Т.Г.Шевченка", сс.32-33).

...встретил еще одну мою старую знакомую Олимпиаду Ивановну Миницкую- О.И.Миницкая - была близка к прогрессивным литературно-общественным кругам Москвы. И.Ф.Миницкий примыкал к кругу долголетним корреспондентом И.С.Тургенева; А.О.Миницкий поддерживал знакомство с семьей А.И.Щепкина. Можно судить и по записи в дневнике, была связана с семейством Станкевичей. Знакомство Шевченко с Миницкой.

20 марта

...и чичероне... - т.е. проводник, дающий объяснения при осмотре достопримечательностей.

...велел... вымазать себе сапоги добрым дегтем. - Защитная мера от избытка влаги.

...посмотреть скульптурные работы... - В скульптурном оформлении здания участвовали П.К.Ф.П.Толстой; этим, прежде всего, и был вызван интерес Шевченко к "скульптурным работам" в храме. скульптурного и живописного его оформления находятся в филиале научно-исследовательского института монастырь) и в Третьяковской галерее.

...меня и на двор не пустили... - Храм продолжал строиться, он представлял собою охраняемую о

...Полюбовавшись еще раз стариком... - т.е. старым ансамблем Кремля.

...к А.А.Сапожникову... - Имеется в виду Сапожников Александр Александрович (см. комментарий

...у будочника... - т.е. у полицейского сторожа возле караульной будки.

...дорогу к почтамту... - Почтамт находился ка ул. Мясницкой.

...полюбовался эскизами незабвенного друга моего, покойного Штернберга... - См.комментарий

...пошел к уральскому казачине Савичу. - Савичев Никита Федорович (1820-1885) - офицер казак, он в 1838 г. закончил войсковое училище и вскоре стал полковым писарем. Вместе с полком ему как в пределах Оренбургского края, так и по западным, центральным губерниям России. Впоследствии историк, художник, литератор, многое сделавший для изучения прошлого, быта и нравов уральских казаков. Савичевым в мае 1852 г. в Новопетровском укреплении. Статья его - "Кратковременное знакомство с казачеством" ("Казачий вестник", 1884, NN 53 и 54) - является ценным мемуарным источником при изучении жизни казаков. Тогда же, в 1852 г., был выполнен портрет Савичева (находится в Уральском ист-орико-краеведческом музее). Между ними продолжалась в течение нескольких лет.

...Взял у него летопись Велички... - В 1848, 1851. и 1854 гг. вышли три тома труда "Летопись казачества в XVII веке, составил Самуил Величко, бывший канцелярист канцелярии войска Запорожского, 1720" (заключен в 1864 г.) Шевченко высоко ценил деятельность Велички Самойлы Васильевича (ок. 1670 - после 1728), который в Украине с 1648 по 1700 гг. О "Летописи" поэт, вероятно, знал, еще работая в "Комиссии для разбора дел о казачестве" он читал ее в рукописи; это могло сказаться на некоторых его поэтических произведениях исторического содержания. Шевченко просил из Новопетровского укрепления историка Н.Д.Иванищева (письмо не датировано, но О.М.Бодянского (письмо от 2 мая 1854 г.). Бодянский, как явствует из записи, просьбу выполнил, но не успел. До Шевченко книга дошла только годы спустя, когда он явился за нею сам (уже после беседы с Иванищевым).

...Страстным бульваром вышел на Дмитровку... - Страстной бульвар расположен между Пушкинскими пл.Петровских ворот; на Большой Дмитровке, ныне ул.Пушкинской, как уже указывалось ранее, жила семья Шевченко.

...нарасставаньи В. А.Станкевич... - В рукописи описка - следует "А.В.". Станкевич Александр Александрович известный общественного деятеля 30-х гг. Н.В.Станкевича, беллетристом, биографом и издателем литературы. После смерти брата в 1840 году он составил собственный кружок, в который входили многие заметные писатели. В доме Станкевича собиралось все, что было мыслящего и порядочного в тогдашнем литературном обществе. "Воспоминания Бориса Николаевича Чичерина. Москва сороковых годов" ("Воспоминания Бориса Николаевича Чичерина. Москва сороковых годов" - знакомился со Станкевичем в Москве, в марте 1858 г.

...подарил мне экземпляр стихотворений Тютчева. - Речь идет о первом прижизненном издании "Стихотворения Ф.Тютчева", СПб, тип.Эд.Праца, 1854. Книгу подготовила редакция "Современника".

21 марта

...и потягли далее... - т.е. отправились в дальнейший путь; Шевченко, ехавший с другим уральским казаком, выражение из родного языка.

...Заехали также... к Кетчеру... - Дом Н.Х.Кетчера, купленный на средства его друзей, находился по адресу -ул.Щепкина, 44).

...Кетчер подарил мне все издания своей компании... - Шевченко имеет в виду книги, изданные "Издательством Н.Щепкина", созданным в 1856 г., в деятельности которого Кетчер принимал разностороннее, в основном редакторское участие. Издательство, которое в комментариях уже упоминалось, выпустило около 200 названий книг. В библиотеке Шевченко находились поднесенные ему тогда книги: "Сочинения Т.Н.Грановского", "Стихотворения Н.Огарева", "Сочинения Н.Огарева".

...он еще в типографии - В это время началось второе издание собрания "Драматические сочинения Н.Кетчера, выправленный и пополненный по найденному Пэн-Колльером старому экземпляру in folio" (1858-1879). В типографии на тот момент находилась лишь часть V, вышедшая в свет в 1858 г.

...Бабст подарил свою речь... - "О некоторых условиях, способствующих умножению народного просвещения" (1856 г. в торжественном собрании имп.Казанского университета" (М., 1857).

...поехали к Якушкину... - Е.И.Якушкин жил "в 1 -м квартале Мещанской части, в доме А.И.Кушкова". В настоящее время это проспект Мира.

...милейшая хозяйка подарила нам по экземпляру портрета к.Волконского... - Якушкина Елена Павловна за Е.И.Якушкина, сына декабриста, в 1848 г., сразу вошла в круг его интересов и стала верной помощницей. Из ссылки И.Д.Якушкин, с нежностью отзывались другие декабристы. Портрет князя Волконского вошел в издание которых было предпринято Якушкиным-сыном. В общую продажу, по условиям времени, портреты разошлись людьми, пользовавшимися полным доверием хозяев.

...поехали к Красным воротам, к Забелину. -Забелин Иван Егорович (1820-1908) - историк и архивист. Еще юный Забелин вступил в должность канцелярского служащего второго разряда в Оружейную палату. Забелин из крупных знатоков истории материальной культуры. Впоследствии Забелин, уже признанный ученый, работал в Историческом музее, научным руководителем которого являлся до конца своей жизни. Забелин был близок к Императорскому музею в Москве, дружил со многими писателями, учеными, актерами. В 50-х гг. он сотрудничал в "Современнике".

...показать мне Оружейную палату... - Старейший русский музей декоративного и прикладного искусства учреждена в начале XVI века как хранилище оружия, отсюда и название.

...он служит помощником Вельтмана - Вельтман Александр Фомич (1800-1870) был директором Императорского музея писателя, музыканта, археолога.

...нет худа без добра... - Русская народная поговорка.

...несмотря на страстную пятницу... - Пятница на последней перед пасхой неделе, день скорби по усопшим.

22 марта

...Сегодня я видел человека, которого не надеялся увидеть... - Сергея Тимофеевича Аксакова и его друзей в предыдущих записях дневника, начиная с 13 августа 1857 г. О С.Т.Аксакове см.комментарий к записям Шевченко мог познакомиться прежде всего, с женой писателя Ольгой Семеновной, урожд.Заплата. Сергей Тимофеевич генерала, другом Сергея Тимофеевича на протяжении десятка" лет (их бракосочетание состоялось в М.Левшинском переулке, 3).

...После постного обеда в Троицком трактире...- "Постного" - по причине последнего дня великого поста (в правом берегу р.Неглинной (заключенной ныне в трубу), на пути из Кремля в район, именовавшийся в то время ремесленниками).

...статью в 3 N "Полярной звезды", о записках Дашковой... - Дашкова Екатерина Романовна (1797-1864) - при царице Екатерине II, первым президентом Российской Академии наук. Ее "Записки" увидели свет в английском языке. Статью о них, озаглавленную "Княгиня Екатерина Романовна Дашкова", написал в "Полярной звезде" (1857, книга третья).

...об этом византийско-староверском торжестве... - Так отозвался Шевченко о пасхальной всенародной крестной процессии окрестил "японской комедией", имея, очевидно, в виду особое значение ритуалов и обрядов для азиатских народов.

23 марта

...урочного часа для розговен... - Точнее: розго-вин (в связи с наступлением первого дня мясоеда).

...с праздничным поклоном актер Самарин... -Самарин Иван Васильевич (1817-1885) -актер МХТ. В 1837 г. в восемнадцатилетним начинающим артистом, он, сын крепостного, ученик М.С.Щепкина, стал здесь блестящим исполнителем ролей классического репертуара (Чацкий в "Горе от ума", Мортимер в "Мари-Тереза" и др.) также преподавательскую работу. Среди его учениц - Г.Н.Федотова, Н.А.Никулина и другие мастера сцены.

...очень миленькую эпиграмму Щербины... -Произведения Н.Ф.Щербины Шевченко знал еще в детстве (о нем далее). Эта "эпиграмма Щербины" на самом деле является пародией А.Н.Апухтина на эпиграмму упомянутого в ней А.А.Фета "Летом мы шли по тропинке единственной". Эпиграмма была сочинена Фетом в стихотворение Фета появилось в февральской книге "Русского вестника" за 1858 г.

24 марта

...к себе в деревню на лето... - С 1843 г. С.Т.Аксаков жил преимущественно в подмосковном имении в деревне.

...попечительная полиция... - иронически: заботливая.

...к актеру Шумскому - Шумский (настоящая фамилия Чеснокв) Сергей Васильевич (1820-1885) - актер МХТ, театральное училище и был принят в труппу Малого театра, где с небольшим перерывом (в 1848-50 гг.) работал.

замечательных учеников М.С.Щепкина, он стал прекрасным исполнителем ролей Хлестакова, Счастливчика, Моора и др.

...священной пасхи... - т.е. кушания их творога, изготовленного в форме небольшой широкой чепухи...
...я встретил Бабста, Чичерина, Кетчера, Мина, Кронеберга-сына, Афанасьева. Станкевич", Корнилов и др. перечисленных имен уже встречалось и комментировалось: Бабста, Кетчера и Афанасьева - по записи 1 марта. Чичерин Борис Николаевич (1828-1904) - историк русского права, публицист. Сын богатого помещика получил блестящее домашнее образование, продолженное затем в стенах Московского университета, где защитил диссертацию на тему: "Областные учреждения в России в XVIII веке". К этому же времени относится трудом "Опыты по истории русского права". Одновременно Чичерин, умеренный либерал-западник, редактировал герценовских "Голосах из России". В дальнейшем, однако, он выступил по адресу Герцена с резкими замечаниями, ставшим видным ученым в области истории, философии, права, профессором Московского университета, а в 80-е гг. принадлежит также ряд интересных мемуарных произведений. Кронеберг Александр Иванович - юрист, профессор-латинист И.Я.Кронеберга; по окончании Московского университета работал не только в области журналистики, выступая со статьями по проблемам современности. Корш Евгений Федорович (1829-1891) по окончании юридического факультета Московского университета получил степень кандидата. Длительное время работал в университетской библиотеке, редактировал "Московские ведомости", вел политический отдел в журнале "Современник", издавал еженеделный журнал "Атеней". Тогда же началась его более чем тридцатилетняя деятельность в области истории и музея. Корш был близок к кружкам В.Г.Белинского, А.И.Герцена, Т.Н.Грановского. Связи с Герценом у него были и в 1848 году. Круже Николай Федорович (1823-1901) - московский цензор. Уроженец Харькова, фон Крузе окончил университет. Служил по ведомствам внутренних дел, народного образования, сената. В 1855 г. занял должность до 1859 г., когда (в связи с обвинениями в "либерализме" к авторам) оказался вынужден уйти в деревню до 1865 г., вернулся на государственную службу.

...отправились к купцу Варенцову... - Варенцов Николай Михайлович происходил из старинной купеческой гильдии и почетным гражданином Москвы. Жил он в доме Четверикова - в четвертом квартале Басманной, получивших на 1873 год купеческие свидетельства по 1 и 2 гильдиям в Москве", М., 1873, с.89); ныне в доме участников встречи у купца-мецената - московских художников и музыкантов - не установлены.

25 марта

...ветхих деньми... - По В.И.Далю, это выражение означает: "отживающий, дряхлый, пришедший в старость" (т.1, с.188).

...товарищей своих Погодина и Шеверева... -Погодин Михаил Петрович (1800-1875) - историк, публицист. Занимал в течение десяти лет кафедру русской истории Московского университета (1835-1844), издавал (с 1856) журнал "Москвитянин". Выступал в печати с трудами научными и публицистическими. По его инициативе в 1835 г. опубликовано официальное политическое учение "православия, самодержавия и народности", поборником "народности" и активным деятелем панславизма. Рассматривая кажущееся парадоксальным противопоставление "ветхих" и "нових", приходит к выводу: в глазах поэта Погодин стар, ветх не физически, но идейно. Тут прямая оценка его взглядов.
Шевырев Степан Петрович (1806-1864) - профессор Московского университета, поэт, критик и публицист. Вышел из дворянства, он получил образование в Благородном пансионе при названном университете. По окончании курса обучения в пансионе поступил на службу в министерство иностранных дел. Здесь он сблизился с членами Общества любителей отечественной словесности и стал его активным членом. В 1830-е гг. Шевырева, написанных в 20-е гг., отмечал А.С.Пушкин. После поездки в Италию, где он занимался на кафедре русской словесности Московского университета, а в 1835 г. получил здесь звание профессора, он зарекомендовал себя как рьяный критик прогрессивных писателей. В 40-е гг. Шевырев окончил курс в университете, защиты православия и самодержавия. Направленность литературно-общественной деятельности "почтения" не вызывала.

...амфитрион прочел в честь мою стихи собственного сочинения - Амфитрион, в греческой мифологии персонаж согласно мифу, Зевс, приняв образ Амфитриона, добивается любви его супруги Алкмены. Этот сюжет использован Мольером (1622-1673). Благодаря ему Амфитрион стал нарицательным именем человека, охотно поддающегося чуждым влияниям. Максимовича, о котором идет речь, Шевченко несколько дней спустя, уже в Петербурге, получил известие о том, что печаталось в журнале "Основа" (1861, кн.VI, с.8). Приведем заключительные его строки: "Перебув ти нових тсень / Про людську волю; / Заствай нам таких тсень, / Щоб мати Вкраша / Веселилась, що на сл..."

...милейшая хозяйка пропела несколько малороссийских песень... - Об этом пении Марии Водопьяновой в целом, имеется ряд других письменных свидетельств (Г.П.Галагана, А.П.Елагиной). Авдотья Петровна

27 марта

В 8 часов вечера... - К Московскому вокзалу Николаевской железной дороги Шевченко прибыл из Москвы. Оба вокзала (в Москве и Петербурге) были сооружены по проектам архитектора К.А.Тона (около 1850 г.)... в квартире... М.М.Лазаревского... - Лазаревский Михаил Матвеевич (см.комментарий к записи от 27 марта) Уварова, имуществом которого заведовал; дом, где он квартировал, имел адрес: Набережная Мойки, 8, Петербург. Л., Лениздат, 1964.С.206).

28 марта

...зашел в гостиницу Клея... - Эта гостиница, по данным П.В.Жура, находилась примерно так: "Гостиница Клея" (указ.кн.,с.207).

...приехавшего из Москвы Григория Галагана -Галаган Григорий Павлович (1819-1888) - богатый украинско-польский помещик, этнограф. Знакомство Т.Шевченко с ним произошло в 40-е гг. После приезда Галаган был в числе участников обеда, данного Максимовичем. О том, что привез с собою Галаган, являлось известно от 27 марта ("Листа до Т.Г.Шевченка", с. 140).

...записку на получение "Русской беседы"... - В указанном письме Максимович ссылается на получение "Русской беседы" относительно доставки Шевченко комплекта журнала за 1856,1857 и первые месяцы 1858 г.

...моего в Москве обретшегося "Еретика", т.е. "Яна Гуса"... - Чистовой автограф поэмы "Еретик" Шевченко во время ареста 1847 г. Освободившись из неволи, автор стал разыскивать свое произведение. П.И.Бартенева (вероятно во время обеда у М.А.Максимовича 25 марта 1858 г.) удалось узнать о хранении рукописи (ее текст был в архиве Максимовича). Их и получил Шевченко через Максимовича и Галагана 28 марта, уже в Петербурге. В письме к Максимовичу писал: "Подякуй за мене Бартенева і попроси його, чи не достане вш де-небудь другу половину..." Поэма известна читателям только после революции 1905-1907 гг., когда автограф удалось извлечь из архива департамента культуры.

...обнял моего задушевного Семена Артемов-ского - О певце и композиторе Семене Степановиче Артемовском см. к записи 11 июля 1857г.

...отправились мы к графине Н.И.Толстой. -Квартира вице-президента Академии художеств Анастасии Ивановны (о них - в комментариях к записи 14 июня 1857 г.) находилась в нижнем, первом этаже здания, окнами она выходила на набережную Невы, а шестью - на 3-ю линию Васильевского острова. (Указ.кн.П.В.Жура)

...Вечер провели мы у В.М.Белозерского... - Белозерский Василий Михайлович (1825-1898) - участник Мефодиевского товарищества; среди его участников отличался либерально-реформистскими взглядами. В 1850 г. под надзор на службу в Олонецкую губернию. В середине 50-х гг. возвратился в Петербург; в 1861 г. переехал в Белозерский жил в доме принца Ольденбургского у Круглого рынка; современный адрес -Аптекарский переулок, д.10.

Моих соизгнанников оренбургских - Сераков-ского, Станевича и Желяков-ского (Сову) - О Сергее Сераковском - деятеле польского революционного движения, см.комментарий к записи 3 января 1858 г. Станевич Ян - участник польского национально-освободительного движения. Исключенный в 1850 г. из Дворянского полка, воспитанник в Отдельный Оренбургский корпус, служил в Оренбурге, Ак-Ме-чети. Получив офицерский чин, учился в Генеральном штабе, а затем был одним из его ближайших соратников по революционному подполью. Знакомство Шевченко и Станевича состоялось в Оренбурге, осенью 1850 г., когда поэт, препровождая Максимова, имел возможность ненадолго заглянуть к оренбургским друзьям; больше в период ссылки они не встречались. Желяковский (Сова) (1864) - польский поэт. Литературную деятельность начал во время обучения в Дерптском университете. Участник революционной организации. Тогда же стал печататься под псевдонимом "Антоний Сова". За драматическую поэму "Сова" был сослан в Петрозаводск, а затем переведен в Оренбургскую губернию. Знакомство Шевченко и Желяковского на петербургском этапе ссылки было заочным. Имя Желяковского (Совы) часто встречается в шевченковской переписке. Первая их встреча состоялась в Петербурге 1860 г. польский поэт эмигрировал за границу. Жил в Италии, в Швейцарии; умер в Женеве. Шевченко упоминает его в "Подражаше Едуарду СовГ (1859). Желяковский, еще во время ссылки, написал стихотворение "Do bra" (1858), вписанное им в дневник 13 мая 1858г.

29 марта

...явился я казанским сиротой... - Крылатое выражение, бытующее в русском языке и зафиксированное в "Крылатые слова". Шевченко, прибегая к этому выражению, иронизирует над собою и официальными лицами. "не тот сирота, который, оставшись безродным и круглым, жметя и прячется по углам, чтобы не замечать, а тот который "робостью и смирением вызывает сердобольную слезу и в беспомощном положении всегда находится и не нищий, а таким лишь прикидывается". ("Крылатые слова. По толкованию С.Максимова", М., Госуд.

...к правителю канцелярии... И.Н.Мокрицкому - Мокрицкий Иван Николаевич (1822 - го канцелярией петербургского обер-полицмейстера, был братом художника А.Н.Мокрицкого, с которым отношения (см.ком-ментарий к записи 18 марта). С ним самим поэт был знаком еще до ссылки; за знакомство состоялось не при лучших обстоятельствах, возможно уже после ареста. Внешне хоро Шевченко в Петербург не мешали И.Н.Мокрицкому выполнять по отношению к нему должностные пол

...на его патрона графа Шувалова... - Шувалов Петр Андреевич (1827-1889) - петербургски дальнейшем - директор департамента общих дел, начальник штаба корпуса жандармов, управляю назирателя" выполнял в отношении Шевченко почти до конца его жизни. (На-зор, назирание - "надзор бе

...поехали, к Василию Лазаревскому. - Лазаревский Василий Матвеевич (1817-1890) - старш получил в Харьковском университете. В 1847-48 гг. служил чиновником особых поручений при п комиссии, а в июле 1848 г. был переведен на такую же должность в канцелярию Петербургского гражд совета при министре внутренних дел и совета главного управления по делам печати. На этом посту периодике России. Лазаревский был известен также как переводчик Шекспира, Личное знакомство Ш марта 1858 г., но еще в 1848 г., в Орской крепости, поэт получил от него сердечное письмо. ("Листа до Т

...все шесть братьев, как один, замечательная редкость ~ В записях дневника названы четыре Шевченко был знаком также с самыми младшими - Александром и Иваном, в то время студентами Петер

...отправились мы в цирк-театр... - В 1849 г. в Петербурге был открыт первый казенный (имп представлений: от собственно цирковых до театральных, концертных и даже лекционных с иллюстра 1859 г. На этом месте был возведен Театр оперы и балета.

...смотреть и слушать живописную лекцию геологии профессора Роде - Профессор В.М.Роде бы записи говорится о лекции "Оптические картины к истории образования земной коры", охаракт "представление в 40 картинах, которые изображают постепенное развитие земной поверхности до ее ны 1915, N11, с.199). Недостатки лекции, которую Шевченко назвал "прекрасной", он видел в некоторых плохо вязавшегося в отдельных местах с изложением проблематики темы; автору претила "балаган (материалистических) идей. Это была последняя из лекций, подготовленных профессором Роде. По Григория их проведение запретили. А.И.Герцен откликнулся на этот запрет в "Колоколе" за N 17 зам Приведя доводы "православного святителя", изложенные в послании "обер-прокурору святейш охраняющему яки пес верный паству господню, паству православную", автор заметки восклицал: "...М что уничтожая свет дневной, они усугубят продажу свечей церковных!" ("Колокол", факсимильное изд с.140). Мракобесу-митрополиту Шевченко в 1860 г. посвятит свое стихотворение "Умре муж велш в вла

30 марта

Заказал фотографический портрет.. - Выполняя обещание, данное друзьям в Нижнем Нов Шевченко побывал в студии известного петербургского фотографа Андрея Ивановича (Ген сфотографировался там в шапке и тулупе. Портрет, выполненный мастером, который к тому же с художеств у Карла Брюллова, стал одним из наиболее распространенных и достоверных изображений автопортрета (офорта).

Искал квартиру Бабста... - Шевченко, вероятно, имеет в виду своего московского знакомо Петербурге (о Бабсте см.комментарий к записи 12 марта).

...зашел к художнику Лаврову... - Лавров Николай Андреевич (1820-1875) - художник-портр художеств и по мастерской К.П.Брюллова, с 1849 г. - академик живописи. Жил с семьей на Васильевско сейчас это дом N 18 по Набережной Малой Невы. (Жур Петро. "Жгв-чешпвський Петербург", К., вид. "Д

...от него узнал о смерти Павла Петровского -Женой Н.А.Лаврова была Прасковья Степановна Шевченко по Академии художеств Петра Петровского (см.комментарий к записи 1 июля 1857 г.). Тепер умер Павел Степанович, которого он вспоминал в Нижнем Новгороде (см.запись 3 октября 1857 г. и ком

...представила меня своим знакомым... - Развернутые, подробные описания этого вечера и дру книге: Юнге Е.Ф. Воспоминания. СПб, изд."Сфинкс", 1913. Юнге Екатерина Федоровна (1843-1913) -до

...Боюсь, как бы мне не сделаться модной фигурой в Питере... - По В.И.Далю, мода это "ходящи в житейском быту, в обществе, в покрое одежды и в нарядах". (Т.П, с.337). Шевченко мечтал об успехах есть том, что могло быть достигнуто упорным ежедневным трудом, менее всего рассчитывая на успех ка

31 марта

С художником Лукашевичем... - Лукашевич Николай Алексеевич, будучи офицером в чине Академии художеств в одно время с Шевченко и был, как значится в записи 5 мая, "учеником и любил служил начальником декорационного и костюмерного управления театральной дирекции.

Новое здание Эрмитажа... - О возможности побывать здесь Шевченко мечтал еще в Новопетровск г. и комментарий к ней). Новый Эрмитаж строился в 1839-1852 гг. по проекту Л.Кленце под руководством архитекторов В.П.Стасова и Н.Е.Ефимова. Вход в здание, фасадом своим выходящее на ул. Миллион атлантов, высеченные из монолитов серого сердобольского гранита по моделям скульптора А.И.Теребен

...неудобозабываемого дрессированного медведя - Шевченко имеет в виду Николая 1; образ "дрессированного медведя" в характеристике царя есть и в поэзии - например, в поэме "Сон" ("У всякого своя доля...")

...мой старый, незабываемый, но из виду потерянный знакомый... - "Дзюбин Л.Н." (в записи 16 апреля сороковых годов, в связи с чем упоминается в его письме к М.М.Лазаревскому от 20 декабря 1847 г. Иваном Львовичем, относит Дзюбина к числу бывших студентов Харьковского университета (Жур Петровского с.34). Версия представляется достоверной, Шевченко в дневнике иногда по-разному называет одного из биографических сведений об "Иване Львовиче" нет и у Жура. Между тем, Дзюбину был подарен портрет Подлинность его в свое время удостоверил первый владелец, собственноручно написавший: "Портрет подарен мне покойным Тарасом Григорьевичем, в память многолетней искренней между нами отношений можно читать в составленных Шевченко Записках, напечатанных в журнале "Основа", 1861

Вечер провел у Семена - т.е. у Семена Степановича Гулака-Артемовского.

АПРЕЛЬ

1 апреля

...прошел на Бассейную, нашел квартиру Кока-рева... - Кокорев Василий Александрович (1811-1880) Закаспийского торгового товарищества (1857); ведя бурную деятельность миллионера-предпринимателя (в винных откупах), в конце 50-х гг. выступал и как публицист, издатель, откуда и проистекает характер его деятельности. Принимая во внимание запись Шевченко, сделанную 19 июля 1857 г. по поводу узванного им с пароходства на Каспийском море "на началах Триестской Ллойды", можно предположить, что адмирал находился в Новопетровском укреплении. Кокорев финансировал некоторые литературные издания и мог быть автором некоторых произведений. Но, как явствует из писем, помещенных в книге "Листа до Т.Г.Шевченка", знакомство Кокореву несколько своих офортов, Шевченко никак не мог получить даже причитавшихся ему от Некрасова.

...заехал Сошальский... - Определенных сведений об этом лице в литературе нет, однако, судя по тому, что он один из земляков поэта, людей богатых, возможно К.Г. или Е.Г.Розалион-Сошальские из Купянска Харьк.

...к именинице землячке М.С... - Кржисевич Мария Степановна, урожд.Задорожняя, урожд. Г.С.Тарновского, соблазненная сластолюбцем-дядей и в шестнадцать лет ставшая матерью, претерпевшая много, справившаяся. (Отсюда вывод: "На удивление прочная землячка"). Знакомство Шевченко с нею состоялось в имении Тарковского), после этого поэт мог видеть Марию в Петербурге, т.к. помещик, приезжая сюда и в имение "племянницу". Круг интересов и запросов Кржисевич, кроме записей в дневнике, где она именуется "племянницей", характеризует многолетняя переписка с М.И.Глинкой, который посвятил ей романс "Не забывай ее, небеса", портрет женщины (хранится в ГМШ, репродуцируется и публикуется).

2 апреля

...к землячке Ю.В.Смирновой - Смирнова Юлия Васильевна так же, как и М.С.Кржисевич, урожд. Г.С.Тарновско-му и его Качановке, в которой поэт гостил. Ее роль в жизни помещика и его жены оказалась весьма значительной. Добиться близости с женолюбивым богачом, она, двоюродная его племянница, стала бесстыдно и беспринципно старика, чтобы получать от него самые щедрые дары. Позднее в извлечении выгод из любви помещиком ставший мужем Юлии. Сведя Тарновского и его жену в могилу, супруги выехали в Петербург, где поехали в Бассейную (ныне это часть дома N 7 по ул.Некрасова). Сообщаемые сведения обнаружены П.Журом и опубликованы в вид."Дншро", 1979, сс.24-44. Ю.В.Смирнову мы вправе считать прототипом Лизы в повести "Музыкант"

...заехали к Градовичу - Градович Эдуард Александрович - врач Александрийской женской больницы еще с 40-х гг., когда жил на Украине, являясь прилукским и лохвицким уездным доктором.

...в Палкин трактир... - Ресторан "Палкин" находился на перекрестке Невского, Литейного и Владимирского проспектов, где ныне помещается кинотеатр "Титан".

...смотрел и слушал "Бронзового коня" - Шевченко пишет об опере выдающегося французского композитора Эспри (1782-1871), автора "Фра-Дьяволо" и многих других известных произведений. "Бронзовый конь" опера своего времени, но далеко не лучшая в творчестве композитора. Отсюда оценка, данная в постановке и больше ничего".

...Один старик Петров... - Петров Осип Афанасьевич (1806-1878) - прославленный певец (баритон) оперной школы; его исполнительское искусство отличалось простотой и драматизмом. Петров был первым исполнителем опер М.И.Глинки. В "Бронзовом коне" он предстал в роли мандарина Теин-Синча, летающего на облаках. Петров познакомился с певцом еще в 1840 г. и подружился с ним по возвращении из неволи, любил и выигрывал у него в карты (земляком). Упоминаемый тут "Семен" - С.С.Гулак-Артемовский, баритон петербургской оперы.

3 апреля

Навуходоносор - "Прекрасное и меткое стихотворение", написанное по мотивам одноименного произведения Библии, распространялось в списках; впервые оно было напечатано (причем без подписи Курочкина) в "Полярном вестнике".

...вошел ко мне Каменецкий... - О Д.С.Каменецком см. комментарий к записи 18 февраля 1858 г.

...за ним Кроневиц... - Следует - Круневич. Круневич Павел Адамович (1825-1871) - польский врач, образование на медицинском факультете Московского университета, он через год после возвращения из ссылки укрывательство лиц, которые разыскивались властями. После неудачной попытки побега с первого места в качестве врача в 4-м Оренбургском линейном батальоне. В 1851 г. участвовал в штурме Ак-Мечети, после чего уволен из военной службы, производство в коллежские регистраторы и разрешение проживать в Оренбурге. В 1853 г. переехал в В.А.Перовском, в 1857 г. выехал в Петербург и скоро получил назначение лейб-медиком. Шевченко во время своего пребывания в Оренбурге не мог, их первая личная встреча произошла уже после прибытия поэта в столицу. Но поэт не случайно упоминает в числе своих "соизгнанников оренбургских": во время солдатчины у них было много общих знакомых, с которыми, несомненно, могли знать друг о друге.

Вот тебе и письма - После приезда в Петербург Шевченко не написал ни одного письма, и это его последнее. Ближайшее его письмо будет написано 5 апреля и адресовано М.А.Максимовичу; оно явится благодарностью за помощь (см. запись 28 марта и комментарий к ней).

...встретили мы везде сущего вечного жида брехуна Элькана - Элькан Александр Львович, сотрудник департамента путей сообщения; помимо того, он сотрудничал в качестве репортера, фельетониста в "Петербургских ведомостях", "Северной пчеле" и других столичных газетах. Шевченко познакомился с Эльканом в Петербурге и пользовался его услугами. В повести "Художник", вспоминая свое учение в Академии художеств, автор пишет портрет приятеля: "Странное явление этот Элькан. Нет языка, на котором бы он не говорил. Нет общности интересов, начиная от нашей братии и оканчивая графами и князьями. Он, как сказочный волшебник, везде и нигде. Я в нем не вижу ничего похожего на подобное создание. Он, в сущности, неумолкаемый говорун и добрый человек. Его еще в шутку называют Вечным Жидом, и это он сам находит для себя приличным..." С публикацией повести "Жид" (1844-45) последнее словосочетание стало популярным синонимом и символом странника, бродяги, а также Пушкину, и Грибоедову, и Лермонтову; он явился прототипом Загорецкого в "Горе от ума", Шпеллера в "Фельетонах на протяжении десятилетий. Шевченко вспоминал его в своих письмах 1842-1843 и 1852 г.г.

...зашли к Бенедиктову - О поэте Владимире Бенедиктове и его переводе "Собачьего пира" см. комментарий к ней.

4 апреля

Каменецкий сообщил мне все мои сочинения, переписанные Кулишем... - 1 февраля 1858 г. П.А.Кулиш переписанные "Кобзарь" и "Гайдамаки". Если бы кто-то провел их через главное правление цензурное, без правления прочитал бы, да и издать бы хорошо книжку: "Думы, песни и поэмы Шевченка". ("Листи Шевченка") Кулиш советовал добиться сначала разрешения на переиздание печатавшегося, запрещенного после его издания поэзию 1847-1857 гг. Этот способ не сулил скорого исполнения заветного желания автора увидеть свои произведения. Тем не менее поэт такой план принял. Теперь Д.С.Каменецкий (о нем см. комментарий к записи 18 февраля) переписанное Кулишем Т.Г.Шевченко. О дальнейших цензурных и издательских перипетиях - в книге "Шевченко в Петербурге".

"Кобзаря". М., "Книга", 1978, сс.49-62. Д.С.Каменецкий жил в доме N 22 на Большом проспекте В. ченювский Петербург, с. 155).

5 апреля

Приезжал Смакoesкий. . - Речь, возможно, идет о Смаковском Винцентии (1797-1876) - пол. Виленского университета в Академии художеств, знакомом А.С.Пушкина, входившем в круг людей, общ.

...на лукулловский обед - Римский полководец Луций Лициний Лукулл (106-56 до н.э.) славил. Отсюда выражение "лукуллов пир".

...можно сурьезно захворать - Прибегая к просторечной форме слова "серьезно", Шевченко и самого образом жизни в первые дни по приезде в Петербург.

6 апреля

...к своему главному надзирателю графу Шувалову - О Петре Андреевиче Шувалове см.коммент. Николаевиче Мокрицком.

...урожденная Свинка и настоящая моя землячка - С носителями этой фамилии Шевченко поз. первого путешествия на Украину, летом 1843 г. См. запись 20 июля 1857 г. и комментарий к ней. Л. "Близнецы".

...прошел я в Академию художеств на выставку - В Академии была развернута выставка ра. опубликовался в N 81 газеты "Северная пчела" за 1858 г.). Выделяя произведения пейзажной живописи, А.Калама (см.комментарий к записи 4 июля 1857 г.), критически.

...игру Антония Коптского... - Контский Антоний Григорьевич (1817-1899) - польский пиан. успехом концертировал во многих странах мира. Со середины 50-х гг. жил в Петербурге; в 1857 г. осн. которую вел около двадцати лет; выступления музыканта-виртуоза пользовались огромной популярностью.

...лично познакомился с поэтом Щербиною -Щербина Николай Федорович (1821-1869) - извест. в печати в 1838 г., долгое время разрабатывал темы античности ("Греческие стихотворения", 1850). П. появились гражданские мотивы, в том числе критика самодержавия; на его произведениях в большой ме.

7 апреля

...съездить в Павловск... - Имеется в виду город в 26 км от Петербурга, известный своим дв. которого участвовали А.Н.Воронихин, К.И.Росси и другие выдающиеся зодчие.

...к старику Бюрно - См.комментарий к записи 22 июля 1857 г.

...невинно поперечил художник Соколов... ~ Соколов Иван Иванович (1823-1910) - худо. Академии художеств (с 1857 г.). С глубоким интересом относился к жизни украинского села. Резуль. "Проводы в город парубков, назначенных в рекруты", "Малороссийская свадьба", "Возвращение с л. "Приятель в шинке" Шевченко сделал офорт, который (вместе с офортом по картине Рембрандта "При. представлен им в совет Академии художеств для получения звания академика.

...с Михаилом до Семена... - т.е. с М.М.Лазаревским к С.С.Гулаку-Артемовскому. 8 апреля

...пустился я пешком в Семеновский полк... -Район Петербурга от нынешней Звенигородск. Загородного проспекта; там находился городок лейб-гвардии Семеновского полка. Уместно сказ. инсценирована казнь петрашевцев.

...искать квартиру Олейникова - т.е. нижегородского приятеля Алейникова Николая Сергеевич. пароходного товарищества "Меркурий" и снимавшего квартиру в этом районе.

...к бедному бесталанному генералу Корбе - Кор-бе Иван Михайлович (1800-1868), генерал-май. времени его учения в Академии художеств (сам он служил тогда в военном министерстве по интендантс. Е.П.Гребенки, братьев Кукольников и других общих знакомых). В 1844-1847 гг. Шевченко встречался с. имени Вейсбаховке, где собирались друзья поэта. Во время ссылки, в 1852 г., через Казанскую комисс. Корбе, С.С.Гулак-Арте-мовский переслал в Новопетровское укрепление 20 рублей, которые он якобы о. портрет". В письме своему другу, написанном 1 июля 1852 г., Шевченко просил передать Корбе его бл. Возобновление личного знакомства произошло в тот момент, когда интендант был уволен со службы за.

...графа Толстого, автора солдатской севастопольской песни... - Шевченко писал о Толстом Л. великом русском писателе; произведения его он знал уже тогда, о чем свидетельствовал, в частности,

(см.за-пись 30 сентября 1857 г.). Авторство "солдатской севастопольской песни" - коллективной песни приписывалось единолично Льву Толстому, участнику тех событий; с песней Шевченко, возмож укреплении. Однако в этой записи он явно ошибся, приняв за уже известного тогда писателя, наверное, и литератора. Л.Н.Толстой в этот период в Петербурге быть не мог: согласно его же записям в дневни Москве, откуда выехал в Ясную Поляну. Год спустя, 10 марта 1859 г., Шевченко и Толстой присутс обеде в честь артиста А.Е.Мартыно-вз.

...защитника Севастополя генерала Хрулева -Хрулев Степан Александрович (1807-1870) - гене участник боев на Дунае (1854), начальник обороны Корабельной стороны в Севастополе (1855); в боях п
...показалась приборканю... - Это украинское слово использовалось Шевченко для создания с той приборка-ний, Без крил та без воль Знем1г славний Дорошенко, Сидячи в неволГ ("Заступила чорна

9 апреля

...Кроникевича - т.е. П.А.Круневича (см.ком-ментарий к записи 3 апреля).

10 апреля

...московского знакомого некоего Безобразова -Безобразов Владимир Павлович (1828-188 Александровский лицей, он служил в государственной канцелярии, а затем в министерствах финансов сочетая служебную деятельность с научной. Безобразов был противником крепостничества, сторо подготовки их стал одним из организаторов и руководителей политико-экономического комитета Ру принадлежала идея "экономических обедов" - собраний экономистов для обсуждения разного рода в чина тайного советника и поста сенатора, был избран в Академию наук. "Московским знакомым" Шевченко познакомился с ним в Москве, вероятно на новоселье книжного магазина Н.М.Щепкина, с перечисленных в дневнике лиц, участвовали также "многие другие".

...Потом Рамазанова и Михайлова... - Рамаза-нов Николай Александрович (1817-1867) -скульпт по 1839 гг. С1843 г. как пенсионер Академии жил и работал в Италии. В 1849 г. Рамазанов стал академи в годы учения, была закреплена по возвращении поэта из ссылки. Михайлов Григорий Карпович, худож Шевченко периода обучения (см.комментарий к записи 1 июля 1857 г.).

...Царь помешал - Как явствует из записок Александра II, в четверг, 10 апреля, отмечался д Александровича и царь проводил его в разъездах по столице, в т.ч., возможно, посетил академичес малоразборчивых, беглых его заметках прямо не отмечен (ЦГАОР, ф.678, оп.1, д.312).

...Смотрел в цирке-театре "Москаля-чаривны-ка" - На страницах дневника Шевченко з выдающимися исполнителями главной роли - К.Т.Солеником (см.запись 20 июля 1857 г. и комментарий Артемовским ("Очаровательный Семен"). Рецензенты, в том числе П.А.Кулиш, видевший и слышавш отмечал, что Чупрун Артемовского "это полное олицетворение малорусского простолюдина, простоду своим положением", что "он смешит вас и в то же время нравится вам, как личность" ("Русский вестн учитывать, что, в отличие от двух названных актеров, Гулак-Артемовский был признанным оперным текст И.П.Котляревского аранжировал А.С.Гурьянов.

11 апреля

...хлопотать в цензурном комитете... - Хлопоты растянулись на два года и закончились р включением в него из новых произведений только "Давидових псал-мив". См.также комментарий к запи

...из миленькой Анны Яковлевны... - Жена Оси-па Афанасьевича Петрова (см.комментарий к за урожд.Воробьева (1816-1901), была в 30-40-е гг. выдающейся певицей, первой исполнительницей роли и "Руслан и Людмила". В.В.Стасов отмечал: "Голос

Воробьевой был один из самых необычайных, изумительных контральто в целой Европе: объем, крас слушателя и действовало на него с неотразимым обаянием" (Стасов В.В. Избранные сочинения, т.1, М вынуждена была оставить сцену. Знакомство ее с Шевченко относилось к сороковым годам; поэт слыша

...новую драму Желяковского (Совы)... - Речь идет о драме Э.В.Желиговского "Zorski", яв произведения - драмы "Jordan". О Желиговском см.комментарий к записи 28 марта.

... доказал Сераковскому, что Некрасов не только не поэт... - Идеино-эстетическая близость Ше (1821-1878) проявилась в творчестве и деятельнсо-ти обоих. Отрицательный отзыв,содержащийся в эт впечатлением, произведенным на Шевченко опубликованной в сентябрьской книге "Современника" з которой (особенно в четвертой главе) содержалось славословие в адрес Александра II; впоследствии

возникновении негативного отношения к нему со стороны Шевченко могли в этот момент сыграть опр
уважаемых им людей (С.Т.Аксакова, П.А.Кулиша и др.). Личные встречи поэтов не установлены.

12 апреля

...завернули к Смурову... - Смуров владел петербургскими ресторанами.

... сказал почти либеральное слово Николай Дмитриевич Старое - Старое Н.Д. (1823-1898) - профессор университета, в 50-е гг. - преподавателем истории и русской словесности в 1-м кадетском корпусе и в университете Екатерины (в дальнейшем, по мужу, - Юнге), "Поклонник Грановского, Белинского и Герцена, - характерный идеалист и мечтатель, но вместе с тем удивительно живой человек. Большой шутник и весельчак, он нес в себе и горячую скорбь о страданиях человечества..." (Юнге Е.Ф. Воспоминания, СПб, изд."Сфинкс", 1997). Шевченко переписал в дневник (см.запись 17 апреля). Выделяется в нем мысль о том, что поэт "не осознал самым явил "великий пример всем современным нашим художникам и поэтам".

...к землячке М.С.Гжесевич... - т.е. Кржисевич Марии Степановне (см.комментарий к записи 1 апреля).

... часу в первом к Борелю - Петербургский ресторан, известный по имени его владельца.

13 апреля

...к М.В. Остроградскому - Остроградский Михаил Васильевич (1801-1862) - один из основателей математики, академик. Уроженец Полтавской губернии, Остроградский поддерживал тесные связи с Украиной и украинскими писателями. Его знакомство с Шевченко состоялось еще до ареста, о чем свидетельствует упоминание его имени в повести Шевченко ("Семен"), с которым Остроградский дружил, способствовал возобновлению и укреплению этого знакомства. В 1858 г. Сохранилась его записка к Шевченко с приглашением на обед. ("Листа до Т.Г.Шевченка",с.156). Остроградский математик" сам длительное время находился под полицейским надзором.

...своего семьянина - Одно из значений этого слова в те времена: "член семья" (В.И.Даль, Т.IV, с.100).

...Слушал стихотворения Юлии Жадовской -ЖадовскаяЮлияВалериановна (1824-1883) -поэтесса, писательница, журналистка. Произведения Жадовской встретили положительный отклик у Н.А.Добролюбова. Жадовская была вожделенным предметом вожделения (по выражению трех пальцев на правой). Именно физическими ее недостатками объясняются, вероятно, слова Шевченко о ней.

14 апреля

Семен познакомил меня с весьма приличным юношею, с В.П.Энгельгардтом - Энгельгардт Василий Иванович, владелец крепостного Шевченко, астроном, избранный впоследствии членом-корреспондентом Петербургской академии наук, знаток музыки, друг Даргомыжского, Стасова и других выдающихся деятелей искусства. Особенно близок к нему в произведениях и собирании творческого наследия М.И.Глинки. Знакомством с Энгельгардтом-сыном поэты познакомились в Петербурге.

Забвение прошедшему - Шевченко хотел бы, но не мог вытравить из своей памяти все то, что делало его близким к крепостнику П.В.Энгельгардту. Об этом свидетельствует, в частности, его автобиография, датированная февралем 1860 г. и в значительной степени посвященная крепостному детству и подневольной юности.

...Грицько Галаган... - Имеется в виду Галаган Григорий Павлович.

...с черниговскими землячками, с Карташевски-ми - Карташевская Варвара Яковлевна, из семьи дворян, была замужем за сыном сенатора В.Г.Карташевским, состоявшим в родственных отношениях с семьей А.С.Пушкина. Здесь бывали русские и украинские писатели. Тут служила в горничных Лукерья Пол у smak, на которой была Надежда Владимировна являлась дочерью В.Я.Карташев-ской и участницей встреч в литературном кружке. Знакомстве с поэтом краткие воспоминания (впервые они увидели свет в журнале "Киевская старина", 1860 г.), портрет Надежды, остающийся неизвестным. Карташевские жили в городской усадьбе, располагавшейся в Московской улице.

15 апреля

...представлялся шефу жандармов к.Долгорукову - Долгоруков Василий Андреевич (1804-1880) - полковник, начальник III отделения, непосредственный организатор строгого полицейского надзора за поэтом.

...у земляка Трохима Тупыци... - Тупицз Трофим Семенович (год рождения не установлен - у него было несколько лицей кн.Безбородко, в Петербурге служил чиновником Инспекторского департамента, считал себя литератором, цели жизни человеческой, по учению древних греческих философов") .

...встретился с Громекою... - Громека Степан Степанович (1823-1877) - бывший офицер корп автор обличительных статей, в том числе о злоупотреблениях полиции, публиковавшихся в 1857-1858 "Отечественных записках", "Современнике" и других изданиях; писал также в герценовский "Колокол" начале 60-х гг. Громека перешел на позиции яркого консерватизма - был жестоким губернатором советника.

...познакомился с стариком Персидским, с декабристом - Декабриста "Персидского" среди уча идет о Быстрицком Андрее Андреевиче (1799-1872). Происходивший из дворян Киевской губернии, полка был приговорен к двадцати годам каторжных работ. Каторгу отбывал в Чите, а затем в Петровско в Сибири. Только в 1856 г. ему разрешили вернуться в европейскую Россию и поселиться в Могиле ходатайству, последовало "царское соизволение" на назначение Быстрицко-му пособия. В связи с хлопото время в Петербурге. Этот факт из биографии Быстрицкого, место встречи (у земляка Тупицы), наряд поддержать тех, которые утверждают, что "старик Персидский" это и есть А.А.Быстрицкий.

16 апреля

...записал прекрасное стихотворение Хомякова - В этот день в дневнике Шевченко вторично "Россия"; в первый раз, под названием "Кающаяся Россия", оно было переписано 4 сентября 1857 г. (см.з

...молодым генералом Крыловым... - Крылов Александр Дмитриевич (1819-1887) - чиновни военного суда; свою карьеру он, уроженец Украины, начинал в Харькове. Знакомство Шевченко с ним полях записи о Крылове рукой М.М.Лазаревского дописано: "Известная каналья",

...Мей прислал мне тот самый "Весенний вечер"... - Мей Лев Александрович (1822-1862) переводчик. С Т.Шевченко познакомился в 1858 г. в Петербурге. Перевел ряд его произведений ("Наймичка", отрывок из "Гайдамак1в"). Перевод "Весеннего вечера" ("Садок вишневи колло хати") чтение" (1859, N 3).

17 апреля

Н.Д.Старов прислал... написанное слово... - О Старове см. в комментарии к записи 12 апреля.

...познакомил меня с профессором Кавелиным -Кавелин Константин Дмитриевич (1818 гражданского права Петербургского университета. Интерес к нему со стороны Шевченко мог быть в крепостного права, ходившей в то время в списках и использованной Н.Г.Чернышевским в стат ("Современник, 1858, NN 2,4). Однако впоследствии Кавелин, стоявший до этого на позициях ум революционных демократов в их оценке крестьянской реформы 1861 г. Встречаясь с Кавелиным в зафиксированы в дневнике), Шевченко еще не мог предположить, какие перемены произойдут в его нов

... познакомил меня с тремя братьями Жемчужниковыми - О Жемчужникове Льве Михайло уважением и благодарностью отзывался в записях 10 ноября и 13 декабря 1857 г. Знакомый с ним по возможность впервые встретиться с тремя его братьями. Речь идет о Алексее Михайловиче (1821-1 Пруткова", Владимире Михайловиче (1830-1884) и Александре Михайловиче (1826-1896) - чиновника Пруткова". Лев Михайлович, о котором говорится выше, находился в это время за границей. Ни помещиком, бывал в Петербурге эпизодически.

...слушал оперу "Жизнь за царя" - Такое название носила тогда опера М.И.Глинки "Иван Сусани 27 ноября 1836 г. в Большом театре Петербурга. Т.Шевченко слушал оперу в 30-40-е гг., тогда же он вст (1804-1857). "Бессмертный М.И.Глинка!" - непосредственный отклик на смерть композитора, последо года.

...Петров в роли Сусанина... - О.А.Петров (см.комментарий к записи 2 апреля) был первым оперной сцене и пел в этой опере более двадцати лет.

.. .Леонова в роли Ван и...- "Самородным русским талантом" назвал М.И.Глинка Лео обладательницу великолепного контральто, готовившую партию Вани под руководством самого комп предпочтению исполнению этой партии А.Я.Петровой (см. комментарий к записи 11 апреля).

18 апреля

...письмо от милейшего Сергея Тимофеевича Аксакова...- Имеется в виду письмо от 14 апреля На это письмо Шевченко ответил только 25 апреля, а не "завтра".

...увлекся своею "Лунатикою" - Автограф или списки произведения с таким названием неизвестн

...обязательный Сошальский... - т.е. верный обещанию, всегда готовый оказать содействие, услугу...
...мадемуазель Грубнер... - Шевченко пишет о посещении Гринберг Изабеллы Львовны (1833-1899) - ученицы М.И.Глинки, близкой к литературе и литераторам. Гринберг участвовала в представлении, содействовала художеств для сбора средств в пользу Шевченко в связи с предстоявшим освобождением его из заключения. Музыкальный салон, который пользовался популярностью. Певица жила в доме Чичаговой, на ул.Салтыкова-Щедрина, 30. (Жур Петро, Шевченковский Петербург, с. 137).

...встретился я с... Даргомыжским... - Даргомыжский Александр Сергеевич (1813-1869) - основоположников русской классической музыкальной школы и критического реализма в музыке. Ко в как автор опер "Эсме-ральда", "Русалка", оперы-балета "Торжество Вакха", сатирико-комических, драм, симфонического оркестра, романсов. Даргомыжский любил петь свои произведения. У

него, вспоминал друг-композитор, "был истинно композиторский голос: несколько хороших, регистр слабый, хриловатый и какой-то смешной по звуку..." - (Кюи Ц.А., Русский романс, М. Даргомыжского отмечал М.И.Глинка ("Точно мышонок в когтях кота" - перекликается с ним Шевченко, только пения композитора, но не его творчества, которое он "глубоко ценил" (свидетельство: М.О.Микеланджели, вид."Дншро", 1982, с.342).

...с архитектором Кузьминым... - Кузьмин Роман Иванович (1811-1867) - известный русский архитектор, совершенствовал мастерство в странах Европы (вернулся в 1840 г.), тогда же удостоился звания архитектором министерства императорского двора. Кузьмин построил новое здание медико-хирургического института в Гатчинский дворец, воздвиг собор в Гатчине и др. Был близок к некоторым участникам кружка петербургских поэтов, вероятно, в 40-е гг.

19 апреля

...познакомить с декабристом бароном Шей-гельм - Штейнгейль Владимир Иванович (1783-1861) - был осужден на пятнадцать лет каторги. Из Сибири в Петербург вернулся в 1856 г. Шевченко позн фамилия декабриста была для него незнакомой, что явствует из самого ее написания здесь.

...с адмиралом Голенищевым - Голенищев Аркадий Васильевич (родился в 1789 году) - прошение находилось в Екатеринославской губернии. Морскую службу начал кадетом в 1799 г. Служил на флоте в России, где дослужился до чина капитана первого ранга. В 1837 г. стал генерал-майором и членом "общества любителей морского дела" в 1857 г. - "состоящим по морскому министерству". (ЦГАВМФ, ф.406, оп.3, д.497, форм.список № 1000, ф.П.Толстого, Голенищев назван как учившийся одновременно с ним в Морском кадетском корпусе. Службу, а далее - поддерживавший со старым товарищем добрые отношения на протяжении многих лет.

...прочитал описание своего будынка... - в При-луцком уезде - Это "описание" впоследствии было опубликовано Г.П.Галага-на о малороссийском будынке..." в "Киевской старине", 1904, N 7-8, сс.2-3. В 1856 г. в связи с назначением которого стало воскрешение стиля старинных украинских построек. Современник писал о нем: "это старосветское, вновь рожденное дитя. Будынок смотрел так уютно, так приветливо; своей физиономией напоминал прошедшую... Григорий Павлович Галаган попытался, и очень удачно, воскресить прошлое; всякою подробностью жизнь дедов и прадедов..." (Жемчужников Л.М. Мои воспоминания из прошлого. Л., "Искусство", 1971, с. 100).

20 апреля

Обедал у Н.Д.Кавелина... - У Шевченко описка; следует - К.Д. (Константин Дмитриевич).

...познакомился с Галаховым... - Галахов Алексей Дмитриевич (1807-1892) - историк-литературовед, автор учебников по русской литературе, писатель, В период знакомства с Шевченко - профессор Академии генерального штаба.

21 апреля

Спектакль вообще был хорош... - В Большом театре Петербурга в этот вечер шла опера "Семь лет в плену" написанная композитором в жанре мелодрамы.

...Хваленый тенор Сетов... - Сетов (настоящая фамилия - Сетгофер) Иосиф Яковлевич (1826-1899) - певец, пению он учился в Париже и Милане, после чего, с 1855 г., пел на петербургской оперной сцене (до 1861 г. в театре в Москве, профессор Московской консерватории, оперный режиссер и антрепренер. Голос Сетова отличался гортанным характером звучания, однако исполнительское его мастерство, яркая темпераментность и энергичность - недостаток. Шевченко подошел к новому для себя певцу с позиций бескомпромиссной требовательности.

22 апреля

к землячке М.Л.Мокрицкой... - Мокрицкая Мария Львовна, урожд.Свичка - жена И.Н.Мокрицкий, знакомство с которой состоялось 6 апреля 1858 г. (см.соответствующую запись).

23 апреля

...читали Гумбольдта "Космос"... - Гумбольдт Александр Фридрих Вильгельм (1769-1859) - знаменитый путешественник, член Берлинской и почетный член Петербургской Академии наук, широко известный в ботанике и других науках. В 1829 г. вместе с С.Эренбергом и Г.Розе совершил поездку на Урал, Алтай, где позднее находился в ссылке Шевченко. Упомянутый в дневниковой записи "Космос" - многотомный труд, в котором он попытался нарисовать физическую картину мира, свести воедино все естественно-научные знания. Труд был издан в русском переводе в 1848-1863 гг. Шевченко читал первые тома еще в ссылке, т.к. 10-й том укрепления Б.Залескому: "О, как бы мне хотелось теперь поговорить с тобою о "Космосе"..." В его русском переводе Н.Фролова (1851-1857), 3 книги (2 ч. и 1 и 2 от. 3 ч.). Об этом - в "Описи книг, принадлежащих кн.: Ашсов В., Серeda E., Летопись жития творч. Т.Г.Шевченка, К., Державина У. Самые экземпляры из шевченковской библиотеки были в руках Шевченко и Гулака-Артемковского 23 апреля 1858 г.

.. "Вот-мет бабушка, и Юрьев день" - Русская поговорка, возникшая первоначально как отклик на переход крестьян от одного землевладельца к другому за неделю до Юрьева дня или в течение недели после него.

24 апреля

... пот опомнит и к. Иордану, своему будущему профессору... - Иордана Федора Ивановича, профессора живописи. Шевченко высоко ценил и еще ранее вспоминал в дневнике (см.запись 3 ноября 1857 г. и комментарии).

...потом к барону Клодту... - Клодт Петр Карлович (1805-1867) - известный русский скульптор живописи (с 1838 г.), профессор - руководитель литейной мастерской Академии художеств. Наибольший интерес группы укротителей коней на Аничковом мосту и памятник И.А.Крылову в Летнем саду в Петербурге. Клодт проявлял уважение к этому крупнейшему ваятелю.

...встретился мне Зимбулатов и Бориспольц, мои старые и искренние друзья - Зимбулатов Михаил Иванович преподавал рисование в Петербургской школе гвардейских прапорщиков; ко времени встречи с Шевченко чин подполковника. Их знакомство относилось к годам учения Шевченко в Академии художеств. Бориспольц художник, уроженец Черниговской губернии, в прошлом - артиллерийский офицер. Учился в Академии художеств по классу батальной живописи. Характерно, что в повести "Прогулка с удовольствием и не без молчаливого друга" - "старого прокурора Бориспольца". Сам Платон Тимофеевич назван в ряде его писем из Оренбурга.

25 апреля

Пошел проститься с А.И.Мокрицким... - Речь идет о художнике Аполлоне Николаевиче Мокрицком, он, вероятно, ненадолго приезжал из Москвы.

...зашел к М.И.Сухомлинову... - Сухомлинов Михаил Иванович (1828-1901) - историк науки, профессор словесности Петербургского университета, с 1872 г. академик Петербургской Академии наук. Знаменитое чувство землячества: Сухомлинов родился в Харькове, там же закончил университет.

...полюбовался монументом неудобозабываемому... - Речь идет о памятнике Николаю I, установленном на площади в Петербурге; в то время Клодт продолжал над ним работать.

...прошел в Академию на выставку - Академическую выставку, как свидетельствуют записи, 17-го числа, 25 апреля, в письме к С.Т.Аксакову он как бы подводил итог своих многодневных впечатлений от выставки: "светлое, самое высокое наслаждение. Какие пейзажи, просто чудо! Калам огромное имеет влияние на живопись, спасовал. Он из божественного искусства сотворил себе золотой кумир и ему молится. Грешно так относиться к искусству. Бог ему судия. Выставка немногочисленна, но прекрасна, а в особенности пейзажи, очаровательны".

...встретился в Жемчужниковым... - Можно предположить, что безымянный Жемчужников в дневнике Шевченко - течение нескольких лет служивший в Оренбурге.

...на Петербургскую сторону... - Старейшая часть города, раскинувшаяся на четырех островах: Петровском, Васильевском, Адмиралтейском и Васильевском (потом Городском, Петербургском). Строительство было перенесено на Васильевский остров и здесь наступила относительная тишина, с началом интенсивной его застройки развернулась лишь с конца XIX века.

...были Н.И.Петрова... - Петров Николай Иванович (ок. 1825-1878) - чиновник почтового советник. Земляк Шевченко, он получил образование в Черниговской гимназии и Нежинском лицее князя. Иногда занимался литературной работой. Знакомство поэта с Петровым произошло еще в 40-е гг.

...бесконечные и бесплодные толки о эмансипации - Разговоры о равноправии женщин, освобождения угнетения, которые велись в разных слоях общества, на страницах периодической печати. Шевченко чувствовал

26 апреля

...лично познакомился с поэтом Курочкиным и с братом его Николаем... - Произведения В.С. дневника, начиная с новопетровской, 1 июля 1855 г. (см. также комментарий к ней). Два стихотворения наши лучшие года...", "16-е июля 1857 года"). Здесь зафиксирована первая личная встреча поэтов. Курочкин старший брат В.С. Курочкина, поэт и переводчик, сотрудник сатирического журнала "Искра", член "Землячества". Курочкин познакомившись с Шевченко 26 апреля 1858 г., осуществил перевод ряда произведений украинского поэта. Свидетельствуют письма Н.К. Курочкина к Шевченко, написанные в 1860 г. ("Листи до Т.Г. Шевченка", автора "Кобзаря" на Смоленском кладбище в Петербурге, впервые увидевшая свет в журнале "Основы"). Курочкин произведения Н.С. Курочкина Шевченко не знал, и как поэта (да и старшего по возрасту) он воспринимал как кина.

27 апреля

... у художника Лукашевича... - О нем см. в комментарии к записи 31 марта.

28 апреля

...Когда же я примусь за самые опыты? - Работать в области офорта и акватинты Шевченко начал 28 апреля 1859 г., он подал на рассмотрение совета Академии художеств гравюры с картины Рембрандта "Три женщины" и картины И. Соколова "Приятели". Совет постановил: "Шевченко по представленным гравюрам принять программу на звание академика по гравированию на меди" (Тарас Шевченко. Документы та матеріали до життя і творчості, 2 сентября следующего, 1860 г. Совет решил: "...во уважение искусства и познаний в Художествах, заданной от Академии программе и по другим известным трудам, признать Академиками: ...по гравированию на меди". Таким образом, за два года он прошел путь от первых "опытов" до признания мастерства.

29 апреля

Зашел к Дзюбину - См. комментарий к записи 31 марта.

"...случившуюся со мною рукопись... - Автограф, подаренный Дзюбину, неизвестен. Стихотворение "Три лгга" (1845 г.) под авторским названием "І мертвим, і живим, і ненарожденним землякам мспослаше". Известен также ряд списков стихотворения, в т.ч. список конца 50-х гг., выполненный И.М. Дзюбиным правку рукою Шевченко. Автограф, о котором говорится в записи, отражал, вероятно, последнюю волю поэта. Тем самым закономерен особый интерес к утраченным (или еще не выявленным) листам.

30 апреля

...в Летний сад... в Казанский собор ... в Пассаж... на биржу... - Достопримечательные места Петербурга. Летний сад 1704 г. Он создавался в стиле регулярных садов с геометрически правильным расположением аллей, ограда. Большинство мраморных скульптур выполнялось итальянскими мастерами XVII-XVIII веков. Казанский собор - проект замечательного русского зодчего А.Н. Воронихина. Собор был обращен к Невскому проспекту. Основной объем здания грандиозной торжественной колоннадой из 96 коринфских колонн. Это - шедевр архитектуры, образец синтеза искусств. Пассаж - крупнейшее торговое предприятие, построенное в 1846-1848 гг. аркады. На проспекте; в театральном зале "Пассажа" проходили литературные и музыкальные вечера. Биржа (или Биржевая площадь) на Васильевском острове по проекту архитектора Тома де Томона при участии архитектора А.Д. Захарова. Построена в 1816 г. Здание, поставленное на высокий цоколь и окруженное дорической колоннадой с открытой террасой.

...посмотреть картину Брюллова - Имеется в виду "Вознесение божьей матери", созданную Кипренским. Курочкин упоминает картину в повести "Художник", причем и там в связи с невозможностью рассмотреть ее в темноте освещенности время.

...алеутскими болванчиками... - т.е. статуэтками, сделанными руками алеутов и других северных народов. Курочкин мастерами далеких и незнакомых местностей.

...Монумент Крылова, прославленный "Пчелой" и прочими газетами... - Памятник И.А.Крылову Летнего сада был открыт в 1855 г. и действительно вызвал хвалебные отзывы как в "Северной пчелы" Шевченко это произведение П.К.Клодта разочаровало. Оно, по его мнению, не соответствовало примерам Воспитанный в Академии художеств на примерах монументальной, "строгой" скульптуры времен образцах классицизма, Шевченко негативно отнесся к элементам жанровости в новом для него па "величественного старца". Справедливости ради следует отметить, что для работы Клодта - не им самим непосредственной близости ко множеству скульптур итальянских мастеров, среди пышных деревьев, за

...в нанковом сюртуке.. - "Нанка... бумажная ткань, начально китайская, почему и называлась так ...с азбучкой... - т.е. "учебником азбуки, начал грамоты" (В.И.Даль, т.1, с.7).

...взяли ялик и поплыли... ~ Ялик - двухвесельная или четырехвесельная лодка, шлюпка, служащая Гулах-Артековский плыли через весеннюю Неву; к стрелке Васильевского острова.

...пошли в скасрж... зашли на постоянную выставку... - Позади здания Биржи была большая павильон, где выставлялись (и продавались) произведения художников.

...Бедный Тыранов... - Тыранов Алексей Васильевич (1808-1859) - живописец (работал в области мещанина, ок из--за недостатка средств не сумел закончить тверскую гимназию. Только благодаря Академии художеств. К.П.Брюллов считал его одним из самых способных учеников; за свои работы Тыранову присвоили звание академика живописи. В 1844 г., будучи отправлен за границу, художник за нищету, в последние годы жил на небольшую пенсию, выхлопотанную Академией, но продолжал занимать и в повести "Художник".

...в окнах магазина Дациаро... - т.е. художественного салона на Невском проспекте; магазин-салон жителей столицы, в т.ч. художников, в связи с чем упоминается и в повести Т.Шевченко "Художник". См.

МАЙ

1 мая

...отправиться в Екатерингоф... - Загородный парк с дворцом на западной стороне Петербурга Финского залива. Первого мая в парке проводились традиционные гуляния с широкой программой увеселения

...и его благоверная В.Д... - т.е. жена академика-математика (см.комментарий к записи 14 апреля) были близки к художественной жизни столицы, а равно к "украинскому землячеству" из числа жителей Васильевском острове, в начале его 7-й линии, в доме, украшенном ныне мемориальной доской с именем

2 мая

...очаровал Танерини своей умирающей душенькой... - Танерини Пьетро (1789-1869) - из семьи Б.Торвальдсена и А.Кановы, профессор Римской Академии св.Луки. "Душенькой" Шевченко называла героиней поэмы И.Ф.Богдановича, созданной на сюжет античного мифа об Амуре и Психее.

...покойник Ставассер... - Шевченко проявлял постоянный интерес к творчеству рано умершего художника обучения в Академии художеств. О Петре Андреевиче Ставассере см.в комментарии к записи 9 сентября

...прошли мы на выставку цветов - Речь идет о первой публичной выставке предметов садоводства с участием обществом садоводства; она была открыта 27 апреля в одном из помещений здания Гвардейского мраморной площади и выходили на Зимнюю Канавку. (Объявление в газ. "Русский инвалид", 1858, N 90, 27 апреля) по I мая, но успех превзошел ожидания и ее продлили.

...Встретил старых друзей моих Маслова и толстейшего Серезу Уварова - Маслов Иван Ильич был комендантом Петропавловской крепости и являлся источником достоверных сведений о том, что происходило своими свободолюбивыми взглядами, проявившимися еще во время учения в Петербургском университете в бытность его членом кружка Белинского. (См.: "В.Г.Белинский в воспоминаниях современников". М.: Изд. МГУ, 1988, с. 100) Уваров Сергей Иванович (1816-1868) был сыном купца и биржевого маклера канцелярии, имел чин статского советника. С Шевченко подружился в конце 30-х гг., когда учился в университете. Сейчас давние связи возобновлялись.

3 мая

...Ледащо! - то есть лодырь, лентяй (укр.). ...познакомился с знаменитым гравером Иорданом, предыдущее знакомство Шевченко со своим будущим учителем носило "заочный" характер, сообщает в записи от 3 мая. О Ф.И.Иордане см. комментарий к записи 3 ноября 1857 г.

...на эскизе Мурильо... - Мурильо Бартоломео Эстебан (1617-1682) - знаменитый испанский живописец, автор картин содержания, серии портретов и жанровых произведений, посвященных детям "низших сословий". Шел в записи от 3 мая к картине Мурильо "Святое семейство".

...обедать у Уваровых... - С конца 30-х гг. Шевченко был знаком не только с Сергеем, но и с Александром Александровичем (1777-1858), матерью - Пелагеей Ивановной (умерла в 1839 г.), братьями Иваном (умер в 1839 г.) и сестрой Пелагеей. Александру Ивановичу он подарил одну из самых ранних своих работ - рисунок "Портрет Пелагеи Ивановны" (хранится в Государственном Музее Т.Шевченко).

...милейшей Александре Ивановне - т.е. Гулак-Артемовской А.И. (см. комментарий к записи от 3 мая). Она была исполнительское мастерство пианистки и арфистки, а равно душевные, человеческие качества; в декабре 1857 г. оставила на записи надпись.

4 мая

Был у Ф.И.Иордана - В дневнике зафиксирована дата начала практических занятий Шевченко с Иорданом.

...прошел к граверу и печатнику Служинскому... - Слюджинский (Служинский) Франциск Иосифович (1800-1870) по части гравирования, ученик известного русского гравера Н.И.Уткина (см. комментарий к записи 5 мая). Его работой "Геркулес Фарнежский", за которую гравер был удостоен в 1836 г. второй серебряной медали, служил образцом для копирования. Имя гравера ("Служинский") упоминается в связи с этим в повести "Художник" из альбомом офортов Шевченко "Живописная Украина" (1844-1845). В этот раз, вероятно, к Служинскому шел Ф.И.Иордан.

...старик Уваров... - Ивану Александровичу Уварову шел тогда уже семьдесят первый год.

...сопутник мой от Астрахани до Нижнего.. - О Сапожникове Александре Александровиче см. в записи от 1 мая.

5 мая

...зашли мы в "Лондон"... - Гостиница и трактир "Лондон" находились на Среднем проспекте (ныне ул. Мухоморова, 37/47).

...великого Рембрандта... - Рембрандт Харменс ван Рейн (1606-1669) - гениальный голландский живописец. Г.К.Михайлова, а затем Н.А.Лукашевича, Шевченко, предположительно, внес в дневник как новые детали портрета одного из главных героев неопубликованной тогда повести "Художник".

...зашел к И.И.Уткину... - Уткин Николай Иванович (1780-1863) - крупнейший мастер реалистического гравирования первой половины XIX в. ("Пушкин", 1827), автор талантливых иллюстраций, виньеток, воспроизвел более 100 гравюров; академик Петербургской Академии художеств (с 1814 г.), он с тех пор (до 1850 г.) преподавал гравировальный класс. Шевченко встречался с Уткиным еще во время своего учения.

6 мая

...поехали мы к Энгельгардту... - т.е. к В.П.Энгельгардту (см. комментарий к записи 14 апреля), поэтессе, о личном знакомстве с которыми - в записи 26 апреля,... - землячке М.С.Гресевич... - Марию Гресевич (см. записи 1 апреля).

...как вошел Громека... - О С.С.Громеке см. в комментарии к записи 15 апреля.

...зашел в Юзефовичу... - Юзефович Виктор Владимирович (! 1817-1871) - обер-секретарь правления синода, где служил с 1842 по 1859 гг.; после этого занимал посты в разных губерниях России.

...родной брат предателя - киевского Юзефовича - Шевченко имеет в виду Юзефовича Михаила Ивановича (1817-1871) Полтавщины, в 1842-1858 гг. помощник попечителя, а затем попечитель Киевского учебного округа, занимавшийся рассмотрению древних актов, где Шевченко с ним и встречался (1846-1847). Характеристика его личности дана М.Юзефовича после ареста членов Кирилло-Мефодиевского товарищества: взяв у Н.И.Костомарова рукопись, он передал их следователям.

...к Степановым из Харькова... - Сведений об этих "новых знакомых", относившихся, как "украинскому землячеству", в распоряжении биографов нет.

... академика Никитенка - Никитенко Александр Васильевич (1804-1877) - историк литературы, академик, на протяжении сорока лет - цензор и деятель цензуры. В трехтомном "Дневнике" Никитенко есть упоминание о Шевченко. Их знакомство произошло еще в 40-х годах, а затем возобновилось после. Никитенко именуется земляком: он родился в Бирючском уезде Слободско-Украинской губернии (ныне

7 мая

...А.И. им аккомпанировала... - Гулак-Артемов-ская Александра Ивановна; таким образом, Шевченко, которые давал его друг-певец.

...музыкальный магазин Пеца... - Следует - Пет-ца; магазин для музыкантов и любителей музыки

...полюбовались срисованными нашими земляками и землячками... - Иван Иванович Соколов (автором многих картин из жизни украинского села.

8 мая

...письмо Н.А.Брылкину - Это письмо не сохранилось.

...в Эрмитаж работать... - Как уже отмечалось (запись 3 мая и комментарий к ней), для первого выставленный в Эрмитаже эскиз к картине Мурильо "Святое семейство".

...как вошел... Вильбуа... - Вильбоа Константин Петрович (1817-1882) -композитор и дирижер, а

...насчет постановки на сцену... - Речь, возможно, шла о только что законченной опере К.П.Вилли (впервые увидела свет рампы в 1863 г.).

...к Софье Федоровне - О ком пишет автор, не установлено; визит, как можно на основании за делом, а, следовательно, указанная особа имела отношение к театральному миру.

9 мая

...на Крестовский..., - Один из островов невской дельты, ныне тут находите" огромный Приморский Петровский -остров в составе нынешней Петроградской стороны.

...с Ноздровским... - Об этом знакомом Шевченко известно лишь то, что он был членом литератураторам и ученым" (Литфонда).

...у миленькой Гринберг - т.е. у Изабеллы Львовны Гринберг (см. комментарий к записи 18 апреля

10 мая

...В добрый час сказать, в худой помолчать -Русская народная пословица.

...на Английскую набережную... - "Английской" вызывалась набережная, протянувшаяся вни пл.Декабри-стов) до Новоадмиралтейского канала.

...билет для входа в Исаакиевский собор - Этот собор - монументальный памятник русского по 1858 гг. по проекту А.А.Монферрана, доработанному В.П.Стасовым и другими русскими архитекторами собора участвовали скульпторы И.П.Витали, П.К.Клодт, А.В.Логановский, живописцы К.П.Брюллов, которое состоялось 30 мая 1858 года, осмотр его разрешался только по специальным пропускам.

...Васильчиковым, а не Гурьевым... - Васильчиков Виктор Илларионович (1820-1878) - к построению Исаакиевского собора". Гурьев Александр Дмитриевич (1786-1865) -председательдепарта руководителем названной комиссии.

...Китайский резон - Иронически: пустая отговорка.

11 мая

...за успех будущего польского журнала "Слово"... - Польская газета "Slowo" начала выходить в Ее редактором был Иосафат Огрызко - один из деятелей польского национально-освободительного движения разрешения на издание. Вышло, однако, только 15 номеров. Газета была закрыта и запрещена за публ. Лелевеля - идеолога движения свободомыслящих поляков.

...последний весенний вечер... - В ломе Толстых отмечали Троицын день, или пятидесятни Шевченко в записи "общую радость" не связывает.

12 мая

...устроить себе постоянную квартиру в Академии - А.И.Толстая выполнила свое обещание: здание Академии художеств, где ему была выделена маленькая, в одно окно, мастерская с антресолями.

"зашел ненадолго к художнику Микешину и потом к Глебовскому - Микешин Михаил Осипович (1812-1884) молодой поросль русских художников. В 1852-1858 гг. учился в Петербургской Академии художеств по образцу проектами скульптурных памятников ("Тысячелетие России" в Новгороде, Екатерине II в Петербурге и др.), с успехом работал как график, иллюстратор произведений литературы, в т.ч. "Кобзаря". Шевченко с удовольствием и интересом общался. Об этом в воспоминаниях Микешина (в сб. "Спогади про Тараса Шевченка" Л.Хлебовский Станислав (1835-1884) учился в Академии в 1853-1858 гг.; в апреле того года он получил звание академика на дворе Петра Великого", которая экспонировалась на академической выставке. ("Глебовский" в записи - с. 11).

По приглашению Троцины и прочих земляков... - Троцина Константин Елисеевич (1827 - год смерти) - помещик черниговских помещиков. Получив образование в Нежинском лицее князя Безбородко, служил в войсках дворянства, деятелем земства. В Петербурге, где произошла встреча с ним Шевченко, земляк поэта на границе Полтавской и Черниговской губерний. Можно предположить, что и "прочие земляки" были членами комитетов, решавших вопросы, связанные с жизнью Украины.

...к Дюссо... - Имеется в виду фешенебельный ресторан, располагавшийся в старинном здании на углу Невского проспекта и Миллионной улицы. Ресторан являлся местом встреч писателей. Современный адрес дома - ул.Герцена, 11.

...неожиданно встретил нижегородских моих приятелей Лапу и Бабкина - То есть старшего писателя Вильгельм-мюльера Лаппо-Старженецкого и исправника нижегородского земского суда Александра Евграфовича Лаппо-Старженецкого.

...ездили с... Макаровым... - Макаров Николай Яковлевич (1828-1892) - петербургский чиновник (начальник министерства финансов), сын черниговского помещика и сам владелец имения на Украине. Макаров сотрудничал в "Современнике", "Основе" и других журналах. В 1860 г. Шевченко посвятил ему стихотворение "Граница", им был переслан А.И.Герцену "Кобзарь". Из их переписки сохранилось восемь писем Шевченко к Макарову, в которых упоминается, что Н.Я.Макаров владел крепостной Л.Полусмак, которой делал предложение поэт; от Макарова ж...

13 мая

Заказал медную доску... - Доска была необходима для гравирования.

...зашел к Курочкину... ~ В.С.Курочкин жил в доме на углу Итальянской улицы и Эртелевского переулка (Жур Петро, Жевченивський Петербург, с Л 33).

...он мне записал свое прекрасное стихотворение - Стихотворение Эдварда Желиговского (А.И.Толстая изданный в том же году ("Poezye Antoniego Sowu", СПб, 1858, ее. 165-166). В книге оно печаталось под названием "Стихотворение Эдварда Желиговского (на польском языке)", без последней строфы и с пометой "С болгарского" (рассчитанной, как можно предположить, на перевод Д.Вержбицкого стихотворение, записанное в дневнике, звучит так:

БРАТУ ТАРАСУ ШЕВЧЕНКО

Сын народа - вождь народный, Мученик, твой путь прекрасен, Лавр славы благородный, Как и путь твой.
Два венца обрел сплетенных, Оба дивны, но кровавы, -Ты трудился не для славы, А для братьев твоих.
Им сдавили стоны муки -Ах! и стоны преступленья, Громким эхом во мгновенье Повторил ты эти стоны.
Каждый стих - предел страданья, Жгучей болью наносимый, Ты оплакал до созданья, Духом своим.
Скорбный! видишь чудо слова? Как никто не спрячет снова Солнца днем, - так не посмеет Солнце ночью.
имеет бардов вместо капелланов;

Мрак и холод зимней ночи Гонит солнечный восход, И к свободе путь короче, Если дал вождя народный.
О Желиговском см. комментарий к записи 28 мая.

.марта,

14 мая

...по случаю юбилея Гедеонова... - Исполнялось двадцать пять лет пребывания А.М.Гедеонова на посту командира фрегата "Св.Варвара".
"к адмиралу А.Б.Голенищеву - О нем см. в комментарии к записи 19 апреля.

...бароном Штейнгелем, с тобольским другом М.Лазаревского - В 1841-1845 гг., до 1845 г. М.М.Лазаревский служил в Тобольске - сначала в канцелярии общего губернского управления, а затем в канцелярии губернатора; в этот же период здесь жил декабрист Владимир Иванович Штейн-гейль.

15 мая

...у М.С... - т.е. у М.С.Щепкина.

16 мая

...к землячке М.С. - т.е. М.С.Кржисевич.

17 мая

...у К.Д.Кавелина... ~ О нем см. в комментарии к записи 17 апреля.

...Гульвиса! - украинское: гуляка.

18 мая

..."Фейерверк" и рассказ охотника из комедии Ильина - Стихотворение "Фейерверк" ("Я страшно...") впервые было опубликовано в "Полярной звезде" (1861, кн. VI, сс. 200-202); до этого его знали только в Петербурге. "Рассказ охотника" это монолог из комедии в одном действии "Подложный клад, или Опасно подслушивать" переделку драматургом Николаем Ивановичем Ильиным (1777-1823) французского текста комической оперы роль Подслухина. О чтении Щепкина свидетельствовала Е.Ф.Юнге: "Рассказ охотника и монолог Скрябина удалось слышать. Этот маленький толстенький человек без всякого грима преобразался, уносил нас вглубь, сострадать" (Юнге Е.Ф., Воспоминания, с.241). "Все ощущения, все переходы и оттенки в душе строены художественно; мрачная поэзия образов в его устах производила эффект поразительный..." - так писала московская газета. ("Михаил Семенович Щепкин. Жизнь и творчество", т.2, М., "Искусство", 1984, с.51).

19 мая

...на Московскую железную дорогу - т.е. на Московский вокзал.

...На Михайловском театре... - Речь идет о петербургском театре, сооруженном в 1831-1832 гг. и использовавшемся преимущественно как концертный зал или помещение для гастрольных спектаклей труппы. В настоящее время в капитально перестроенном, еще при жизни Шевченко, здании работает Санкт-Петербургский оперный театр.

...смотрел Садовского - з роли Расплюева.* - Садовский Пров Михайлович (1818-1872) - видный артист прославленной театральной семьи. С 1839 г. играл в московском Малом театре. Талант Садовского, основанный на глубоком знании жизни России, с особой силой раскрылся в пьесах А.Н.Островского, занявших центральное место в его артистической деятельности. Он же стал первым исполнителем на сцене Малого театра роли Расплюева в "Свадьбе Кречинского".

..."Свадьба Кречинского" - Шевченко называет комедию Александра Васильевича Сухова известной трилогией, которую составили далее "Дело" и "Смерть Тарелкина". "Свадьба Кречинского" поставлена 28 ноября 1855 г. в Малом театре. Несколько месяцев спустя, 7 мая 1856 г., ее показал Александр Шевченко. В этом случае Шевченко видел игру прославленного московского артиста в петербургском спектакле.

...Самойлов далеко уступает... - Самойлов Василий Васильевич (1813-1887) - известный драматический артист семьи. С 1835 г. работал в петербургском Александринском театре. Среди лучших его ролей был Кречинский.

...Г.Снеткова2-я... - Снеткова Фанни (Федосья) Александровна (1838-1929) в 1858 г. окончила Петербургский театральный институт. Еще двумя годами ранее, в 1856-м, она дебютировала на петербургской сцене, сразу завоевав симпатии зрителей эмоциональностью своей игры. С 1858 г. стала актрисой Михайловского театра, снискав славу лучшей исполнительницей "незабвенную Пиуну", Шевченко, несмотря на свою обиду, отдавал все же предпочтение последней.

20 мая

Обедал у моих старых друзей Уваровых - Нелишне привести строки из повести Т.Шевченко "Купеческое семейство, но такое доброе, милое, гармоничное, что дай Бог, чтобы все семейства на свете были так близки родной". Он написал это в 1856 г., вспоминая свои 30-е - 40-е гг. Сердечность отношений сохранилась.

...Напрасно, разносчик, в окно ты глядишь... - Пародийное стихотворение "Элегия" безымянно появилось еще в 1830 г.; в последующие годы оно стало основой шуточного романса, который был особенно популярен в Петербурге, исходивший от "весе-лейшего толстяка на свете", отличался от печатного, в чем-то был "досочинен" чтецами.

...лучшие места из "Трубадура" ~ т.е. из оперы Джузеппе Верди (1813-1901).

...приписывают самому Кармелюку - Устим Кармалюк (1787-1835) - прославленный в песнях герой борьбы крестьян на Правобережной Украине.

Так однообразно-грустно, что я сам испугался - к сжег мой дня-ник на догорающей свече. Я дурно сделал как матери своего дитяти, хотя и урода".

Слов нет: в двух этих заявлениях имеются моменты взаимоисключающие.

"Мне следовало бы начать... с 1847 года..." - "Со дня прибытия моего ... я пишу дневник свой ..."

"... Сердечно радуюсь, что мне не пришла тогда благая мысль обзавестись записной тетрадью..."

"А что же было бы, если бы я записал эту мрачную декорацию..." - "... так однообразно-грустно дневник..."

Значит, дневник существовал - Шевченко вел его на протяжении восьми с лишним месяцев догорающей свече".

Тогда он своему поступку не радовался - в письме звучит прямое признание, что уничтожен в определенной степени: "как матери своего дитяти". Тем более, что без дневника Шевченко уже обойтись не мог. Цитируемое здесь, письмо к Репниной, которое само по себе представляет его дневник пяти дней.

Так можно ли категорически утверждать, что к дневнику поэт более не возвратился? Объяснить это психологически. Опыт многих писателей убеждает, что они, выработав в себе потребность в дневниковых записях, на протяжении всех лет жизни.

Можно согласиться, что в связи с тяжелыми жизненными обстоятельствами Шевченко не мог вести дневник периодически - отрицать это неправильно, неправомерно. И я считаю, что сам он в приведенном письме 1857 года пишет не о том, будто не брал на заметку примечательное, не записывал для себя не систематического журнала, единой "записной тетради" с начала неволи - тетради, которая, по его словам, была "претолстой и прескучной". Правда, тут же и оговаривает, что "в продолжение этих десяти лет... видать удастся увидеть".

Такая она, логика рассуждений. Я просто уверен, что до дневника 1857-1858 годов Шевченко писал много того, часть из них, думается, была использована в работе над повестями. Вспомним "Близнецов" - и статью о путешествии в Аральскому морю (прежде всего!), и те, что воссоздают другие путешествия Савватия Сокиры. в том числе и в крепость, через села и станицы, названные и охарактеризованные автором с завидной точностью.

3.

И вот этот его дневник.

Не сожженный, не исчезнувший - известный. Живой!

Читаем, и перед нами проходят не только последние недели невольничьей жизни и первые месяцы освобождения и выходящие за рамки отдельных событий раздумья автора о философии и политике, литературе и искусстве, о его борьбе и теперь снова звала в самую гущу дел, навстречу единомышленникам, к новым бурям.

Да, живой, и такой он сам по себе, такой в доверительном разговоре с нами.

Не в 1861-1862 годах, когда дневник небольшими кусками, зато с многочисленными искажениями), печатался в пятнадцати книжках журнала "Основа", не в 1911-м, когда он, тоже с многочисленными искажениями, вышел отдельной книгой - уже в наше время стал этот шевченковский труд, в первоизданном виде, полным.

Из года в год ведется теперь его изучение. От первых комментариев к публикациям отрывков шевченковского текста. Поистине замечательной вехой на этом пути стал комментарий, осуществленный академиком Шевченко в издании 1929 году. О, если бы они могли свою работу продолжить! Но дорога к истине оборвалась, возобновилась, за нее взялись другие исследователи, однако того, "ефремовского", уровня достигнуть не удалось.

В 1972-м все мы - где бы ни жили - получили счастливую возможность взять в руки "сам автограф"

Конечно, не тот, единственный, который под N 104 и "семью замками" хранится в сейфах отдела рукописей Т.Г.Шевченко Академии наук Украины, но полное и точное фототипическое его воспроизведение в издании 1972-м замечательных.

Хорошо сказал в своем послесловии подготовивший это издание член-корреспондент АН Украины Тараса, в каждой черточке его письма ощущаем трепет сердца революционера, его взволнованное, испуганное, эти манускрипты без охватывающего душу волнения невозможно..."

Не-воз-мож-но!

Подтвердит это каждый, кто возьмет в руки факсимильное повторение оригинала дневника Шевченко в современном издании.

Когда в конце шестидесятых - начале семидесятых годов академическое издательство "Наукова" под названием "Т. Шевченко. Дневник. Автобиография", Евгений Степанович Шзблиовский прислал мне на себя труд комментатора.

Надо Ли говорить, что предложение было воспринято с энтузиазмом? Не без сомнений, но принял. И окунулся я в эту работу.

Сначала пришло решение сопроводить пояснениями каждую запись. Но уже на первой... споткнулся.

Вот Шевченко пишет об "армянине-маркитанте", который может доставить ему - а может и не доставит. Кто он? Кто вообще вел торговлю в Новопетровском укреплении?

Дальше упоминаются "ротный писарь", "спиртомер", "приятельница", "будущий зять Ч", Мостовский, безымянных, второстепенных "действующих лиц", но и , по всему судя, главных?

Все более убеждался: исследовательская литература о дневнике, сравнительно с другими произведениями, монографий, которые рассматривали бы этот шевченковский труд специально и всесторонне, пока не названные автором, не раскрыты - события, которые его занимали. В комментариях, в связи с этим много ошибок, которые кочуют из издания в издание. Пробелы, ошибки затрудняют анализ жизни и творчества.

Дорога к углубленному прочтению дневника - полное уяснение фактической, документальной основы.

Прежде всего, обратился к "действующим лицам". Тем, кого Шевченко называет поименно, отменил или криптонимами,

В записях, относящихся к последнему периоду неволи, представлены все эти категории, объединены в отдельные лица, а также шесть больших или меньших групп, охарактеризованных единым понятием. Уточнены сделаны записи, находились в Новопетровском укреплении, и других, которых автор вспоминал - лично.

Первая категория - названные поименно. Их сорок девять - почти две трети от общего количества фамилий, некоторые, дополнительно, по должностям или званиям, отдельные имеют в записях имена. Причисляю еще две личности, упомянутые по именам и отношению к другим участникам событий (денщик).

Вторая категория - безымянные, но "охарактеризованные" - включает в себя шестнадцать человек (астраханские флотские офицеры, каторжники-козлы лодиики и др.). Такие лица называются чаще всего фельдфебель, ротный командир, батальонный командир, штурман парохода, иногда - по роду занятий (маркитант).

Третья категория - выступающие под псевдонимами или криптонимами. Их десять. Это "Молчалив А".

Утвердилось мнение, будто дневник ни в какой своей части для печати не предназначался. Писатель в тесном дружеском кругу. Но само изучение состава действующих лиц и способов их обозначения вызвали сомнения. Записи, не думал о возможности публикации их, причем в недалеком будущем. Отсюда, полагаю, криптонимы ("Молчалив А" - вместо Жуйков), "замаскированная" подача отца и дочери Васильевых, как "тестя", характеристика "батальонного командира"...

О, Шевченко думал, как в дальнейшем, при печатании этих страниц, избежать осложнений, спорных вопросов, речь, предъявят претензии, встретив свои полные имена в печати! Некоторых же просто старался опознать как "невесту", оказавшуюся без вины виноватой жертвой знакомства с пьяницей-офицером.

Разумеется, он не рассчитывал пускать даже избранные страницы в печать без предварительного просмотра. Первоначальной записи видел перед собой читателя (и этим читателем являлись не только братья Лазаревы).

Но от общих соображений пора переходить к персонажам.

Персонажам конкретным.

5.

На первых страницах дневника Шевченко пропел взволнованный гимн своему другу Мостовскому.

"Мостовский один-единственный человек во всем гарнизоне, которого я люблю и уважаю. Человек аккуратный, положительный и в высокой степени благородный. Говорит плохо по-русски, но русский язык знает. Служил в Неплюевского корпуса. Во время восстания поляков в 1830 году служил он в артиллерии бывшей польской армии. Был рядовым в русскую службу. Я много от него слышал чрезвычайно интересных подробностей о реальных событиях, то, что поляк рассказывает о собственных подвигах и неудачах без малейших украшений... Одним словом, можно жить..."

"Старый незабвенный друг" Мостовский - и здесь, и в письмах - предстает перед нами во всем своем обаянии. От страницы к странице обогащается существенными деталями и чертами, развивается внутренне, "оживает" в действии, нам даже неведомо, за что он незадолго до освобождения Шевченко оказывается под арестом.

каждого из читателей фигура живая, действенная, убедительная: со своим характером, своим взглядом, эстетическими идеалами, своей речью. Это образ конкретный и в то же время типический, художественно-обобщенный, иными словами - документальный образ, воссозданный писателем. Ему отчество этого человека, не нужны должность и звание - он называет его Мостовским, как зовет в ежедневном журнале должностное лицо, а как друга, с которым близок.

Шевченко о Мостовском знал все. Не все - так много. А каково мне?

Десятки архивных дел открывал я с надеждой, а закрывал с разочарованием. В лучшем случае находил по дневнику. Фамилия, но ничего более.

Когда же совсем было пал духом, находки пошли одна за другой. Не крупные, но для меня впервые сообщить людям не только имя, отчество, звание Мостовского, но и некоторые сведения о его службе.

В справочнике 1852 года Мацей Валентьевич Мостовский значится подпоручиком, заведующим в Оренбургском укреплении, в справочнике 1853 года - в той же должности, но уже поручиком. В Новом не ранее 1853 года. В этом убеждает и упоминание его имени в письме Шевченко к Б.Залескому, датированном 1854 года, но относящемся, как показывает его содержание, к 1854-му. Уже здесь мы встречаем самые серьезные переключения с записью в дневнике: "это один-единственный человек, с которым я нараспашку"

Личное знакомство и дружеские отношения между ними продолжались в течение четырех лет, оставался и после отъезда своего друга-поэта. Но в справочнике одного из последующих годов указывается (бывш. Раимское укрепление). Штабс-капитан Мостовский командовал там "1/4 роты" - иначе говоря, в закрытом...

Ну, и что это дает? Чем нас обогащает?

Новые сведения, во-первых, дополняют развернутую образную характеристику человека, данные во-вторых, и в том, что они открывают возможности более перспективного поиска материалов о событиях жизни, рассказы о которой с такой охотой слушал Шевченко.

6.

"Сотник Чаганов", в отличие от Мостовского, видного места в дневнике не занимает. Роль его упомянут дважды и оба раза, как... владелец сонника - "зеркала сокровенных таинств природы".

Вот по части этого человека дневник послужил для меня отправной точкой в поисках уже главных сведений. Сочетание самых различных видов источников -дневниковых записей, архивных документов определенно сказать, что Шевченко к сотнику ходил не только сонника ради.

Метрическая книга Петропавловской церкви Новопетровского укрепления открыла мне не только Чаганов, но и имя-отчество - Федор Ефимович; он значится тут "сотником Уральского казачьего войска".

Так вот о ком писал Н.Ф.Савичев в своей статье "Кратковременное знакомство с Тарасом Григорьевичем"

Рассказывая об одном из добрых приятелей поэта на Мангышлаке, он ни разу не назвал его имени, которое дотошные исследователи расшифровывали по всякому, присваивая "по очереди" "многим персонажам".

А оказывается, что речь шла все о том же Чага-нове...

Цитирую Никиту Савичева, его широко известную статью.

"...Через несколько минут он сказал мне: - Теперь пойдем к Федору Ефимовичу, доброму человеку."

"Он" - это Шевченко.

"Добрый человек" - его, Шевченко, слова о Чаганове.

"...Мы пошли. Недалеко от города и крепости, как бы в одной из вершин разностороннего треугольника почти конусообразная скала. В ней вырублены ступени зигзагами, для удобства хождения. На вершине дворик с низкими каменными стенами, казарма для десятка казаков, к в ней особо две комнаты для офицеров калибра пушка, жерлом почему-то на крепость. Все это называлось батареею N 1-й.

...Здесь-то и жил Федор Ефимович, "добрый человек", к нему-то мы и пришли по утомительной дороге как добрый и притом скучающий человек. Он тотчас приказал делать пельмени; их принялась готовить и повариха.

Шевченко был в отличном расположении духа. У него сыпались забавные анекдоты и рассказы о природе молчаливого, на разговоры и оживить его. Последний был старосветский офицер, старосветский человек. Шевченко расшевелил доброго человека, вызвал его на спор...

Мы просидели за полночь и заночевали в гостеприимной батарее..."

По словам того же мемуариста, "рисовальные припасы свои Шевченко сохранял на этой батарее, и именно здесь был выполнен портрет Н.Ф.Савичева - тот, что сейчас хранится в Уральске и воспринимается как часть шевченковского живописного наследия.

Одна из современных публикаций статьи Савичева снабжена комментарием, в котором выдвигается версия: "Ефимович" это "тот же старый артиллерист Мостовский, о котором упоминает Шевченко в дневнике".

Но это не так. Теперь мы определенно знаем, что речь идет не о Мостовском, а об уральском казаке, который провел те же годы пребывания поэта в Новопетровском укреплении (Савичев был здесь летом 1852-го) и продолжил путь до конца солдатчины.

Почему так заметна, так очевидна разность в дневниковых декларациях отношений автора к Мостовскому? Первый выступает как самостоятельный образ, а второй будто находится в тени и упоминается лишь в качестве контраста. Шевченко не называет его и тогда, когда размышляет в Астрахани об оставленных в укреплении дорогах.

Объяснение одно.

С прибытием на Мангышлак Мостовского, который оказался здесь через полтора года после смерти Ефимовича, доброго человека", дружба поэта-художника с казаком-старообрядцем отодвинулась на второй план. Тарас Григорьевич продолжал бывать у Чаганова, встречаться с ним. Но много ближе, много доверливее относился к Мостовскому. С ним он мог говорить и о политических событиях, и о товарищах - общих их товарищах, и о будущем.

Чаганов - по свидетельству Савичева - на деле способствовал живописным занятиям Шевченко, был с ним человеком "без всякого понятия о прекрасном". Тем понятнее, что сблизило Шевченко с Мостовским, а не наоборот. Они были единомышленниками в большем, чем поэзия, чем прекрасное - в стремлении к свободе.

8.

"Солдаты - самое бедное, самое жалкое сословие в нашем православном отечестве. У него нет ни семьи, ни родины, свобода, одним словом, все. Ему простительно окунуть иногда свою сирую, одинокую голову в воду, на одной из первых страниц своей "прозаической хроники".

Ни Обеременко, ни Скобелев и Фиалковский не топят души в сивухе, не роняют, потеряв все дружба.

Андрей Обеременко родился в Звенигородском уезде Киевской губернии. Был он старым солдатом, двадцати лет.

Эти скудные биографические сведения почерпнуты из дневника. В записях последних дней Шевченко создал замечательный портрет земляка-солдата - "настоящего, простого, благородного земляка".

"Невозмутимо холодная и даже суровая наружность его обличала в нем человека жестокого, но доброго, любит маленьких детей, а это верный знак сердца кроткого, незлобивого. Я часто как живописец интересовался физиономией, когда она нежно лгнула к розовой щеке младенца. Это была одна-единственная радость. Независимо от его простого благородного характера, я полюбил его за то, что он в продолжение двадцати лет жизни не опозил и не унизил своего национального и человеческого достоинства. Если мелькали сведения о его заточении, то этими сладкими минутами я обязан ему, моему простому благородному другу Андрию Обеременко.

Мне удалось установить, что в Новопетровском укреплении службу несла Астраханская полка, названная в честь Шевченко фамилиям начальников его приятеля, Обеременко принадлежал именно к ней.

Что касается внешнего облика солдата, то, полагаю, словесный портрет как нельзя лучше соотвечает основам для замены этой подписи более определенной у меня пока нет, но умолчать о своей версии не могу.

Только от Шевченко, любившего его "как земляка и как честного человека", известна нам жизнь.

Родом из Херсонской губернии, беглый крепостной, он долго бродяжил, был пойман, сказался негодяем и получил прозвище Скобелев, ставшее его фамилией. Удивительно пел этот человек родняк; украинский солдат своему и по манерам он не был похож на бравого солдата, за что я его особенно уважал. Но он был смелым и смысленным солдатом. И несмотря на смуглое, аляповатое и оспую изрытое лицо, в его лице светилась острота.

Они расстались в 1855-м: вторая рота переезжала в Уральск. Когда же она, два года спустя, в Астрахани Шевченко "печальное и, к несчастью, не единственное в этом роде происшествие", случившееся со Скобелевым, бесчеловечных законов.

"Происшествие" заключалось в том, что Скобелев, услышав о присвоении ротным командиром 100 рублей солдату, десяти рублей, попросил возвращения денег, а когда тот дал пощечину - нанес ему ответные удары офицерах. По рапорту Обрядина Скобелева предали военному суду, он получил 2000 (!) шпицрутенов и арестантские роты.

"...Бедный, несчастный Скобелев. Ты честно, благородно возвратил пощечину благородному прошел ты сквозь строй и понес тяжелые кандалы на берега пустынного Иртыша, Оми. Встретишь ли в и благородного слушателя, товарища твоих заунывных сладких песен, как я был?.. Бедный, несчастный

Страницы, посвященные Оберемко и, особенно, Скобелеву, относятся к самым сильным в публицистике сами эти образы - к наиболее глубоким образам русских солдат в реалистической прозе XIX столетия.

9.

Феликс Фиалковский - не земляк Шевченко, и родом он не из крепостных, как Оберемко и Ск Польского дворянина Фиалковского в солдаты отдали в двадцать четыре - за самоволь присоединиться к венгерским бунтовщикам". В 1856-м его имя впервые встречается в архивных Освобожденный от солдатчины почти одновременно с Шевченко, он прибыл в Оренбург, находился там только тогда, наконец, получил дозволение выехать на родину.

Фиалковский, каким этот человек предстает в дневнике, не похож ни на Оберемко, ни на национальные его черты, и особенности, идущие от причастности к интеллигенции.

На первом у автора плане - "веселый и умный малый", "неистощимый насмешник", живой, интересный, например, в жарком разговоре о Либельте и его "Эстетике". Философа, его книгу Фиалковский раз слишком научно, больше полагаясь на силу насмешки, чем на доказательства...

Но галерея - это отнюдь не только изображения людей высокой морали.

О нет, солдат Шевченко не идеализирует.

На многих страницах встречаем мы рассказы не о муштре, но о "досугах".

"У русского солдата досуга не имеется. А если же солдат и встречается с ним иногда, то непременно

Автор сочувствует им, всего лишенным, ему горько и больно все это видеть, его до слез во всем сочувствия не вызывают в нем солдаты типа Порциенко (Порць-янок), хотя винит он не только их, а порождающую.

По духу, по сути Порциенко очень близок к молодым офицерам укрепления.

"Ничем они, бедные, не разнятся, кроме мундира, - писал Шевченко об офицерах. - И добро бы еще А то ведь юноши и воспитанники кадетских корпусов. Хорошо должно быть воспитание? Бесчеловечно скорое. Восемнадцатилетний юноша, уж он офицер. Восторг и загляденье матери и опора дряхлого отца.

Этот вывод - результат долголетних наблюдений. Но он же служит и "предисловием" к тому, что недели своей мангышлакской неволи.

Тогда-то узнает он историю Скобелева и, одновременно, полного морального падения офицера своего вестового, а и подвел им же оскорбленного под шпиритусы, арестантские роты. Поверили, как батальонным адъютантом и казначеем, не только подозреваем, но даже был уличаем в краже по Шевченко, "как-то умел концы в воду прятать и слить вообще порядочным человеком". Хотя, пишет он Обрядину велели "подать в отставку".

Шевченко недоволен таким наказанием бесчестного вора - уж слишком оно несоразмерно с тем знал автор дневника, что даже в отставку офицер не вышел. Из первого батальона его перевели в пятый, сотники, он поступил в "пеший № 1-го батальон Оренбургского казачьего войска". "Офицеров туда собрали и негодяи первой руки", - писал в 1856 году А.Н.Плещеев. Среди этих "пьяниц и негодяев" назвал он того

10.

А все же наиболее полным олицетворением "патентованных мерзавцев" СЛУЖИТ в глазах связанные с ним, воскрешают один из самых мрачных эпизодов последних месяцев солдатской службы и

"Пьяный Кампиньони, инженерный офицер и отчаянный пьяница", увидев проходящего мимо него в комнату, где шла очередная попойка, но тот. "чтобы не дополнить собою группы волжских разбойников выбежал на площадь". Сочтя отказ участвовать в пьянке за оскорбление, офицер велел арестовать "ослушавшего". На этом происшествие не закончилось - "...совершилась мерзость, которую нельзя было предположить Кампиньони". Он подал коменданту официальный рапорт, требуя поступить с Шевченко "по всей строгости" бедами и, по совету коменданта Ускова, пришлось идти просить прощения. "Простоял я в передней

допустил меня к своей опохмелившейся особе. И после многих извинений, прошений, унижений дарова же послать за четвертью водки". Только после этого рапорт был взят обратно.

На страницах дневника офицер упоминается и далее. "Этот бессовестный пьяница, ради рюмки и поздравлять меня с получением свободы. Мы (Шевченко, Кулих и Фиалковский - Л.Б.) встали и раз полное распоряжение незваного гостя чайник и бутылку с лимоновкой..."

До чего же шевченковская характеристика ярче и глубже той, которую дала "герою" оп коменданта Агафья Бмельяновна Ускова: "Кампиони был инженер, молодой человек, фат, был не прочь

Социальный портрет у Шевченко - и несколько самых общих штрихов, ни о чем, по сути, не гов

Настоящие имя, отчество, фамилия этого лица - Андрей Алексеевич Компioni; гарнизонным укрепления он служил с весны 1856 года; оставался офицер здесь и еще полтора-два года после отъезда

Это сведения из архивного дела. Нам надо знать к друзей его, и недругов. Знать поименно.

"Порциенко" вместо Порцьянко, "Кампионь-ни" вместо Компioni - это дополнительные данные что Шевченко думал и над печатным вариантом отдельных мест дневника. Думал, в частности, над тем, и похожими на подлинные, и в чем-то от них отличающимися.

11.

В том, что этим приемом, в ряду других, он в своей документальной прозе пользовался дов дневниковых записях "гнусное происшествие, не выходящее из круга обыкновенных происшествий в Но

Происшествие исторгло из Шевченко горькие слова-раздумья: "И я в этом омуте, среди этого нр кончаю. Страшно!"

Это "событие", имеющее на страницах дневника начало, развитие и конец, интересно не только прикаспийского форта. Интересно оно и в качестве одного из примеров, приоткрывающих завесу творче видим тот фундамент, на котором возникают первые очертания будущего строения-произведения, оц главному и к деталям, становимся свидетелями подготовительной работы - от поиска жанра и названи отдельных сцен.

Обратимся к записям.

Первая -15 июня 1857 года: "В укреплении видел пьяную официю и выслушал историю о т чубуком тесть своему будущему зятю Ч тоже по случаю жалованья". Больше ничего об "истории" не сказ

Следующий день - 16 июня. О том же событии запись развернутая:

"Сегодня же милейшая миледи М сообщила мне, впрочем не по секрету, со всеми подробнос между будущим тестем и будущим зятем. Из этой истории можно бы выкроить водевиль, разумеется, во можно "Свадебный подарок, или недошитая кофта". Дело вот в чем. Жених в прошедшем месяце от подарки для своей невесты. Для этой милой необходимости взял он у своего будущего тестя, такого же чтобы при получении жалованья возратить эти крохи. Хорошо. Жених возвращается из Астрахани и от своей невесты ситцевое платье и коленкоровую кофту. Хорошо. Унтер-офицерша шьет, а между тем по Несчастному жениху выдают на руки всего-навсего два с полтиной, а все остальное удержано в баталис герой, как нк в чем не бывало, посылает своего верного раба Григория к спиртомеру за четвертью по сопровождаемый Григорием с четвертью в руках, отправляется к будущему тестю. Начинается поздравл старуху бывает проруха. Бедный жених слишком увлекся будущим счастьем и в жару мечтаний прогон навсего только два с полтиной. Разочарованный будущий тесть, тоже в жару негодования, хватил сво хватил ловко, что кровь полилась с благородного чела. Но чтобы не показать соседям, что между ними в собаку. Бедная собака! Но этим дело не кончилось. Догадливый раненный герой бежит к портнихе, но, только недошитая кофта; от отбирает у портнихи этот неоконченный предмет и закладывает за две чар мог бы выкроиться водевильчик".

Тут же, вслед, идт уже приведенные раньше слова об истинном отношении Шевченко к описа "преми-ленький", хотя и "назидательный", "водевильчик", но гораздо большее - "гнусное прои исторгающее из сердца:

- Страшно!

12.

Итак, первые очертания налицо. Автор не только знает, как может и должно развиваться действие водевиля.

Снова прочтем ту же запись. Обратим внимание на характерные переходы.

В прошлом месяце жених отправился в Астрахань, он взял у будущего тестя деньги. "Хорошо", Шевченко. Он словно подчеркивает: это не на сцене, об этом - в изложении. Сценическое действие - далее.

Жених возвращается и отдает шить обновы. "Хорошо" - снова та же отбивка, уже между первыми действиями, что последуют.

Портниха шьет, а тем временем получается на гарнизон жалованье. "Но, увы! - акцент меняется, выдаются два с полтиной. Почему? Ответ не в действии, а в сообщении, и потому - не "удерживают", как "удержано" ("остальное удержано в батальоне"). "Но" - следующий поворот действия, подчеркивая, что посылает денщика за водкой и отправляется к будущему тестю.

Тут особенно колоритная в глазах драматурга сцена: жених с торжествующей физиономией приносит четвертью в руках выходит из комнаты.

Начинается пирушка. Кульминация этой картины отмечена следующим авторским "ко, увы!" - своей финансовой несостоятельности, и будущий тесть хватил его чубуком по лбу. Сценически это "проговорился", вместо "проговаривается", и "хватил" вместо "хватает", и эпизод, когда они оба "принялись"

Следующие сцены вновь представляются как действенные: жених бежит к портнихе, отбирает у нее чары водки".

Кроме общих очертаний водевиля, есть, как видим, отдельные его картины и эпизоды; есть м. пр. "коленкорная", жалованья "два с полтиной", а орудие возмездия - "чубук"); есть почти все персонажи, включая собаку, которая вдруг оказывается виновницей и жертвой распри.

Полного материала для водевиля жизнь, однако, еще не дала.

Из записи 17 июня: "Вчерашний водевиль кончился, как и следовало ожидать, сегодня миром и дружбой. Интересно знать, чем кончится свадьба. Вероятно, дракой".

Записи дней последующих этого события непосредственно не касаются. Но в размышлениях о судьбе и издевательствах над нею со стороны "бездушных сатрапов", в живых, сценически выходящих на показанного во всей отвратительности этой процедуры, есть то, что важно и для задуманной пьесы.

Мне думается, что не только к "Притче о блудном сыне" относится выраженная Шевченко мысль о том, что для среднего полуграмотного сословия необходима сатира, только сатира умная, благородная". Такая, поясняя, что "люди - сочтемся" Островского или "Ревизор" Гоголя".

Мысли о водевиле на какое-то время отодвинула драматическая история, жертвой которой стал офицер Кампиньони (Компиони) свести его с пьяной офицерской компанией и закончившаяся угрозой серьезных последствий и необходимостью просить прощения у оскорбителя. В сравнении с этим воспринималось им куда острее.

И тем не менее интерес к "водевильной истории" не угас.

13.

Из записи 6 июля:

"Третьего дня вечером был я случайным зрителем, кажется, последней сцены из водевиля под названием "Сербская серенада". Было вносить в кой журнал эту балаганную сцену. но как она оказалась важною по своему неожиданному пошлостью точно-стию в мою неизменную хронику". Тут же - описание того, как захотелось жениху "серенадой", как собрав он солдат-песельников и устроил поздний концерт, к довершению которого "покачали". Однако появился комендант и подкинутый вверх офицер-жених не был подхвачен разбежавшимися, остался на земле.

"Мерзость!" - вот последнее слово Шевченко в рассказе обо всей этой истории.

Вывод прямой, разящий - хотя сценической разработки последних картин в дневнике нет. Нет, в

Подтверждением его серьезности может служить и то, что почти у каждого из героев в дневнике либо измененные, либо обобщенные. Только унтер-офицерша носит собственную фамилию - Петровой. Петрову - жену унтер-офицера К.П.Петрова). "Будущий тесть" и "невеста" - не названные по фамилии, а по должности: писмоводитель Новопетровского военного полугоспиталя, губернский секретарь, и его дочь Анна А. обозначенного Шевченко криптонимом "Ч", а далее "Чарц", то был это на самом деле подпоручик Чирц.

Нужны или не нужны эти - подлинные - фамилии?

Мне нужны.

Поверять литературу правдой - важно.

Уделив так много места замыслу водевиля, можно ли обойти молчанием вопрос о том, осуществ

И сразу хочется возразить шевченковеду В.Е.Шубравскому, который высказал, правда в качестве из бесследно исчезнувших произведений Шевченко -упомянутое М.М.Лазаревским "Драматическое неизвестно какого времени" могло быть "реализацией (пусть и не законченной) замысла, о котором 12 июля 1857 г." Иными словами - что это, возможно, и есть попытка литературного воплощения идеи, воз

Предположение заманчивое, однако оснований оно лишено.

Михаил Лазаревский получил дневник из рук автора 12 июля 1857 года. Давно и глубоко уважая всеми обстоятельствами его жизни, он, несомненно, углубился в чтение тотчас. Значит, Лазаревский знает историю", и замысел "Свадебного подарка, или Недошитой кофты", к все последующие записи, связанные с автографов художественных произведений Е прозе, о продаже которых объявлял через год после смерти Лазаревский не увидит общности задуманного "водевиля" с "драматическим произведением без названия". Общность была? Мог ли он не вспомнить примечательного названия, придуманного Шевченко, и собственное заглавие - если бы, понятно, речь шла об одном и том же? На этом же основании не мог ли означенном в дневнике, заявить, что оно "неизвестно какого времени".

Другие факты, отрицающие высказанное предположение, заключаются в том, что об осуществлении возникшего у Шевченко сюжета нет никаких упоминаний ни в дальнейших записях дневника, ни в переписке. Бесследной в этот период такая работа остаться не могла.

На бумаге водевиль не состоялся.

14.

Вернемся к реальным людям, населяющим дневник. На этот раз - к тем, кто живет в нем безымянно.

Запись, сделанная 25 июля 1857 года, знакомит нас с "конфирмованными дворянами". Не назовем их вполне определенно: "Все эти конфирмованные, так называемые господа дворяне, с которыми я теперь общаюсь, все они люди замечательные по своим нравственным качествам..."

Конфирмация - это утверждение.

Следовательно, "утвержденные дворяне?". Нет, тут иное.

Для покарания участников польского национально-освободительного движения суд тогда не мог обойтись росчерком пера наместника царя в Варшаве или просто генерал-губернатора. Многие из них, "конфирмованные" приговором дворянства. Отсюда и это: "так называемые господа дворяне".

Но кто из них был тогда рядом с Шевченко? Фиалковский... О нем - раньше. Доморацкий... Уроженец он был отдан на военную службу в 1853-м "за побег за границу и по подозрению в политическом отношении".

Вероятно, и о нем писал Шевченко Залескому в октябре 1854 года: "Нынешнее лето прибыло с вами, но лучше было б не видеть мне их никогда..." Станислав Доморацкий исследователям интересен как источником новых сведений о развороте освободительного движения в пятидесятые годы.

К польским знакомым Шевченко последнего периода (это к ним непосредственно относите "его замечательные по своим нравственным качествам", можно отнести к другим:

Людвика Балинского - участника подготовки и организации Познанского восстания 1848 года;

Игнатия Бржезовского - члена тайного общества, открытого в 1849 году в Вильно;

Антоня Бышевского оо повстанца ва польских землях в Пруссии в 1848-м;

Александра Годзиевского - участника Виленско-го тайного общества, арестованного в 1850-м;

Доменика Кондревского - осужденного с связи с заговором, открытым в 1855 году в Минске;

Генрика Миллера - отданного в 1849-м в солдаты за службу в рядах "венгерских мятежников";

Эразма Ольшевского - солдата с 1849-го, "за спо-собствование некоторым лицам к побегу в Галицию";

Иосифа Петровского - участника тайного общества, раскрытого в 1849 году в Вильно;

Ипполита Плашевского - отправленного в 1846 году в солдаты за то, что "хранил стишки и письма, доставлял их правительству, укрывался за границей и питал неблагонамеренный образ мыслей";

Северина Пшевлочого (Пржевлочкого) - одного из организаторов тайного общества молодежи в Вильно;

Александра Храбчинского - участника галиций-ского восстания 1846 года;

Франца Кулиха - из конспираторов начала сороковых...

А немногим ранее называли всего три-четыре имени.

Пока не углубились в дела архивные: фонды губернского правления, военного ведомства, церковные.
Даже из метрической книги Новопетровского укрепления - записей о бракосочетаниях и крещении.
Начало же... начало поисков - дневник.

15.

Но чем закончилась моя попытка комментирования, предпринятая в конце шестидесятых - на примере Е.С.Шаблювского?

Фототипия вышла без комментария. Изучение дневника, однако, стало толчком к появлению статьи (1974); имена и судьбы многих его персонажей нашли отражение на страницах двухтомного "Шевченковского комментария" (1964 и 1968 годах).

Работа продолжалась. В процессе ее все более убеждался: назрела, притом давно, потребность в полном и аргументированном. Таким, скажем, как двухтомный "Комментарий" до "Кобзаря" (1964 и 1968 годах). Нужен, наконец, решил твердо, комментарий, который в любой своей статье содержит литературные, исторические, социологические, биографические и другие сведения по поводу каждого шевченковского высказывания. Содержал всестороннюю характеристику глубинного смысла дневника. Потребовался бы для этого полный пересмотр иных укоренившихся толкований, понадобилось выдвинуть новые проблемы. Они могут быть, на первый взгляд, неожиданными, но главное - пусть побуждают к поискам и размышлениям.

Опыт такого комментария и является эта книга.

"Как инструмент виртуозу, как кисть живописцу, так литератору необходимо ежедневное упражнение."

Это из записей начальных.

"На бездельи и это рукоделье..."

Тоже со страниц первых.

Потом дневник стал для него потребностью.

А как необходим он всем нам - тем, кто изучает, и тем, кто читает Тараса Шевченко!

Скажу от души:

- Читая Шевченко, не обойдите, не проглядите его дневник. Он даст вам возможность глубже понять творческий метод, психологию творчества Кобзаря, в его жизнь, девизом которой стали гордые слова: "Страдаю, му"