

МБОУ « Акбулакская средняя общеобразовательная школа № 1 Акбулакского района
Оренбургской области»

Секция «Краеведческая»

Степные каменные легенды

Гусева Алена

ученица 8 « Б» класса

Руководитель :

Черных Дарига

Куанышевна –

учитель географии высшей
квалификационной категории

Акбулак 2017г.

Содержание:

I. Введение

II. Основная часть. Геологические памятники природы:

- Гора Базар-Бай
- Гора Тасуба
- Гора Корсак-Бас
- Гора Кашкантау (Убежавшая гора)
- Покровские меловые горы
- Межгорный проран
- Древние кулпытасы
- Покровское каменное ожерелье

III. Заключение

IV. Используемая литература

V. Приложения

Введение

*Акбулакский район – это горы из мела,
Что сложились из жителей древних морей,
Караванных дорог позабытые стрелы
И, наверное, родина скифских царей.
Это милые сердцу тюльпаны
И вершина над степью – гора Корсак-Бас.
И дорога железная в дальние страны,
И надгробия камень святой – Кулпытас.*

С. Сафронова

Родной край. Место, где ты родился, где ты живешь. Чем он близок и дорог тебе, твоим родным, людям, живущим рядом? Какова его история? Этот вопрос не раз вставал передо мной. Я думаю для нас кто родился и вырос на этой земле, кому она стала родной, нет краше уголка на планете Земля. Впрочем, я убедилась, когда с мамой, бабушкой и ребятами побывала в наших степях. Гора Корсак-бас, Покровские меловые горы, Степной орел, суслик – это все и многое другое – Акбулакский район.

В большинстве стран природоохранные мероприятия регламентируются четкими и достаточно жесткими законами как государственного, так и местного уровней, реализуются государственные программы сохранения национального природного наследия; создана Европейская Ассоциация за сохранение геологического наследия.

В России первым шагом на пути решения проблемы сохранения природного наследия на государственном уровне стали изданные в 1920 году Советом Народных Комиссаров декреты о создании Ильменского национального заповедника, об охране памятников природы, садов и парков. После принятия в 1960 году Закона « Об охране природы РСФСР» , при активном участии в ООП и широкой общественности началось интенсивное выявление памятников природы, в том числе геологического содержания. В настоящее время руководством страны был принят ряд законодательных и нормативных актов, призванных упорядочить и ввести в юридические рамки это, ставшее лавинообразным движение.

В настоящее время на территории России насчитывается более 2000 официально зарегистрированных геологических памятников природы.

Геологические памятники – это прежде всего – природные объекты, являющиеся важнейшей составляющей природного наследия. Основной целью объявления природных комплексов и объектов памятниками природы является сохранение их в естественном состоянии. Памятники ценны тем, что заключают в себе информацию, позволяющую расшифровывать строение недр, историю геологического развития региона.

Цель работы : изучить памятники природы Акбулакского района, собрать легенды, связанные с ними.

Задачи:

- Развитие познавательного интереса к миру природы;
- Воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом, развитие чувства симпатии к объектам природы.
- Формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями
- Освоение элементарных норм поведения по отношению к природе.

Актуальность работы:

В век технологий человек перестает ощущать себя частью природы, действует как ее хозяин и преобразователь, что ведет к формированию утилитарного подхода к окружающей среде, что в свою очередь ведет к ее загрязнению и уничтожению. Именно поэтому столь важно знакомиться с природными памятниками родного края и воспитывать в себе экологическую культуру.

Проблема:

Мы недостаточно знаем о проблемах природного окружения, не принимаем активного участия по защите и уходу памятников природы.

Методы исследовательской работы:

Изучение литературы и интернет ресурсов по охране природы, выявление и изучение состояния памятников природы нашего района.

II. Геологические памятники природы.

Акбулакский район расположен на юге Оренбургской области, граничит с Соль-Илецким, Беляевским районами и Казахстаном. Занимает площадь 5000 кв. км. На территории нашего района 11 природных объектов, имеющих официальный статус памятников природы Оренбургской области. И об этих памятниках я ничего не знаю. Тогда я решила изучить самостоятельно этот вопрос. Моя исследовательская работа « Памятники природы Акбулакского района» и посвящена изучению этих памятников.(приложение 1)

Среди геологических памятников природы особое место принадлежит **горе Базарбай** с абсолютной отметкой 331 метр (приложение2). Она находится в 7,5 км к югу от села Федоровка. Гора сложена белоцветными песками и галечниками. Вершина Базарбая - прекрасная ландшафтно-видовая точка Южного Оренбуржья, служившая в древности важным ориентиром для кочевников.

Легенда о Базарбае

Когда-то давным-давно в маленьком ауле жил юноша Базарбай. Он был красивым, широкоплечим, кудрявым. Все девушки заглядывались на него, но Базарбай любил одну Майсару. Майсара была сиротой. С самого детства Базарбай охранял ее от обидчиков, а позже она стала его невестой.

Для того чтобы заработать денег на свадьбу, Базарбай нанялся на работу к богатому лавочнику. Тот сразу заметил что парень способный и трудолюбивый. Стал хорошо платить ему, посылать на торги в соседние аулы и на ярмарки. Базарбай постепенно привык к деньгам и со временем перестал думать о свадьбе с Майсарой.

Однажды Базарбай ехал торговать. По дороге сломалась повозка, и он остановился чтобы починить ее. В это время мимо проходившая старушка попросила подвести ее. « Дойдешь сама! У меня и без тебя товара много». – крикнул Базарбай. « Я вижу , парень ты хороший, но стремление к наживе губит тебя. Откажись от денег или не избежать тебе беды. Выбери правильный путь, Базарбай», - сказала старушка и пропала, как будто и не было ее.

В ту же ночь Базарбаю приснился сон. Стоить он у большого камня, от которого отходят две дороги. На одной стоит Майсара и манит его, на другой сидит большой паук. Закричал Базарбай и проснулся.

Со временем забыл он этот сон. Базарбай женился на дочери богатого лавочника, а Майсара бросилась с крутого обрыва в реку и утонула. Вскоре умерла жена Базарбая, а ему и горя нет. Копит он свое богатство и ни о чем не думает. Люди стали сторониться его.

Вскоре у Базарбая помутился рассудок. Говорят. Перетащил он свое богатство к горе и закопал его. У той горы и стал жить. Одичал Базарбай, шерстью оброс, руки и ноги длинными стали. Ползал он на четвереньках у входа в гору. Как паук. А потом и вовсе пропал. Вход в гору обтянуло паутиной, а топом зарос он кустарником и деревьями. И следа не осталось ни от Базарбая, ни от его богатства.

Другим ярким геологическим объектом в северной части района является **гора Тасуба** (приложение3), которая находится в 4 км к северо-западу от поселка Юрьевка, в 6 км к югу от села Советского и возвышается на междуречье Бурти, Урта – Бурти и Илека с высшей отметкой 328,9 метров. На горе обитают барсук, корсак, стелая пищуха, гнездится степной орел, а в рощицах – курганник.

Визитной карточкой Акбулакского района принято считать **гору Карсак-Бас** (Голова лисицы) (приложение4). Она находится в 5 км к северу от села Чаган. При взгляде издали гора отдаленно напоминает голову лисы. Крутые склоны горы украшены уступами и карнизами, которые отвесно спадают к прилегающей равнине. У горы есть пьедестал, сложенный более темными и почти черными глинами. Шишкообразный холм образовался благодаря повышенной прочности ожелезненных слоев, своего рода «железистой шляпы», которая бронируя ниже лежащие глинистые слои , спасает их от быстрого размыва. Абсолютная отметка 310,3 метра.

О горе « **Карсак-бас**» существует несколько легенд.

Мать, проводившая на войну единственного сына. Очень скучала без него, и каждый день ходила в степь посмотреть, не возвращается ли ее сын из похода? С собой она брала суму с землей, чтобы насыпать холмик, с которого она хотела, поднявшись, увидеть подальше: вдруг ее сынок где-то рядом. Так ходила она много-много лет. И боги, жалея ее, постаревшую в ожидании, понемногу поднимали гору все выше и выше. Так и не дождалась мать сына, а над степью выросла гора, как памятник великой материнской любви.

И еще рассказывают старики, что в древние времена собирался на этой горе Совет старейшин. Приходили самые мудрые, самые почтенные старики.

Но принять участие в совете мог только тот старец, который самостоятельно взбирался на вершину горы. Как видно, и предки наши ценили пословицу:

« В здоровом теле - здоровый дух»

К числу геологических памятников природы относится гора **Кашкантау** (Убегающая гора). Она расположена в 2,5 км к западу от села Чаган и возвышается на 126 м над долиной реки Малая Хода. В профиль, она напоминает отдыхающего льва, который положил голову на лапы. На плато выше горы и на пьедесталах у ее подножья встречаются и старые могильники и мазары. На одном из кладбищ найдена надгробная «Каменная баба», которая хранится в музее Института степи УРОРАН, обнаружена стела с родовой тамгой, рода Жатас в виде древа жизни и звезды.

Легенда о Кашкантау

В далекие –далекие времена на широких просторах казахской степи жили красавец джигит и юная девушка. За удаль и красоту полюбили они друг друга. Никто не помнит сейчас, были ли они бедны или богаты. Для любви это и не важно. А вольные сердца всегда найдут друг друга. И не трудность ни бедность не разлучили бы наших влюбленных, но на из пути была преграда пострашней: по старинным обычаям рода девушка с колыбели была предназначена другому. Древние родовые законы свята чтити племена, и ни девушка, ни ее родители, ни сам нареченный жених не могли пойти наперекор данному слову. Как ни оттягивали свадьбу, но настанет день, когда нареченное пророчество должно свершиться .И тогда влюбленные решились на отчаянный шаг: накануне свадьбы они договорились бежать. Воровать невест тоже было в обычае казахов. Но тут столкнулись две древние традиции. Помочь могла только удача. Если погоня не настигнет беглецов, затеряется их след в далеких краях, значит такова их судьба. Но если погоня окажется удачливее, то за ослушание беглецов ждет суровая кара. Далеко на север решили бежать влюбленные. Пересекли они бескрайние Актюбинское степи. Впереди они увидели гору, напоминавшую по форме льва, отдыхающего на вытянутых лапах. Казалось, если они минуют эту гору, то никакой погоне их уже не настигнуть. Но у самого подножья горы разыскала влюбленных высланная за ними погоня. Здесь настигла их смерть и назвали эту гору горой « Беглецов» или « Убегающая гора».

Кулпытасы – загадочные очевидцы древних времен

Недалеко от села Жулдуз Акбулакского района находится старый заброшенный могильник. Множество кулпытасов украшало этот мазар. Некоторые были повалены, некоторые украдены. (приложение 5).

Кулпытасы – это каменные стелы на казахских кладбищах. Внешне они отличаются друг от друга. Одни – это поставленные вертикально плоские камни с вырезанным родовым знаком – тамгой, другие – длинные каменные столбы с орнаментом и текстом. Надписи – не только на арабском.

Закругленные сверху кулпытасы стали ставить позже. Более ранние кулпытасы имеют шарообразный верх, напоминающий голову. Древние тюркские племена (авары, хазары, печенеги и другие) по обычаю ставили на могилах своих родных каменные изваяния. Считается, что от них и пошли кулпытасы.

Культовые памятники представляют собой каменные столбы, сделанные из песчаника с нанесенным на них орнаментом и письменами, по стилю исполнения похоже на арабскую вязь. Близ установленных камней видны остатки фундамента, что располагает к версии о нахождении кулпытасов внутри неких церемониальных сооружений, либо вблизи таких построек, но что-то там определенно было.

Основное предназначение кулпытасов, на современный лад, можно охарактеризовать как надгробие, но ни точной информации о том кто покоится под вечным кулпытасом ни каких – либо данных о результатах археологических изысканий – нет.

Акбулакский район выделяется среди других районов Оренбургской области крупными выходами мела. Эталонном мелового рельефа являются **Покровские меловые горы**, которые представляют собой изрезанный логами правый склон долины речки Белой. Наш район богат молотом и это говорит о том, что много лет назад наши степи были дном моря. На горе мы нашли окаменевшие останки моллюсков, так называемый «Чертов палец».

На **Меловых горах**(приложение 6) у села Покровка сохранилась характерная растительность степных кальцефилов. Среди них анабазис меловой, нанофитон ежовый, кермек меловой, парнолистник крупнокрылый, василек Маршалла, астрагал крымский, пупавка Троицкого, юриния киргизская, льнянка меловая, франкения шершавая. Таким образом, Покровские Меловые горы являются не только геолого-геоморфологическим, но и ботаническим феноменом.

Проран Межгорного пруда (приложение7) расположен в 2 км юго-восточнее поселка Межгорного в проране плотины пруда и в обрыве над ним вскрыт разрез отложений верхней юры.

В проране породы представлены песчаниками на опоковом цементе с многочисленными раковинами аммонитов, двустворок, растрами белемнитов и другой фауной. В Акбулакском районе это, видимо, лучшее местонахождение фауны юрского моря. В 300 м выше плотины в правом борту балки выходят черные и серые глины с послойными корочками лимонита, с гипсом и ярозитом. Это, видимо, также юрские отложения, так как в бульдозерной траншее вскрыто налегание на них песчаников с аммонитами.

Покровское каменное ожерелье

На территории Акбулакского района у села Покровка находится уникальный природно-исторический комплекс, местные жители называют его **«Растущие камни»**

Камень – один из элементов ландшафтов России. Валун издавна вошел как в материальную, так и в духовную культуру района. Связь камня – валуна с родной природой отражается в живописи В М Васнецова: это и «вещий камень» с картины «Витязь на распутье» и камень, на котором сидит на картине «Аленушка».

Сказы П Божова из его « Малахитовой шкатулки» - это тоже любовь к уральскому камню. Издревле люди почитали эти неодушевленные творения природы. Например в тульской области есть камень, который называется « Конь-камень» , по внешнему виду напоминает коня, отсюда и название, как у нашей горы « Корсак-Бас» - Голова лисицы.

Есть камни в виде плит, которые можно называть «Каменный стол» с углублениями – жертвенными чашами, в них собирали воду и использовали для целебных отваров, мазей, снадобья, окропляли незаживающие раны или болезненные места. Люди до сих пор используют воду собираемую из выемок в камнях, так как благодать такой воды известна издревле. Ученые объясняют это тем, что происходят физико-химические процессы, происходящие в воде с минералами.

Покровские « Растущие» камни, так же величественные и притягательные как и одиночные валуны « конь- камень», « синь-камень» и так далее.

Самый большой и величественный валун Покровского ожерелья – «**Камень-Байтаса**» (от казахского «Бай»- богатый, «Таса» - чистый, честный). Этот камень – чашечник, имеет крупную правильной формы чашу.

Легенда.

В стародавние времена жили люди, которые любили эту землю. Жили просто: пасли скот и возделывали землю. Они почитали природу, ведь она дарила им пищу, одежду и кров.

В благодарность они поклонялись ее величию, воспевали ее великолепие и хотели увековечить, сохранить и приумножить ее красоту. И был среди них Байтас . Его знали люди как сильного, мудрого и справедливого юношу.

Были другие люди – вероломные, которые были ненасытные, не было у них привязанности к земле и хотели они иметь больше, чем им было нужно. Они отбирали чужой скот и вытаптывали возделываемые поля. И пришли они сюда и захотели отнять то, что не принадлежало им.

Но встретили они сопротивление, хоть и было их много. Долго бились они, хоть и силы были не равны. И сказал тогда Байтас: « Будем стоять за землю свою на земле своей, сколько она сил нам даст, но лиходеев не пропустим !».

И тогда подумали вороги : « Заколдованные они что ли, стоят как каменные, словно в землю вросли!». А у война и впрямь ноги в землю вросли и превратился он в камень. И отступили они пораженные. И бежали они в ужасе. И не появлялись больше в здешних краях. Не дано им было жать там, где не сеяли и собирать там, где не разбрасывали.

Приходили к камню люди и плакали и образовалась на том камне озерко от слез горячих.

Многие лета прошли с тех пор. И сейчас он там стоит, живет своей вечной жизнью, растет и крепнет а когда придет пора – снова превратится в человека – надежную опору для нуждающихся в его крепости, твердости, незыблемости и защите.

Камень « Пчела» - это вытянутый валун , с обеих сторон плоские края лежат на поверхности земли как крылья.

Легенда.

Однажды появилась на свете пчела. Она тут же принялась за работу. Первым делом она полетела к ярким цветам и принялась собирать пыльцу. « Кто это? Нужно непременно с ней познакомиться!» - подумала черепаха. И Черепаха стала ждать, когда же Пчела сядет отдохнуть, чтобы можно было расспросить ее обо всем. Но пчела вовсе не собиралась отдыхать. Ей надо было строить домик, чтобы было где хранить мед, а потом надо было делать соты, чтобы наполнить их медом.

Так Пчелка трудилась всю весну, начиная с первого подснежника, а потом она собирала мед с тюльпанов, с одуванчиков, с чертополоха и других степных цветов. Вот уже и ковыль полощет на ветру свои пушистые волосы, а Черепаха терпеливо ждет часа знакомства. « Видно, долго мне ждать придется того времени, когда она свои дела закончит», - подумала Черепаха и поползла к камню, на котором можно полежать и погреться на солнышке, а заодно и побеседовать с теми, кто греется на нем или прячется под ним в прохладе. Так она и сделала, но тут к всеобщей радости пошел слепой дождь. Он был теплым и освежающим и шел совсем недолго, только теперь пришлось Пчеле прилететь к камню, чтобы укрыться от дождя, потому что ей некогда сушить крылья или болеть . Тут она познакомилась с Черепахой, Ящерицей и с другими обитателями степного края. Вот дождик перестал, засияла в небе радуга, а Пчела сразу же принялась за дело. « Пчела самая трудолюбивая из всех, кого я повидала на своем веку», - сказала Черепаха. Вот откуда пошла поговорка о трудолюбивом человеке . О нем говорят: « Трудится, как пчелка».

Камень « Черепаха» , по внешнему виду напоминает черепаху. Присевшему на него Черепаха обещает долголетие.

Легенда.

«Почему черепахи долго живут?» - думаете Вы глядя на ее каменное изваяние. А вот послушайте о ней. Жила у моря Черепаха, было ей хорошо и вольготно, но от пришла беда: море стало мелеть, а потом и вовсе высохло. И стало все вокруг белым от мела. Многие из тех, кому море давало жизнь погибли, лишь Черепаха не позволяла унынию поселиться в своем сердце. И решила она найти новое море. Стала собираться Черепаха в путь, погрузив на спину лишь самое необходимое: твердую веру и решительность, сказав себе: « Со мной ничего не случится, пока я не найду свое море». И отправилась в путь.

Много воды утекло с тех пор. Всякое повидала на своем веку Черепаха. Бывало, приходилось терять голову, но самого главного – веры и решительность не теряла никогда. Твердая вера стала ей надежным панцирем, а решительность до сих пор ведет ее медленно, но верно к намеченной цели. И она найдет свое море, можете не сомневаться!

Если Вы хотите долго жить, посидите у нее на спине, посмотрите на ее гордо вытянутую вперед голову. Может быть, и в вашей голове родится цель, ради которой вы будете очень долго жить, вооружившись как та самая Черепаха, о которой вы теперь знаете, верой и решительностью, которых нам порой так не хватает.

Камень «Радости» - желтый сверкающий на солнце камень. Валун дарит хорошее настроение, небольшой по размеру, вызывает желание обнять его.

Камень «Жизни» - судя по всему, обладает положительной энергией. Под ним и вокруг него всегда есть норы лис, сурков, сусликов и других животных. По внешнему виду напоминает гриб Груздь, под которым могут прятаться степные звери, змеи ящерицы. Зимой под ним тепло, а летом прохладно

Заключение

Сохранить редкостные геологические объекты чрезвычайно важно. Они, имея особое научное значение, украшают ландшафты нашего района, помогают познать природу своего края. Бернард Шоу говорил: «Мы научились плавать как рыбы, летать как птицы, пора научиться жить как люди». Для того чтобы научиться «жить как люди» самим и помочь в этом другим, необходимо много знать и понимать.

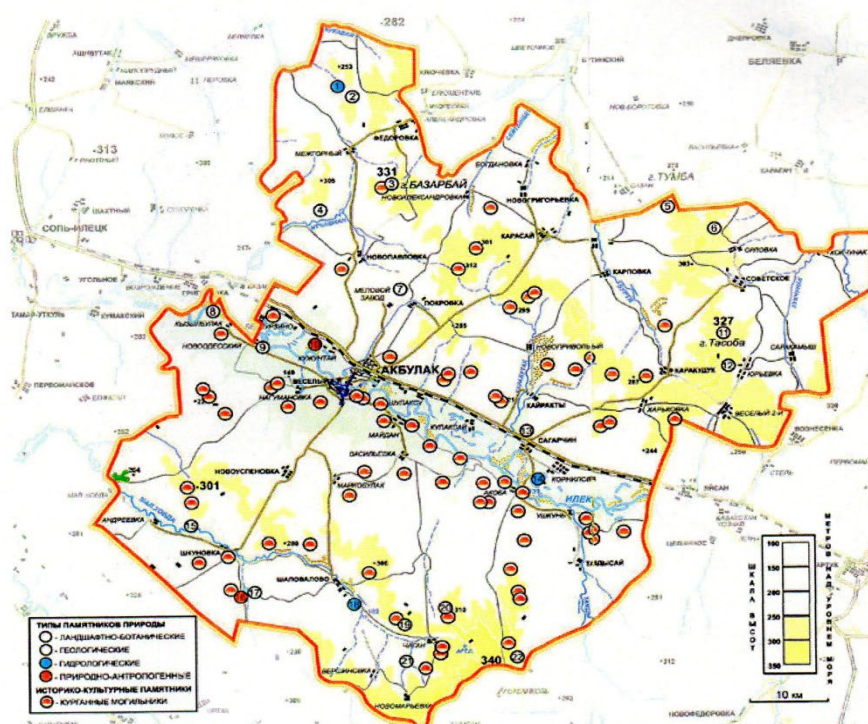
Выполняя исследовательскую работу, я поняла, как ценна для нас наша родная природа и мы должны не только знать о памятниках природы нашего района, но и сохранять их первобытное состояние. Мы должны ценить красоту нашего края, любить и сохранять ее.

Использованная литература:

- 1.Федеральный закон от 14 марта 1995 г. N 33-ФЗ "Об особо охраняемых природных территориях"(с изменениями и дополнениями)
- 2.А. Чибилев « Природное наследие Оренбургской области». Оренбургское книжное издательство 1996 г.
- 3.Книга «По следам краеведческих экспедиций»
- 4.Краеведческий атлас « Акбулакский район» 2005г.
- 5.Краеведческий атлас « Акбулакский район» 2008 г.
- 6.Энциклопедия « Акбулакский район» 2008г
- 7.К. Скавинский « Покровское каменное ожерелье»2003г.

Приложения

Памятники природы



Памятники природы

- ① Родник-исток Карагачки
- ② Урочище Верховья Карагачки
- ③ Гора Базарбай
- ④ Урочище Мелеус
- ⑤ Бандитские горы
- ⑥ Орловская степь
- ⑦ Покровские меловые горы
- ⑧ Красный Яр
- ⑨ Мамонтов Яр
- ⑩ Кужунтайский сосновый бор
- ⑪ Гора Тасоба
- ⑫ Юрьевская степь
- ⑬ Сагарчинская лесная дача
- ⑭ Лиманная запруда Куль
- ⑮ Шкуновский буроугольный обрыв
- ⑯ Свечковский пруд
- ⑰ Свечковская степь
- ⑱ Шаповаловский (Саздинский) родник
- ⑲ Урочище Кашкантау (Убежавшая гора)
- ⑳ Гора Корсакбас (Лисья Голова)
- ㉑ Урочище Карагач
- ㉒ Урочище Тузкаин

Приложение 2

Гора Базарбай (331 м.)- наивысшая точка Урало- Илекского плато



Приложение 3

Гора Тасуба



Приложение 4

Гора Корсак-Бас (Гора-Шишка)









Покровское каменное Ожерелье в фотографиях



КАМЕНЬ «БАЙТАЗА»

Самый большой, имеет один пологий, другой обрывистый край. На самой высокой северной стороне имеет чашу правильной формы, заполняемую водой и пять отверстий.



БАЙТАЗ-КИТ СРЕДИ ВАЛУНОВ



КАМЕНЬ «ЧЕРЕПАХА» (камень долголетия). Состоит из двух камней- головы и туловища.



КАМЕНЬ «ПЧЕЛА» (камень успеха в делах). Представляет из себя камень, края которого с двух сторон горизонтально-плоские и лежат на земле.



12 АПОСТОЛОВ. Валун, на котором имеются 13 отверстий. Помогает найти правильный путь в жизни.



КАМЕНЬ «РАДОСТИ» -жёлтый сверкающий на солнце камень. Валун дарит хорошее настроение небольшой по размерам. Вызывает желание обнять его.



ЗАГЛЯНИ В СЕБЯ- Камень с чередующимися тёмными и светлыми круговыми полосами, какие бывают на спиле пня. Кому-то может напомнить водоворот. Плоский, гладкий как блюдце, вровень с поверхностью земли. Хочется присесть или прилечь на него, задуматься.



КАМЕНЬ ЖИЗНИ. Судя по всему, обладает положительной энергией. Под ним и вокруг него всегда есть норы лис, сурков, сусликов и др. По внешнему виду напоминает гриб груздь, под которым могут прятаться степные звери, змеи, ящерицы. Зимой под ним тепло, а летом прохладно.

ПЛАЧ ПОКРОВСКОЙ БОГОРОДИЦЫ («Женские слёзы») – утрёт слёзы, выслушает жалобы, впитает трудности семейной жизни.

Имеет несколько чаш, соединённых протоками. Две чаши напоминают след ступней, словно стояла женщина на камне и горько плакала о своей судьбе.