

Наталья Ковалёва

Вслух

ООО «Печатный дом «Димур»

Оренбург

2011

ББК 84.2
К 56

Ковалёва Н.
К 56 Вслух. — Оренбург: Печатный дом «Димур»,
2011. — 75 с.

В книге использованы фотографии
Людмилы Ковалёвой, Натальи Ковалёвой.

На обложке фотография Анны Филипповой
(модель Ярославна Климчук)

© Ковалёва Наталья, 2011

Заказ 20399. Тираж 250 экз.

ООО «Печатный дом «Димур»
460000, г. Оренбург, пер. Банный, 2
тел. 77-04-68

Содержание

Об авторе	5
-----------------	---

I. Бесконечность любви

Время поделено на две части	12
Мне тебя не хватает до боли, до дрожи по коже!	13
Переносимся во времени и пространстве... ..	14
Поезда... самолёт — расписание в «Избранном»... ..	15
Я ночами не сплю, только днём — от бессилья... ..	16
О нас	17
Прости	18
Счастье	19
Невинной Евой, только что рождённой... ..	20
Украив друг друга, от мирских сует... ..	21
Посмотрю, как всегда, хитрецей кареглазой... ..	22

II. Горечь послесловия

Пепел	24
Монолог сердца	25
Мимо ветер, мимо дождь... ..	26
Усталость	27
Ни о чём	28
Вернуть сожжённые страницы... ..	29
Утро. Двадцать пятое... ..	30
Откройте дверь!.. ..	32
Мир рушится... Просто ломается на две неравные части... ..	33
Забыли о прошлом времени... ..	34
Крепкий кофе, сигарета... ..	35
Только так — убежать, исчезнуть... ..	36
Я смесь ветра и кошки, гуляющей ночью по крыше... ..	37
Аксиома	38
Мне нравится — меж нами нет любви... ..	39

III. Две трети жизни в облаках

Я лилия. Я едкий запах лилий... ..	42
Летать умею, сны тут ни при чем... ..	43
Привкус весны ландышевым ароматом... ..	44

Пять минут счастья	45
Предчувствие осени.....	46
Хочу коснуться ласково тебя.....	47
Подпись к фотографии... Там Кошка в главной роли	48
Ты не любишь меня? Правда?.....	49
Телефонный разговор	50
Поцелуй ранимо одурманит.....	51
Напиши!	52
Тонули фразы робко в тишине.....	53

IV. Немужская философия, или Размышления как таковые

Белой вороной	56
Сколько мне доводилось плакать.....	57
Вечность	58
Церковные колокола	59
Бессилие, царящее внутри.....	60
Страна Лжедмитриев	61
Моя страна — больное государство.....	62
5 ноября 2009 года. Бабушка Катя	63
Буквы дедушкиным почерком.....	64
Наболело	66

V. Сшивая границы

Солоноватый привкус разлуки... Чай с сахаром.....	68
По проводам летящий голос сердца.....	70
Утро моего одиночества (Маленькие зарисовочки, или Мысли вслух)	71
В квартире грусть нелепыми шагами	73
Жжённым ветром по коже.....	74
Всё тленно... Всё исчезнет.....	75



Об авторе

Из ответов Натальи Ковалёвой
главному редактору
самарского литературного
журнала «Молодежная волна»
Д. Домарёву

— *Расскажите немного о себе: когда и где родились, какое учебное заведение окончили, чем занимаетесь. Публикации, награды, книги и т. п.*

В определённом возрасте женщины всячески пытаются скрыть те самые цифры, о которых Вы меня спросили. Они пишут дату рождения, не указывая год, либо уходят от ответа, кокетливо улыбаясь, говоря: «А насколько я выгляжу?!» Иные же прямо в лоб упрекнув вас за некорректность. Но... я всегда любила свой возраст! В любом его числовом значении. И чем старше, тем он мне всё больше и больше нравится. Мне тридцать один год! Я родилась 29 ноября 1979 года в маленьком местечке со странным названием Сагарчин. Вернее, я родилась чуть дальше, на 25 километров, в районном центре, но в паспорте красуется название села, где я провела первые четыре года своей жизни. Далее посёлок с его пыльными улицами и невозможностью скрыться от любопытных и вездесущих глаз, окончание музыкальной, а затем и «настоящей» школы с золотой медалью.

Переезд в город. Поступление в университет. Его окончание с красным дипломом и получение профессии, о которой я мечтала с самого детства. Я — педагог! Историк! Идя дальше по дороге педагогики, защитила кандидатскую диссертацию и вот уже девять лет просвещаю умы молодого поколения.

Самым же важным в своей жизни считаю рождение сынульки Саши!!! Мечтаю, чтобы Санечка вырос Человеком!!! Именно Человеком с большой буквы!!!

Я много и часто публиковалась в научных журналах и сборниках международных и всероссийских конференций, выпустила в свет учебник по истории педагогики, учебные и методические пособия. Но эти факты, думаю, вас не заинтересуют. Поэтому поговорим о литературных свершениях.

Публикации: в газетах «Степные зори», «Взгляд Оренбуржья», «Молодое поколение Оренбуржья», «Вечерний Оренбург», газете факультета журналистики ОГУ. Стихи и проза опубликованы в альманахе «Гостиный Двор», книге акбулакских авторов «Степные зори», сборнике женской поэзии Оренбуржья «Любви мимолётное чудо», альманахе оренбургских писателей «Внуки вещего Бояна».

Награды: данная информация касается моей научной деятельности и... вокального творчества, которое я смогла реализовать в муниципальном народном ансамбле русской песни «Забавушка». Литературная братия признаёт моё творчество только на страницах Всемирной паутины, что ничуть меня не огорчает. Всегда старалась быть вдали от нарочитого «бомонда» и людей, считающих себя должными критиковать любую строчку, вышедшую из-под пера человека, не состоявшего ни в одной литературной «команде» либо в «противоборствующем лагере». Злость и открытая конфронтация всегда вызывали у меня отторжение. Попытавшись пару раз участвовать в открытых и закрытых заседаниях литературных организаций, ещё раз убедилась: не моё! Пишу не для литераторов, критиков, а для людей, которые ценят искренность и чувственность прочитанных строк.

— Почему Вы стали писать? Кто Ваши читатели и критики?

— По-моему, в России начинать писать с раннего детства — это всенародная забава. Пишем все. Часто. Ближе к переходному периоду подросткового возраста — по большей части о неразделённой любви. Как рядовой гражданин своей страны, я также начала писать свои произведения в детстве. Когда мне было пять лет, я сочинила, а позже, в семь лет, записала в тетрадке свои первые поэтические строки: «У меня карбид, А карбид блеснит». При этом откуда у меня было данное вещество и почему оно вообще оказалось в моих руках, даже подсознание не знает.

О читателях и критиках я сказала чуть ранее.

— Как Вы относитесь к литературной деятельности сестры? Чувство ревности или зависти возникает? То, что Ваша сестра пишет прозу, а Вы поэзию (и наоборот), — это желание быть не похожей на сестру в литературном плане?

— Всегда считала и буду считать, что сестрёнка обладает неограниченным даром писательского мастерства. Она одновременно талантливо пишет и лирические, и юмористические произведения, и статьи для газеты, и сценарии, о которых мы ещё услышим. Вижу её сценаристом, либо талантливым редактором газеты. С самого детства она умела организовать ребятню, которая проживала в округе, и занять их творчеством. Она писала сценарии для своего класса, группы, она снимает фильмы и потрясающе фотографирует. Зависти никогда не было. Люблю её, уважаю и безмерно горжусь её заслуженными успехами!!!

То, что она пишет прозу, а я стихи, — это явно не запланированное разделение труда. Так исторически сложилось. Писать так же талантливо, как пишет Людмила прозу, я никогда не смогу. Это факт.

— А как родители относятся к тому, что обе их дочери достаточно серьёзно занимаются литературой?

— Не думаю, что я «достаточно серьёзно занимаюсь литературой». Это редкие часы свободного полёта...

Мама и папа всегда поддерживают нас. Эта книга увидела свет также благодаря нашим родителям, которые помогли реализовать давнюю мечту. Мы их очень любим, как и они нас. А как может любящий человек относиться к творчеству близкого? Только положительно!

— *На кого Вам бы хотелось быть похожей в литературе, если отбросить очевидный ответ: я хочу быть сама собой и ни на кого не похожей?..*

— Похожей?.. Вы сказали, что ответ очевиден. Так и есть. Глупо стараться походить на другого человека, слепо его копируя, лишая себя права на самоопределение. Есть поэты, чьё творчество меня восхищает, чьи стихи я читаю, но желания быть как они, писать как они, не возникало.

— *Что Вы читаете, кого любите? Как относитесь к современным поэтам и прозаикам?*

— Моя жизнь состоит из двух огромных пластов — любимая семья и любимая работа. Поэтому основное время у меня поделено на две неравнозначные части (семья находится в явном приоритете). Так как в моей семье есть маленькое чудо с именем Саша, то в основном я читаю книги следующих авторов: А. Барто, С. Михалкова и других детских писателей. Вторая часть — работа. Моя научная деятельность требует постоянной подпитки новыми знаниями. Поэтому я читаю историческую и педагогическую литературу. Люблю научно-популярные журналы. Что же касается поэзии, то со мной всегда маленький сборник любовной поэзии Серебряного века. Да, я люблю творчество Анны Ахматовой, Марины Цветаевой, Ивана Бунина. Люблю, читая их строки, осознавать, что человек способен чувствовать.

Читаю современных авторов благодаря «всемирной паутине». Пишущих людей много. Читающих тоже.

— *Как Вам кажется, литература для Вас — занятие на всю жизнь, или пройдет период, будут другие интересы — писать уже не захочется?*

— Всё может быть. Но я знаю только то, что происходит сейчас. Сейчас я чувствую, что только начинаю писать... Что-то получается, что-то нет, но желание выражать свои мысли благодаря литературному слову остаётся.

— *Что для Вас означает литературное признание — вступление в Союз писателей, выпуск книги, известность в определенных кругах?*

— Литературное признание — это видеть, как твои строчки помогают людям жить. Однажды читатель признался, что моими стихами сделал предложение любимой женщине, другой — что благодаря моим стихам смог возродить в душе близкого человека утраченную любовь. А год назад читательница сказала, что смогла вернуться к жизни после болезни, читая мой самиздатовский сборник стихов. Это и есть признание! Это искренне. Это трогает. Это окрыляет! Время юношеского тщеславия угасло. Хочется помочь тем, кому плохо. И если я могу сделать это и своими рифмованными строчками, я — счастливый человек.

— *Назовите по три Ваших достоинства и недостатка не в литературном, а в человеческом плане.*

— Давайте начнём с недостатков. Я идеалист. Не люблю, когда что-то происходит не так, как я это себе представляю. Жизнь думает иначе, я исправляюсь. Во-вторых, дикое упрямство. Ну, а в-третьих, я, увы, злопамятна. Никогда не стану мстить, но в то же время не смогу простить подлость ни одному человеку на этом свете.

Достоинства. Доброта и открытость, хотя некоторые люди считают это моим недостатком.

Моим родным

I. Бесконечность любви

*Утро начинается с рассвета...
Мое утро начинается с мысли о Тебе...*



Время поделено на две части —
Мир до Тебя и с Тобою вместе,
Будто на вкус ощущаю счастье
Маленькой капелькой жгучей смеси.
Перелетают строками даты,
И расстояние стало мнимым,
Сквозь темноту засияли страты,
Стало единое необратимым.
Как антиподом непониманью,
Через адажио — прямо к скерцо
Ныне и дальше, за тонкой гранью
Бьются в сплетении оба сердца.

2010 г.

Мне тебя не хватает до боли, до дрожи по коже!
На живую идёт операция душ... Километры.
Испытание судеб. А всё же мы очень похожи,
Оба — ветры!

Перетерпим, решаема эта проблема. Дилеммы
Никакой. Мы увидимся, что бы теперь ни случилось!
Математики жизни. Доказаны все теоремы —
Я — влюбилась!

18 сентября 2009 года

Переносимся во времени и пространстве,
Перелистывая день календарным листиком.
Ластиком по карте. И в этом убранстве
Живём, вычерчивая встречу... Мистика —
Встретились среди миллиардов двое.
Рядом... Нет ощущения нереальности!
А помнишь, когда-то существовали в миноре?
Не помнишь? И я забыла. Дальние дальности,
Расстояние испытывают. Что ж. Приготовились.
Ждать? Ну и пусть, по сравнению с вечностью
Это ничто. Мы просто условились
Быть в единении с бесконечностью.

2009 г.

Поезда... самолёт — расписание в «Избранном».
Пересадка в Москве, да какая мне разница!
Будто общей судьбою по душам написано:
«Испытание временем временем дразнится».
Невозможностью кликнуть на кнопку красную,
Чтобы наш разговор перешёл в сновидения,
Множим недосыпание... Жизнь разномастную
Перетерпим... У нас неземное терпение.
Ожидали годами, осталось немножечко,
Тихо волю в кулак — и дыхание ровное.
Закрываем на сутки родное окошечко,
Завтра ждём разговора про старое-новое.
Улыбнёшься... Какая улыбка!!! Пленительно!
Бьют по клавишам слёзы...
— Любимый!
— Любимая!!!
— Не грусти, моя девочка, всё восхитительно!
Я нашёл Тебя!!!!!!!!!!!!!!
— Я дождалась Тебя!
— Милая...

20 ноября 2009 года

Я ночами не сплю, только днём — от бессилья...
Каждый час без тебя — извращение пытки!
У давления цифры понижены сильно,
Знаменуя собою режима ошибки.
Всё равно, что покажет термометр, знаю:
Через душу болеет здоровое тело.
Парадокс — я на осень теперь уповаю.
Ожидание... Как же оно надоело!!!

2009 г.

О нас

Прикосновение судьбами робкое —
Трогательно, одновременно трепетно,
Ввязываешься, как в болото топкое...
Нравится этот любовный лепет, но...
Крутится шар, ты стоишь, не шевелишься,
Хочется дольше тонуть, блаженствуя.
Шаг... ты ко мне подойти осмелишься,
Строки поэзии совершенствуя.
Вместе тягучестью заворожённые,
Больше не хочется трассы и скорости.
Так очевидно: взаимно влюблённые
Строки недавно сложившейся повести.

14 марта 2010 года

Прости

Прости меня, я слёзы не сдержала...
Твой голос — током... Рваная душа.
Дорога, убивающая жалом,
Изводит моё сердце не спеша.

Прости меня — до боли одиноко.
В моей квартире пусто... Боже мой!
Как будто бы наказанная сроком
За наше возвращение домой!

Прости меня — дотрагиваюсь раны,
Которую обещано терпеть.
Но чувства, неподвластно многогранны,
Сомненьями заманивают в сеть.

Прости меня! Я знаю: мы едины.
И Небо, за Любовь благодаря,
За то, что грустью множила седины,
Молю простить! И Ты прости меня!

1 ноября 2009 года

Счастье

Осознание счастья приходит не сразу.
Потихонечку — в кровь. Начинаются действия:
Будто ступор, вдох-выдох, секунды экстаза —
И потеря рассудка до сумасшествия.
Словно жизнь получает иные пропорции —
Перевернуты дни, да и ночи изменятся.
У судьбы появляются новые опции,
Да такие хорошие — долго не верится.
Сердце бешено в ритмике танго пульсирует,
Учащённо, прерывисто, сладко дыхание,
Даже разум в согласии прошлое милует,
Принимая как данность небес сострадание.

23 августа 2009 года

Невинной Евой, только что рождённую
Из твоего адамова ребра,
Не зная, кто Господь, кто сатана,
Любовью-расстояньем обреченная,
Смотрю вокруг... Сплошное воронье...
Одной мне страшно, обними покрепче!
Отдашь мне сердце? Так намного легче...
И заberi, пожалуйста, моё!

2009 г.

Украив друг друга, от мирских сует,
Даря свободу мыслям и поступкам,
Бежали, от сомнений и от бед,
А иногда бежали от рассудка.
И каждый раз рукою по руке,
Дотрагиваясь нежностью по коже,
Проговорюсь молчанием тебе,
Что я люблю... И ты мне вторишь тоже:
«Люблю!!!»

2009 г.

Посмотрю, как всегда, хитрецей кареглазой,
Улыбнусь и коснусь твоей сильной руки...
Знаю, страх от того, что мы стали близки,
Ведь любовь обоюдно считаем проказой.
Слово за слово выстроен наш разговор,
Вперемешку с желанием движется лето...
Даже если одна, я тобою согрета,
Вспоминая до дрожи о нас до сих пор!!!

2009 г.

II. Горечь послесловия

*Словами сердца прикасаюсь остро,
когда в душе свирепствует сквозняк...*



Пепел

Я сожгла любовь! Одна...
Пепел — ветру!
Между душами стена —
Километры.
Фразы вырванные. Слог
Еле слышен.
Недосказанный итог
Неба выше.
Диким воем — до луны,
Хрипа болью.
Перевязанные сны
Нелюбовью.
Перечеркнутые дни —
Как банальность.
По ту сторону земли...
Виртуальность...

Монолог сердца

- Не уходи! Прошу, остановись...
- Зачем тянуть? По-моему, всё ясно.
- Ещё вернусь.
- Не верю...
- Это жизнь...
- Тогда я не люблю её.
- Напрасно!
- Она прекрасна, видела закат?
- Он ярок, если рядом ты...
- Не спорю...
- Ты думаешь, я рад?
- ...Конечно, рад... НЕ УХОДИ!!!
- Я двери сам закрою...

27 октября 2008 года

Мимо ветер, мимо дождь,
И гроза упрямо мимо...
Эта правда — словно ложь,
Так сладка и так ранима,
Эта музыка чиста,
Как хрустальный лик бокала,
И желанные уста
Я во сне поцеловала.
Блеск зарницы сотворён,
Новый день... Немая дата...
Ты другим теплом пленён,
Как моим теплом... когда-то...

2003 г.

Усталость

Усталость — малость общего состояния тела,
Головокружение, и пульс зашкаливает. Ну, жалуюсь, что же?
Всё обыденное до тошноты и бессилия надоело.
И даже мысли о любви безответной. Мурашки по коже.
Кофе. Нельзя, увы, с таким сердцебиением.
Чай с малиной, будто больна, как в детстве, запах гриппа...
А ты не поздравил меня с днём рождения
Сына. Что говорят про подделку — кукла? Липа?
Вот, вот... чувства картонные, смешно и от этого грустно.
Переживёшь, как обычно, мне же — шрамом уродство —
Уже не вылечить. Бесполезно. Тупо. Пусто.
Уничтожаю нелепое Ваше притворство
Своим уходом. Бродом, через течение страсти...
Гольфстрим холоднее и кажется льдами Арктики.
Только не надо вот этого с утра: «Ну, здрасьти!»
...Как будто сердца коллекционируешь... как фантики.

24 июля 2009 года

Ни о чём

— Посиди со мной рядом...
Можешь?
Только тихо шепну:
— Было.
Я любила тебя...
Боже...
Как же слепо тебя
Любила!
Помолчишь, не ответив.
Тихо...
Закурил сигарету
Нервно:
— Я любил тебя...
— Это дико!
Ты молчал!!!
— Умирал...
— Наверно...

Вернуть сожжённые страницы
Могу лишь пеплом. На! Бери!
Да, я огнём стираю лица,
Все те, что мучили в любви!
Жестокой быть уже не страшно,
Как и заносчивой слегка,
Куда ведёт, давно не важно,
Кривая линия стежка.
Пускай кажусь тебе другою,
Кто не меняется за жизнь?
Не бойся, двери я закрою,
А ты на лестнице держись.
Тебе спускаться — ниже, ниже,
В пути бывают виражи!
Сказать хотела... Ну же, ближе...
Щепотка... пепла! На! Держи!!!

2009 г.

Утро. Двадцать пятое...

Горячий шоколад? Отдаю предпочтение обычному чаю,
Холодному душу — мне надо проснуться... Увы, работа.
Таблетки от аллергии, витамины... Я по тебе скучаю,
Аукцион правды... Всё продано, до последнего лота.
Сказать по правде, усталость от недосказанности давит.
Я снова в маршрутке, твоя машина в гараже, ты — дома.
За окнами лица, дороги, взгляд в глаза картину разбавит —
Взгляд восхищения от того, кому незнакома.
Приехала... вышла... в руке твой подарок... Мыслями где-то...
На автопилоте дошла до рабочего места. Тут скучно... Немного
До часа дня... не люди ходят, а тени... силуэты.
Ноутбук, Интернет и послысы вопросами Богу.
Знаю, спишь... Лучи солнца за тюлем ещё не пробились к
кровати.
Показалось, что чувствую, как ты неровно и рвано дышишь.
Я хочу видеть тебя! Днём... Нам два часа хватит?
Молчишь. Далеко... Не читаешь, не видишь, не пижешь
Мне в «аське». Красный цветок означает отсутствие адресата,
Посылаю строчки чёрным по белому монитору.
Хочешь, буду любить тебя... не бойся! ...как сестра брата?
Хочешь, не услышишь ни слова, ни даже немного укора?

Как-то неловко становится от поведения на неделе.
Ты извини, не хотела казаться влюблённой... так вышло.
Всё вернётся. Будет так, как было тогда... в апреле
Или в июне, когда полушёпотом... чуть слышно.
Хочешь? Я знаю ответ, утвердительный, понято сразу..
привычно.
Уже получается. Видишь, спокойная, без нервов дама —
Не кричу до одури, не психую, не пою дифирамбы...
Лично мне так нравится. Так честно. Так правильно...
Без обмана.

25 июля 2009 года

* * *

Откройте дверь!
Я у порога.
Не надо фальши,
Приоткрой.
Скажи мне правду
Понемногу,
Хотя бы просто
Успокой.
В глазах любовь...
Необъяснимо
Я доверяю.
Что за бред?
Терпеть обман
Невыносимо.
Разрушить?
Силы воли нет.

2006 г.

Мир рушится... Просто ломается на две неравные части,
С треском, с разбитыми стёклами, выеденными нервами...
Охрипшее сердце, истерика дрожью... Вот тебе «здрасьте»,
Приехали! Звёзды на небе кажутся жуткими стервами.
Под одеяло... забиться и выть немотой неслышно,
Здесь имитацией звука ладонью простынь сжимается,
Ругань... Умею! Опять ни черта не вышло!
Судьбам простить иль проститься... Сегодня решается...

Забыли о прошлом времени,
Зачёркнуто расстояние.
Мы — общего рода-племени,
Душевного состояния.
Объятия — крепче градуса,
Целую — до помешательства!
Отброшены маски Януса*
И прочие обстоятельства.
Тонули слова в решении
Дарить эту ночь желаниям,
Телами об отрешении
Твердили, как было ранее.
Слеза оголит предательски,
Сердца в унисон пульсируют,
Единого чувства натиски,
Но утро... Рассвет не милует...
Уходишь... И обучение
Быть буквами в междустрочии...
А мартом, как очищением,
Поставила многоточие...

* Янус (лат. Ianus, от ianua — «дверь», греч. Иан) — в римской мифологии двуликий бог дверей, входов, выходов, различных проходов, а также всяческих начинаний и начал во времени.

Крепкий кофе, сигарета —
Эта правда не моя!
Только буквами согрета,
Ото всех любовь храня.
Ты поешь былую оду —
Песню умершей любви.
На теперь! Мою свободу!
На хранение забери!!!

1 июля 2008 года

Только так — убежать, исчезнуть,
Чтоб не видеть, не слышать! Квиты!
Наши чувства бросаешь в бездну —
Перечёркнуты и забыты!
Что же сразу не видел пепла?
Что же пламенем грелся? В клочья?
А теперь, когда я ослепла
От любви, ты уходишь молча?
Растревоженных снов обломки
Помогают слегка забыться.
Я решаю головоломки,
Чтобы горечью не напиться.

28 мая 2009 года

Я смесь ветра и кошки, гуляющей ночью по крыше.
Догадался не сразу... Не подавая сигнала бедствия,
Дотронувшись тела, уехал... И стало невыносимо тише
До звона в ушах, до боли, до сумасшествия.
Кричала, хрипела, стонала, но, видимо, пропасть...

не слышно,

Оглохла... Всё стало простое до одури дико сложным.
Анализирую... Алгоритм верный, но как это вышло?
Как это стало до немоты, пустоты возможным?
В миноре бемоли понизили на полутоны ноты.
Меня обидели и выпили белым вином без остатка.
Знаю, изменится со временем, будет: «Что ты? Кто ты?
А, это тот, с кем было когда-то сладко...»
А пока
Тоска...

Аксиома

Нет, я обманывать больше не буду — мне больно!
Утро сменяется ночью, но это вряд ли замечу.
Не пригублю алкоголь. Аллергия... увы, и... довольно!!!
Сколько мне ждать Его?.. Эта надежда на встречу
В городе жарком, где плаваются души в асфальте,
Где раздевая улыбкой, не взглядом, бегущие лица.
Лучик игрой по мозаике... В тающей смальте
Таёт надежда на то, что хорошее может случиться.
Призраком тихим пройдуся в твоих снах — не заметишь,
Просто побуду чуть-чуть и исчезну... В реальности — пытка.
Если ты сердца дотронуться хочешь, это ли фетиш?
Если ты сердца дотронуться хочешь — это ошибка!
После укоры, молчанием бьющие пули навывлет
Или уроки — как школьнице, без объяснений... Знакомо!
Только вопросы рождаются сразу, что ты — это ты ли?
Здесь теоремы доказанной нет! Аксиома!!!
НЕ ТЫ!

Мне нравится — меж нами нет любви,
Нет слез разлук, нет радости объятья,
Лишь поцелуй... Послушай, заведи
Его — как память ветреного счастья.
Пусть идут часы, недели, год,
Пусть воспоминания сотрутся...
Но где-то там, среди звучащих нот,
Смогли губами сердца прикоснуться...

1—2 января 2009 года

III. Две трети жизни в облаках

...А помните, мы ангелами были...



Я лилия. Я едкий запах лилий,
Дурманивший манящею красой.
А Вы меня, наверно, не любили,
И наслаждались тоже Вы не мной.
Читая строки женщины-поэта,
Вы будто улыбаетесь слегка...
Движеньем губ таинственным согрета,
Душою улетаю в облака.
Не надо слёз, не буду растворяться
В призывном звуке голоса мечты.
Вы знаете, сумела догадаться —
Нет счастья у манящей красоты...

2008 г.

Летать умею, сны тут ни при чем,
Мне подарили крылья — как у птицы,
И есть куда, к кому теперь стремиться,
И есть такое сильное плечо.
Совсем не важно, завтра ли, потом
Всё может завершиться... Но ты рядом.
И этим восхищающимся взглядом
Я буду наслаждаться перед сном!

2009 г.

**Привкус весны
ландышевым ароматом**

Запах ландышей, нежно ранимый,
Будто привкус желанной весны,
Бьёт диагнозом — не влюблены,
Нелюбимая, Вы — нелюбимый.
Что-то общее с горечью трав...
Перешли на циничные строчки.
Я не знаю, напишем три точки
В этой повести ветреных глав
Или прямо все точки над «и»,
Без отчётливых знаков соблазна?
Вы узнаете, это опасно —
Ощущать ароматы любви!

2009 г.

Пять минут счастья

Я лечу. Лечу, не замечая людей с печальными и пустыми глазами, машин, вечно жаждущих попасть первыми на зелёный свет светофора, ветра и дождя, которые стали мне братьями. Я счастлива!

Мелкие капельки дождя вплетаются в волосы, как будто небесный парикмахер решил изменить мою причёску. Мокрые пряди легко ложатся на плечи, и глаза светятся дерзким и завораживающим светом, как бы говоря: «Ах, как я прекрасна в дождь!».

Мне всё равно, что сейчас вокруг и кто рядом со мной. Сейчас мне не безразлично сияние лучика света, протиснувшегося сквозь простыню тугих и тяжёлых облаков, и отблеск радуги, которую никто не заметил! Я лечу к автобусу, не думая, что через минуты это состояние безмерной и вселенской свободы закончится. Я хочу никогда не доходить до этой остановки, которая даст мне дорогу Туда.

Там, впереди, снова будни. Там вечные недовольства и разбросанные по комнатам амбиции. Там нежно в уголочке изредка нежится тщеславие и проблескивает лучик надежды сквозь плотно зашторенное окно жизни. Там пьянит дух недоступной свободы и тяготят прошлые воспоминания, там я не Я. Но это Там, а пока я счастлива!

Ветер подхватывает мои мысли и несёт их рядом с собой, призывая меня последовать за ним. Ах, почему мне не хватает смелости уступить ему, бросить всё НАДО и повиноваться своим чувствам? Почему мне приходится ежедневно притворяться и играть кого-то, но только не саму себя? Ветер! Возьми меня с собой...

8 октября 2006 года

Предчувствие осени

Снова лето умирает,
Потихоньку, не спеша.
И куда-то улетает
Жарких месяцев душа.
Птицы будто онемели,
Небо в серых облаках,
И деревья постарели
На холмистых берегах.
Такова закономерность —
У природы свой черёд.
Осень, яркая, как дерзость,
В скором времени придёт.

27 августа 2001 года

* * *

Хочу коснуться ласково тебя
И сердца стук любимого услышать...
О нашей встрече Господа моля,
Пройдусь дождями по варшавским крышам.
Лучами солнца тело обниму,
Ветрами обволакивая душу.
Твой образ — драгоценность — берегу,
И мнимое спокойствие нарушу.

2007 г.

**Подпись к фотографии...
Там Кошка в главной роли**

Лучики солнца в радость,
Скоро капель и слякоть,
Вроде такая малость —
Сентиментально плакать.
Март — это вёсны в душах,
Крики друзей по стае...
Сгинут тревоги в лужах,
Сгинут мои печали.
Новая жизнь и чувства,
Новые крыши манят.
Кошкою быть — искусство,
Кошки до боли ранят!

16 марта 2010 года

* * *

Ты не любишь меня? Правда?
Ты не любишь меня... Странно...
Ты не любишь меня! Страшно!
Как мне жить без любви твоей?!
Не спасает искра таланта,
Красотой не поможешь ладной.
Острый ум? Это всё не важно!
Только серость обычных дней...

2007 г.

Телефонный разговор

- Ты, наверно, занят?
- Очень.
- Позвоню, давай, потом...
- Что хотела?
- Этой ночью
Приходил весенним сном...
Всё в порядке?
- Всё нормально.
- Волновалась за тебя,
Голос кажется печальным.
- Я работаю.
- А зря
Мы не вместе...
- Как погода?
- Слышал, у тебя дожди.
- Холода. Под небосводом
Вспоминаю наши дни.
На душе порой тревожно,
Ненавижу ход минут.
Я устала! Сколько можно?!
- Всё, пока! Меня зовут.

2007 г.

Поцелуй ранимо одурманил.
Проведу рукой по волосам.
Ты не верь доверчиво глазам,
Моё сердце ветрено обманет.
Хочешь знать, что будет впереди?
Странно, но пока сама не знаю.
Заигралась... или не играю?
Я не знаю... просто уходи!

2008 г.

Напиши!

Недосказанностью больно...
Жду ответа... Я не сплю...
Не томи меня! Довольно!
Я давно тебя люблю!
Каждый час — немая рана,
А секунда — острый нож.
Милый, пытками обмана
Мою душу не тревожь!
Не молчи! Уже три ночи,
Вдох и выдох, всё сложнее...
Напиши мне пару строчек,
Умоляю, поскорей!

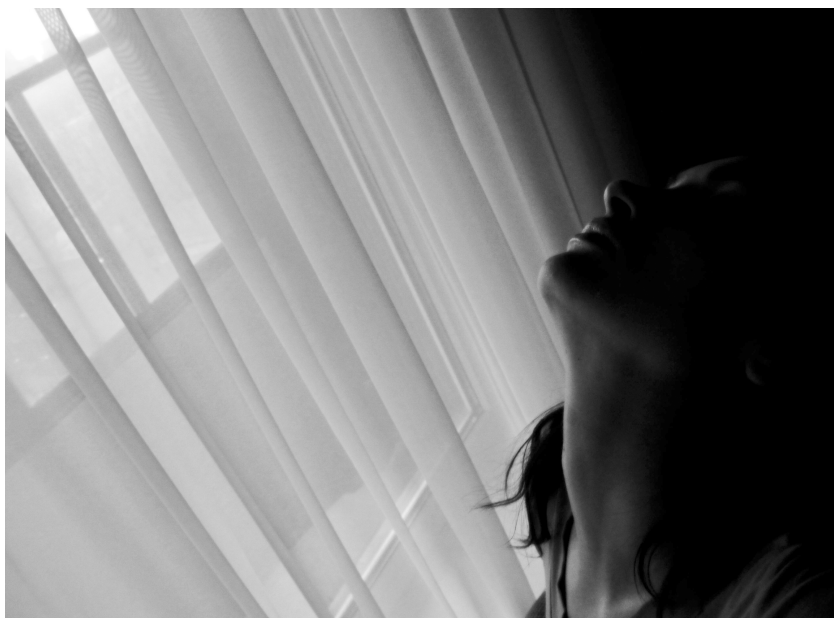
2008 г.

Тонули фразы робко в тишине.
Нет слёз обид и боли отречения,
Не страшно время и его течение
В тобою неразгаданной судьбе.
Простые дни становятся мечтой,
Звездой в руке поблёскивает вера,
Пускай шагаю всё ещё несмело,
Но рядышком невидимо с тобой...
Листва несёт осенний бенефис,
Летят года воздушным поцелуем.
Сердцами окрылёнными танцуем,
Сжигая одиночества каприз.

27 ноября 2008 года

IV. Немужская философия, или Размышления как таковые

*... Что мне делать с такими стихами,
если их начертала рука?*



Белой вороной

Яркими нитями вышитый мир —
В стирке,
Солнце на спицах, пытаюсь связать
Радость.
Ставится жизнью клеймо. Или нет —
Бирки.
Ложной свободой наесться не могут.
Гадость.
Было обидно. Бороться с системой
Глупо!!!
Есть один выход — не быть среди этой
Мрази!
Белой вороной... И крылья растут
Как будто!
Вверх! Отрекаясь, отряхиваясь от
Грязи.

2010 г.

* * *

Сколько мне доводилось плакать,
Оголяя себя между строк...
Вместо тела — весенняя слякоть,
Вместо сердца — отравы кусок.
Обеляя природу снегами,
По надежде скучаю слегка.
Что мне делать с такими стихами,
Если их начертала рука?

2 ноября 2005 года

Вечность

А помните, мы ангелами были,
Сидели на перине облаков?
Нам были не нужны обрывки слов,
Мы просто так смеялись и любили.
Рождённые сквозь тысячи преград,
Умчались от законов мироздания.
...Не могут нам придумать оправдания
Неангелы, нас ждущие назад.

3 ноября 2008 года

* * *

Церковные колокола
Звонят, смолкая,
Напоминая о грехах,
О свете рая.
По дате — августовский Спас.
В душе тревога.
И я молю, в который раз,
Ночами Бога.

2001 г.

* * *

Бессилие, царящее внутри,
Неровных строк и рифм опустошенье,
Прошу Тебя, с собою заberi
И награди родных моих спасеньем.
Немой ответ с надеждой пополам
Я разделю, смотря на жуткий ветер.
За счастье близких жизнь свою отдам —
Как самое бесценное на свете.

Май 2005 года

Страна Лжедмитриев

Страна Лжедмитриев, лжеправедных лжецов,
И государство мнимых патриотов,
Где верховодят массою глупцов
Лжегосудари ложною заботой.
Столетия кормят ложками речей.
Поступки ложны, и надменны взгляды.
Здесь каждый лжестахановец идей,
Лжевождь на кухне, где куют лжестаны...

2006 г.

Моя страна — больное государство...
Зачем ты убиваешь стариков?
Они освободили от оков
Тебя, вернув свободу и богатство.
Моя страна... Историю забыв,
Людей, пахавших на земле, изводит,
А годы всё летят, и дни проходят,
И сердца ноет пламенный надрыв.
Мои деды на Родину корпели,
Икру не ели, только хлеб ржаной,
Пыталось время праведной войной,
А их сегодня оболгать сумели.
И в старых сапогах вся жизнь видна,
В пальто времён былых шестидесятых
Они уходят... Души их измяты...
Наверно, в рай, ведь ад для них — страна.

2005 г.

5 ноября 2009 года. Бабушка Катя

Казалось, день как день. Ноябрь, вот и всё.
И только снег в полях тревожил понемногу.
С сестрою разговор за чаем, то да сё...
Звонок... Обрывки фраз... Она в дороге... к Богу...
Как бритвой по душе... Осколками стекла
Водили взад-вперёд... Почти не понимая...
Что значит «больше нет»? что значит «умерла»?
Пульсацией ответ: «У смерти так бывает...»
Водоворот судьбы, проверка на металл.
Сумеете терпеть? Не выть от дикой боли?
Я сыну говорю: «Её Господь забрал...»
А сердце всё равно ничем не успокоить...

6 ноября 2009 года

Буквы дедушкиным почерком...

Красные чернила шариковой ручки до боли врезаются в моё сердце... Я глубоко вздыхаю, закрываю глаза и... вижу, как они пишут это поздравление на форзаце книги, заканчивая подписью «дедушка Василий, бабушка Катерина».

...Вижу бабушкины голубые глаза, седину и чувствую запах таких вкусных котлет, которые она никогда не считала удавшимися. Её называли бабушкой моей сестры, которую она нянчила в детстве. Я как-то смирилась с данным положением, стараясь не вмешиваться в созданную идиллию, где мне не было места. Только с годами, почти перед бабушкиной смертью, я стала чувствовать её... Иногда до боли в теле думая, как много она не видела, я хотела, чтобы вместо моих рассказов о странах, людях, событиях она сама пережила это! Но... Она так искренне была счастлива нашими радостями! Всматриваясь в новую фотографию, иллюстрирующую мои радужные рассказы, её глаза загорались доселе не знакомым мне живым огоньком. И каждый такой миг я хотела продлить как можно дольше, но, как бы стесняясь своего счастья, сворачивала ноутбук, где были мои красочные иллюстрации, и отстранялась на время, затем вступая в разговоры о других судьбах...

Я мало о чём жалею. Всё, что происходит со мной, считаю уроком или дарованным счастьем. Но не могу не жалеть о том, что дедушка не увидел моего сына, а бабушка — моего Любимого...

...Я ждала Саньку, такого долгожданного и любимого малыша, с первой секунды его жизни под моим сердцем. Ждала страстно, почти болезненно, боясь не встретиться с ним в этой жизни. По ошибке врачей в день, который я помню до секунды, я была лишена одной такой встречи... Санькиного появления оставалось ждать всего четыре месяца, но он, мой дедушка... не дождался...

...Я ждала Его так долго, что порой мне кажется, я ждала Его всегда. Девчонкой рисовала себе образ моего принца, влюбилась в Него по своим же фантазиям и ждала... Ждала, когда смогу Ему об этом сказать. Подходя к окну, всматриваясь в разукрашенные фонарями улицы, поднимая глаза к небу, освещённая светом маленьких звёздочек, я спрашивала у Бога, у самой себя, что же именно в эту секунду Он делает? Смеётся? Грустит? Быть может, ведёт за руку другую?! А может быть, как и я, смотрит на вот эту звезду, соединяясь в наших мечтах?!

Когда Он появился в моей жизни, я уже знала, что любила Его... Любила, не зная Его имени... Теперь я смогла знать не только Его имя, но и прикоснуться к такому близкому человеку, слышать Его голос, чувствовать запах Его тела... Я успела сказать это бабушке, но встретиться взглядами им было не суждено... Не хватило двух недель...

Снова и снова читаю поздравление, пальцами касаясь буквочек, вырисованных почерком бабушки... Каждое слово искреннее, наполненное любовью и желанием добра. Человеческая память — бесценный дар. Я помню вас, мои любимые!

Наболело

Пусть циники захлебнутся в злобе,
Продолжаю писать о любви чистой.
Мне даже льстит внимание, вроде,
К моей персоне, чрезмерно лучистой.
Улыбкою искренней добыю собеседника.
Совсем не жалко. Жестокость почётна.
Он из числа моих современников,
Живущего в таинстве эго-расчёта.
За парой фраз очерчена выгода,
За чеком в ресторане, комплимента трели —
Вера в получении чистой прибыли
От тела, распятого в постели.
Машина премиум-класса, умница,
Ты на неё заработал, видимо,
Только куда бы в душу не сунуться,
Везде умения чувствовать видимость.
Так что давайте поделим мир на части!
Вот мой — не надо в него соваться!
Не в вашей, ни в чьей бы то ни было власти!
Да и на кой он вам может сдаться?
А я поодаль, не наблюдая даже,
От вашего мира, стоящего прочно!
Вот так и пишите: «Ковалёва Наташа —
Не нашего поля ягода!» Срочно! Точно
Пишите!!!

15 октября 2009 года

V. Сшивая границы

*По щеке медленно скользит слеза,
падает на стол, отбивая ритм разлуки...
Так долго тянутся дни без тебя!!!*



Солоноватый привкус разлуки... Чай с сахаром...
Сладко.
Соединяем линейкой на карте столицу и город
Провинции.
Ежедневно, работа ли, отдых, смотрю на тебя
Украдкой,
Фотографии... Разные взгляды...
Лица...
Я обещала сниться... нечасто, а то кипятком
По венам —
Боль от нашего знания, что далеки
Души.
Час за часом мучить друг друга — общая
Тема:
«Хочу тебя видеть, касаться, слышать,
СЛУШАТЬ!»
Трушу немного, конечно, я женщина — можно
Бояться.
Только навряд ли позволишь, я знаю: ты сильный
Мужчина:
«Если бояться, зачем в этой жизни, встречаясь,
Влюбляться?
Страшно? Спрячься за
Спину!»

Мимо идут наши дни, наши общие ночи... До боли
Обидно —
Столько потраченных долей секунд, уничтоженных
мнимой
Дорогой.
Знаю, увидимся... Видится всё
Очевидным:
ТЫ — у порога!

23 августа 2009 года

По проводам летящий голос сердца,
И мысли, пересказанные вслух.
Ты говоришь — захватывает дух,
Молчишь — могу дыханием согреться.
Не угадать, что будет впереди:
«Привет... пока...», а может быть, молчанье.
Я не ищу разлуке оправданье,
Живя воспоминанием любви.

13 января 2009 года

Утро моего одиночества (Маленькие зарисовочки, или Мысли вслух)

1

Улицы города, запорошенные снегом, ближе к полудню приобретают нелицеприятный вид. Грязные дороги, соль на сапогах и проваливающийся в снежно-дряблую поверхность каблук, заставляют меня снова и снова мечтать о лете... Тепло! Там, летом, тепло... Мысли перебирают цвет моих летних сарафанов и вкус степной пыли на зубах. Стоп... О чём это я? Зима... Да, зима... Она, как будто бы зная мою нелюбовь к ней, дарит радость, надежду и веру в то, что моё тихое и никому не заметное одиночество закончится...

2

Я бегу по Чкалова. Именно бегу, опаздывая на работу. Автобусы стоят в ряд, и нет ни одного с заветной цифрой «45»... Он... Он тоже сегодня опаздывает. Он мне написал об этом... Он... Строчки СМС с заветным именем в телефоне дают радость зимнего дня. И мороз уже не такой крепкий, и бабушка, продающая газеты, — просто немного уставшая, да и небо в облаках по-своему красиво.

3

Мои письма к Нему — больше чем письма... Я стремлюсь к нему. Я хочу Ему понравиться, я хочу быть рядом... хотя бы на мгновение... Всё странно... Странное чувство... чувство, от которого я так бежала. Я боялась его! Это чувство, горькое, как крепкий кофе, страшное, как диагноз неизлечимой болезни, синонимом боли пронизывало меня, и я умирала. Каждый раз умирала после его ощущения... Но сейчас мне не страшно. Он научил меня ничего не бояться и делать то, что ты хочешь... То, чего хочу Я!

4

Вот он, мой автобус... Захожу и сажусь на моё любимое место — возле окна. Теперь можно смотреть на улицы, никого вокруг не замечая, и думать... о Нём... Почему я не могу понять, что Он далеко? Между нами дороги, мосты, реки, озёра и ещё много чего, придуманного и созданного природой, но я не могу осознать, что он ТАК далеко... Не могу осознать, потому что он рядом... Он в сердце...

5

Я впервые стала всматриваться в лица людей. Я никогда раньше этого не делала, а теперь... Я ищу в этой толпе Его... или кого-то похожего... Вглядываюсь в лица, опускаю глаза, получая в ответ такой же взгляд, и бегу дальше... Его здесь нет. Пойми это!

2009 г.

В квартире грусть нелепыми шагами
Очерчивает время для меня.
Не всё равно, что дальше будет с нами.
Дотрагиваясь снами до тебя,
Присяду тенью на пол, улыбаюсь...
Ты близко... моё сердце бьётся в такт...
Как жаль... рассвет... Тихонько просыпаюсь.
Ты далеко и в том не виноват!

Жжённым ветром по коже...
Всё же
Веет холод... разлука —
Мука...
Я войду в твои сны
Без стука,
Ты — в мои — мы ведь так
Похожи!
Нежность ласки словами
С нами,
Звёзды светят, и взгляды
Рядом,
Наслаждаясь мажорным
Ладом,
Сообщения шлём
Томами.
Не гадаю на чёт и
Нечет,
Перетерпим, осталась
Малость!
Пролечила свою
Усталость,
И от этого слаще
Встреча
БУДЕТ!!!

30 июля 2010 года

Всё тленно... Всё исчезнет...
Годы, дни...
Лишь вечно ожидание...
Любви...

19 января 2009 года